

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Управление по делам национальностей и межконфессиональных
отношений администрации губернатора Ульяновской области**

Симбирский Центр православной культуры

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 годов
И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.
К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции с
международным участием**

г. Ульяновск. 15 апреля 2020 года

Ульяновск
УлГТУ
2020

УДК 94(47+57):371.4
ББК 63.3(2)622+74.200
В 27

Редакционная коллегия:

Ярушкина Н.Г., врио ректора УлГТУ, доктор технических наук, профессор

Шигабетдинова Г. М., проректор по работе с молодежью, кандидат педагогических наук, доцент (ответственная за выпуск)

Шиняева О.В., доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой «ПСиСО»

Петухов В.Б., доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой «История и культура»

Паховский С.В., начальник Управления по делам национальностей и межконфессиональных отношений администрации губернатора Ульяновской области, кандидат философских наук.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов и патриотическое воспитание молодежи. К 75-летию Великой Победы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Ульяновск. 15 апреля 2020 года). – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – 490 с.

ISBN 978-5-9795-2007-0

Сборник подготовлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, проведенной в г. Ульяновске на базе Ульяновского государственного технического университета 15 апреля 2020 года.

Цель – отдать дань уважения и признания людям прошедших поколений, которые отстаивали честь и независимость нашей страны и победили фашизм. Вспомнить людей разных национальностей, которые единым дружным строем сражались за Победу и на фронте, и в тылу, и добились ее в 1945 году.

**УДК 94(47+57):371.4
ББК 63.3(2)622+74.200**

ISBN 978-5-9795-2007-0

© Коллектив авторов, 2020
© Оформление. УлГТУ, 2020

Программный комитет:

Ярушкина Н.Г., врио ректора УлГТУ, доктор технических наук, профессор

Шигабетдинова Г. М., проректор по работе с молодежью УлГТУ, кандидат педагогических наук, доцент.

Шиняева О.В., заведующий кафедрой «ПСиСО», доктор социологических наук, профессор.

Петухов В.Б., заведующий кафедрой «История и культура», доктор культурологии, доцент.

Стадлер Т.М., директор Центра патриотического воспитания УлГТУ, кандидат философских наук.

Чебиняева И.Л., директор Департамента по работе с молодежью УлГТУ.

Соломенко Л.Д., кандидат педагогических наук, доцент.

Игуменья Магдалина, настоятельница женского монастыря Архангела Михаила.

Дмитриева Т.А., член Союза журналистов России.

Организационный комитет:

Ярушкина Н.Г., председатель

Шигабетдинова Г. М., сопредседатель

Шиняева О.В., сопредседатель

Петухов В.Б., сопредседатель

Паховский С.В., сопредседатель

Чебиняева И.Л., член оргкомитета

Соломенко Л.Д., член оргкомитета

Водолазко М.Н. член оргкомитета

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ВРИО РЕКТОРА УЛГТУ ЯРУШКИНОЙ НАДЕЖДЫ ГЛЕБОВНЫ

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!

Уважаемые участники конференции!

Искренне поздравляю Вас с Великим праздником –75-летием Победы!

В ознаменовании этого праздника мы проводим Всероссийскую с международным участием конференцию **«Великая Отечественная война 1941-1945 годов и патриотическое воспитание молодежи. К 75-летию Великой Победы»**.

Более ста авторов выражают свое отношение к ушедшим поколениям, людям, воевавшим на фронте и трудящимся в тылу во имя Победы над фашизмом. В своих статьях авторы передают свой поклон ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ, своим дедам и прадедам, каждому своему родственнику, отдавшим свои жизни и здоровье за нашу мирную, счастливую жизнь. На страницу нашего сборника мы перенесли шествие Бессмертного полка с улиц и площадей региона: мы поименно вспомнили каждое имя ректора, профессора, доцента, заведующего кафедрой, декана, служащего политехнического института, участвовавшего в боях за освобождение нашей Родины! Мы назвали имена родственников сотрудников нашего университета, которые приближали Победу! Вы, участники данной конференции, сделали то же самое в своих многочисленных статьях. Наши авторы – доктора наук, профессора, кандидаты и доценты, аспиранты и студенты, светские и религиозные лидеры не только Ульяновской области, но и других территорий Российской Федерации и Ближнего зарубежья. Мы благодарны профессорско-преподавательскому составу нашего Ульяновского государственного технического университета и его подразделениям, Ульяновскому государственному педагогическому университету имени И.Н. Ульянова, Ульяновскому государственному университету, профессорам и докторам Москвы, Крыма, Таджикистана, Казахстана, Мордовии, Белгороду, Севастополю, а также работникам образования населенных пунктов нашего региона: Ульяновска, Дмитровграда, Новоспасска, Барыша, Вешкайме и др.

Наш народ поистине непобедим, потому что он един, сплочен, неравнодушен, патриотичен.

В своих статьях Вы пишете, как откликнулся народ в 1941 году на призыв о защите отечества, как молодые люди, не достигшие призывного возраста, спешили на фронт бить агрессора. Это было типичной ситуацией по всей огромной территории страны, и во многих источниках различных авторов повторяется важная статистика. Так, в книге «Ульяновцы: путь к

Победе. – Ульяновск, 2010. – 248 с.» авторы информируют, что «226 тысяч ульяновцев мужественно и самоотверженно с оружием в руках отстаивали честь и независимость Родины, более 125 тысяч из них погибли. Более 170 человек стали Героями Советского Союза, около 40 – полными кавалерами ордена Славы». Наши земляки проявили себя на всех фронтах:

- в 1941 году за подвиги на Днепровском рубеже звание Героя Советского Союза было присвоено капитану Ф. Батанову и майору Б. Кротову; в боях за Москву это звание получили П. Стемасов и Н. Максимов; на подступах к Севастополю насмерть стоял командир батареи А. Умеркин;

- летом 1942 года под Харьковом прославился снайпер-танкист, командир танковой роты В. Хазов; на Ленинградском фронте – рядовой ульяновец снайпер П. Голиченков; на Западном – лейтенант П. Лаптев; в Сталинградской битве свою первую Золотую Звезду получил подполковник И. Полбин;

- в 1943 году на Калининском фронте в районе деревни Черемушки совершил свой бессмертный подвиг автоматчик рядовой Александр Матросов, воспитанник Ивановского детского дома; прославил свое имя летчик-истребитель В. Фадеев;

- около 30 Золотых Звезд – награда нашим землякам, отличившимся при форсировании Днепра; летом 1944 года пятеро ульяновцев в составе группы из 12-ти гвардейцев-десантников совершили групповой подвиг на реке Свирь;

- в ходе Берлинской операции отличились капитан А. Горелов, лейтенант А. Климушкин, генерал-лейтенант В. Баранов, генерал-майор И. Давыдов, командир противотанкового орудия К. Милашин.

Ульяновск стал и городом Трудовой Доблести! Являясь глубоким тылом, Ульяновская область выпускала патроны. И об этом с гордостью пишут классные руководители, директора школ, студенты нашего университета! На швейных предприятиях ульяновской области было сшито четыре миллиона шинелей. Областной центр стал местом эвакуации 15 промышленных предприятий из оккупированных районов страны: 13 июля 1941 года из Витебска прибыли рабочие и оборудование чулочно-трикотажной фабрики КИМ. К концу 1941 года стал выпускать продукцию эвакуированный из Москвы, Ленинграда и Вяземска приборостроительный завод, выпускающий продукцию для фронта. Эвакуированный из Москвы завод имени Сталина (ЗИС), с первых месяцев стал выпускать патроны, малолитражные двигатели и автомобильные запчасти, комплектующие детали для «Катюш», прицепы миномета МП-82 УС, автомобили марки ЗИС. Об этих подвигах трудового Ульяновска вы тоже пишете в своих статьях.

Наша территория Ульяновской области, так же, как и территория бывшего Советского Союза, - многонациональна и многоконфессиональна. Здесь проживают дружной семьей люди многих национальностей и

конфессий. Кроме коренных народов - русских, татар, мордвы и чувашей, здесь проживают и украинцы, и белорусы, и азербайджане, армяне, евреи, дагестанцы, таджики, казахи и другие многочисленные и малочисленные народы. И все они, плечом к плечу встали на защиту родных рубежей. Об их подвигах Вы повестуете на страницах своих статей. Среди них также много Героев Советского Союза, Кавалеров орденов Славы, медалей «За Победу в Великой Отечественной войне», «За взятие Берлина» и др. Мы поклоняемся каждому бойцу любой национальности за освобождение нашей земли от гитлеровских захватчиков.

Тяжелейшие испытания легли на плечи 675 тысяч крестьянских плеч. Здесь вместе со стариками, женщинами и подростками трудились и дети. Эти и многие другие боевые и трудовые подвиги ульяновцев, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны и самоотверженно трудившихся в тылу, вошли в историю. И наша конференция доказывает, что ничего и ничто не забыто! Мы помним наших героев и поклоняемся им.

Ценностью является то, что в своих работах Вы повестуете о формировании патриотизма у современных детей, подростков и молодежи. Используя разнообразные формы учебной и внеклассной деятельности, проведение смотров, фестивалей, очных и виртуальных мероприятий: флешмобов в он-лайн системе, нетворкингов – центров неформального общения, создание коворкингов – точек притяжения молодежи по интересующим проблемам, «точек кипения», Вы помогаете подрастающему поколению и молодежи через новые формы взаимодействия обсуждать и вырабатывать решения, как жить на нашей Планете в мире, без войн и агрессий.

Выражаю благодарность всем участникам конференции за неравнодушие, активное участие и желаю, чтобы небо над нашей планетой всегда было чистым и мирным!

*ВРИО ректора ФГБОУ ВО
«Ульяновский государственный технический
университет», доктор технических наук,
профессор*

Ярушкина Надежда Глебовна

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВОЛОНТЕРСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ РОССИЯН

Шиняева О.В.,

доктор социологических наук, профессор

Холкина К.Д.

аспирант

Ульяновский государственный технический университет

Российское волонтерское движение демонстрирует в новых условиях потенциал роста, особенно те его направления, которые связаны с патриотической направленностью. Социологи, занимающиеся исследованием данной проблемы, отмечают, что представители разных социальных групп вовлекаются в социально-значимые инициативы в качестве добровольцев или волонтеров [1, 345]. Доклад, подготовленный в 2019 г. на основе исследований Высшей школы экономики, обозначил следующие тенденции развития волонтерства в современной России: рост добровольцев с 2011 года на 48%; в последние годы 35% взрослых россиян добровольно, без вознаграждения участвовали в каком-либо общественно полезном деле, 31% из них делали это через организации, а 69% самостоятельно; среди наиболее приоритетных сфер добровольческой помощи россияне называют помощь тяжелобольным, пожилым людям и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации [2].

Мы провели собственное исследование в Ульяновске. Общая выборочная совокупность опроса составила 842 жителя Ульяновска: выборка репрезентативна по возрасту, полу, образованию, должностному статусу населения областного центра. Рассмотрим отношение жителей Ульяновска к социальной активности и волонтерству. Уровень причастности жителей Ульяновска к волонтерству ниже, чем уровень их социальной активности: 27% опрошенных в разной степени участвуют в волонтерской деятельности; не участвуют – 73%; доля социально активных граждан (по их самооценкам) составила 63%.

Выявлена корреляционная зависимость между мнениями о необходимости развития волонтерства в России и характером гражданской позиции респондентов: чем выше степень гражданской сознательности, тем больше россияне видят необходимость в развитии волонтерской деятельности. Участниками волонтерских акций и мероприятий за последние два года стали 35% ульяновцев, что соответствует российским тенденциям. Анализ предпочтений жителей Ульяновска в выборе профиля

волонтерских мероприятий показал, что чаще всего респонденты предпочитают участвовать в добровольческих мероприятиях *культурного* характера (70%), патриотического (65%) характера; реже – *политического*: 41% отмечают, что мероприятия в политической сфере им не нравятся.

В зависимости от экономического статуса жителей Ульяновска меняется сфера мероприятий. Респонденты с низким уровнем дохода чаще выбирают спортивные (68%), и военно-патриотические мероприятия (63%). Более состоятельные граждане и представители со средним уровнем жизни предпочитают экологические (65%), гуманитарные (60%), патриотические (63%) мероприятия. Очевидно, что патриотические мероприятия пользуются популярностью как у бедных, так и у обеспеченных ульяновцев.

Мы спросили у респондентов, что их мотивирует на участие в волонтерской деятельности. В рейтинге мотивов: 59% - моральное удовлетворение и признание; 30% - новые знакомства и связи; 29% - навыки коммуникаций. Мотивы участия в волонтерстве разнятся у представителей разных возрастных категорий: необходимость морального удовлетворения и признания чаще подчеркивают пенсионеры (65%); для молодых людей и респондентов среднего возраста важнее личностное развитие (39%), навыки коммуникаций (43%), новые знакомства и связи (34%). Это объясняется заинтересованностью молодых людей в удовлетворении личных потребностей роста, поиске своего предназначения.

Источники получения информации различны у разных возрастных категорий. Респонденты молодого (57%) и среднего возрастов (41%) о планируемых мероприятиях узнают из социальных сетей; также – по месту учебы, работы (44%), от друзей и знакомых (37%). Старшее поколение – из средств массовой информации (50%) и в процессе общения (44%).

По результатам опроса все мероприятия разделились на 2 *группы*: 1 группа – мероприятия, о которых респонденты хорошо знают и принимали в них участие; 2 группа – мероприятия, о которых респонденты практически не слышали и не участвовали в них. В числе *первой группы* – акция «Волонтеры Победы» (знают 56% жителей города; каждый шестой принимал участие в акции, 16%); движение «Поиск пропавших детей» (осведомлены 57% респондентов, 6% - принимали участие).

Среди различных форм благотворительной деятельности ульяновцы чаще используют «сбор и передачу одежды, еды, лекарств» - 27%, т.е. каждый 4-ый взрослый житель Ульяновска помогает нуждающимся натуральными продуктами и вещами. На втором месте среди форм – «выполнение работ на безвозмездной основе, оказание услуг» для пожилых людей и ветеранов.

Как и в России в целом, высоким *уровнем доверия* населения пользуется только один канал – личная передача средств нуждающимся

(доверяют 70%). Канал передачи средств благотворительным фондам и организациям делит жителей Ульяновска пополам – на тех, кто доверяет (53%), и тех, кто категорически отрицает этот канал (47%). Все остальные способы и каналы вызывают больше недоверия, чем доверия.

Анализ предложений жителей Ульяновска по активизации добровольческой деятельности показал следующие особенности: 1) в общественном мнении присутствует сформировавшееся «ядро» - позиция, которую разделяет большинство взрослых ульяновцев (74%): *«формировать у населения ценности гуманизма с детского возраста»*. 2) в структурном резерве общественного мнения (позиции, близкие к ядру) находятся мнения о *повышении эффективности коммуникаций* в сфере благотворительности и волонтерства (38-41%): информирование о сути этой деятельности, способах ее реализации в регионе; а также регулярное предоставление сведений о людях, которым помогли волонтеры и благотворители. Указанное соотношение мнений характерно не только для социально-демографических групп населения, но и для горожан с разным социальным статусом (рисунок).

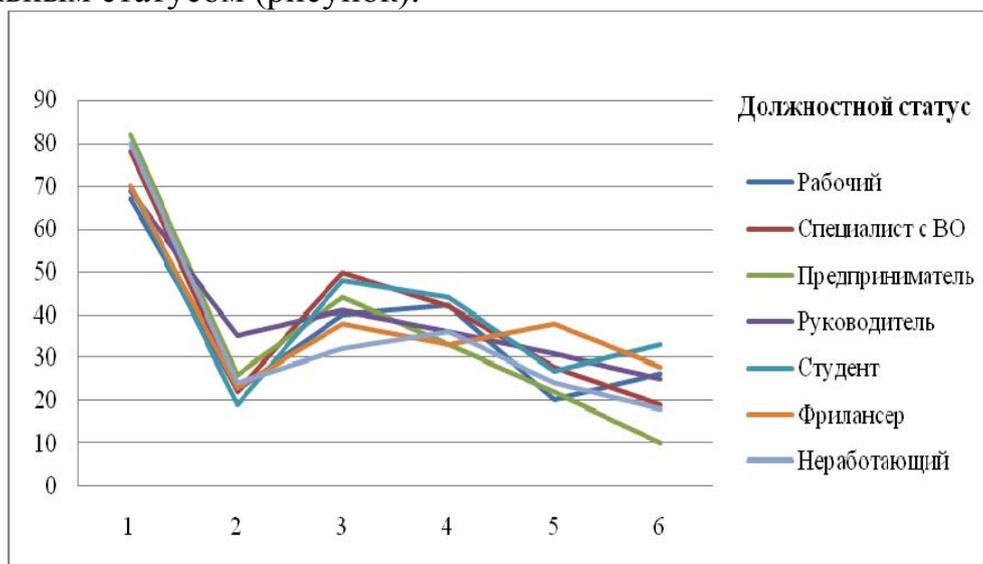


Рисунок 12. Способы активизации волонтерства и благотворительности: мнения жителей Ульяновска с разным статусом (в % от числа опрошенных; n=842)

***Примечание:**

- | | |
|--|---|
| 1. Формирование у населения ценности гуманизма с детского возраста | 3. Больше размещать сведений о людях, которым помогли |
| 2. Принять законы для усиления ответственности лиц и организаций | 4. Организовать учебу волонтеров разных профилей |
| 3. Наладить информирование граждан | Общественное и материальное признание |

Общее отношение жителей Ульяновска к волонтерской и благотворительной деятельности весьма позитивное – две трети с одобрением относятся к волонтерам, около 70% имеют опыт жертвования средств нуждающимся. Однако к систематическому и регулярному

проявлению социальной активности в этой сфере готовы далеко все. Необходима специальная разъяснительная, просветительская работа, направленная на повышение уровня осведомленности и личного интереса населения к указанным видам социальной активности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Губина, Н.В. Волонтерство как форма социальной активности населения// Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – Т. 17, № 20. – С. 344-360
2. Доклад «Волонтерство и благотворительность в современной России»: исследование ВШЭ, 2019г. <https://docviewer.yandex.ru/>

2. ПАМЯТНЫЕ ПАРАДЫ 9 МАЯ: О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Осипов С.В.

кандидат исторических наук, доцент

Ульяновский государственный технический университет

Грядущее празднование 75-летия Победы станет не только чествованием славной страницы прошлого, но и актуальным политическим событием настоящего. Так, пять лет назад, накануне 70-летней годовщины Победы, печатные и электронные СМИ активно обсуждали тему бойкота западными и прозападными политиками празднования Дня Победы в Москве, трактуя данное празднование как индикатор развития международных отношений. Ежедневные обновления цифр – сколько глав государств уже отказались прибыть в Москву, кто еще раздумывает, кто подтвердил приезд – сопровождалась разнородными комментариями; оппозиционные политики злорадно видели в происходящем усиливающуюся международную изоляцию путинской России, лояльные комментаторы обвиняли западный мир в историческом беспамятстве и циничном использовании святого праздника в своих сиюминутных политических целях.

В итоге, из приглашенных МИДом России 68 глав государств на Красной площади 9 мая присутствовали чуть более 20, включая глав непризнанных Палестины, Южной Осетии и Абхазии. Выводы были сделаны самые разнообразные. Главный редактор телеканала «Дождь» М. Зыгарь еще до 9 мая утверждал, что «...понятно, что блистательное 9 мая 2015 года войдет в историю так же, как Олимпиада-80, как один из самых звонких и оскорбительных бойкотов в отечественной истории». Напротив, А. Пушков, глава комитета Государственной Думы по международным делам, отмечал, что бойкот явно провалился, учитывая, что в Москву прибыли лидеры Китая, Индии, Бразилии, Южной Африки,

Египта, то есть стран, где в сумме проживает большая часть земного населения. Президент Путин также высказался в духе «Все, кого мы хотели видеть, приехали». Разумеется, ждать от Путина или Пушкова иных комментариев было бы наивно, оппозиционные политики также выступили в своем амплуа; нас же интересует подлинный масштаб случившегося – насколько это было важное и уникальное событие, что продемонстрировали и чего добились стороны этого дипломатического противостояния.

Если страны Запада хотели добиться от Путина иной политики в украинском вопросе, то бойкот явно провалился, поскольку иной политика Путина не стала. Если страны Запада хотели показать Путину свое единство в осуждении российской политики и изолированность самой России, то тут все несколько сложнее.

Во-первых, лидеры Германии, Чехии и Словакии все-таки прибыли на празднование, просто не собственно на церемонию 9 мая. Во-вторых, сама форма бойкота уже практиковалась западными державами в отношении России, когда еще украинского кризиса не было и в помине. Еще с лета 2013 г. западными политиками стали озвучиваться идеи о бойкоте Сочинской олимпиады, и некое подобие бойкота (по крайней мере пропагандистские усилия, направленные на его осуществление) имело место. Таким образом, еще за полтора года до Дня Победы 2015 г. Запад продемонстрировал готовность применить бойкот как орудие внешней политики причем по поводам гораздо менее серьезным, чем украинский кризис 2014 года. Поэтому ни неодобрение Западом путинской внутренней и внешней политики, ни относительное единство Запада в этом неодобрении, ни его готовность прибегнуть к откровенному бойкоту для российских властей сюрпризом не стали, что, разумеется, ослабило общее впечатление от кампании.

В-третьих, присутствие в Москве 9 мая 2015 г. глав Китая, Индии, Бразилии, Южной Африки, Сербии, Венесуэлы и шести бывших союзных республик сделало внешнеполитическую изоляцию России вещью довольно относительной.

Таким образом, избранная Западом данная конкретная форма политического давления мало того что изначально была непродуктивна, в известной степени она привела к противоположному результату («Деятельность Владимира Путина на посту президента России в июне 2015 года в целом одобряют 89% россиян, 10% не одобряют, следует из данных опроса Левада-Центра» [1]), поскольку объектом бойкота стало не просто официальное правительственное мероприятие, а день, объединяющий нацию общей памятью о страшной войне, о погибших родственниках и о победе над заклятым врагом. Бойкотируя празднование такого дня, западные лидеры, сами того не понимая, способствовали утверждению в российском массовом сознании тезиса о враждебности

Запада российским ценностям. «Из мемориально-археологического – и тем самым безобидного и довольно терпимого с точки зрения западного сознания, – которым он был в конце советской власти, он (праздник 9 Мая – С.О.) превратился для народа, прошедшего через четвертьвековые бури-невзгоды, в ковчег последнего завета. В опорную точку сложившегося не советского, но и не западного мирозерцания. К 70-летию Победы это стало ясно и самим русским, и их неприятелям, отчего и ожесточение против Победы достигло своего пика» [2].

Вспомним, что традиция празднования Дня Победы формировалась в условиях именно противостояния с Западом, и в советское время сама идея приглашать на 9 мая западных лидеров (пусть даже лидеров стран-участниц антигитлеровской коалиции) выглядела бы странной и идеологически неверной. В советское время 9 мая отмечалось как День Победы именно советского народа именно в Великой Отечественной войне, Запад же отмечал V-Day 8 мая как окончание Второй мировой войны в Европе, и это были не просто две разные даты, это были две разные концепции по поводу случившегося в Европе в 1939-45 гг., две трудносовместимые концепции, как тому и полагалось быть в годы холодной войны.

Советская версия включала вероломное нападение гитлеровской Германии в июне 1941 г., Московскую битву и Сталинград, трудовой героизм в тылу, партизан, Курскую дугу, запоздалую помощь союзников, освобождение народов Европы и триумфальное водружение Красного знамени Победы над рейхстагом в мае 1945 г. Западная версия ставила на одну доску Сталина с Гитлером, поделивших Восточную Европу в августе 1939 г., воспевала героизм лондонцев под бомбежками, французское сопротивление и битву под Эль-Аламейном, объявляла ключевым событием войны высадку в Нормандии, упоминала об ужасах тоталитаризма, которые принесла с собой Красная Армия. В обеих версиях хватало противоречий и недоговоренностей, однако сорок лет спустя после падения Берлина эти версии существовали равноправно и параллельно, одна на Западе, другая на Востоке. Соответственно, у каждой стороны был свой праздник и свои герои; холодная война лишь закрепила эту специфику. Победа, по сути, перестала быть общей, она теперь у каждого была своя.

Как известно, в СССР широкое празднование Победы началось только в 1965 году, тогда же был проведен и первый памятный военный парад на Красной площади. Особенностью этого и последующих празднований было то, что чествовался не столько героизм народа, сколько мудрое руководство партии и советская система вообще. Приглашение западных лидеров на день Победы в эти годы вообще не рассматривалось; более того – отсутствовали в Москве и лидеры социалистических стран, в торжествах участвовали правительственные делегации, не более. Присутствовали

лидеры и представители «коммунистических и народно-освободительных партий и движений стран Европы, Африки и Ближнего Востока», так что в целом вся церемония должна была демонстрировать единство коммунистических сил под руководством Москвы и в том числе единый взгляд на события Второй мировой войны.

В свою очередь, западные лидеры, отмечая юбилеи высадки в Нормандии или 8 мая, не помышляли о приглашении руководства социалистических стран, довольствуясь стандартными контактами на уровне послов и консулов.

Тридцатилетие Победы в Москве (1975 г.) опять-таки праздновалось как победа партии и советской системы: 9 мая началось с возложения Л.И. Брежневым и другими лидерами советского государства венков к Мавзолею Ленина и только потом – к могиле Неизвестного солдата. Парада в этом году не проводилось (главный советский военный парад проводился 7 ноября, в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции; парады на 9 мая в советское время были редкими акциями по круглым датам), было прохождение войск мимо могилы Неизвестного солдата и манифестация молодежи на Красной площади. 11 социалистических стран были представлены правительственными делегациями (но не главами государств), новшеством 1975 г. (расцвет разрядки) стало участие представителей стран-участниц антигитлеровской коалиции, ни один из которых, правда, в 1975 г. уже не занимал официальных должностей: бывший посол США в СССР 84-летний А. Гарриман, бывший вице-король Индии 75-летний лорд Маунтбэттен, бывший начальник штаба генерала де Голля 69-летний П. Бийотт.

40-летие Победы в 1985 г. снова стало поводом собрать представителей компартий со всего мира; пять лет спустя, в 1990 г., мировая социалистическая система уже дышала на ладан, но все формальности были соблюдены, и в Москву приехали военные делегации стран доживающего последние дни Варшавского договора, а М.С. Горбачев с трибуны Мавзолея обратился с речью об обновлении социализма.

Таким образом, советская традиция празднования 9 мая не подразумевала непременно приглашение глав других государств, даже социалистических; сами военные парады устраивались лишь трижды – в 1965, 1985 и 1990 гг. Упор делался на чествование партии и советского государства как организаторов победы, и во внешнеполитическом смысле само мероприятие демонстрировало в первую очередь единство мирового коммунистического движения.

Кризис, а затем и распад СССР сопровождался пересмотром всей советской истории, в том числе истории Великой Отечественной войны. Ориентация на Запад в экономике, политике, культуре логично должна

была привести к пересмотру исторического прошлого согласно западной версии, и ревизионистские подходы действительно широко разгулялись в исторической публицистике и исторической науке 90-ых годов. В то же время новое Российское государство находилось в отчаянном поиске собственной идентичности, в поиске тех ценностей, которые бы сплотили расплывающуюся и по горизонтали (региональный сепаратизм), и по вертикали (имущественное неравенство) страну. Ценности прежние (социализм) были скомпрометированы, ценности новые (демократия, рынок) скорее раскалывали страну, чем собирали. В этой ситуации обращение ко дню Победы как общенациональному празднику выглядело вполне логичным: память об общем горе и общей победе объединяла людей разных национальностей и разного достатка.

Начиная с 1995 г. возрождается широкомасштабное празднование 9 мая, теперь с ежегодными военными парадами (поскольку праздника 7 ноября больше не существует) и с приглашением глав иностранных государств, в первую очередь ведущих стран Запада, чтобы утвердить место обновленной России в мире. В 1995 г., накануне 50-летия Победы, отношения России с Западом внешне были на подъеме: обе стороны декларировали веру в светлое демократическое будущее России как составной части свободного мира. Так или иначе, 1995 год дал начало новой традиции: лидеры 52 государств прибыли в Москву, в том числе Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали, президент США Билл Клинтон, премьер-министр Великобритании Д. Мейджор, президент Франции Ф. Миттеран, канцлер Германии Г. Коль, председатель КНР Цзянь Цзэминь, премьер-министр Канады Жан Кретьен и другие. Формально это выглядело как полный успех по обоим направлениям — и в объединении нации, и в утверждении места России в мире.

Однако посмотрим на фон этого события. Западный аналог московского парада – празднование англо-американской высадки в Нормандии – состоялся в июне 1994 г. без участия президента Ельцина. Чуть ранее проводились – впервые – памятные мероприятия в Освенциме (напомним, что и в 2015, и в 2020 гг. 9 Мая предшествовало неприглашению президента Путина на аналогичные мероприятия в Польше). Во вполне благополучном для российско-западных отношений 1995 г. российскую делегацию возглавил спикер Государственной думы И. Рыбкин, которому поляки не дали слова на церемонии открытия; при этом организаторы церемонии забыли упомянуть и кто собственно освободил Освенцим, и кто по преимуществу были его узниками, что вызвало объяснимое раздражение и в России, и в Израиле. Добавим к этому войну бывших социалистических стран с военными памятниками и захоронениями советского периода, и тенденция на умаление исторической роли СССР в разгроме фашизма нарисуеться весьма четко, а ведь это еще был своего рода «медовый месяц» в отношениях между

Россией и Западом; Присутствие же лидеров западного мира на московских торжествах 1995 г. означало в первую очередь поддержку политического курса тогдашних российских властей, а курс этот заключался в разрыве с советским прошлым (отсюда прикрытая на время парада надпись «Ленин» на Мавзолее), откатом по всем фронтам, в том числе и по фронтам идеологическим. После распада СССР и социалистического лагеря, Россия, по написанным Западом правилам, теряла Восточную Европу как сферу влияния, но так же автоматически теряла и право на положительную роль в истории Восточной Европы, приобретая зато обязанность вечно каяться и извиняться за то, что было, за то, чего не было, и за то, что могло быть, но не случилось. В результате уже в 90-ые годы возникло выражение «потерянная победа», в смысле не столько утраты буквальных плодов победы в виде территорий и сфер влияния, сколько в смысле потери «...права на равное с другими осмысление итогов войны и на извлечение твердых уроков» [2].

Поэтому 2000-ые гг., наряду с экономическим подъемом и общественно-политической консолидацией, знаменовали и начало контрнаступления по историческим фронтам, своего рода идеологическую «реконкисту»? в том числе по поводу итогов Второй мировой войны. 60-летие Победы в 2005 г. было отмечено не только визитами 53 глав государств (в т.ч. США, Франции, ФРГ, Китая и 10 бывших союзных республик), но и награждением памятной медалью экс-лидера ПНР генерала В. Ярузельского, фигуры, у себя дома в Польше четко ассоциирующейся с «проклятым советским прошлым».

Таким образом, простое сравнение численных показателей (около 50 глав государства в 1995, 2005 и 2010 гг. и 26 глав государств в 2015 году) никак не может приводить к выводу, что 25, 20 и 10 лет назад Россия была в два раза более уважаема и ценима на мировой арене, нежели сейчас.

Вывод, что 25 лет назад политический курс России был более одобряем западным миром, будет более корректен, но был ли этот политический курс одобряем народом России? Собственно нынешняя «реконкиста» в отношении Дня Победы случилась именно потому, что развенчание советского режима (бывшее в 90-ые годы официально одобренной политикой) легко справилось с наносным слоем советского официального же патриотизма, но затем уперлось в непробиваемое ядро народной исторической памяти, в которой раз и навсегда затвердилось, кто прав, кто виноват, кто агрессор и кто освободитель.

И не по спущенному сверху правительственному плану, но по логике общественного развития нехватка двух дюжин глав государств восполняется миллионными маршами в защиту исторической справедливости, такой, какой она видится из России, без оглядки на Запад, Юг или Север. «Бессмертный полк» становится подлинно массовым общенародным феноменом именно в 2015 г., знаменуя окончательное

превращение важного государственного праздника в стержень национальной государственности.

Следовательно, отношение к этой «опорной точке... нового мирозерцания» становится лакмусовой бумажкой: кто друг, а кто враг. Такова объективная реальность, бойкотировать которую так же бессмысленно, как бойкотировать законы физики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Антонова Е., Рустамова Ф. Рейтинг одобрения Путина в России достиг 89% [Электронный ресурс] – [URL]: <https://www.rbc.ru/politics/24/06/2015/558a80089a7947cedeece913>
2. Соколов М.Ю. Победа над Германией и мировое правительство / М.Ю. Соколов. Чуден Рейн при тихой погоде. – М., 2003.
3. Осипов С.В. 70 лет спустя: Россия, Запад и Победа // Проблему социально-экономического, политического и культурного развития России. Межвузовский сборник научных трудов. Под ред. С.В. Осипова. Ульяновск, 2015. С. 99-106.
4. Камалова Р.Ш., Осипов С.В. Развитие традиции памятных военных парадов 9 мая в 1965-95 гг. // Уральский научный вестник. 2016. Т. 11. № 1. С. 109-111.
5. Осипов С.В. Мягкая сила России: достижения и проблемы // Уральский научный вестник. 2016. Т. 11. № 1. С. 104-108.

3. МИФЫ О ЛЕНД-ЛИЗЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЕ

Петухов В.Б.

доктор культурологии, доцент

Ульяновский государственный технический университет

Тема Ленд-лиза является одной из самых популярных в кругу научно-исследовательских проблем, посвященных истории Второй мировой войны. В российской и зарубежной историографии ей посвящены десятки монографий и книг, сотни статей, множество справочных и аналитических изданий. Наряду с серьезными обобщающими исследовательскими работами Р. Джонса, Л. Гарднера, Дж. Меллинджера, Н.В. Бутениной, И.В. Быстровой, М.Н. Супруна, В.О. Печатнова, Н.И. Рыжкова, В.Н. и И.В. Красновых и др., существует немало интересных публикаций, акцентированных на достаточно узкие вопросы, касающиеся маршрутов поставок вооружений и материалов, эффективности использования ленд-лизингового вооружения на полях сражений, героических подвигов солдат и офицеров по охране союзнических конвоев и т.д.

История Ленд-лиза, в значительной степени, мифологизирована. В оценках многих журналистов, специализирующихся на военно-исторической тематике, а также в падкой до сенсационных открытий блогерской сетевой среде наметились две, противостоящие друг другу,

линии в определении роли и значения помощи союзников Советской армии в период Великой Отечественной войны. Первая основывается на преувеличении значения программы Ленд-лиза в общей победе над нацистской Германией; вторая – исходит из утверждения о незначительности военно-экономического вклада союзников в общем объеме экономики СССР в 1941 – 1945 гг. Обе линии отражают крайне идеологизированные и тенденциозные позиции весьма далеки от подлинных поисков исторической реальности.

Следует признать, что в рамках ведущейся против России информационно-психологической войны в пространстве Интернета, первая линия явно преобладает, что естественным образом отражается в массовом общественном исторической сознании. В концентрированном, прямолинейно-упрощенном виде данные мифологические представления были выражены В.Р. Мединским: «Американцы с англичанами не только храбро воевали сами, но еще и содержали Красную Армию. Фактически всеми своими победами она обязана союзникам. США создали в СССР гигантскую благотворительную систему Ленд-лиза, по которой русских буквально заваливали самыми современными самолетами, танками, пулеметами и винтовками. Цифры зашкаливают, от количества нулей рябит в глазах. Даже едой: тушенкой, крупой красноармейцы обеспечивались из-за океана» [1,430]. Если кратко суммировать высказывания о Ленд-лизе непрофессиональных (с точки зрения знания истории) пользователей сети, можно выделить наиболее характерные мифологические заблуждения блогеров: 1) миф об определяющей роли Ленд-лиза в военной экономике СССР в 1941–1945 гг; 2) миф о благотворительном характере системы Ленд-лиза; 3) миф о первоклассном качестве поставляемых в СССР вооружении и материалах. Все эти мифы можно опровергнуть, апеллируя к аргументам, представленным как российскими, так и американскими исследователями.

Первый миф сосредоточен как бы на острие проблемы, и потому привлекает к себе наибольшее внимание. Сам подход к оценкам поставок по Ленд-лизу в общем соотношении с мобилизационным ростом эффективности производства в СССР в годы Великой Отечественной войны объективирован количественными показателями. Еще в 1947 г. Первый заместитель Председателя Совета Народных Комиссаров СССР Н.А. Вознесенский в своей книге о военной экономике СССР в период Отечественной войны утверждал следующее: «Если сравнить размеры поставок союзниками промышленных товаров в СССР с размерами производства промышленной продукции на социалистических предприятиях СССР за тот же период, то окажется, что удельный вес этих поставок по отношению к отечественному производству в период военной экономики составит всего лишь около 4 %» [2] Некоторые современные западные и российские исследователи подвергают эту цифру сомнению из-

за неясности методики расчетов, которыми пользовался Н.А. Вознесенский, и идеологической нацеленности автора на противоборство позиций в условиях начинавшейся холодной войны. Но, если внимательно прочесть книгу Н.А. Вознесенского, то колоссальный масштаб мобилизации советской экономики в 1941–1945 гг. становится очевидным. Данное обстоятельство убедит вдумчивого читателя в том, что Советский Союз в крайне тяжелых условиях и в кратчайшие сроки сумел самостоятельно создать практически новый военно-промышленный комплекс, обеспечивший с экономической точки зрения, грядущую победу СССР в Великой Отечественной войне.

Американский историк Р. Джонс, проанализировав официальные отчеты Правительственной комиссии США по Ленд-лизу и материалы других американских ведомств, указал наиболее точную цифру объема поставок западных союзнических держав, включая не только США, но и Великобританию и Канаду, – 17500933 длинных тонн грузов. Конкретизируя ее, он привел более дробную раскладку номенклатуры поставок по определенным товарным группам: «Продукты питания: 4,464,977 длинных тонн; металлы – 3,575,084 дл. т.; автомашины 2,290,830 дл.т.; нефтепродукты – 2,112,449 дл. т.; химические и другие взрывчатые вещества – 1,207,764 дл. т.; другие поставки – 1,221,307 дл. т.; железнодорожные транспортные средства – 468,532 дл. т.; канадские и британские поставки – 968, 648 дл. т.; другие источники – 2,294 дл. т. [3, 291-294]. Согласно сведениям М.Н. Супруна, треть грузов составляли предметы вооружения (самолеты, танки и БТР, радиостанции, военные суда и т.д.), две трети общего тоннажа было представлено «невоенными» поставками (металлы, нефтепродукты, станки и пр.), половина «невоенных» поставок составляло продовольствие[4,350]. Итак, нам известно точное количество грузов, ввезенных в СССР по Ленд-лизу. Много это или мало? На основе изучения обсуждения темы в Интернете, можно сделать вывод, что на массового пользователя сетевых ресурсов эти сведения производят громадное впечатление. Численных показателей общей произведенной продукции в Советском Союзе, выраженной в длинных тоннах, в отечественных источниках не приводится. Ученые сталкиваются здесь с несопоставимостью исходных количественных критериев. Американцы за точку отсчета принимали длинную тонну перевезенных грузов. В СССР подсчет велся по двум параметрам: первый – по весу в обычных тоннах относительно добычи природных ресурсов и производства основных материалов (уголь, нефть, руды, древесина, чугун, сталь, спирт, пшеница и т.д.); вторая – по количеству единиц произведенной продукции (виды вооружения, станки, аппаратура, инструменты, предметы промышленного производства). Если судить по первому параметру, то сумма добытых в СССР природных ресурсов и произведенных материалов в 10 раз превышает объем американских грузов

по тоннажу. Российский исследователь П. Сутулин предпринял достаточно успешную попытку определить вклад Ленд-лиза по количеству отдельных наименований оружия и материалов [5]. На основе результатов его составлена следующая сводная таблица:

Поставки по Ленд-лизу и сравнение с общим количеством техники и материалов, произведенных в СССР в 1941 – 1945 гг.

Вид техники, материалов	Поступило по Ленд-лизу	Всего поступило в Красную армию и на флот	% Ленд-лиза от общего количества, поступившего в армию
Танки	12 190 шт.	86 100 шт.	14,15
САУ	1 807 шт.	23 100 шт.	7,8
БТР	7 185 шт.	В СССР не производились	100
Самолеты	18 297 шт.	138 000 шт.	13,25
Зенитные и противотанковые орудия и минометы	13 000 шт.	529 200 шт.	2,7
Корабли и суда	580 шт.	2588 шт.	22,4
Автомобили	480 шт.	744 шт.	64
Стрелковое оружие	150 000 шт.	19 85000 шт.	0,75
Паровозы	1900 шт.	2200 шт.	86
Вагоны	11075 шт.	12167 шт.	91
Автомобильный бензин	242,3 тыс. т.	8 974, 1 тыс. т.	2,7
Авиационный бензин	2230 тыс. т.	5580 тыс. т.	40
Взрывчатые вещества	318 тыс. т.	868, 85	36,6
Аллюминий	328 тыс. т.	591 тыс. т.	55
Медь	387 тыс. т.	860 тыс. т.	45

И.В. Быстрова привела весьма показательные данные по наличию ленд-лизских поставок по некоторым отдельным видам промышленного оборудования, легкой промышленности и продуктов питания: «По ряду важнейших продуктов союзные поставки составили значительные цифры... металлорежущие станки – 36,6 % (18593 шт.); универсальные шлифовальные станки – 100%, буманга - 50%, мясопродукты – 33,5 %, сахар – 46,4 % , молочный порошок – 80%, молочные консервы – 61,3 % , яичный порошок – 84 %» [6, 223]. Рассуждая о роли ленд-лиза в достижении победы СССР, необходимо отметить, что подавляющее

большинство военной техники, материалов, оборудования и продуктов было передано Советскому Союзу в 1943- 1945 гг. (более 70 %). В самый тяжелый период военных действий в 1941 – 1942 гг. помощь со стороны США и Великобритании составила всего 28,6% от общего объема поставок и была явно недостаточной.

Анализ данных по приведенным выше видам основных поставок вооружений, техники, материалов и продуктов, позволяют сделать вывод: Ленд-лиз, судя по количественным показателям, не мог оказать никакого основополагающего или решающего воздействия на военную экономику СССР в период Второй мировой войны. Советский Союз, благодаря проведенной в 1920-е – 1930-е годы индустриализации, сумел создать мощный экономический фундамент, позволивший, в конечном итоге, выиграть войну с нацистской Германией, опираясь на собственные мобилизационные резервы своего экономического развития. Это признавали и сами американцы. 12 октября 1943 г. Председатель управления по делам военного производства США, влиятельный представитель американского бизнеса и военно-промышленного лобби Дональд Нельсон в беседе с В. М. Молотовым заявил: «... сейчас американский народ с очень большим уважением относится к русскому народу. Это имеет место не только потому, что русские люди могли создать такую большую и сильную армию, но, главным образом, потому, что они смогли обеспечить эту армию снабжением, танками, самолетами, пушками»[7, 454].

Вместе с тем, значение Ленд-лиза нельзя недооценивать. Вне всякого сомнения, он сыграл важную роль в экономическом обеспечении победы над Германией и ее союзниками. По некоторым категориям поставок, социально-экономическая поддержка союзников по программе Ленд-лиза была очень весомой. В первую очередь, это касается продовольствия. Снабжение Красной Армии продуктами питания почти на 50% обеспечивалось поставками из США. Общий объем их составлял около 4,5 млн. длинных тонн, эта была самая значительная по тоннажу группа поставленных в СССР товаров. Продовольственный ассортимент помимо знаменитой американской тушенки включал в себя пшеницу, муку, крупы, рис, бобовые, сахар, пищевые концентраты. Не случайно А.И. Микоян особо выделил продовольственный вопрос, высоко оценивая помощь союзников: «Военно-экономические поставки нам со стороны наших западных союзников, главным образом американские поставки по ленд-лизу, оцениваю очень высоко. Хотя и не в такой степени, как некоторые западные авторы... Представьте, например, армию, оснащенную всем необходимым вооружением, хорошо обученную, но воины которой недостаточно накормлены или хуже того. Какие это будут вояки? И вот когда к нам стали поступать американская тушенка, комбижир, яичный порошок, мука, другие продукты, какие сразу весомые дополнительные

калории стали получать наши солдаты! И не только солдаты: кое-что перепало и тылу» [8, с. 38] Около 80% материалов, обеспечивающих Красную армию и военно-морской флот средствами связи (радиоаппаратура, радиостанции, полевые телефоны, кабели, радиолокационные устройства и т.п.) относились к англо-американскому производству. Очень большое значение имели поставки грузового автотранспорта (64%), в результате чего в 2-3 раза повысилась мобильность армии, особенно в 1943 – 1945 гг. Все эти факты свидетельствуют о том, что Ленд-лиз, в значительной степени, способствовал решению таких серьезных проблем обеспечения Красной Армии, как продовольственная, радиокommunikационная, мобилизационно-транспортная и, тем самым, опосредованно помог спасти жизни сотням тысяч советских воинов.

Миф о первоклассном качестве поставляемых в СССР вооружения и материалов является одним из самых распространенных. Чаще всего нарушение качества ленд-лизовской продукции связано с отдельными видами вооружений. Не секрет, что американцы и англичане нередко посылали устаревшие образцы вооружений, которые по своим технико-тактическим характеристикам значительно уступали советским разработкам. Примером могут служить поставки танковой техники. И.В. Сталин в разговоре с личным представителем президента Ф. Рузвельта Уэнделлом Уилки так охарактеризовал поставляемые в СССР танки: «Что касается американских танков, то они не высокого качества, так как при пробивании противотанковой пушкой или даже противотанковым ружьем, они загораются. Это происходит в результате того, что для американских танков требуется высококачественное горючее, газы которого, вспыхивают внутри танков при пробивании его брони. Американские танки имеют еще один недостаток. Мотор американских танков обладает недостаточной мощностью по количеству лошадиных сил, приходящихся на тонну веса танка. Практика показывает. Что на одну тонну веса танка надо иметь 15-16 лошадиных сил, а если больше, то это лучше. В этом отношении дело с американскими и английскими танками обстоит плохо, так как они имеют от 8 до 10 лошадиных сил на одну тонну веса. Это очень незначительная величина, так как танк, в этом случае, не обладает достаточной маневренностью. Например, последний английский танк Черчилль имеет 9 лошадиных сил на одну тонну веса танка. Это все равно, что поставить на ноги человека, дав ему легкие воробья» [9, 136]. В письме от 18 июля 1942 г. И.В. Сталин предупредил Ф. Рузвельта, что лучшим двигателем для танков является дизель, потому что он не дает большого количества бензиновых паров, способствующих возгоранию машин [10, 28]. Следствием этого явился тот факт, что с 1943 г. советская сторона отказалась от импорта целого ряда танков («Черчилль», «Матильда» М-3) из-за их крайне неудовлетворительного качества. На заключительном

этапе войны остались только английский «Валентайн» и американский «Шерман» М-4, которые стали поставляться с зимы 1943 г. Данные марки танковой техники, особенно «Шерман», имели положительные отзывы в воинских соединениях. Тем не менее, «некоторые из советских танкистов называли «Валентайн» и «Матильду» гробами, непригодными к войне, даже несмотря на то, что сами они на них не ездили. Однако этой оценке есть разумное объяснение: в танкистской среде ходили слухи о том, что те, кто воюет на лендлизовских танках, неминуемо погибают» [11, 27]. Подобные настроения были вызваны не только страхом смерти, но и прежней советской идеологической пропагандой, представлявшей все западное чуждым и опасным, танкистам «грела душу» мысль, что они воюют на своей «родной», отечественной технике. Были единичные случаи, когда танкисты отказывались воевать на западных танках.

Английские самолеты истребительной авиации «Харрикейн», поставленные в СССР западными союзниками, уже на момент своего создания были устаревшими, по сравнению с нашими отечественными истребителями. Эти самолеты были очень тихоходными, и сложными в пилотировании. Многие советские летчики отзывались о «харрикейнах» употребляя слова: дрянь, барахло и даже ругательства. Единственным плюсом этой марки самолетов были удобные для летчика кабины и хорошая радиосвязь. Подобные характеристики были свойственны американскому самолету «Киттихоуки» или как наши их называли «киттихавки». Летчик-истребитель Л.С. кулаков, воевавший на «Киттихоуки», вспоминает о нем так: «Мы про нашу «киттихавку» говорили на манер комедии «Волга-Волга»: Америка России подарила самолет, 6 пулеметов и ужасно тихий ход» [12,73]. Самым популярным американским самолетом в годы Великой Отечественной войны был американский истребитель «Bell P-39 Airacobra» («Аэрокобра»). Он отличался хорошими летными характеристиками, но большим минусом этого самолета была его способность входить в «штопор». Многие пилоты отмечали, что при попытке покинуть падающий самолет, летчиков, зачастую, воздушными потоками притягивало к самолету, и они ударялись о стабилизатор. «Аэрокобра» требовала высоко уровня подготовки летчиков. На этом самолете сражались известные пилоты-асы Покрышкин, Ахмедхан, Речкалов, Герои Советского Союза. Большинство малоопытных молодых пилотов отказывались летать на «аэрокобре». Многие летчики погибали даже не в боях, а сорвавшись в «штопор» и не сумев выйти из него. Поэтому у самолета была дурная слава. Пилоты говорили: «На кобре летать, что тигра оседлать» [12,72].

В целом следует отметить, что миф о первоклассном качестве военной техники, переданной западными союзниками в СССР, не соответствует действительности. Техника нередко была морально и технически устаревшей. Танкисты и летчики, воевавшие на ленд-

лизовской технике, не могли не видеть ее недостатков, что сказывалось на общем настороженном отношении к иностранным машинам.

Миф о благотворительном характере системы Ленд-лиза исходит из документально подтвержденного принципа, согласно которому СССР, как и другие страны, получавшие помощь по программе Ленд-лиза, во время войны не платили за предоставляемую американцами помощь. Более того, в законе о Ленд-лизе было оговорено, что материалы, уничтоженные, утраченные и использованные в период войны, не подлежат оплате; имущество же, оставшееся после окончания войны и пригодное для гражданских целей, оплачивается в порядке погашения долгосрочного кредита.

Вместе с тем, существовал порядок так называемого «обратного» Ленд-лиза, в рамках которого СССР экспортировал в США различные товары, представляющие ценность для Америки. Советский Союз отправлял 320 тонн хромированной руды, 32 тыс. тонн марганцевой руды, золото, платину, древесину. К сожалению, каких-либо более точных количественных показателей «обратного» Ленд-лиза и его стоимости нет.

После войны долговые обязательства СССР по Ленд-лизу были определены в размере 2,6 млрд долларов, но в 1948 г. сумма долга была снижена до 1,3 млрд долларов. После следующего пересмотра в 1961 г. она уже составляла 800 млн. долларов. В 1972 г. было заключено специальное соглашение, согласно которому цена долга была снижена до 722 млн. долларов. В июне 1990 г. был определен новый срок окончательного погашения задолженности – 2030 г. и новая сумма долговых обязательств 674 млн. долларов. На сегодняшний день Российская Федерация осталась должна США за поставки по ленд-лизу в период Второй мировой войны в размере 100 млн. долларов. Таким образом, Советский Союз и его правопреемница Российская Федерация, в общей сложности выплатили по кредиту 574 млн. долларов.

Ленд-лиз стал механизмом, который создал экономическую мощь и процветание Америки в послевоенный период. Благодаря системе Ленд-лиза, был провозглашен принцип участия США в войне без непосредственного участия в военных действиях. Он стал фундаментальной основой всей политической доктрины глобального американского превосходства, позволяющей США априори диктовать свои условия любым странам и народам. Показательна точка зрения человека, возглавлявшего Управление военных ресурсов США и администрацию Ленд-лиза Эдварда Стеттиниуса, выступившего с докладом перед Конгрессом США 25 января 1943 г.: «Эту помощь невозможно измерить в цифрах. Не существует стандартных оценок, с помощью которых, например, можно было бы сопоставить тысячу погибших русских солдат и тысячу истребителей. Все, кто погиб на полях сражений в Англии, Китае, России, в Африке и Азии пали, защищая свою

родину. Но эти народы воевали и воюют с нашим общим врагом. Их жертвы спасают жизни американцев» [13,163].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мединский В.Р. Война. Мифы СССР. 1939 – 1945. Второе издание. М.: ЗАО «ОЛМА Медия Групп», 2012. – с. 430.
2. Вознесенский Н.А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. – М., 1947.
3. Джонс Р.Х. Ленд-лиз. Дороги в Россию. Военные поставки США для СССР во Второй мировой войне. 1941 – 1945. /Пер. с англ. А.Л. Андреева. – М., 2015.
4. Супрун М.Н. Ленд-лиз и северные конвои. 1941 – 1945 гг. – М., 1997.
5. Сутулин П. Ленд-лиз. Мифы и реальность. // Военное обозрение. 9 января 2013 г. – URL: <https://topwar.ru/1706-lend-liz-mify-i-realnost.html>
6. Быстрова И.В. Советский военно-промышленный комплекс: проблемы становления и развития (1930- 1980-е годы). – М.,2006.
7. Быстрова И.В. СССР на внешнеэкономическом фронте в годы Великой Отечественной войны. // Экономическая история: Ежегодник. 2016. Т. 2014 – 2015. С. 437 – 462.
8. Цит. по: Куманев Г.А. Рядом со Сталиным: откровенные свидетельства. Встречи, беседы, интервью, документы. – М., 1999.
9. Цит. по: Попов И.М. Мифы и реальность Ленд-лиза: роль и значение помощи союзников Красной армии.// Материалы международной исторической конференции «В борьбе с нацизмом мы были вместе». 26.февраля 2015 г. / под общей редакцией А.П. Колмакова. – М.: АНО СПО «СОТИС». 2015, 272 с.
10. Переписка председателя Совета Министров СССР с Президентами США и Премьер-министрами Великобритании во время Великой отечественной войны 1941 – 1945 гг. – М., Госполитиздат, 1957. Т. 2. – Документ № 30. И.В. Сталин Ф. Рузвельту. Отправлено 18 июля 1948 г. – С. 28.
11. Егорченко С.Е. отношения советских солдат к танковой технике, поставляемой в СССР по Ленд-лизу во время Великой Отечественной войны (на основе воспоминаний ветеранов). // Вестник магистратуры. 2016. №1 (52). Т. V , С. 26 – 29.
12. Егорченко С.Е. Отношения советских солдат к истребительной авиации, поставляемой в СССР по Ленд-лизу во время Великой Отечественной войны (на основе воспоминаний ветеранов). // Вестник магистратуры. 2016. № 2 (53). Т. 1. , С. 71 - 74.
13. Загадки ленд-лиза: Стеттиниус Э. Лендлиз – оружие победы. – М.,2000. 200 с.

4. ДИАЛОГИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Шигабетдинова Г.М.

кандидат педагогических наук, доцент

Ульяновский государственный технический университет

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование у студентов высокого гражданско-патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Важно в этих условиях учить студентов познавать сущность Родины (малой и большой), сокрытую в духовной жизни народа, в традициях и обычаях, исторической памяти, которая передается из поколения в поколение, в пространственно-географических представлениях; создавать условия для приобретения живого и непосредственного духовного опыта. Важно целенаправленно развивать лучшие личностные качества, такие как упорство в достижении цели, готовность к сочувствию и сопереживанию, доброжелательность к людям независимо от расы, национальности, вероисповедания, чувство собственного достоинства, справедливость, высокие нравственные нормы поведения в семье и обществе.

В университете обучается наиболее активная, думающая молодежь. И формальные подходы к воспитанию в целом, и в гражданско-патриотическом направлении, в частности, совершенно недопустимы. В патриотическом воспитании сложились достаточно традиционные формы - экскурсии, встречи, походы, сбор информации, представление собранных данных в новых формах (альбомы, экспозиции в музее и т.д.). Важно творчески подходить к методическому наследию форм патриотического воспитания студенческой молодежи и вместе с ребятами создавать новые.

Особенностью современного этапа развития как общества, так и личности специалисты называют диалогизацию. Это уже практически осознанный запрос на характер развития общества.

Хотелось бы обратиться к наследию советского литературоведа, философа М.Бахтина для уточнения подхода к организации патриотического воспитания студентов в вузе.

Основа такого видения взаимодействия, как диалог, заложена еще в древности Сократом [1].

Ключевую роль в научном осмыслении развития общества в контексте диалога в Советском Союзе сыграли работы М.Бахтина. Его работы вызвали жаркие споры специалистов, а его идеи нашли свое

развитие в трудах ученых В. Библера Г. Батищева, В. Вазюлиной, Н.Злобиной, В. Межуевой, В.Толстых.

М.Бахтин, являясь филологом, изучая поэтику Ф.М.Достоевского и смеха Рабле, «оттолкнувшись от их прозрений, сумел найти ключ к новому миру, лежащему «по ту сторону» отчуждения»... «Мир Бахтина – это окно, открытое из мира отчуждения... в мир свободы (для которого скорее всего будут адекватны методы диалогического, полифонического познания–общения–деятельности, субъект–субъектных, личностных, неотчужденных человеческих отношений в процессе социального творчества)» [2].

Отталкиваясь от важнейших размышлений, которые содержатся в работах М. Бахтина, можно сделать вывод, что **диалог (по Бахтину) – это диалектичная связь субъектов (объединение субъектов, различающихся между собой); диалог – это сотворчество (или сотворение).**

Отсюда понимание того, что каждый участник диалога изначально позиционируется как «равный». Это и есть диалогическая среда, в которой каждый чувствует себя частью одного целого.

Взгляд М. Бахтина, взгляд философа на литературное произведение позволил ему осознать, что существует не только диалог читателя (исследователя) с писателем через чтение произведения, но и диалог необходим как условие жизни современного общества. «Логика Диалога, полифонирования, есть (1) метод и (2) процесс познания-деятельности, а так же (3) субъект–субъектное отношение»[3].

Диалог в современном обществе–такая же необходимость (а, может быть, и большая, чем современные информационные технологии), поскольку **диалог – это условие новых отношений между людьми, социальными группами, разными-разными субъектами, это условие подлинной свободы (через принятие Другого, его взглядов, ценностей, интересов), через совместное творение нового, созидательного.**

С нашей исследовательской точки зрения, именно с такой позиции чрезвычайно важно подходить к вопросам воспитания в целом, и к патриотическому воспитанию в частности. Подходить без кавалерийского наскока, внимательно прислушиваясь к тому, чем живет молодой человек, к его сомнениям, проблемам, к его позиции.

Замечательно, что повышение доверия к молодежи выражается в возможности молодым активным людям объединяться в общественные организации, в проектные группы, разрабатывать и реализовывать проекты, отражающие запросы (интересы, потребности, «боли») молодых, их представления о том, какие проблемы существуют в молодежной среде, какие методы (пути) существуют для их решения. Разумеется, не всегда активистам хватает знаний, опыта для воплощения своих проектных идей. Поэтому задача специалистов, участвующих в организации

социокультурного пространства вуза (руководство, преподаватели, сотрудники), помогать молодым понять себя, разобраться в проблемных ситуациях, а также тонкостях социального проектирования, помогать овладению финансовой и юридической грамотностью для активного включения в сотворчество.

Хотелось бы предостеречь от упрощенного взгляда на проектирование реализации по данному направлению в вузе, поскольку нередко молодые активисты вуза в первую очередь видят целесообразность создания досуговых проектов. Диалог—это не растворение во взглядах партнера, это способность принимать позицию другого при сохранении своей, это создание «третьей позиции», общей. К примеру, можно вовремя организовать экскурсию, встречу, обсуждение, которые расширят кругозор ребят, вызовут эмоциональные переживания, побудят активистов к размышлениям и к созданию проектов патриотического характера. Это могут быть не только проекты, основанные на актуальном диалоге, но и в том числе основанные на Диалоге с памятниками культуры, архитектуры, мемуарами и т.д. (По Бахтину, Диалог может быть с писателем, опосредованный культурным феноменом).

Диалогизация—это важное условие развития общества, выстраивания отношений между людьми, развития образования, это важное условие проектирования воспитательного процесса. Свободная творческая деятельность мыслится как субъект—субъектное отношение, диалог, полифонирование личностей, каждая из которых является субъектом деятельности, отношений сотворчества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ф. Х. Кесседи, Геннадий Драч «Сократ» 2-е издание, СПб: Алетейя- 2001 г.
2. Бузгалин А.В., Булавка Л.А. Следующие сто лет М.Бахтина: диалектика диалога versus метафизика постмодернизма (размышления, спровоцированные монографией К.Эмерсон "Первые сто лет Михаила Бахтина". Принстон. 1997.) // Опубликовано в журнале «Вопросы философии». 2000. № 6.
3. Бузгалин А.В., Булавка Л.А. Следующие сто лет М.Бахтина: диалектика диалога versus метафизика постмодернизма (размышления, спровоцированные монографией К.Эмерсон "Первые сто лет Михаила Бахтина". Принстон. 1997.) // Опубликовано в журнале «Вопросы философии». 2000. № 6.

5. ДУХОВНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ФАШИЗМУ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Макаров Д.В.

доктор культурологии, доцент

*Московская духовная академия Русской Православной Церкви,
Синодальное учреждение Русской Православной Церкви. Москва.*

Русская Православная Церковь с первого дня Великой Отечественной войны начала духовное противостояние фашизму путём патриотического воодушевления народа. Уже в первый день Великой Отечественной войны, находясь в Москве, митрополит Сергей написал послание к пастырям и верующим Русской Православной Церкви, в котором благословил всех, кто встал на защиту Родины и отправился на фронт: «Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины. Господь нам дарует победу» [13].

В октябре 1941 года в связи с военными событиями Патриарший Местоблюститель Сергей, митрополит Московский и Коломенский, по решению Мосгорсовета, должен был быть временно эвакуирован в город Чкалов (Оренбург). Отъезд из Москвы состоялся 14 октября, несмотря на то, что «у Владыки Сергея была высокая температура» [5]. В ночь с 15 на 16 октября митрополиту стало плохо. В Пензе его осмотрели врачи. И по просьбе Патриаршего Местоблюстителя ему разрешили остановиться в Ульяновске на Волге. Таким образом, Ульяновск, как отметил симбирский протоиерей Александр Смирнов, стал городом, который «в течение двух лет (1941 – 1943) был русским Ватиканом – церковной столицей, местопребыванием высшего русского духовенства» [15, 528]. Отец Александр был уроженцем Симбирской губернии, в 1920-х гг. был клириком Троицкой церкви в Симбирске. Долгие годы являлся настоятелем Николо-Кузнецкого храма в Москве, впоследствии – ректором Московской духовной семинарии. В ульяновской эвакуации Московского Патриархата отец Александр стал одним из главных помощников митрополита Сергея.

Эти события положили начало возрождения церковной жизни в Ульяновске, да и во всей России. На протяжении послереволюционных десятилетий Православная Церковь в Ульяновске уничтожалась особенно жестоко и последовательно, а ульяновские преосвященные были лишены всякой реальной возможности управлять и как-то влиять на текущие события. К 1940-м годам в епархии вообще не было ни одного архиерея. В Ульяновске, городе, когда-то чрезвычайно духовно богатом (до революции в Симбирске было 2 монастыря, 3 собора, около сорока

храмов, включая домовые), не осталось к 1941 году не только монастырей и церквей, но даже более-менее пригодных храмовых помещений. Первое богослужение в Ульяновске было совершено митрополитом Сергием в единственной оставшейся открытой кладбищенской церкви Воскресения Христова 26 октября – через неделю после приезда из Москвы. Это было соборное служение, в котором принимали участие все прибывшие в Ульяновск священнослужители.

После долгих совещаний в горсовете протоиереев Николая Колчицкого и Александра Смирнова озарила идея – переоборудовать под Патриархию бывший католический костел на улице Водников 15 (бывшая Шатальная, а ныне улица Корюкина) с примыкающим подсобным помещением, где жил когда-то ксендз. К 1941 году там находилось общежитие завода Володарского. Вскоре общежитие было перенесено, и в бывшем костеле открылась небольшая церковка с громким названием Казанский собор, который был освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, самой чтимой святыни в прежней Симбирской губернии. А в бывшей квартире ксендза расположился Патриарший Местоблюститель. Дом №15 на улице Водников стал с этого времени центром Русской Православной Церкви: «Здесь напряженно бился пульс церковно-патриотической жизни всей нашей Родины» [15, 858].

За всю историю города – до освящения восстановленного Спасо-Вознесенского собора Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом 21 мая 2015 года – Ульяновск и все верою живущие в нем не видели у себя такого сочетания иерархов, как за время пребывания в нем блаженнейшего митрополита Сергия с 1941 по 1943 год. Неоднократно сюда приезжали: архиепископ Алексей (Палицын), архиепископ Алексей (Сергеев), архиепископ Сергей (Гришин), архиепископ Стефан (Проценко), архиепископ Иоанн (Братолобов), архиепископ Григорий (Чуков), архиепископ Андрей (Комаров), архиепископ Варфоломей (Городцев), архиепископ Фотий (Тапиро), архиепископ Василий (Ратмиров), епископ Александр (Толстопятов) и ряд других духовных лиц.

Деятельность Московской Патриархии, в том числе и во время пребывания в Ульяновске, протекала во многих сферах. Но важнейшим направлением деятельности Московской Патриархии в те годы было духовное противостояние фашизму, которое определялось, во-первых, задачами патриотического воодушевления народа на борьбу с врагом и, во-вторых, необходимостью сбора материальных средств на нужды фронта.

Находясь в Ульяновске, митрополит Сергей продолжал обращаться с воззваниями к российской пастве. 24 ноября 1941 года Патриарший местоблюститель издал новое (третье с начала войны) обращение. Это обращение было призвано укрепить в народе веру в близкую победу русского народа. «Премудрый же и всеблагий Вершитель судеб человеческих да увенчает наши усилия конечной победой и да ниспошлет

успехи воинству русскому, залог нравственного и культурного преуспеяния человечества» [1, 312]. За первые два года войны митрополит Сергей написал свыше 20 воззваний, каждое из которых находило живой отклик в сердцах верующих [15, 14-15].

В Казанском Патриаршем соборе в г. Ульяновске 4 декабря 1941 г., когда немцы до предела сжали кольцо вокруг Москвы, после Литургии протоиерей Александр Смирнов говорил о нашей грядущей победе: «Будем верить, что непременно придет этот день. Он будет началом новой счастливой и радостной жизни для человечества, ибо не напрасно прольется жертвенная кровь наших воинов, не напрасны рубины крови, брызжущие из-под тернового венца на чело нашей прекрасной многострадальной родины. Они дадут свои великие исторические последствия. <...> Будем верить, что после дней страданий за правду придет и день воскресения этой правды и в нашей стране, и во всем мире» [15, 813]. В этих воззваниях звучат обличения фашистов – за разрушение храмов и расстрелы священнослужителей. И, читая известную книгу «Правда о религии в России», в этой критике чувствуется боль не только за дела фашистов, но и за недавние беззакония советской власти. О делах фашизма митрополит Сергей и другие иерархи могли сказать открыто, а о преступлениях сталинского режима нет. А – по сути – ещё два года назад советские власти делали то же самое: разрушали храмы, расстреливали священнослужителей и т.д.

Еще из Москвы местоблюститель внимательно следил за ходом событий на фронте. И теперь и из Ульяновска прозвучал призыв митрополита Сергея о сборе пожертвований в фонд обороны и помощи Красной армии. 30 декабря 1942 года митрополит Сергей обратился ко всем архипастырям, пастырям и приходским общинам с призывом жертвовать средства на сооружение танковой колонны имени Дмитрия Донского [18, 14-15]. «Соорудим колонну имени Дмитрия Донского и пошлем ее на фронт, как преподобный Сергей Радонежский послал на Куликовский бой Ослябю и Пересвета...» (письмо митрополита Сергея епископу Григорию от 4 января 1943 года) [15, 850].

5 января 1943 года была направлена телеграмма митрополита Сергея И. В. Сталину о пожертвованиях духовенства на постройку танковой колонны имени Дмитрия Донского: «Сердечно приветствую Вас от имени Православной Русской Церкви. Молитвенно желаю в Новом году Вам здоровья и успеха во всех Ваших начинаниях на благо вверенной Вам родной страны. Нашим особым посланием приглашаю духовенство, верующих жертвовать на постройку колонны танков имени Дмитрия Донского. Для начала Патриархия вносит 100 тысяч рублей, Елоховский кафедральный собор в Москве – 300 тысяч, настоятель собора Колчицкий Николай Федорович – 100 тысяч. Просим в Госбанке открыть специальный счет. Да завершится победой над темными силами фашизма

общенародный подвиг, Вами возглавляемый. Патриарший местоблюститель Сергей, митрополит Московский. Ульяновск» [12, 96].

В ответной телеграмме И. В. Сталин благодарил русское духовенство за помощь в постройке танковой колонны имени Димитрия Донского: «Прошу передать православному русскому духовенству и верующим мой привет и благодарность Красной Армии за заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Указание об открытии специального счета в Госбанке дано. И. Сталин» [12, 96].

После открытия официального счёта в Государственном банке пожертвование верующих на нужды фронта активизировались. 7 февраля 1944 г. армии была передана танковая колонна «Дмитрий Донской», построенная на деньги, собранные Церковью в 1943 г. Акт передачи состоялся у деревни Горелки, в 5 километров северо-западнее города Тулы, по месту расположения комплектующих военных лагерей. Колонна состояла из 40 танков Т-34-80. На встречу с танкистами приехал митрополит Николай (Ярушевич), который описал ее в статье «На алтарь Родины». В августовском номере «Журнал Московской Патриархии» было опубликовано благодарственное письмо от командования части, в которую поступили эти танки. Свой первый бой они приняли на 1-м Белорусском фронте, где «...прорвали сильно укрепленную оборону немцев» [7, 35]. Создание танковой колонны «Дмитрий Донской» было не единственным случаем строительства военной техники на церковные деньги. Прихожане Казанской кладбищенской церкви г. Ельца обратились к Верховному Главнокомандующему с просьбой купить на собранные 50 000 руб. танк и назвать его именем св. князя Александра Невского. Просьба верующих была удовлетворена, в журнале, от имени Сталина, им была объявлена благодарность. На общецерковные средства начала создаваться эскадрилья, так же названная в честь Александра Невского [3, 38]. Для освещения патриотической деятельности Церкви в разделе «Журнал Московской Патриархии» «Корреспонденция с мест», была выделена специальная рубрика «Помощь фронту». В ней публиковались сообщения о наиболее значительных вкладах приходских общин в «военные» фонды Государственного банка. Вот только некоторые отчёты епархий о пожертвованиях мирян на нужды фронта в 1943-1944 гг. Из приведенных статистических данных мы видим, что большая часть пожертвований шла в фонд обороны страны. Но и благотворительные цели не оставались обойденными вниманием. Архиепископ Новосибирский и Барнаульский Варфоломей сообщал, что верующие и духовенство к празднику 1 мая собрали на подарки Красной Армии 100 000 руб., а в фонд Красного Креста – 130 000 руб. [8, 39]. Широко действовала Церковь и в освобожденных районах. Не смотря на разорение войной и нажим со стороны вернувшейся советской власти, приходские общины принимали посильное участие в общем деле. При четырех церквях Одесской епархии

были открыты бесплатные столовые для местного населения. Два собора и две церкви взяли на себя шефство над госпиталями РККА [4, 34]. Верующие проявляли инициативу также в частном порядке. Епископ Ростовский и Таганрогский Елевферий так писал об этом: «В отделение Госбанка вносились собранные духовенством и верующими суммы на оборону. Несли и везли в госпитали из отдаленных хуторов и станиц собранные продукты, вещи, одежду, белье, посуду и пр. Этот поток не истощается и до настоящего времени. Во многих местах верующие снабжают находящихся на излечении в госпиталях воинов книгами, производят стирку белья. В иных местах устраиваются концерты в госпиталях силами церковных хоров, ко дню гражданских или церковных праздников верующие организуют раздачу подарков больным и раненым воинам, готовку завтраков и обедов» [4, 39]. Свидетельств об активном сборе Церковью средств на нужды фронта очень много. За годы войны Церковь по разным подсчетам собрала от 300 миллионов до 10 миллиардов рублей. По подсчетам самой Московской Патриархии, было собрано более 300 миллионов рублей наличными. К этой сумме стоит прибавить стоимость пожертвованных драгоценностей, вещей, продуктов, а также все суммы, оставшиеся не учтенными или прошедшие в 1941 — 1942 гг. через Госбанк. Так что реальную цифру установить невозможно, можно лишь говорить, что она значительно превосходит указанные 300 миллионов. Непосредственно от Казанского патриаршего собора в Ульяновске в фонд обороны было внесено порядка 100 тысяч рублей.

2 апреля 1942 года Блаженнейший Митрополит Сергей обратился перед праздником Святой Пасхи с новым посланием из Ульяновска к Русской Православной Церкви. Это пасхальное послание исполнено той же силы и твёрдой веры в победу правды над злом и ложью.

Находясь в Ульяновске, митрополит Сергей много времени уделял молитве. Молился он о победе русского народа. По воспоминаниям его келейника архимандрита Иоанна (Разумова), как-то раз митрополит Сергей сильно заболел и слег в постель. В эти дни происходили решающие бои под Сталинградом. В ночь на 2 февраля 1943 года митрополит вдруг поднялся с постели и с трудом положил три поклона, воссылая благодарения Богу. Когда владыка ложился в постель, он вдруг произнес: «Господь воинств, сильный в брани, низложил восставших против нас. Да благословит Господь людей своих миром! Может быть, это начало будет счастливым концом» [2, 57-58]. Действительно, наутро по радио все услышали весть о разгроме фашистских войск под Сталинградом [6].

От правительства СССР, конечно, не было скрыто, что Русская Православная Церковь вела такую важную патриотическую работу. В самом начале Великой Отечественной войны устами Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергея (Страгородского) она призвала всех православных встать на защиту своей Родины, вселяя в сердца

верующих уверенность в победе: «Господь нам дарует Победу!», – такими словами заканчивается послание «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», которое цитировалось выше, составленное митрополитом Сергием в первый день войны.

Исторически сложилось, что коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны совпал с первой победой Русской Православной церкви в деле возрождения церковной жизни, в целом, и духовного образования, в частности. Практически сразу после коренного перелома в ходе войны – после завершения битвы на Курской дуге (длилась с 5 июля по 23 августа 1943 года) – в начале сентября 1943 года начались первые изменения в отношениях государства и Церкви. Отправной точкой можно считать историческую встречу И. В. Сталина с митрополитами Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем), которая состоялась в Кремле 4 сентября 1943 года.

Таким образом, сбор материальных средств на нужды фронта и патриотическое воодушевление народа на борьбу с врагом стали важнейшими направлениями деятельности Московской Патриархии в деле духовного противостояния фашизму в годы Великой Отечественной войны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беглов А.Л., Васильева О.Ю., Журавский А.В. Русская Православная Церковь: XX век. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2008. С. 315.
2. Васильева О.Ю. Русская Православная Церковь в политике Советского государства в 1943–1948 гг. М.: Ин-т российской истории РАН, 2001. С. 326.
3. Верховному Главнокомандующему маршалу Сталину Иосифу Виссарионовичу // Журнал Московской Патриархии. 1944. № 10. С. 38.
4. Елевферий. Докладная записка Патриаршему местоблюстителю Алексию, митр. Ленинградскому и Новгородскому. // Журнал Московской Патриархии. № 9. С.34.
5. Зоберн Владимир. Бог и Победа. URL: https://books.google.ru/books?id=ulTPDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false(дата обращения: 10.03.2020)
6. Косых И.Н. Архиерейское служение в Симбирской (Ульяновской) епархии в 1832-1989 годах. URL: <http://www.pravoslavie.ru/sm/31239.htm> (дата обращения: 15.05.2015).
7. Митрополиту Николаю // Журнал Московской Патриархии. 1944. № 8. С. 35.
8. Помощь фронту // Журнал Московской Патриархии. 1944. № 8. С. 39.
9. Правда о религии в России. М.: Московская Патриархия, 1942.
10. Протоиерей А. П. Смирнов. Москва в Ульяновске // Патриарх Сергей и его духовное наследство. М.: Московская Патриархия, 1947. С. 237 — 238.
11. Русская православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Сборник документов. Составители: Васильева О.Ю., Кудрявцев И.И., Лыкова Л.А. М.: «Издательство Крутицкого подворья», «Общество любителей церковной истории», 2009.
12. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Сборник церковных документов. М., 1943. С. 96.
13. Сергей митрополит Московский и Коломенский, патриарший местоблюститель. Послание к пастырям и верующим 22 июня 1941 г. <http://www.sedmitza.ru/lib/text/439892/> (дата обращения: 10.0.2020).

14. Составлено по: Помощь фронту // ЖМП. 1944. № 8. С. 39.
15. Страж Дома Господня. Патриарх Московский и всея Руси Сергей (Старгородский). Автор-составитель Сергей Фомин. М.: «Московский Сретенский монастырь», 2003.
16. Шкаровский М. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве: (Государственно — церковные отношения в СССР в 1939 — 1964 годах). М.: Крутицкое Патриаршее Подворье: общество любителей церковной истории, 1999. С. 133
17. Якунин В. Н. Правовой статус, положение, деятельность, внешние связи Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны, 1941 — 1945 гг. URL: <http://www.dissercat.com/content/pravovoi-statuspolozheniedeyatelnost-vneshnie-svyazi-russkoipravoslavnoi-tserkvi-v-gody-v> (дата обращения: 25.03.2015).
- Якунин В.Н. За веру и Отечество. Духовный собеседник

6. ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Волков М.П.

доктор философских наук, профессор

Ульяновский государственный технический университет

Победа в Великой Отечественной войне была обеспечена, помимо превосходства нашей военной техники и стратегического мышления наших полководцев над оружием и мышлением нашего врага, превосходством духа всего советского народа, вырастающего из чувства любви к Родине. И сегодня патриотизм предстает мощным фактором консолидации общества на пути выбора вектора цивилизационного развития, обеспечивающего сохранение национальной, культурной и исторической идентичности.

Чувство патриотизма не является даром, с которым человек приходит в мир. Представляя из себя сложное духовное явление, оно уходит своими корнями в красоту природы, открывающую прелесть родного языка, уклад семейной жизни. Взрослея, ребенок начинает участвовать в украшении малыми делами своей малой Родины, осознавать свою связь с уходящим в глубь веков родом, славными делам предков; став взрослым, человек начинает служить своему Отечеству (армия, избранное поприще, продолжение рода). Будучи формой любви, патриотизм чужд корысти; патриот не кричит о своих подвигах, не требует наград за свои деяния, не притязает на первенство в оценках своих заслуг, в трудную минуту не уклоняется от выпавших испытаний (на поле брани, в поле, у станка, у операционного стола и т. п.). Особое значение в процессе формирования патриотизма принадлежит традиции, переживаемой в качестве живой ткани народной жизни, уходящей своими корнями в глубинные пласты ее самоорганизации.

Техногенный тип цивилизации, имеющий своим основанием пиетет перед новациями, породил в человеке величайшее заблуждение, согласно которому традиции – удел прошлого, реликт ушедших стадий истории. Обратной стороной этого феномена является убеждение «просвещенной» молодежи, что опыт отцов не значим для их детей, и – как следствие – неосознанная враждебность к старшему поколению, принимающая нередко форму войны поколений. Между тем, традиция есть величайшее изобретение человека (дело не меняется от понимания ее как заповеданной Богом), позволяющее отбирать, накапливать, хранить и передавать после процедуры селекции последующим поколениям социально-культурные нормы и эталоны. Благодаря последним, состыковываются между собой дискретные акты деятельности, поведения и коммуникации и обеспечивается целостность и воспроизводство подсистем общества и социума в целом.

Традиция предстает как открытый культурой надежный способ кодирования, хранения и передачи новым поколениям социально значимого опыта. Она возникает в условиях неразвитости хозяйственной деятельности как способ закрепления случайно отысканных в наличном производственном, технологическом, военном, социокультурном опыте эффективных решений. Последние для вживления их в практику социума и придания им статуса обязательных для исполнения, требовали присутствия у их истоков фигур, не относящихся к обыденному бытию человека, – богов, легендарных героев и чинов начальников. Живучесть традиции обеспечивается как имманентной ее природе сакрализацией, вытекающей из стоящих у ее истоков сакральных фигур и таинства самого акта ее генезиса, уходящего корнями в седую архаику, так и множеством выполняемых ею функций, которые в своей целостности никогда не могут отмереть. Традиция представляет собой единство ипостасей, обеспечивающих ее неувядающую свежесть и живучесть. Она выступает в качестве:

- способа фиксации и сохранения социально значимого опыта. С позиций современности она может восприниматься как реликтовый продукт архаики, вроде калыма, выплачиваемого за невесту у среднеазиатских народов, что не означает отказа ей в праве на рациональность, связанную с отысканием эффективных для своего времени способов демонстрации собственной состоятельности будущего главы семьи;

- способа передача отысканного, проверенного и закрепленного социального опыта. Механизм закрепления этой ипостаси традиции, оформленный в архаике, базируется на активном приобщении к постижению традиции уже в детстве, когда жизнь человека богата эмоциями, обеспечивающими прочное закрепление ее содержания на экзистенциальном уровне;

•способа задавания идентичности человека. Система традиций предстает как матрица, позволяющая четко отнести себя к определенной культурной и этнической общности и отличить «своих» от «чужих». Если провести параллель со структурой лакатосовской исследовательской программы, то в системе традиций любого этноса можно выделить устойчивое ядро, сохраняющееся пока существует народ, и «защитный пояс», представленный менее значимыми традициями, которые могут отмирать без риска утраты этносом своей идентичности;

•способа диалога «нового» со «старым». В этой ипостаси традиция представляет собой не механизм консервации старого, блокирования новаций, а механизм взаимного притачивания, состыковки нового со старым – процесс, в ходе которого оба участника диалога ищут компромисс, жертвуют какими-то моментами ради достижения максимального социокультурного потенциала обеих сторон.

Формами явленности традиции в социальной жизни человека выступают ритуалы, обряды. Они являются инструментами регулирования общественной жизни, средством фиксации и закрепления социокультурных ценностей и установлений. За их внешней стороной всего присутствует символическое значение, выводящее их за границы ситуации «здесь и сейчас» и возвышающее их до масштабов бытийно-смыслового характера. Обладая сакральными значениями, закрепляемыми в форме эмоционально-чувственных феноменов они выступали средством оправдания социальной иерархии и придавали отдельным действиям человека и стратегии жизнедеятельности общества сакральный смысл [1].

Традиции и формы их эмпирической явленности могут быть типологизировать по разным основаниям, образуя пересекающиеся ряды классификационной матрицы:

•по масштабу носителя: семейные, региональные, государственные, общемировые (пример последней – набирающее силу празднование Дня Земли);

•по временному параметру: реликтовые, нуждающиеся для понимания их смысла в своеобразной социокультурной дешифровке, и закладывающиеся в современной культуре;

•по сфере функционирования: научные, политические, религиозные, спортивные, военные, свадебные, погребальные и т. п.

Патриотизм как сложный духовный феномен включает в себя как рационально-когнитивный (глубокие знания истории своей малой и большой Родины, способность доказать ценность их вклада в историю человечества, дать обоснованную оценку «взлетов и падений», побед и трагедий в истории Отечества, раскрыть единство и нерасторжимость исторических судеб своего народа с историей других), так и эмоционально-психологический компонент (переживание интимной связи истории своего рода и истории малой и большой Родины, готовность

пожертвовать ради ее целостности и величия комфортом, личным благополучием, наконец, жизнью, стремление добиться устранения «свинцовых мерзостей», чувство ответственности за большие и малые дела в своем Отечестве и т. п.). Его возвращение должно начинаться с семейного уровня традиций: почитание родственников, базирующееся на знании истории рода, его единства с историей государства, его великими событиями – освоение новых земель, социальные трансформации типа революций, индустриализации, коллективизации, войны и т. п.; чтение и обсуждение книг о героях былых времен и наших современниках, просмотр и обсуждение кино- и телефильмов о славных страницах истории Отечества и т. п.). Субъектом всех этих форм и каналов воспитания патриотизма выступает ребенок, богатая чувственно-эмоциональная жизнь которого позволяет превратить «скучные» для взрослого истины и примеры в образец для подражания. Посещение больших краеведческих музеев и музеев, в которых представлена история отдельных сфер жизнедеятельности общества (наподобие музеев архитектуры, нар одного образования, купеческого быта и т. п. в г. Ульяновске), позволит закрепить полученные в школе знания и сформировать целостное представление о жизни наших далеких предков, их вкладе в историю Отечества, испытать чувства гордости за их деяния.

Пиетет перед традицией отличает православную церковь, от которой светское образование получает мощную поддержку. Отсылая в глубину времен – а для христианина переживание Отечества срастается с переживанием Отца Небесного, от «которого именуется всякое Отечество на небесах и на земле» (Еф.3:15) – традиции представляют способ преодоления гордыни, вырастающей из убеждения «здесь и сейчас» живущего человека в том, что история творится только в данный момент, творится для него. Традиция, выводя историю за рамки конкретности личного бытия, связывает конечное бытие человека с острым переживанием принадлежности «не только и не столько к конкретному этапу или режиму в жизни своего народа, но и всей многовековой истории Отечества и его будущему за пределами собственного жизненного пути» [3,9].

В основании феномена живучести традиции в системе русской социальности лежит переживание социума как большой общины, которая подобно кокону, оберегает человека от невзгод и лишений индивидуализма – эгоизма, конкуренции и т.п. – интуиция соборности. «Тут имеется в виду социальность как глубочайшее основание всей действительности, – пишет А.Ф. Лосев, – как глубочайшая и интимнейшая потребность каждой отдельной личности, как то, в жертву чему должно быть принесено решительно все. Это общее животрепещущее социальное тело, в котором каждая личность не больше как один из бесчисленных органов или клеток, перешло... в примат общности и народности, в

чувство бесконечной, напряженнейшей ответственности перед народом, в полагание всех сил и самой жизни за народное благо» [2,509].

Из этой базисной социальной интуиции вырастает готовность, не требуя никаких воздаяний, отдать свою жизнь «за други своя» — чувство, поддерживающее русских дружинников, отражающих натиск Поля; с этим чувством отдает свою жизнь за царя, символизирующего Отечество, Иван Сусанин; с подобным переживанием встречает утро Бородинской битвы князь Андрей Болконский; с этим чувством надевают белые рубахи матросы крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», вступающие в неравный бой с японской эскадрой; готовность, не раздумывая, отдать свою жизнь за Отечество дает силы сестре милосердия 105 Оренбургского пехотного полка Римме Михайловне Ивановой после гибели последнего офицера поднять батальон в атаку, обратившую в бегство немецкие цепи — за этот подвиг героиня была посмертно награждена Георгиевским крестом 4-й степени; это чувство бросает А. Матросова на пулемет вражеского дота, Н. Гастелло — в горящем самолете — на танковую колонну врага, О. Смирнову дает силы вынести страшные пытки и не выдать военную тайну и т.п.

Признание реальности данной базисной интуиции русского менталитета влечет за собой необходимость пересмотра практики преподавания истории в школе и в вузе: бездушные даты и ведущие тенденции должны раскрываться через действия, поступки и подвиги конкретных людей, а поисковая работа и уход за могилами ветеранов и памятниками должны стать постоянной формой работы для власти и школ, а не приурочиваться к памятным датам.

Таким образом, опора на традицию как глубинную форму регулирования социальных связей и самоорганизации человека наполняет процесс воспитания чувства патриотизма «плотью и кровью», живым содержанием народной жизни во всем многообразии ее проявлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богданов Е.Н. Традиция как способ бытия и воспроизводства социального опыта: к проблеме потенциала // Социальная жизнь в свете философской рефлексии: сборник научных трудов / Е.Н. Богданов, М.П. Волков. — Ульяновск: УлГТУ, 2012. — С. 25-32.

2. Лосев А.Ф. Основные особенности русской философии // Лосев, А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф. Лосев. — М.: Политиздат, 1991.

3. Нарочницкая Н.А. За что и с кем мы воевали / Н.А. Нарочницкая. — М.: Минувшее, 2005.

7. ТОПОНИМЫ СЕВАСТОПОЛЯ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Кондрашихин А. Б.

доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор
Института экономики и права (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» г. Севастополь.

Невиданные ранее в истории человечества последствия Второй мировой войны служат важнейшим фактором современной геополитики и мирового развития. Тенденции глобализации информационного пространства, неконтролируемый контент и масштабность информационно-технологических интервенций актуализируют задачи формирования духовно-нравственных основ общества на адекватных инструментах и подходах[1, 2]. При этом образовательные организации способны лидировать в систематизации ценностных ориентиров молодёжи, в том числе используя традиционные формы передачи знаний[3], практически независимые от стартовых уровней информированности обучающихся, их психолого-эмоциональных особенностей, желаний или готовности к восприятию новых данных.

Историческая память как элемент общественного сознания воспроизводит уроки Великой Отечественной войны в идейно-патриотическом русле для большинства жителей постсоветского пространства. Исторические хроники, устные пересказы участников военных событий и боёв, хранимые в домашних семейных архивах документы и фотографии тщательно сберегаются и дополняются, обладая способностью вызвать неподдельный интерес уже с самых ранних лет сознательной жизни человека. Аналогично, в юном сознании легко фиксируются яркие образы боевых действий и имена их участников, героев, отдававших свои жизни ради счастливого будущего страны. В этом смысле топонимы города относятся к фундаментальным источникам формирования исторической памяти, привязывая внимание огромного числа людей к конкретным событиям и личностям героев на протяжении десятилетий или даже столетий.

Севастополь является уникальной точкой на карте мира в силу геополитического позиционирования и, одновременно, местом пространственной локализации важнейших исторических моментов в жизни тысячелетней Руси. Оборона Севастополя 1941-1942 годов и последующее триумфальное его освобождение от немецко-фашистских захватчиков в мае 1944 г. закрепились в исторической памяти как наиболее трагические и в то же время победообразующие вехи Великой Победы советского народа над фашистской Германией, ассоциируясь с названиями и именами: Сапун-гора, Херсонесский мыс, 35-я Береговая батарея,

Василий Ефремов, Василий Ревякин и др. Жители Севастополя пристально следят за сохранением культурного наследия, исторической памяти, материальных её носителей в режиме ежедневного мониторинга, например [4, 5].

Отсюда понятной становится насыщенность городской топонимики именами и названиями, связанными с событиями 1941-1944 годов. Так, из общей численности городских топонимов, учтённых справочно на начало 1981 г. (подготовка к 200-летию юбилею города-героя) [6], ассоциированы с местами и участниками наиболее жарких сражений Великой Отечественной за территорию города не менее 52 (или 27,96%), при том, что исторически важно и не менее патриотично протекали городские события в Первую оборону (1854-1855 годы), революцию 1905 года, Великую октябрьскую социалистическую революцию и Гражданскую войну. В топонимике города целостно присутствуют и периоды мирного времени, развёртывания производительных сил в царский период истории России, ударного труда жителей в послевоенные годы, индустриализации хозяйственного комплекса 70-80-х годов XX века. Эти же подходы к передаче исторической памяти распространяются в экскурсионной работе, идейно-воспитательных мероприятиях с учащимися школ и средних специальных заведений, выборе методологии научных исследований, например, категории символического капитала [7].

В именном указателе 80-х годов XX века к городским топонимам и микротопонимам соотнесены 509 фамилий, из них 141 – имеют прямое отношение к боям за Севастополь и Великой Победе (27,70%), что примерно соответствует пропорции по топонимам. При этом в микротопонимах на карте города отразились непосредственно 90 участников Великой отечественной войны (17,68% от именного списка) или 63,83% героев второй обороны и освобождения Севастополя, зафиксированных в справочной топонимике. Всего к концу XX века в Севастополе можно было обнаружить не менее 85 улиц, 2 площади и по одному проспекту, набережной и спуску, носящих имена участников Великой отечественной войны.

Часть городских названий скрывает в себе опосредованно имена героев Великой отечественной. Например, к топониму «Кача» соотносятся имена легендарных лётчиков Г.Ф. Байдукова, П.Д. Осипенко, А.И. Покрышкина и многих других. Под микротопонимом улицы (ранее – проезд) Героев подводников сокрыты личности восьми советских подводников-офицеров И.А. Бурмистрова, М.В. Грешилова и др., из которых лишь Герой Советского Союза капитан I ранга (капитан-лейтенант – на момент героического подвига) Астан Николаевич Кесаев

был увековечен в названии самостоятельной улицы Севастополя в новом Гагаринском районе уже на рубеже третьего тысячелетия.

Формирование топонимики Севастополя в целях духовно-нравственного воспитания молодёжи и отстаивания исторического наследия народа продолжено в новейший период. Так, к именам и событиям Великой Победы приближается система школьного образования: именем Героя Советского Союза лётчика-истребителя В.И. Колядина, названа школа №58, о выдающемся конструкторе-оружейнике М.Т. Калашникове, научно-трудовой вклад которого в обороноспособность страны трудно переоценить, сегодня молодёжи напомнит его имя, присвоенное средней общеобразовательной школе №29 в Гагаринском районе города.

Перспективным для Севастополя видится совершенствование работы с топонимами, в частности, на принципах перманентного пребывания военного и гражданского секторов в жизни города федерального значения. Важным становится имплементация событий как военных, так и мирных этапов городской истории в наименования его аллей, скверов, площадей, достижение баланса имён в названиях новых улиц города-героя, воспевающих его боевую и трудовую славу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

3. Соломенко Л.Д. Патриотическое воспитание в системе духовно-нравственного развития обучающихся. В сборнике: Православная культура в современном обществе: проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. 2015. С. 119-124.

4. Шувалова В.С., Шиняева О.В. Проблемы занятости выпускников учебных заведений / Социологические исследования. 1999. № 11. С. 91-97.

5. Кондрашихин А.Б. Университетский учебный округ в духовно-нравственном образовании: роль кафедры. В сборнике: Правовое и духовное образование в системе воспитания молодежи / Сборник статей по материалам научно-практической конференции в рамках XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. Под ред. Н.В. Субановой, К.А. Комогорцевой. 2019. С. 180-183.

6. Смирнов О. Разрушенную могилу неизвестного солдата восстановят к 9 Мая // Вести Севастополя. 03.03.2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vesti92.ru.

7. Севастопольцы жалуются на покрашенную мемориальную табличку герою обороны города // Служба информации – Вести Севастополя. 04.03.2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vesti92.ru.

8. Ляхович А.А. и др. У карты Севастополя: Справочник / Ляхович А., Шорин Л., Веникеев Е., Шавшин В. – Симферополь: Таврия, 1982. – 224 с.

9. Федотова Н.Г. Известная личность как символический капитал города. Вестник Новгородского филиала РАНХиГС. 2018. Т. 7. № 1-1 (9). С. 146-154.

8. РЕГИОНАЛЬНАЯ ИНКУЛЬТУРАЦИЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ.

Тихонова А.Ю.

доктор культурологии, профессор

Ульяновский государственный педагогический университет им.

И.Н.Ульянова

Патриотическое воспитание населения страны – важная задача государства, при этом патриотическое воспитание ориентировано на все возрастные группы. Особенно это важно в современном мире, когда время взросления поколения среднего возраста пришлось на период распада государства и переоценку духовно-нравственных ценностей, когда это поколение было ориентировано на выживание в сменяющихся экономических условиях и на воспитание своих детей у многих не оставалось времени. Поколение старшего возраста в своем большинстве сохраняет духовно-нравственные ценности советского периода истории страны и неоднозначно относится к современным событиям. Именно поэтому организация работы по патриотическому воспитанию, прежде всего в регионах, должна строиться с учетом этих особенностей.

Решению указанных проблем может способствовать региональная инкультурация, которую мы понимаем как «самоидентификацию личности в процессе комплексной деятельности человека по самоопределению себя в региональном культурном пространстве, результатом чего является осознание субъектом себя как части данного пространства и одновременно как тождество человека с самим собой. Это представление рождается в процессе самоопределения, поиске самоидентичности» [3, с.34]. При этом следует учитывать, что любой регион, любой субъект государства обладает уникальностью, имеет свою историю и обладает своими культурно-историческими ценностями, которые отражают духовный потенциал территории. Приобщение к данным ценностям, усвоение указанного потенциала происходит на протяжении всей жизни человека. Безусловно, интенсивность этого процесса зависит от многих факторов, одними из которых является возраст человека, условия его социализации, степень доверия личности к окружающему миру и декларируемым им ценностям. Не случайно С.Н. Булгаков утверждал, что «человек живет в мире культуры как постоянно рождающемуся бытию, он сам является таким рождающимся бытием, а потому он трансцендентен “внешнему” предданному бытию» [1, с.243].

Наша многолетняя практика работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи позволила определить условия успешности процесса формирования региональной инкультурации

с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания населения края:

1) Личностное отношение человека к истории и культуре своей местности, которое начинается с постижения истории своего рода, с понимания и признания уникальности своих корней, уважения к своим близким, к их опыту жизнедеятельности. Средствами воспитания в этом случае могут быть составление своей родословной, описание трудового и военного подвига родных в годы Великой Отечественной войны, определение роли своей фамилии в развитии края (дела и занятия предков, достижения родных и т.п.).

2) Межличностное и межвозрастное общение. Старшее поколение быстро уходит, надо успеть расспросить, послушать рассказы о событиях прошлого, о тех ценностях, которые помогали пережить трудности и невзгоды, о тех идеалах, благодаря которым люди умели радоваться и наслаждаться жизнью во все времена. Причем участвовать в этих диалогах, а вернее полилогах, должны не только старшие и младшие члены семей, но и среднее поколение. Межвозрастное общение внутри семьи, при проведении культурно-досуговых мероприятий в школе, вузе, музее и т.п. обеспечивает активное присвоение идеалов через общее сопереживание. Межличностное общение подразумевает общение представителей различного возраста, разных национальностей, разнообразных профессий и т.п. как носителей множества субкультур, объединенных едиными культурными традициями территории.

3) Включение в процесс региональной инкультурации всех психических процессов (чувственное познание, образное восприятие, логическое мышление, внимание, память, воображение и пр.). Психические функции активизируют внутреннюю работу личности, стимулируют положительное отношение к излагаемой информации. История и культура родного города, села воспринимается ярче, глубже. Для среднего и старшего поколения важны воспоминания детства, которые помогают раскрыться человеку, молодежь необходимо чувственно обогатить и аргументированно убедить в важности присвоения региональных культурных ценностей, выступающих в дальнейшем в роли культурных образовательных констант.

4) Деятельностное включение в события региона. Воспитание невозможно без действенной активности личности, которая может проявляться в научной работе, учебе, художественном творчестве, труде. Важно направить человека (любого возраста) на участие в жизни своего края через актуализацию присущих каждому индивидуальных склонностей, интересов и потребностей, помочь почувствовать самому радость труда и принести радость другим. Происходящее при этом

взаимное обогащение будет также способствовать духовному и патриотическому воспитанию людей.

5) Формирование личностного идеала. Воспитание происходит на личностном примере, которому хочется подражать в качествах, следовать в поступках, стремиться не подвести, соблюсти нравственную и духовную высоту идеала. Примером для подражания могут выступать члены семьи, выдающиеся представители родного края. Не надо забывать, что идеалом могут быть не только герои военных действий (например, Д. Разумовский, И.С. Полбин, Д.В. Давыдов и др.), знаменитые деятели политики (В.И. Ленин, А.Ф. Керенский, А.Д. Протопопов и др.), культуры (И. Ливчак, А.А. Пласнов, Р.В. Маркова и др.), науки (Е.Е. Горин, И.В. Курчатов, А.А. Любищев и др.), литературы (Н.М. Карамзин, И.А. Гончаров, Н.М. Языков и др.), образования (И.Н. Ульянов, И.Я. Яковлев, Ю.И. Латышев и др.), спорта (С.Ю. Донец, В.В. Константинов), но и служители православия, оставшиеся верными своему мировоззрению (Андрей Блаженный, А.В. Скала и др.). Как говорит восточная мудрость «Найди дело по душе и стань лучшим». Каждый человек может найти свой идеал в родном краю и, подражая ему, стать лучше, больше сделать для своей малой Родины.

Значение инкультурации для формирования социально активной личности неоднократно подчеркивалось А.Н. Леонтьевым, который свидетельствовал, что благодаря инкультурации происходит «второе рождение личности». Данный процесс является непрерывным и продолжается на протяжении всей жизни человека. Можно выделить различные стадии этого явления (например, первичная - детская и вторичная – взрослая: их культурные особенности заложены в формуле А.Н. Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся» [2, с. 82] . В результате инкультурация обеспечивает воспроизводство «человека данной региональной культуры» и, одновременно, задействует механизмы сохранения и воспроизводства данной культуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Булгаков С. Н. Догматическое обоснование культуры / С. Н. Булгаков // Избранные статьи. В 2 т. Т. 2. - М. : Наука, 1993.
2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл :Academia, 2004.
3. Макаров Д.В. Православное краеведение: научно-методическое пособие. / Д.В. Макарова, С.Н. Макарова, А.Ю. Тихонова. - Ульяновск: УлГПУ им.И.Н.Ульянова, 2017. 158 с.

9. ВЕЧНАЯ СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ

Комили Абдулхай Шарифзода

доктор физико-математических наук, кандидат исторических наук, профессор, академик Академии педагогических и социальных наук (АПСН) РФ, чл.-корр. Инженерной Академии (ИА) РТ.

*Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрав,
Таджикистан, г. Бохтар.*

Великая отечественная война (ВОВ) Советского Союза (1941-1945) как справедливая освободительная война всех народов СССР против гитлеровской фашистской Германии всегда останется в памяти человечества. Потрясающие факты, отраженные во многих исторических, юридических и художественных книгах на многих языках, а также на пожелтевших страницах государственных архивов отразили героический подвиг всех народов СССР, ставших на защиту своей Родины. В итоге смертоносной, жизненно важной и продолжительной борьбы, которая продолжалась 1418 дней, когда все народы Советского Союза во главе со старшим братом - великим русским народом – встали на борьбу против фашистской Германии, была одержана Великая Победа. Для её достижения внесла свой вклад и Таджикская Советская Социалистическая Республика.

После того, как 22 июня 1941 года вероломно и предательски фашистская Германия во главе с кровожадным завоевателем человечества - Адольфом Гитлером напала на самую справедливую страну в истории человечества под названием СССР, его сплочённый и дружественный народ почти две недели был в ожидании, что скажет вождь страны Иосиф Виссарионович Сталин. В первые дни он будто не торопился. И только 3 июля 1941 года по радио передавалось по всей стране выступление Сталина со следующим содержанием: «... в начавшейся войне решается вопрос жизни и смерти Советского государства – быть советским народам свободными или впасть в порабощение...»

Несмотря ни на что Сталин был уверен в победе советского народа и обратился к советским гражданам с призывом: «Всё для фронта, всё для Победы!». Советский народ был уверен, что гитлеровские полчища будут разгромлены и поклялись жестоко покарать ворвавшихся завоевателей.

Вместе со всем братским советским народом встали на защиту Отечества и трудящиеся Таджикистана. В городах, районных центрах и сельских местностях проходили митинги против нападения гитлеровской Германии на Советский Союз, и собравшиеся заявляли о своей готовности взять в руки оружие и встать на защиту своей Отчизны.

Лозунгом таджикского народа против гитлеровской Германии были следующие патриотические строки из «Шахнаме» («Книга царей») великого персидско-таджикского поэта Фирдоуси (934-1020):

Хама сар ба сар тан ба куштан дихем,
Аз он бех, ки кишвар ба душман дихем.
*Лучше нам лишаться головы и дать тело смерти,
Чем отдать Родину врагам
(подстрочный перевод мой)*
Пароканда лашкар наояд ба кор,
Дусад марди чанги бех аз сад хазор.
*Разбросанная армия ни к чему негодно,
Двести мужественных воинов лучше,
чем сто тысяч трусливых
(подстрочный перевод мой)*

С первых дней нападения фашистской Германии на Советский Союз в Таджикистане была развернута гигантская работа по организации всенародной борьбы против врага и были поданы тысячи заявлений от добровольцев с просьбой отправить их в действующую армию. За один неполный год от начала войны по республике от добровольцев поступило 5857 заявлений [2].

Герой Советского Союза Дмитрий Кратов вспоминает, что «Уже к 7 июля 1941 года в сталинабадский городской военкомат поступило 2503 заявления, в том числе 745 - от женщин, о добровольном зачислении в ряды Красной Армии. Всего же, по данным архива компартии Таджикистана, в период с 1941 по 1945 годы из республики на фронты было призвано 289 тысяч человек. Еще 45 тысяч таджикистанцев были отправлены на трудовой фронт, откуда многие также ушли на поля сражения» [1].

Таджикистан принимал раненых. «Под госпитали старались отводить самые благоустроенные здания в республике. Они комплектовались квалифицированными медицинскими работниками. Предприятия, учреждения, колхозы брали над ними шефство, помогая медперсоналу в создании уюта для раненых и их обслуживании. Инвалидам войны было выплачено в качестве пособий более 70 млн. рублей, выдано промтоваров на 4,5 млн. рублей»[5].

По распоряжению Наркомата обороны СССР в августе 1941 года правительству Таджикистана было предложено сформировать в республике 98-ю Отдельную и 99-ю стрелковую бригады и 104-ю кавалерийскую дивизию. Позже была сформирована 61-я кавалерийская дивизия. Дивизия была укомплектована из жителей со всей территории

Таджикской ССР: Памира, Гарма, Гиссара, Хатлона. Кавалеристы, преодолевая жестокое сопротивление противника в Абганерово, Уманцево, Котельниково и Аксае обеспечивали наступательные операции армий Сталинградского фронта, продолжая активные действия в тылу врага. Как негибаемая таджикская кавалерия остановила "Тигров" под Сталинградом.

Всего в годы войны в ряды Красной Армии встали свыше 290 тысяч граждан Таджикистана из числа мужчин и женщин.

Посланцы Таджикистана проявили себя уже в первые дни войны. Среди защитников Брестской крепости были и наши земляки.

Мы сегодня с гордостью вспоминаем имена таджиков-героев Советского Союза, таких как И. Хамзаалиева, Х. Кинжаева, У. Якубова, Т. Эрйигитова и десятки других героев, которые приняли активное участие в освобождение СССР и стран Европы от фашистов.

Героическими страницами вошла в историю Таджикистана Великая Отечественная война участием посланцев нашей республики за освобождение прибалтийских республик.

Гафур Шерматов, военный историк, в своих трудах пишет «Таджикская ССР, находясь в глубоком тылу, отправляла на фронты Великой Отечественной войны миллионы советских рублей, тонны продуктов питания, километры мануфактуры, миллионы голов скота, тысячи единиц техники и многое, многое другое. За годы войны из нашей республики на фронт было отправлено более 150 вагонов с подарками. Только в блокадный Ленинград Таджикистан отправил 50 вагонов подарков. Все они формировались за счет тружеников тыла. Люди собирали теплые вещи и тоже отправляли их на фронт». [2].

Протоколы собраний трудящихся свидетельствуют: «Ничего не жаль для Родины - ни жизни, ни трудом нажитого добра. Дадим в фонд обороны все, что необходимо для нашей любимой Красной Армии», - из выступления К. Максудовой на собрании колхозников Пролетарского (ныне Джабор-Расуловского) района (1942). [1].

Ирина Дубовицкая, журналист, вспоминает: «Маслозаводы, ткацкие, хлопкопрядильные фабрики, консервные заводы в кратчайшие сроки монтировались и начинали буквально «с колес» давать «на гора» продукцию. Именно так были смонтированы в Сталинабаде московские обувная фабрика «Буревестник» и «Трехгорная мануфактура». На основе «Трехгорки» впоследствии и вырос Душанбинский текстилькомбинат. Как этого удавалось достичь тогда, почти никого не касалось – надо, значит надо! Прибывает некомплектное оборудование заводов и фабрик – задача у партийного и хозяйственного актива республики одна: ищи застрявшее в пути, обращайся за помощью в соседние республики, проси у родственников

предприятий, а пока собирай, что есть, и выдавай необходимые воинам валенки, полушубки, телогрейки.

Порой заводы монтировались прямо под открытым небом, и уже вокруг работающих в две-три смены людей вырастали стены, возводилась крыша». [4].

На фронт работала вся промышленность республики: механический завод имени Орджоникидзе выпускал гранаты Ф-1, шелкоткацкая фабрика - парашюты, для производства которых использовался серый хлопок сорта «египтянин», произрастающий только на территории Таджикистана. Добываемый на месторождениях в Рамите и Такобе флюорит использовался для изготовления военной оптики. Кроме того, из Таджикской ССР осуществлялись поставки молибдена и вольфрама. Итак, более 290000 граждан Таджикистана в период страшных испытаний вместе со всеми гражданами Советского Союза с честью выполняли свой долг перед страной.

Каждый – в меру своих сил, здоровья и занимаемой должности внес достойный вклад в общее дело борьбы против фашизма.

Бывший Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев своими короткими строчками передал отношение миллионов сограждан к участию таджикского народа в Победе в Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: «Моя мать в период войны была в Таджикистане, и мы очень часто и много обсуждали ее жизнь там и помощь таджикского народа всем тем, кто приехал туда во время войны. Мы обо всех, кто тогда сражался за нашу Родину на фронтах и в тылу, будем помнить с благодарностью. Наши народы смогли победить, потому что они были вместе».

ЛИТЕРАТУРА:

1. История второй мировой войны. 1939-1945: в 12-ти томах. М., 1983.
2. Кабилов А.Я. Таджикский народ в годы Великой Отечественной войны // Таджикская ССР за 25 лет. – Сталинабад, 1955
3. Назаршоев Н.М. Военная история Таджикистана. – Душанбе, 2002. –С. 302.
4. Сечкина Л.П. Доблестные сыны Таджикистана на фронтах Отечественной войны. – Душанбе, 1980.
5. Книга Памяти, сводный том, Душанбе, 1997 год.

10. РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У СТУДЕНТОВ ВУЗА СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Петрова Т.Н.,

Доктор педагогических наук, профессор

Федорова С.Н.

Доктор педагогических наук, профессор

Марийский государственный университет

Актуальность проблемы развития у студентов вузов ценностного отношения к Родине обусловлена выявлением педагогических условий и максимальным использованием этнопедагогического потенциала в процессе обучения и воспитания. В исследованиях многих ученых подчеркивается, что в современном обществе зачастую происходит навязчивое массовое насаждение западных псевдоценностей, которые отрицательно отражается на гражданском и патриотическом становлении обучающейся молодежи. Важную роль в решении данной проблемы, безусловно, играют вузовская образовательно-воспитательная среда и социально-педагогические условия, которые призваны обеспечивать развитие гражданского сознания и патриотических чувств как личностно-профессиональных качеств будущих специалистов, способных сознательно и целенаправленно формировать у подрастающего поколения ценностного отношения к Родине.

Анализ соответствующей литературы и научных источников, затрагивающих различные области знаний (философия, психология, социология, теория и методика организации педагогической деятельности и профессионального образования) позволил нам раскрыть сущность понятия «ценностное отношение к Родине» в контексте вузовского образования как интегральной характеристики личности, предполагающей особо устойчивое отношение и предпочитающую связь с Родиной, проявляющаяся в осознанном осмыслении и принятии особого личностно-духовного значения многонациональной Родины, отношения к Родине как высшей ценности, любви к Отечеству, преданности ему, стремления своими действиями служить его интересам.

Разработанная нами концепция развития у студентов ценностного отношения к Родине представляет новый взгляд на возможности использования средств этнопедагогике в практике вузов, что расширяет имеющиеся представления о возможностях решения поставленной проблемы и может стать основой для анализа не раскрытых аспектов данного феномена.

Организации учебно-воспитательного отношения основана на целостной совокупности принципов развития ценностного отношения к Родине. А именно: формирование национального сознания у студенческой

молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России; история становления России как одной из держав, занимающих одно из ведущих мест в мировом сообществе; преемственность поколений как основа принципа народности, принцип активной включенности студента в социальные отношения, в волонтерскую и благотворительную деятельность; организация рефлексивно-ориентированной воспитательной среды; принцип гармонизации общечеловеческих ценностей и реальных ценностей в организации жизнедеятельности студентов, принцип самореализации личности.

В процессе исследования нами выявлены и реализованы основные социально-педагогические условия, позволяющие развивать у студентов вуза ценностное отношение к Родине средствами этнопедагогике: ориентация на содержательную сущность этнопедагогической составляющей в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин и профессиональной подготовки студентов; разработка и внедрение в образовательный процесс вуза спецкурса «Гражданско-патриотическое воспитание в этнопедагогике»; вовлечение студентов проектную научно-поисковую деятельность, ориентированную на формирование ценностного отношения к Родине; социально-психологическое сопровождение обучения с целью формирования гражданско-патриотического самосознания и ценностного отношения к Родине.

В рамках реализации социально-педагогических условий особую историко-педагогическую значимость имеет сущностно-логический анализ генезиса ключевого понятия «ценностное отношение к Родине», который представлен вниманию студентов в контексте педагогических концепций классиков К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского [6].

Студенты также овладевают теоретическими знаниями в процессе изучения классификации ценностей, в междисциплинарном подходе к характеристике типов и видов ценностей на основе научных работ современных ученых Н.Д. Никандрова, П.И. Пидкасистого, Г.Н. Волкова и др., которые под народной педагогикой понимали «накопленный и проверенный многими предшествующими поколениями опыт воспитания, сохранившийся в устном народном творчестве, традициях, обычаях, обрядах и используемый в практической деятельности людей, направленный на патриотическую подготовку подрастающего поколения к жизни» [1, 4].

При реализации спецкурса «Гражданско-патриотическое воспитание в этнопедагогике», содержательной доминантой являются понятия «гражданственность», «национальная гордость», «общечеловеческая ценность», «этническая ценность», «гражданский долг», «честь и достоинство» и др., которые ярко выражены в национальных эпосах.

Выявление воспитательного потенциала этнопедагогике в развитии ценностного отношения к Родине через призму концепции российского патриотизма происходит с учетом самобытности национального патриотизма и воспитания детей у народов, проживающих на территории России. К примеру, героический эпос чувашского народа «Улып» несет в себе огромный заряд патриотизма и отваги, это гимн героическому прошлому чувашского народа. Олонхо – древнейший якутский героический эпос, состоящий из многочисленных (15-20 тысяч) стихотворных строк формирует у студенческой молодежи глубокое чувство единения с этнической родиной, родной землей, которая «кормит» якутский народ и духовно, и материально. В него собрано множество сказаний, историй и мифов невероятной мудрости и красоты, верования и поклонения Природе. Оно основано на народном веровании и картины мира якутов, величественно и ритмично исполняется олонхосутами (сказителями). «Калевала» – эпос прибалтийско-финских народов, состоящих из 50 рун (эпических песен). Как и Олонхо, в основу содержания «Калевалы» в основном легли народные сказания и мифы. Героический эпос башкирского народа «Урал-батыр» (кубаир) – настоящий идеал-герой для студентов, содержание которого представляет собой кладезь информации о давно забытом прошлом уральских народов и воспитывает в новых поколениях чувство преданности и жертвенности ради Земли, добра и достойных наследников своих детей, которые подобно отцу становятся такими же мужественными и отважными. Воспитательная идея понимания собственного «Я» и отход от слепого следования инстинктам и рефлексам, становление самосознания у каждого человека вложена в слова главного героя, который, умирая, восклицает: «Пусть имя будет вам – Человек». Героический национальный эпос марийцев «Югорно» вобрал в себя древнейшую мифологию, которая существовала много тысячелетий назад по своей содержательной сути – поэтическая энциклопедия духовной жизни и мифологического мышления марийского народа [5].

Содержательная и процессуальная сторона спецкурса ориентирована на философское осмысление и максимальное использование возможностей психолого-педагогического сопровождения процесса развития у студентов вуза ценностного отношения к Родине.

Благодаря этнопедагогизации образовательного процесса и выборке адекватных специфике исследования методического инструментария, в частности, диагностической карты оценки ценностного отношения студентов к Родине на материалах этнопедагогике нам удалось выявить, что, несмотря на проявляющееся асоциальное поведение среди студенческой молодежи, главными ценностями остаются отношение к семье, ЗОЖ, личность Человека, его Жизнь.

В качестве условия эффективности развития ценностного отношения к Родине мы особо выделяем участие студенческой молодежи в проектной и поисково-исследовательской деятельности, которая рассматривается не только как государственное направление современной молодежной политики, но и как вектор реализации стратегических целей развития всего российского общества. При этом молодежь, находясь в ситуации состязательности, творчества и проблемного поиска в состоянии выработать нестандартный подход к решению многих социальных проблем, обретает бесценный опыт масштабного и критического мышления, творческого участия в решении конкретных социальных и профессиональных задач.

Проводимые нами разнообразные воспитательные вузовские мероприятия, коллективные творческие дела, проекты имеют гражданско-патриотическую и социально-ценностную направленность, Национальным достоянием и ценностями в этнопедагогике считались родной язык, культура и искусство, обычаи и традиции, народные игры и празднества. Родной язык считался источником и началом духовного обогащения человека, через язык растущий человек познает родную национальную культуру, Родину и ее природные богатства. Чувство патриотизма воспитывалось в детях и молодежи через привитие уважения и почитания национальных культурных и материальных ценностей. К духовным культурным ценностям, воспитывающим и формирующим в молодежи чувства любви к Родине, патриотические и гражданские чувства, мы относим произведения устного народного творчества (загадки и скороговорки, игры, притчи и легенды, сказки, пословицы и поговорки, эпосы и т.д.), музыкальные творческие, художественно-эстетические произведения прикладного искусства и др. Это обеспечивает воздействие на все компоненты развития у студентов ценностного отношения к Родине, способствует формированию субъектной гражданской и личностно-познавательной позиции студентов, проявлению социальной и творческой активности [2].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что идея развития у студентов ценностного отношения к Родине на всех этапах их профессионального становления на сегодняшний день является одним из наиболее адекватных решений проблем воспитания молодежи в системе образования на новый социальный заказ. Этнопедагогика обладает несомненным воспитательным потенциалом в развитии у студентов ценностного отношения к Родине, что представляется чрезвычайно перспективным с точки зрения осмысления содержания дисциплин, целей и задач профессиональной подготовки будущих педагогов и обновления инновационной деятельности высших учебных заведений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 2000. – 357 с.
2. Петрова Т.Н., Кожанов И.В. Этнокультурные педагогические технологии в формировании гражданской идентичности личности // Педагогика № 7, 2017 г. – стр. 68-74.
3. Петрова Т.Н. Основные положения развития этнопедагогика как науки в условиях новой парадигмы образования //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2017. № 2 (94). С. 103-110.
4. Никандров Н.Д. Проблемы ценностей в современном обществе. – СПб: Речь, 1998. – 17 с.
5. Федорова С.Н. Образовательное пространство вуза: межкультурный потенциал. В книге: Этнопедагогические ориентиры в поликультурной образовательной среде. Коллективная монография. Ответственные редакторы С.Л. Михеева, О.А. Димитриева. Чебоксары, 2019. С. 104-124.
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1/Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – 367 с.

11. ЧУЖОЙ БЕДЫ НЕ БЫВАЕТ

Уткин Н.С.

студент III курса факультета филологии и мировых языков
*Казахский национальный университет имени аль - Фараби.
Республика Казахстан, г. Алматы.*

История казахского народа и его предков, всех наций и народностей, населяющих сегодня Республику Казахстан – органическая составная часть всемирной истории. Поэтому ее изучение занимает важное место в формировании исторического сознания казахстанской молодежи и желании узнать больше о своих корнях, межэтнических связях, что помогает формировать самосознание, мировоззрение и толерантность - ценностные моральные качества личности.

Исторически сложилось, что территория нашей великой Родины стала приютом для многих этносов, которые попали сюда разными путями и в разное время. Руководители КазССР, подчиняясь, тоталитарному режиму, вынуждены были принимать все новые и новые массы спецпереселенцев. Корейцы и поляки, немцы и чеченцы, ингуши и крымские татары и еще ряд других народов нашли на просторной казахской земле кров и хлеб, став заложниками жесткой политики депортации, проводимой советскими властями [1].

Не миновала чаша сия и моих предков. Мой прадед был чеченцем, который, как и многие его соплеменники, попал в жернова административно-командной системы управления, боровшейся в 20-40-е гг. XX века со шпионами и инакомыслящими. Даже тот факт, что за годы Великой Отечественной войны 36 чеченцам и ингушам было присвоено

высокое звание – Герой Советского Союза, а в тылу в это время не покладая рук в Чечено-Ингушской АССР все, от мала до велика, трудились под девизом «Все для фронта, все для Победы!» - не спас эти кавказские народы от депортации. В рамках спецоперации «Чечевица», которой руководил лично Л.П. Берия, в 1944 г. мой прадед, как и 411 тысяч чеченцев и ингушей попал в Казахстан. Народ расселяли по всей республике и использовали повсеместно в сельском хозяйстве. Этот процесс сопровождался невосполнимыми потерями жизней тысяч детей, женщин, стариков и мужчин, не выдержавших депортации и условий жизни в спецпоселениях.

Звали моего прадеда Вахо. Хотя все его называли на русский манер – Василий, как и многих кавказцев в то время оторванных от малой Родины. До войны отслужил в армии на монголо-советской границе - гонял скот. А вернувшись, был депортирован в Казахстан. Дед Вахо попал на работу на Карагандинский мелькомбинат, где и встретил свою будущую русскую жену – Елену. Жили очень бедно и голодно. Работали много и в сложных условиях. Трудились на благо победы над фашистскими захватчиками. За несколько недель до этой долгожданной победы, у них родился мой дед – Владимир - на половину чеченец, на половину русский. О нем мне известно больше, чем о прадеде.

Дедушка вспоминал, что детство его в 1940-50-хх годах было непростым. Не было достатка, было много нужды. Помогали друг другу, чем могли. Делились последним. Не замечали – казахи, корейцы, немцы, чеченцы. Жили в дружбе. Казахи с пониманием и сочувствием относились к спецпереселенцам, принимая чужую беду, как свою. Детство его прошло в нашем доблестном шахтерском городе Караганде. Учился дед в школе № 79, располагавшейся в районе мелькомбината. В 19 лет был призван в ряды Советской армии. После демобилизации жил в Краснодарском крае. В период «оттепели» вернулся на родную землю – в Казахстан. Появилась потребность в работе, а точнее, в специальности. Тогда, Владимир Васильевич Лунякин, так звали деда, поехал в Москву. Там получил образование, специальность фотокорреспондента. Возвратившись в Караганду, устроился работать в газету «Индустриальная Караганда», в которой проработал более четверти века.

Когда в 1950-х годах кавказским народам власти разрешили вернуться на свою Родину и включиться в созидательный, восстановительный процесс на своей земле, дед Вахо уехал, оставив жену и сына. Видимо, тяга к родным местам была сильнее. Думаю, принудительное переселение нанесло этим народам не только огромные человеческие потери и материальный ущерб, но и оказало негативные последствия на национальное сознание. Чувства определенной ущемленности и обиды от перенесенных репрессий на долгое время останутся в их исторической

памяти. Мой дед старался разыскать отца. Ездил на Кавказ, в Чечню, но все это оказалось безрезультатно.

Я - казахстанец. Говорю об этом с кавказской гордостью. В моей внешности не угадаешь чеченские корни, но я помню рассказы деда про непростое и нелегкое время, когда люди боролись за свое выживание. И именно в этот тяжелый период в жизни моих предков, казахский народ протянул руку помощи. Казахская Земля стала вторым родным домом для сотен тысяч переселенных семей, в том числе, и для нашей.

Я с душевной теплотой отношусь к историческому наследию, оставленному нам нашими дедами и прадедами. Его надо сохранить и передать следующим поколениям, показывая всему человечеству пример, что чужой беды не бывает. У всех у нас одна Родина, одни цели и единые стремления, сплоченные одной судьбой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кузембайулы А., Абиль Е. История Республики Казахстан.- ИКФ «Фолиант» Астана, 2000.

12. ПАТРИОТИЗМ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Т. М. Стадлер

кандидат философских наук

Ульяновский государственный технический университет.

Современное российское общество, пережившее сложный период трансформации, в настоящее время сталкивается с множеством проблем. Одной из таковых является проблема формирования личностной социокультурной идентичности молодого поколения.

Годы социальных реформ в нашей стране отмечены поворотом от советского моностилилизма к полистилизму в конституировании социокультурной реальности, что привело не только к изменению характера социального существования постсоветского человека, но и разнообразию в оценочных категориях такого существования. В данной ситуации явно обозначилось размывание ценностно-нормативного базиса социокультурного бытия, который, как известно, определяет процесс как личностной, так и коллективной идентификации.

Вследствие данных обстоятельств возникает глубокий кризис идентичности. Для старшего поколения он оборачивается растерянностью и потерей привычных ориентиров. Молодых же - приводит к тому, что они обнаруживают сложно преодолимые препятствия в освоении

социокультурного опыта значимых «Других» и, значит, испытывают трудности в определении собственной социокультурной идентичности. Это состояние проявляется на всех уровнях их идентификации и особенно остро на тех позициях, которые осознаются эмоционально. К разряду таковых относится чувство любви к Родине, которое как всякое проявление духовно-нравственного начала требует и особых условий своего формирования, и особого – знакового - места в сложившейся социокультурной идентичности индивида.

Отсюда цель настоящей работы - представление патриотизма как необходимого элемента формирования социокультурной идентичности новых поколений.

Данная цель задает решение следующих задач:

- показать необходимость воспитания патриотического чувства для складывания социокультурной идентичности индивида;

- определить те трудности, которые возникают в процессе включения ценности патриотизма в область самоидентификации молодых.

В заданном тематическом контексте сущность понятия «социокультурная идентичность» «заключается в принятии человеком культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимания своего «Я» с позиций культурных характеристик, демонстрируемыми значимыми «Другими», группами, общностями и обществами». [1]

Термин «патриотизм» понимается как «глубокое чувство уважение и любви к своей родной стране», которое «формируется в процессе овладения подрастающими поколениями языком и господствующими формами мышления, нормами и эталонами культуры и закрепляется в определенных установках поведения, благодаря общению с представителями старших поколений...». [2]

Как видим, уже на уровне определений патриотизм и социокультурная идентичность демонстрируют смысловую связанность. Эта связанность выявляется еще более при обращении к теоретически и эмпирически выявляемой проблематике заявленной темы.

Процесс социализации и инкультурации новых поколений с необходимостью содержит в себе легитимацию, которая имеет своей функцией «объяснить» и «оправдать» те социокультурные объективировавшиеся формы, которые традиционно существуют в пространстве определенного общества и культуры. Понятно, что целью такого объяснения является интегрирование нового члена в социум. Это происходит во многом за счет передачи устоявшихся ценностей и знаний, которые не позволяют прерываться единству «истории и биографии». [3] Результатом данного процесса становится постепенное формирование осознания новыми поколениями непреходящей ценности «своего», «родного» мира, его традиций, языка и значимых «Других», которые

своей жизнью подтверждали и подтверждают значение этой ценности. Все это во многом становится основанием для социокультурной идентичности новых поколений, с неизбежностью проявляющееся как патриотическое чувство. Таким образом, процесс социализации и инкультурации в качестве необходимого элемента содержит в себе формирование уважения, любви к «отчему» дому, или шире – Отчизне.

Однако на пути приобретения молодыми поколениями социокультурной идентичности и важнейшей ее составляющей – патриотизма могут возникать и определенные препятствия.

В настоящее время, как и в прошлом, у патриотического воспитания существуют свои противники.

Одни утверждают, что любовь к человечеству вообще выше любви к Отечеству, а любовь к людям вообще шире любви к людям, живущим в одном государстве. В этом случае любовь к Отчизне, заменяется любовью ко всему миру, а культурно-ценностный опыт, приобретает, в большой мере, абстрактное выражение, не содержащее сильного эмоционального переживания.

Другие – констатируют, что любовь к Отечеству зарождается сама собой и представляет собой один из модусов архетипического в сознании человека.

Однако и те, и другие не учитывают потребность в легитимирующей составляющей в поддержании непрерывности существования определенных общества и культуры, а также присущих им ценностных императивов.

Кроме, уже отмеченных, сложностей воспитания патриотизма возникают и другие.

В качестве одного из них, на наш взгляд, выступает формализм или излишняя идеализация в осуществлении легитимации социокультурной реальности. Примером этому может служить форма патриотического воспитания, когда люди, профессионально занятыми легитимацией, исполняют свою роль, руководствуясь циркулярами, спущенными сверху, не вкладывая в эту деятельность, что называется, «души».

Другим примером непродуктивности подобной деятельности является нарочитое подчеркивание – выпячивание только положительных сторон действительности и замалчивание отрицательных. При таком подходе молодое поколение, которому с нарочитым пафосом «объясняют» существование определенных ценностных императивов, не может не чувствовать фальши.

И в том и другом случае легитимирующая деятельность, в значительной мере, не достигает своей цели. «Как всякое нравственное чувство, патриотизм требует, глубины переживания, но, возбуждаемый при помощи внешних средств, он принимает ложное направление, становятся поверхностным, обезличенным». [4]

Однако в недавнем времени существовали и иные, по отношению к уже отмеченным, сложности в передаче молодым поколениям ценности патриотизма. Мы имеем в виду те противоречия, которые возникают в пространстве социальных отношений и культуры в постсоветское время. Это противоречие выявляется культурологом и философом А.С. Ахиезером в сформулированном им «социокультурном законе». Он гласит: в обществе воспроизводятся только такие социальные отношения, которые необходимы для его поддержания; культура же содержит в себе презентацию реального и возможного с точки зрения идеала. В этих условиях для индивида значение статусно-ролевых аспектов социальных отношений устанавливается быстрее, «поскольку они более очевидны, легко проверяемы, акцентируются социальными институтами». [5] Значение общекультурной ценностно-нормативной составляющей не столь очевидно, и требует дополнительных усилий по ее поддержанию, иначе - успешной и своевременной легитимации, что не всегда осуществляется. В результате, с позиций индивида более актуальным оказывается субкультурный уровень.

Все это мы наблюдали в постсоветский период, когда для молодых поколений оказались более доступными, понятными субкультурные ценности и нормы. Не случайно именно в этот период происходит расцвет молодежных субкультурных движений.

С течением времени, по мере опривычивания, объективации социальных отношений в постсоветском обществе и укрепления государственных структур, субкультурные проявления все более явно отступают перед общими для социокультурного пространства России ценностями.

Именно так, согласно теории А. Ахиезера, проявляется форма инерции истории, или консервативный механизм сохранения общества в неизменном состоянии через изменения. Понятно, что подобный процесс не может не опираться на интегрирующий ценностный идеал общего согласия, в котором с неизбежностью проявляется многовековой опыт значимых «Других». Все это не может не означать наступления нового витка легитимации ценностных доминант социокультурного существования «большого общества», в данном случае – России, и одной из них – традиции патриотизма. Именно этот процесс мы и наблюдаем в настоящее время в подготовке и праздновании 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шакурова М.В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности. Электронный ресурс – www.e-kulture.ru/Articles/2007/Shakurova/pdf. Дата посещения - 11.03.2020.
2. Большой толковый по культурологии. 2003.

3. См. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. – М.: Медиум, 1995. – глава 2.
4. О.В. Лебедева Патриотическое воспитание верноподданческое или гражданское? [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU, 10 марта 2020.
5. См. Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта (социокультурная динамика России) В 3т. / А.С. Ахиезер.- М.Философское общество, 1991.

13. РАЦИОНАЛИЗАТОРСТВО В СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Гайнеев Э.Р.

кандидат педагогических наук, доцент

Ульяновский государственный педагогический университет

Им. И.Н. Ульянова

*Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!*
Эдуард Асадов

Приближается Великий всенародный праздник – 75–летие Победы в Великой Отечественной войне, где решающую роль сыграл наш советский народ, который ценой миллионов жизней, огромного напряжения сил, высочайшего мужества и патриотизма спасший мир от фашизма.

Эта война стала серьезнейшим испытанием для Советского Союза, когда военно-промышленной мощи Германии и её союзников, предстояло противопоставить более эффективное вооружение, более совершенное оборудование и технологии и в кратчайшие сроки перестроить экономику огромной страны в соответствии с требованиями военного времени.

С первых дней войны приходилось эвакуировать, запускать на новом месте целые промышленные предприятия и эффективно решать многие социально-экономические проблемы, связанные со строительством цехов, обустройством эвакуированных работников: наш город Ульяновск, например, стал местом эвакуации пятнадцати предприятий [9, 186].

Значительный вклад в решение этих сложнейших задач внесли также изобретатели и рационализаторы, ученые, инженеры, рабочие.

Как отмечают исследователи, в годы войны рационализаторское движение поднялось на совершенно новый качественный уровень. Так, например, в отдел изобретений Наркомата обороны СССР в период с 22 июня по 9 сентября 1941 года (два с половиной месяца) поступило 1446 секретных и 3727 несекретных разработок, в то время как с начала года по 22 июня (шесть месяцев) было подано 1492 и 3090 разработок. Причем, многие и многие изобретения и рационализаторские предложения в силу

объективных причин, в напряженной обстановке военного времени, даже не были заявлены и оформлены [12].

В исследованиях (Г. М. Алексеев, Л. М. Арист, Н.В. Васильева и др.), посвященных изобретательской и рационализаторской деятельности в военный период, приводятся следующие данные: в 1942 году на фронтах было внедрено около 7 тысяч рационализаторских предложений. А в 1943 году – 22 тыс., в 1944 г. – 47 тыс.

Всего же за 1942–1944 годы в действующей армии было подано более 90 тыс. изобретений и рационализаторских предложений [12].

В изобретательской и рационализаторской работе самое активное участие принимал личный состав практически всех родов войск, и рационализаторские предложения по основным видам техники в 1943 году распределились следующим образом:

- авиация - 26,3% поступивших предложений:
- артиллерия – 24,5%.
- автомобильные войска – 9,9%,
- бронетанковые и механизированные войска – 9,4%,
- связь – 8,9%,
- инженерные войска – 7,1%

Большое внимание уделялось также и внедрению различных эффективных методов и приемов рационализаторской деятельности, обмену опытом: за годы войны было проведено около 5200 слётов, совещаний, форумов и конференций по изобретательской и рационализаторской деятельности и организовано около 1600 выставок [12].

В годы войны на более высоком уровне развернулось и стахановское движение, различные соревнования трудовых коллективов, где главной задачей было повышение производительности труда и качества выпускаемой продукции, усовершенствование технологий и деятельности, оптимизация технологических процессов, выявление и устранение различных потерь. Основой этого массового движения становилась деятельность рационализаторская, причем, деятельность системная, соревновательная, массовая, связанная, прежде всего, с таким условием, как - бережливость.

Важность рационализаторской деятельности диктовалась необходимостью повышения производительности труда, эффективным, экономным использованием материалов, необходимостью в увеличении продукции, что приводило к использованию методов бережливого производства. Например, на патронном заводе №3 (завод им. Володарского) рационализаторы предприятия И.Н. Кузмичев и А.И. Звягин разработали новую технологию, позволившую только за один год сэкономить 2300 тонн дефицитной и дорогостоящей латуни [9, 191].

Другой пример: рационализаторская деятельность, бережливое отношение к ресурсам и деятельности, оптимизация потерь, позволили комсомольско-молодежной бригаде Таисии Уваровой из 12 человек значительно повысить производительность труда и изготовить столько продукции, сколько в 1040 году изготовляли 100 человек [9, 192].

Рациональность, бережливость стала особенно актуальной также и в обустройстве вновь прибывающих эвакуированных сотрудников предприятий, в связи с чем, число жителей Ульяновска, практически удвоилось – со 102 тысяч к 1940 году и до 200 тысяч к январю 1943 года.

Остро не хватало жилья – строили временные полуземлянки; не хватало питьевой воды – рыли и обустраивали колодцы; не хватало электроэнергии – придумывали другие источники освещения и отопления.

В госпиталях не хватало бинтов и моющих средств – использованный материал стирали смесью песка и глины и использовали снова.

Практически, все было в дефиците, не хватало многого: снабжение электроэнергией, например, стало настолько острой проблемой, что вопрос подключения квартир к электросети рассматривался строго индивидуально и решался на уровне горисполкома! И такой привилегии удостаивались только ответственные сотрудники, в том числе, и учителя [9, 208].

Удивительно и весьма показательным, что даже в самые тяжелейшие годы войны, периоды суровых испытаний правительство, руководители страны всемерно заботились о сфере образования – будущем страны!

Свою положительную роль в эффективности рационализаторской деятельности сыграло то, что в довоенные годы, в связи с индустриализацией страны, начало развиваться и массовое движение рационализаторов и изобретателей, начали проводиться исследования по культуре труда, основам бережливого производства.

Отметим, что такие технологии становятся все более актуальными в современных условиях, что связано с истощением природных ресурсов, ужесточением конкурентной борьбы производителей, когда выживает тот, кто предложит продукт более высокого качества и меньшей стоимости. А снижение себестоимости, как известно, связано с рационализацией, оптимизацией потерь, оптимизацией технологических процессов и др. [3, 12].

Именно поэтому бережливое производство, такие технологии как «кайдзен» (kaizen), «бережливое производство» (lean production) и др. в настоящее время становятся все более актуальными также и в отечественной экономике[4].И в связи с этим в 2015 году Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (от 27 мая 2015 г. №448) был утвержден и введен в действие ГОСТ Р 56407-2015, разработанный на основе накопленного организациями РФ опыта с учетом лучших мировых практик применения концепции бережливого производства (8).

Для справки. Основателем современной концепции бережливого производства считается японский инженер Тайити Оно, по воспоминаниям которого у истоков разработки этой концепции было его ознакомление и удивление значительной разности в производительности труда на предприятиях разных стран: - «В 1936 г., работая на ткацкой фабрике компании Toyota Spinning and Weaving, я узнал, что немецкий рабочий производит в 3 раза больше японского. Соотношение производительности труда немецкого и американского рабочих было 1:3. Значит, между японской и американской рабочей силой оно составляло 1:9. Я до сих пор помню свое удивление, когда услышал, что для того, чтобы выполнить работу 1 американца, требуется 9 японцев... Но разве американец на самом деле затрачивает в 10 раз больше мускульных усилий? Очевидно, японцы что-то тратят впустую. И если мы сможем избежать этих потерь, производительность труда можно увеличить в 8-10 раз» (11).

Эта проблема является актуальной и для современного отечественного производства, которое значительно уступает индустриально развитым странам в таком важнейшем показателе как производительность труда. Исследования показывают, что производительность труда по рабочим профессиям в России существенно ниже, чем в наиболее развитых странах и по ряду отраслей составляет всего 15–25% от уровня США.

Важным вкладом в науку управления производством была идея профессионального отбора. По мнению Тейлора, перед тем как принять человека на работу, необходимо его тестирование на профессиональную пригодность, на психологические и физические характеристики. В соответствии с концепцией Тейлора значительно также усложнилась деятельность управленцев: теперь они были обязаны заботиться о рабочих и обеспечивать их всем необходимым: он считал, что «администрация, прежде чем потребует от подчиненных хорошей работы, сама должна трудиться в два раза лучше» [13].

Данное положение актуально и для современного производства и соответствует высказыванию древнегреческого полководца Хабрия, который не раз высказывался о том, что «Армия баранов под предводительством льва сильнее армии львов под предводительством барана».

Одним из первых зарубежных промышленников идеи бережливого производства (lean manufacturing) начал разрабатывать и применять американский промышленник Генри Форд, который определял, что «В любой организации не должно быть ничего бесполезного» и в итоге вывел двенадцать правил управления производством – «Золотые правила Генри Форда» (*Приложение 4*) [15].

Предпринимательская деятельность Г.Форда была связана, как известно, с автомобилестроением и началась с идеи создания в 1908 году «народного» автомобиля, надежного, а главное, - доступного по

стоимости. За 5 лет им было разработано 9 моделей автомобилей, последняя из которых стоила всего 825 долларов, что составляло годовой доход американского рабочего. Этот автомобиль стал настолько популярным, что рабочие Форда, которые собирали машины вручную, были обеспечены заказами на полгода вперед [11, 295].

Однажды Форд побывал на мясокомбинате и увидел конвейер, на котором мясные туши переезжали от одного рабочего к другому и каждый из них выполнял одну определенную операцию. По такой конвейерной системе Форд решил выстроить и собственную систему сборки автомобилей на своем предприятии, что привело к значительному повышению производительности труда, снижению себестоимости автомобиля, соответственно, и его стоимости. Это новшество, конвейер, позволило собирать автомобилей в три (!) раза больше и снизить стоимость с 825 долларов – до 360 [11, 295]. Значительный вклад в становление и развитие теории и практики научной организации труда внесли и отечественные ученые А.А. Богданов, А.К. Гастев, О.А. Ерманский, П.М. Керженцев, Н. А Амосов и др.

В 20-е годы прошлого века в СССР А.К. Гастевым был создан центральный институт труда (ЦИТ) и начата разработка систем научной организации труда (НОТ), в основе которой были заложены идеи оптимального, рационального, бережливого производства.

Основными направлениями деятельности ЦИТ были исследования по разработке и внедрению наиболее оптимальных, рациональных методов организации производства, подготовки кадров, усовершенствования орудий труда, на основе переосмысления теоретических и практических достижений, накопленных в индустриально развитых странах.

Коллективом ЦИТ разрабатывалась и внедрялась концепция А.К. Гастева, обозначенная как «концепция трудовых установок» (КТУ), органически включающая такие три направления как: теория трудовых движений в производственных процессах и организации рабочего места; методика рационального производственного обучения и теория управленческих процессов [7].

В отличие от зарубежных теорий, не уделявших должного внимания психофизиологическим проблемам труда, сотрудники ЦИТ, при изучении трудовых движений с целью исключения лишних движений и обеспечения их высокой эффективности, не упускал и личность работника, поэтому в исследованиях ЦИТ значительное место занимали психофизиологические аспекты.

Важным было то, что сотрудники ЦИТ придерживались позиции активного отношения к психофизиологическим возможностям человека, отвергая подход к ним как к чему-то раз и навсегда устоявшимся, достигнутым и основываясь на идее возможностей *постоянных изменений, непрерывного совершенствования*, что, спустя десятилетия и послужило

основной популярной системы непрерывного совершенствования «кайдзен».

Известные исследователи в области бережливого производства (lean production) Джейм П. Вумек и Даниэл Т. Джонс и др. подчеркивают, что «Бережливое производство именно потому и называется *бережливым*, что позволяет делать все больше, а затрачивать при этом все меньше. Меньше человеческих усилий, меньше оборудования, меньше времени и меньше производственных площадей, - в то же время, приближаясь к тому, чтобы предоставить потребителю именно то, чего он желает» [3, 33].

Одним из выдающихся отечественным исследователем в области НОТ был П.М. Керженцев, который впервые четко изложил суть и основные понятия научной организации труда: Научная организация труда, по мнению П.М. Керженцева, «учит тому, как добиваться максимального эффекта при минимальной затрате сил и средств.

Можно отметить, что в предвоенные годы сложились определенные предпосылки научной организации труда, рационализаторской деятельности, что способствовало эффективности рационализаторской и изобретательской деятельности в годы Отечественной войны.

Таким образом, рационализаторство рассматривается нами как *вид инновационной профессиональной* деятельности современного рабочего и специалиста, направленный на повышение эффективности предприятия, организации в условиях действующего производства и ограниченности материальных, энергетических и трудовых ресурсов за счет непрерывного совершенствования производственно-технологических процессов[5, 17].

Рационализаторская деятельность периода Великой Отечественной войны, может способствовать не только воспитанию патриотизма у обучающихся но и стимулировать творческую деятельность.

Например, в Ульяновском педагогическом университете при подготовке будущих учителей технологии, мастеров производственного обучения ежегодно проводятся экскурсии по крупнейшим предприятиям города, которые способствуют формированию мировоззрения, воспитанию патриотизма. Например, **экскурсия по Ульяновскому моторному заводу** начинается с музея предприятия. И можно сразу заметить, как изменяется поведение ребят в музее трудовой славы, когда экскурсовод показывает пожелтевшие фронтовые фотографии: как в суровом 41 году строили завод и, в сорокоградусный мороз, в неотопливаемых цехах наши отцы и деды, бабушки и матери начинали выпускать продукцию для фронта. Притихшие студенты рассматривали макет землянки, в которых поселились эвакуированные специалисты; как подростки, по сути, еще дети, стоя на ящиках, работали у станков... В ходе экскурсии предприятия, экскурсовод также рассказывала о многочисленных рационализаторах завода, подчеркивая их весомый вклад в повышении производительности и

качества выпускаемой продукции, а студенты удивлялись смекалке и находчивости заводчан...

Другой пример: во время проведения экскурсии на Ульяновском автомобильном заводе (ОАО «УАЗ») в музее завода, где выставлены все автомобили, которые выпускало предприятие, включая и автомобили экспериментальные, знакомство начинается с самого первого автомобиля, которое начал выпускать завод в суровые военные годы – легендарного фронтového труженика – грузовика ЗИС-5.

Рассказ экскурсовода проводится в форме проблемных вопросов и студенты с интересом пытались определить, для чего, например, на ЗИС-5 военных лет устанавливалась только одна фара? Или, почему кабину ЗИС-5 изготавливали из фанеры и дерева? Почему тормоза были оставлены только на задних колесах? Для чего бортовая платформа кузова ЗИС-5 была только с одним задним откидным бортом?

По завершении экскурсии целесообразно выполнить задание на составление отчета по экскурсии и проанализировать рационализаторскую деятельность народа в период Отечественной войны.

Такие экскурсии способны вызвать интерес к творческой, рационализаторской деятельности, освоению основ бережливого производства, пониманию важности и актуальности такого качества как бережливость.

В связи с этим хотелось бы привести отрывок из письма замечательного отечественного педагога, доктора педагогических наук, профессора Валентины Сергеевны Безруковой, адресованному автору этой статьи:

- Вот сегодня прочла Вашу статью о бережливости и рационализаторстве. Почему-то всегда о таком важном качестве как бережливость говорят вскользь... нашу страну, между прочим, часто ругают за отсутствие именно его, особенно у русских. И я, увы, с этим согласна.

Бережливость - фундаментальное человеческое качество - основа многих и многих других. Школе и семье надо выставлять счёт, что до юношеского возраста, до освоения профессий и обустройства личного быта, они не озаботились воспитанием этого качества у детей. Масса других качеств человека зависят от её формирования. Ничего не храним, ничего и никого не бережём - почти поголовно, внизу иверху. Сегодня надо не писать, а кричать о воспитании этого качества, так особо важного в профессиональном образовании рабочего (работающего человека) нового уровня воспитания (В.С. Безрукова).

В завершение, приведем пример формирования и развития указанных качеств в практике Ульяновского педагогического университета/

Ознакомление студентов с бережливым производством начинается с беседы, актуальности концепции, содержания понятия «бережливость», различных примеров, высказываний, пословиц и поговорок и т.д.

Студентам предлагается вспомнить и обсудить различные народные пословицы и поговорки, посвященные бережливости (приложение 1)

Затем, предлагается выполнение сравнительный анализ и обсуждение рекомендаций известных ученых в области рационализаторской деятельности: «16 правил Гастева» (приложение 2) и «Золотые правила Генри Форда» (приложение 3) и обсудить, предлагая при этом и свои идеи.

Для практического закрепления основ технологий бережливого производства предлагается выполнение сверления изделий из тонколистового металла с проведением хронометража (приложение 4) [6, 25].

Таким образом, изучение рационализаторской деятельности советского народа периода Великой Отечественной войны, как показал наш опыт, может способствовать воспитанию патриотизма и стимулировать творческую деятельность подрастающего поколения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеев, Г. М. Движение изобретателей и рационализаторов в СССР. 1917–1982. / Г. М. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва: Мысль, 1983. – 252 с.
2. Арист, Л. М. Жизнь изобретений / Л. М. Арист. – Киев : Техника, 1983. – 144 с.
3. Вумек, Джеймс П., Джонс Дэниел Т. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании. / Пер. с англ.– М. : Альпина Бизнес Букс, 204.–473 с.
4. Гайнеев, Э.Р. «Кайдзен-технологии» в подготовке квалифицированных рабочих / Э.Р. Гайнеев // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – № С. 32 – 33.
5. Гайнеев, Э.Р. Основы бережливого производства: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Э.Р. Гайнеев. – М.: ИД «Методист», 2019. – 56 с.
6. Гайнеев, Э.Р. Рационализация как основа бережливого производства на занятиях практического обучения // Профессиональное образование и рынок труда. 2017, - №1, с. 25-29.
7. Гастев, А.К. «Как надо работать» - М.: Изд-во «Экономика», 2002. – 400 с.
8. ГОСТ Р 56020-2014 Бережливое производство. – URL:docs.cntd.ru/document/415907551
9. Деминг, Э. Новая экономика. М.: Изд-во «Эксмо», 2006. - 208 с.
10. Историческое краеведение: учебное пособие для VII–IX классов общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2002. – 240 с.
11. Мерцалов, С.А. День за днем. – М.: «Олимп», «Издательство Астрель», 2000. – 400 с. (2000 лет. Золотые страницы истории человечества).
12. Оно Т. Производственная система Тойоты: уходя от массового производства/ Тайити Оно, 4-е изд. М. : Изд-во ИКСИ, 2005. - 192 с.
13. Тейлор Ф.У. Принципы научного менеджмента. – URL:i.cons-systems.ru/u/83/Taylor.pdf.
14. Изобретательство во время Великой Отечественной войны: – URL vrnlib.ru/wp-content/uploads/2014/01/izobretatelstvo_vov.doc.
15. 12 правил Генри Форда : – URL:BroDude.ru/12-pravil-genri-forda/
16. 11 преимуществ бережливости, которые не имеют ничего общего с деньгами. - URL: Lifehacker.ru...preimushhestv-berezhlivosti-kotory...

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О БЕРЕЖЛИВОСТИ

- Береженого и Бог бережет.
- Держи расходы по приходу.
- Бережливость лучше богатства.
- Береги денежку на черный день.
- Не доходом экономят, а расходом.
- Бережливость — богатству сестра.
- Без расчета жить — себя погубить.
- Из крошек - кучка, из капель - море.
- Собирай по яголке - наберешь кузовок.
- Зернышко по зернышку - будет мешок.
- По плану работай, по плану и расходуй.
- Пушинка к пушинке – и выйдет перинка.
- Нелегко деньги нажить, а легко прожить.
- Слову - вера, хлебу - мера, деньгам - счет.
- Тот без нужды живет, кто деньги бережет.
- Курица по зернышку клюет, да сыто живет.
- Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит.
- Не деньги богатство: бережливость да разум.
- Неоспоримая речь, что надобно деньги беречь.
- Грамм бережет килограмм, килограмм - тонны.
- Кто не собирает колосьев, у того не будет и воза.
- Копейка рубля бережет, а рубль голову стережет.
- Добрый хозяин - господин деньгам, а худой - слуга.
- Копейка рубль бережёт, а упущенье мелочей проблемы создаёт.

ЦИТАТЫ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ О БЕРЕЖЛИВОСТИ

- Остерегайтесь и мелких напрасных расходов, ибо маленькая течь может потопить большой корабль (*Бенджамин Франклин*)
- Бережливость может считаться дочерью благоразумия, сестрою умеренности и матерью свободы (*Сэмюэл Смайлс*).
- Сбереечь приобретенное — не меньшее искусство, чем его приобрести (*Овидий*).
- Труд изгоняет нищету, а бережливость препятствует её возвращению (*Антуан Жуссье*)
- Бережливость – важный источник благосостояния (*Цицерон Марк Тулий*)
- Чтобы разбогатеть, надо всегда помнить о трёх вещах. Первое — бережливость. Второе — бережливость к сбереженному. Третье — бережливость к бережливо сбережённому. Вот и всё. (*Братья Вайнеры*).

16 ПРАВИЛ ГАСТЕВА

1. Прежде чем браться за работу, надо всю ее продумать, продумать так, чтобы в голове окончательно сложилась модель готовой работы и весь порядок трудовых приемов.

Если все до конца продумать нельзя, то продумать главные вехи, а первые части работ продумать досконально

2. Не браться за работу, пока не приготовлен весь рабочий инструмент и все приспособления для работы

3. На рабочем месте (станок, верстак, стол, пол, земля) не должно быть ничего лишнего, чтобы попусту не тыкаться, не суетиться и не искать нужного среди ненужного

4. Весь инструмент и приспособления должны быть разложены в определенном, по возможности раз навсегда установленном порядке, чтобы можно все это находить наобум

5. За работу никогда не надо браться круто, сразу, не срывать с места, а входить в работу исподволь. Голова и тело сами разойдутся и заработают; а если приняться сразу, то скоро и себя, как говорится - зарежешь, и работу <запорешь>. После крутого начального порыва работник скоро сдает: и сам будет испытывать усталость, и работу будет портить

6. По ходу работы иногда надо усиленно приналечь: или для того, чтобы осилить что-нибудь из ряда вон выходящее, или чтобы взять что-нибудь сообща, артельно. В таких случаях не надо сразу налегать, а сначала приладиться, надо все тело и ум настроить, надо, так сказать, зарядиться; дальше надо слегка испробовать, нащупать потребную силу и уже после этого приналечь

7. Работать надо как можно ровнее, чтобы не было прилива и отлива; работа сгоряча, приступами портит и человека и работу

8. Посадка тела при работе должна быть такая, чтобы и удобно было работать, и в то же время не тратились бы силы на совершенно ненужное держание тела на ногах. По возможности надо работать сидя. Если сидеть нельзя, ноги надо держать расставленными; чтобы выставленная вперед или в сторону нога не срывалась с места, надо устроить укрепку

9. Во время работы надо обязательно отдыхать. В тяжелой работе надо чаще отдыхать и по возможности сидеть, в легкой работе отдыхи редкие, но равномерные

10. Во время самой работы не надо есть, пить чай, пить, в крайнем случае, только для утоления жажды; не надо и курить, лучше курить в рабочие перерывы, чем во время самой работы

11. Если работа нейдет, то не горячиться, а лучше сделать перерыв, одуматься и применять снова опять-таки тихо; даже нарочно замедлять, чтобы выдержать

12. Во время самой работы, особенно когда дело нейдет, надо работу прервать, привести в порядок рабочее место, уложить старательно инструмент и материал, смести сор и снова приняться за работу и опять-таки исподволь, но ровно

13. Не надо в работе отрываться для другого дела, кроме необходимого к самой работе

14. Есть очень дурная привычка после удачного выполнения работы сейчас, же ее показать; вот тут обязательно надо <вытерпеть>, так сказать, привыкнуть к успеху, смять свое удовлетворение, сделать его внутренним, а то в другой раз в случае неудачи получится <отравление> воли, и работа опротивеет

15. В случае полной неудачи надо легко смотреть на дело и не расстраиваться, начинать снова работу, как будто в первый раз, и вести себя так, как указано в 11-м правиле

16. По окончании работы надо все прибрать; и работу, и инструмент, и рабочее место; все положить на определенное место, чтобы принимаясь снова за работу, можно было все найти, и чтобы самая работа не опротивела.

Приложение 3

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ГЕНРИ ФОРДА

1. Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи и с его, и со своей точек зрения.

2. Неудача – это возможность начать заново, но уже более мудро. Нет ничего позорного в справедливой неудаче, позорно бояться потерпеть неудачу.

3. Я не знаю, какой результат принесёт мне реклама, но даже если я заработаю доллар, я вложу его в рекламу.

4. Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра. И опять же, ты можешь быть окружен многочисленными недоброжелателями, однако именно они смогут сделать тебя сильнее.

5. Если вы думаете, что вы способны на что-то, вы правы, если вы думаете, что у вас не получится что-то, вы тоже правы. Уверенность в себе – это основа для любого дела.

6. Самая трудная вещь на свете – это думать своей собственной головой. Вот, наверное, почему так мало людей этим занимаются.

7. Качество – это делать что-либо правильно, даже когда никто не смотрит. Отличие хорошего бизнесмена и плохого не только в размере прибыли. Хороший бизнесмен всегда будет следить за качеством своей работы. Именно подобное даёт миру то, что остаётся в истории, а также в доброй памяти людей.

8. Если вы требуете от кого-нибудь, чтобы он отдал свое время и энергию для дела, то позаботьтесь, чтобы он не испытывал финансовых трудностей. И если ты хочешь, чтобы твой бизнес процветал, то сделай так, чтобы твои работники были довольны своим финансовым состоянием.

9. Мне всё равно, откуда пришёл человек – из тюрьмы Синг-Синга или Гарварда. Мы нанимаем человека, а не историю. Предвзвешенности в какой-то степени, может, и защитный механизм, но тебе не нужно исходить только из них. Попробайся понять человека, узнать его достоинства, а также посмотри на его работу. И может, какой-нибудь зэк будет действительно работать куда лучше, чем парень с красным дипломом лучшего вуза страны.

10. Они есть повсюду – эти странные люди, которые не знают, что вчера – это вчера, и которые каждое утро просыпаются с прошлогодними мыслями в голове. Мир катастрофически изменчив. И то, что работало вчера, не обязательно будет работать сегодня. Будь современен и следи за общими тенденциями, это поможет тебе легко справиться со многими проблемами. Никогда не заикливайся на прошлом.

11. Вы не сможете создать репутацию на том, что вы СОБИРАЕТЕСЬ сделать. Да, говорить могут все, а вот делать – немногие. Поэтому все мысли, высказанные вслух без наличия какой-нибудь материальной составляющей, – просто обычная болтовня, о которой не стоит распространяться, пока за ней не будет чего-то стоящего.

12. Старики учат нас, что нужно экономить деньги, откладывая к лучшим временам. Это очень плохой совет, который не стоит слушать. Не копите пятаки в банке. Вкладывайте все в свое развитие. До сорока лет я не сэкономил ни одного доллара, все было инвестировано в дальнейшее развитие.

Приложение 4

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование	Вариант №1	Вариант №2
1	1 этап - НАЧАЛО СВЕРЛЕНИЯ		
1	Осмотр рабочего места, станка, заготовок, инструментов	10	10
2	Включить и проверить работу сверлильного станка	5	5
3	Проверить спецодежду и надеть защитные очки	5	5
4	Установить свело в патроне сверлильного станка	10	10

5	Положить заготовки как обычно, на верстак	0	-
6	Установить изделия по краю стола с выступом на треть	-	10
7	Включить настольно-сверлильный станок	5	5
8	Взять левой рукой пассатижи	5	5
9	Правой рукой взять заготовку и установить в пассатижах	5	-
10	Пассатижами взять заготовку из ряда по краю стола	-	5
11	Правой рукой взяться за рукоятку управления	5	5
12	Просверлить отверстие в изделии	5	5
13	Положить заготовку на верстак	5	5
	ИТОГО по I этапу	60	70
	II этап - ПРОДОЛЖЕНИЕ СВЕРЛЕНИЯ		
II	Правую руку убрать с рукоятки управления	2	-
I	Правой рукой взять заготовку	3	-
2	Правой рукой установить заготовку в пассатижах	5	-
3	Правой рукой взяться за рукоятку управления	5	-
4	Левой рукой, пассатижами, взять заготовку		5
5	Просверлить отверстие в изделии	5	5
6	Положить заготовку на верстак	5	5
	ИТОГО по II этапу	25 сек	15 сек
	ВСЕГО по партии изделий (10 заготовок)	285 сек.	205 сек.

Примечание: при работе с тонколистовым металлом мы обязательно надеваем перчатки. Но, при работе на сверлильном станке, по требованиям техники безопасности, работать в перчатках запрещено.

При выполнении сверления изделий студенты просто сваливали заготовки кучкой, затем, снимая правую руку (без перчатки) с рукоятки станка, брали из этой кучки заготовок одно изделие, вставляли его в пассатижи, затем, правую руку опять переносили на рукоятку станка и выполняли сверление отверстия.

Во втором варианте, мы аккуратно раскладываем заготовки на край верстака, с выступом, примерно, трети заготовки, за край верстака, что дает возможность сократить число переходов, движений, переключений.

Технологический процесс сверления был разделен на два этапа.

На первом этапе, в начале сверления, расход времени по варианту №1 составляет – 60 сек., а по варианту №2 – 70 сек. Во втором варианте разница по времени в 10 сек. расходуется на раскладку заготовок по краю верстака, т.е. – времени затрачивается больше. Но, далее, начинается экономия и, в итоге, во втором варианте, при обработке всей партии (10 шт.), времени расходуется на 80 секунд меньше.

На втором этапе, уже при продолжении сверления, который будет повторяться многократно, уже другой расклад. Если в варианте №1 на процесс сверления одного изделия необходимо 7 составляющих и 30 секунд времени, то во втором варианте – 4 составляющие (потери) оптимизированы, а на весь цикл сверления по времени требуется всего 15 секунд (табл.1).

По таблице видно, что на аккуратное раскладывание уходит время (до 10 сек), но это время компенсируется тем, что на втором этапе - продолжение сверления изделий - мы оптимизируем следующие действия: На первом этапе студентами разрабатывается технологическая карта и проводится хронометраж традиционного и рационального вариантов сверления. После обработки данных посредством метода «мозгового штурма» (брейнсторминг) было проведено обсуждение идей и выбран наиболее оптимальный вариант. Во время выполнения сверления изделий студентами

проводится хронометраж времени и результаты заносятся в рабочую тетрадь. Затем, выполняются расчеты по следующим данным:

Дано:

- Партия изделий - 10 заготовок.
- Зарплата работника в день – 909 руб. (20 000: 22 рабочих дня = 909 руб. в день)
- План по изготовлению заготовок при традиционном способе – 1010 штук
- Стоимость одной заготовки – 90 коп.

Вариант №1

- 25 сек. X 9 заготовок = 225 сек.+60 сек. = 285 сек.
- Всего расход времени на партию – 285 сек.
- За 8-ми часовой рабочий день – 1010 заготовок (на партию).
- Зарплата за месяц – 20 000 тыс. руб.

Вариант №2

- 15 сек. X 9 заготовок = 135 сек.+70 сек. = 205 сек. (на партию).
- Всего расход времени на партию из 10 изделий – 205 сек.
- Разница во времени - 80 сек.
- За 8-ми часовой рабочий день – 1400 заготовок.
- Заработная плата в день составляет – 1 260 руб.
- Зарплата в месяц – 27 600 руб.
- Разница в зарплате: 27 600 – 20 000 = 7 600 руб. в месяц.

Прибыль по варианту №2 составляет:

- в день – 345, 45 руб.
- в месяц - 7 600 руб.
- в год - 91 200 руб.

Таким образом, так называемая «мелочь», - оптимизация технологического процесса, выявление и устранение излишних операций, движений, переходов, позволяет экономить более 90 тысяч (!) рублей в год!

По таблице 1 видно, что на первом этапе, на аккуратное раскладывание заготовок, уходит время (до 10 сек), но это время компенсируется тем, что на втором этапе - продолжение сверления изделий - мы оптимизируем следующие действия:

1. Правую руку убрать с рукоятки управления – 5 сек.
2. Правой рукой взять заготовку – 5 сек.
3. Правой рукой установить заготовку в пассатижах, которые находятся в левой руке– 5 сек.
4. Правой рукой взять рукоятку управления– 5 сек.

И в итоге, в процессе сверления партии из 10-ти заготовок, мы экономим до 80 секунд времени, т.е., - производительность труда повышается более чем на 30%.

Важное обстоятельство – сэкономленное время дает возможность снизить скорость (время) деятельности, например, сверлить одну заготовку не за 15 секунд, а, за 20 секунд, но работать в более спокойном размеренном темпе. Следовательно, работать более КАЧЕСТВЕННО.

В данном случае, мы улучшаем сразу два наиболее важных производственно-экономических показателя: качество выпускаемой продукции и производительность труда (количество продукции).

Но и это еще не все!

В процессе рационализации удастся решить и самую важную производственную проблему, основу деятельности - проблему БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА, здоровьесбережения! Каким образом?

Во-первых, (и по таблице это видно – позиция №10), во втором варианте процесса сверления заготовки, мы НЕ БЕРЕМ НЕЗАЩИЩЕННОЙ рукой (без защитных перчаток) НЕОБРАБОТАННУЮ ЗАГОТОВКУ, а берем заготовку пассатижами. Следовательно, мы не подвергаемся опасности травмирования рук при работе с тонколистовым металлом, когда, по требованиям техники безопасности (ТБ), во избежание порезов об острые кромки заготовки, необходимо надевать защитные перчатки, но, как указано выше, работать в перчатках на сверлильном станке запрещено.

Во-вторых, по таблице видно (позиции № 8,9), что во втором варианте мы НЕ УБИРАЕМ ПРАВУЮ РУКУ С РУКОЯТКИ СТАНКА, т.е., - не переключаем периодически ВНИМАНИЕ и работаем более равномерно.

Расчеты показывают, что так называемая «мелочь», малозаметна, когда приходится сверлить всего лишь десяток-другой заготовок. Но проблема актуализируется, когда приходится работать по 8 часов в день, неделями, месяцами, когда приходится изготавливать многие тысячи заготовок.

Это постоянное ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ постепенно приводит к усталости, следовательно, рассеивается внимание, снижается качество работы и возрастает вероятность травматизма.

Хронометраж показал, что по сумме двух этапов сверления партии заготовок производительность труда повышается более чем на 30 %.

14. ХИМИЧЕСКАЯ НАУКА И ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Яковлева О.Н.

кандидат биологических наук

Ульяновский государственный технический университет

Дата 75-летия Победы над фашистской Германией — дата, когда была пресечена самая опасная в истории цивилизации попытка перевернуть эволюцию человеческого общества. Победа советского народа над фашизмом, спасла мир на земле и дала человечеству возможность дальнейшего развития.

Факты о научных и технологических достижениях Великой Победы — это тот материал, который можно использовать для убедительной демонстрации молодежи роли химической науки и химических технологий в развитии человечества, для формирования в их мировоззрении правильного понимания о необходимости развития химической индустрии страны.

Великая Отечественная война 1941-1945 — это было не только противостояние двух держав, это было противостояние разных систем ценностей, разных подходов в развитии экономики, общества и одной из его производительных сил — науки. Организация советской науки в годы войны — это образец эффективной инновационной деятельности, пример,

как быстро и качественно могут внедряться научные достижения в производство. [4]

В результате выхода из строя значительных производственных мощностей в первые месяцы войны выпуск химической продукции значительно снизился. Так, в декабре 1941 г. производство продукции по сравнению с июнем 1941 г. составило по Наркомату химической промышленности 32,3% (в ноябре было еще ниже – 30,9%). [5] Территория, на которой до войны проживало почти 40 % населения СССР, добывалось 63 % угля, выплавлялось 68 % чугуна — была оккупирована. В первые годы войны было разрушено больше половины всех действующих производственных мощностей химических предприятий Советского Союза. По отношению к довоенным были потеряны производственные мощности по производству аммиака на 50% (промежуточного компонента производства азотной кислоты, являющегося сырьём для изготовления взрывчатых веществ); азота – на 50, серной кислоты – на 77, кальцинированной соды – на 83 и красителей – на 66%. [4]. Недостаток продукции горнодобывающей и химической промышленности остро сказался на производстве боеприпасов, которое зависело от бесперебойного обеспечения сырьём и материалами. В свою очередь это привело к тому, что в течение всей второй половины 1941 г. задание Государственного комитета обороны по производству боеприпасов выполнялось не более чем на 50—60 %.

Первостепенной задачей, стоящей перед экономикой страны, был поиск путей восполнения потерь продукции военного назначения. Кроме металлов и сплавов необходимы были текстильные изделия и многочисленные химикаты. 10 июля 1941 г. был образован Научно-технический совет по координации и усилению научных исследований в области химии для нужд обороны [4]. Это свидетельствует о глубоком понимании того, что развитие химии являлось одним из существенных факторов, от которых зависит успех военных действий. Это позволило в кратчайшие сроки после начала войны перевести предприятия народного хозяйства на выпуск военной продукции. При размещении эвакуированных предприятий на новых местах среди других отраслей преимущество во всех отношениях отдавалось заводам химической промышленности.

Стоит отметить, что за период предвоенной третьей пятилетки (1938—1942 гг.), названной пятилеткой химии, были созданы новые предприятия по добыче и переработке нефти (между Волгой и Уралом), расширена угольно-металлургическая база на Востоке, построены новые предприятия на Урале, в Сибири и Средней Азии. Большинство предприятий, расположенных на Донбассе, и в центральных районах Украины, оказались в зоне военных действий. Поэтому в 1941–1942 гг. на Урал и в восточные районы пришлось перебазировать ряд крупных

заводов, в том числе Днепродзержинский, Горловский, Лисичанский, азотно-туковые заводы. Были эвакуированы Славянский и Донецкий содовые заводы, Славянский Новосодовый завод, находившийся в процессе пуска, Константиновский завод, Воскресенский и Рубежанский химические комбинаты, частично Орехово-Зуевский завод «Карболит», Дорогомилловский, Дербеневский заводы, Воронежский и Ефремовский заводы синтетического каучука и много других мелких предприятий [5].

Роль химии в военно-экономической победе Советского Союза определялась её участием в развитии следующих основных направлений, по которым проводились научно-технические разработки для нужд обороны:

- 1) содействие развитию металлургической, машиностроительной и оборонной промышленности в создании металлов и сплавов специального назначения, продуктов органического синтеза спецназначения (пластические массы и др.);
- 2) создание боеприпасов и других составов специального назначения (зажигательные смеси, топливо для реактивных установок и т. п.);
- 3) создание специальных пищевых, медицинских и технических препаратов, обеспечивающих решение специфических задач, постоянно выдвигаемых в условиях войны;
- 4) участие в решении традиционных народнохозяйственных задач, однако, учитывая увеличение производства, изменения направления их использования и потребности новых районов, которые меняются в ходе войны (перебазирование на Восток, поиск новых видов сырья и энергии; резкое увеличение производства отдельных видов чёрной и цветной металлургии, продуктов нефтяной, химической, электротехнической промышленности, строительных материалов и т. п.) [4].

Ученые химики вместе с рабочими, инженерами, техническими работниками и организаторами производства включились в деятельность по бесперебойному снабжению фронта военной техникой и боеприпасами, создавали новые виды вооружения на основе новых материалов, разрабатывали и внедряли в производство более совершенные технологии, изыскивая новые источники сырья, топлива и т. д. В годы войны были ускорены работы по поиску необходимых для обороны видов минерального сырья, нахождению и производству новых видов лекарственного препаратов, мощных антисептиков, витаминов, изучению и освоению новых месторождений топлива, цветных и редких металлов и т. д. Военная обстановка требовала, чтобы завершённые научные разработки сразу же реализовывались в заводских цехах.

Эффективность научных исследований четырёх военных лет потрясает своей масштабностью. Благодаря специалистам в теории металлургических процессов (И. П. Бардин, А. А. Байков и др.) были созданы новые металлургические производства, такие как Кузнецкий

металлургический комбинат. На НовоТагильском заводе было освоено производство высококачественных специальных сталей на основе феррохрома и ферромарганца. Специальная защитная броня была разработана и для штурмовиков ИЛ2 и ИЛ10. По рекомендации учёных из Института общей и неорганической химии АН СССР в кратчайшие сроки удалось освоить изготовление лёгких сплавов для самолётостроения, внедрить новый метод ускоренного определения алюминия и магния в горных породах. Огромной заслугой ученых и специалистов НИИ-6 стали разработка боеприпасов ствольной артиллерии, кумулятивных снарядов и гранат, новых взрывчатых составов, зарядов для легендарных «катюш», противотанковых гранат и бутылок с зажигательной смесью. Создание и внедрение в 1943–1944 гг. специалистами НИИ-6 совместно с Особым техническим бюро НКВД СССР на Пермском заводе № 98 непрерывной шнековой технологии производства специальных порохов обеспечило качественный перелом в работе всей отечественной пороховой промышленности. [2].

Научные идеи члена корреспондента АН СССР П. А. Ребиндера, позволили разработать ускоренную защиту стальных деталей (контактное омеднение с последующей обработкой в хромистых ваннах, фосфатирование и др.). В Физико-химическом институте им. Л. Я. Карпова были разработаны электрохимические взрыватели, каталитические обогреватели для запуска танковых моторов, новые жаро- и морозостойкие гальванические элементы.

Советская армия нуждалась в недорогих и устойчивых к детонации видах топлива, качественных маслах. В решение этих вопросов, большая роль принадлежит ученым Института химической физики АН СССР под руководством академика Н. Н. Семёнова и профессора А. С. Соколика, который разработал технологию повышения эффективности горения жидкого топлива [3]. Химики нашли способ повышения эффективности взрывчатых веществ, улучшении огнезащитной пропитки деревянных изделий и сооружений. В Институте органической химии учёные под руководством профессора Б. А. Казанского разработали процессы химического преобразования низкооктановых лигроинов в высококачественное моторное топливо, а также создали новые присадки, улучшающие качество топлива, новые смазочные материалы для различных видов техники, применяемые в разных климатических условиях. Стоит отметить, что при наступлении холодов большая часть техники германской армии под Москвой неожиданно встала: в бензиновых баках оказалась каша — смесь бензина с мельчайшими кристаллами выпавшего бензола, используемого в качестве присадок в моторном топливе.

Учёными из разных научных организаций были разработаны специальные полимерные составы для создания непромокаемых тканей,

для обработки валенок, делавших их непромокаемыми, для закрепления грунтов; новые сорта смазок, пеногасителей; средства для чистки оружия, основанные на применении ингибиторов коррозии; составы против запотевания стёкол в противогазах, охлаждающие жидкости, которые использовались также в самолетостроении, танкостроении, автомобилестроении, электромашиностроении, судостроении, цветной и черной металлургии. Заводы пластических масс изготовили миллионы деталей для снарядов, самолетов и других видов вооружения, заменив большое количество дефицитного металла. К концу Великой Отечественной войны выпуск пластических масс в СССР возрос по сравнению с довоенным уровнем более чем в 1,5 раза [5].

В фармацевтической промышленности в результате работы под руководством А.Е. Фаворского по синтезу виниловых эфиров, было создано эффективное средство для заживления ран «бальзам Шостаковского». Его особенность заключалась в быстром заживлении ожогов и снятию болевых ощущений. Данные характеристики препарата подходили для оказания медицинской помощи на передовых позициях [3]. Исследования в области синтеза ферментов и аналогов витаминов (академик А. В. Палладин и др.) использовались в создании средств для свёртывания крови и остановки кровотечения. Под руководством профессора Н.А. Преображенского, создателя отечественной школы по химии лекарственных веществ, разработаны методы синтеза и организован выпуск новых противомикробных сульфаниламидных лекарственных препаратов [7].

Для предотвращения распространения эпидемий, прежде всего сыпного тифа, переносчиком которого являются вши, сотрудники НИИ удобрений и инсектофунгицидов организовали производство дифениламина. В 1943 году кандидат химических наук Л.Е. Олифсон разработал способ получения мыла, обладавшего антипаразитарными свойствами (за счёт наличия в нём ксантогеновых соединений), это спасло тысячи жизней на фронте и в тылу от инфекционных заболеваний [1]. Активно велись разработки технологий по использованию недефицитного сырья, например, древесины, для решения оборонных общегосударственных целей [6].

Продолжалась работа учёных и в осажденном Ленинграде. Нельзя не восхититься их мужеством: голодая, они наладили производство зажигательных составов, стрептоцида, никотиновой кислоты, глюкозы и ряда других препаратов.

Важно отметить, что прогресс оборонной промышленности СССР достигался не за счёт необъятных материальных ресурсов. Как свидетельствуют данные, Германия с союзниками обладали более мощным индустриальным потенциалом [4].

Показали индустриальной базы (среднегодовое производство)	Германия и её сателлиты	СССР
Чугун, млн т	24,5	7,8
Сталь, млн т	33,4	11,3
Уголь, млн т	537,6	110,4
Электроэнергия, млрд квтч	83,5	36,8

Успехи в оборонной промышленности были достигнуты прежде всего героическим трудом тружеников тыла, в том числе и творческим вкладом советских учёных и инженеров, перевооружавших Советскую армию. Рост возможностей промышленности увеличил силу удара по врагу. Если за 205 дней Сталинградской битвы было израсходовано 15,1 млн артиллерийских миномётных выстрелов, то за 50 дней битвы на Курской дуге — 14 млн. В 1944 г. оборонная промышленность выпустила артиллерийских и миномётных снарядов более 173 тыс., авиабомб почти 11 тыс., гранат более 48 тыс. Такой мощи германская армия противостоять уже не смогла. Сухие цифры статистики свидетельствуют, что если в начальный период войны Германия, мобилизовав все ресурсы Западной Европы, имела преимущества по количеству вооружения, то к концу 1942 г. наметился перелом, а с середины 1943 г. Красная Армия имела преимущество в численности войск, в количестве и качестве вооружения. Несмотря на более мощную индустриальную базу Западной Европы, в январе 1945 г. Красная Армия превосходила противника по количеству бронетанковой техники в 2,8 раза, орудий и минометов — в 3,2 раза, боевых самолётов — в 7,5 раза [4]. Деятельность советских ученых в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период восстановление народного хозяйства позволило поколению победителей одержать ещё одну победу — победу разума.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авшистер, О. Д. Научная и практическая деятельность Л. Е. Олифсона в годы Великой Отечественной войны / Авшистер О. Д. - Текст: электронный // Международный научно-исследовательский журнал. - 2019. - № 4-1 (82). - С. 93-97. - Библиогр.: 23 назв. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37282318> (дата обращения: 18.03.2020).
2. Бобков, С. А. Государственный научный центр Российской Федерации "Центральный научно-исследовательский институт химии и механики им. Д. И. Менделеева" - координатор интеграции науки и производства в сфере оборонно-промышленного комплекса / С. А. Бобков – Текст: электронный// Известия Российской академии ракетных и артиллерийских наук. - 2019. - № 2 (107). - С. 161-165. - Библиогр.: 12 назв. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38206793> (дата обращения: 18.03.2020).
3. Крот, Н. С. Химический институт Академии наук СССР в помощь фронту в казанский период их деятельности / Крот Н. С. - Текст: электронный. // Апробация. - 2015. - № 10 (37). - С. 26-27. - Библиогр.: 4 назв. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25059032> (дата обращения: 18.03.2020).

4. Мычко, Д. И. Химическая наука и промышленность в годы Великой Отечественной войны / Д. И. Мычко. - Текст: электронный // Хімія: праблемы выкладання. - 2010. - № 3. - С. 3-11. - Библиогр.: 6 назв. - URL:<https://bsu.by/Cache/pdf/365753.pdf>, (дата обращения 18.03.2020)
5. [НИИТЭХИМ](#), ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ/ НИИТЭХИМ - Текст: электронный //Вестник химической промышленности, Научно-исследовательский институт технико-экономических исследований, Москва. Статья - вторник, 16 июля 2019 08:42 URL:<http://vestkhimprom.ru/posts/khimicheskaya-promyshlennost-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny> (дата обращения 23.03.2020).
6. Рощевская, Л. П. Исследования химии древесины в Коми АССР в годы Великой Отечественной войны / Л. П. Рощевская. - Текст: электронный // Известия Санкт-Петербургской лесотехнической академии. - 2016. - № 217. - С. 260-275. - Библиогр.: с. 271-272. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27683093> (дата обращения: 18.03.2020).
7. Яковлева, Г. Г. МИТХТ в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Г. Н. Яковлева, Б. Ф. Богатиков. - Текст: электронный // Вестник МИТХТ. Серия: Социально-гуманитарные науки и экология. - 2015. - Т. 2, № 2. - С. 3-10. - Библиогр.: 8 назв. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25766749> (дата обращения: 18.03.2020).

СЕКЦИЯ 1.
**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

**ИНЖЕНЕРНЫЕ КЛАССЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЛИЦЕЕ**

Котельникова Н.М.

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновский городской лицей при УлГТУ»
аспирант УлГПУ*

Ульяновская область сегодня – это регион с динамично развивающейся промышленностью. Ежегодно потребность области в инженерных кадрах и IT - специалистах увеличивается. В перечне перспективных профессий на рынке труда Ульяновской области 80% специальностей – это профессии, связанные с ИКТ и инженерией; в перечне востребованных профессий – 43% технических профессий, 56% из которых предполагает обязательное наличие высшего технического образования [1, 5].

Следует отметить, что в последнее время престиж технического образования в нашей стране заметно возрос. Примерно треть выпускников школ становятся студентами технических вузов. Однако результаты исследований показывают, что часть студентов меняет образовательную траекторию уже на первом курсе университета [2]. Например, в МАДИ по результатам анкетирования первокурсников половина опрошенных признают, что испытывают трудности в обучении из-за слабой школьной подготовки и неумения учиться самостоятельно, а 30% - 40% первокурсников сдают предмет «физика» после сессии или имеют по нему академическую задолженность [6].

В Ульяновском государственном техническом университете эта проблема не является такой актуальной, как в других технических вузах страны. За счет абитуриентов, закончивших не обычную общеобразовательную школу, а лицеи и лицейские классы, уровень готовности первокурсников к изучению профильных для инженерного образования предметов значительно выше, чем в вузах технической направленности других регионов.

В прошлом году УлГТУ выпустил 925 молодых специалистов. По результатам мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования в 2018 году УлГТУ, единственный из вузов региона, выполнил все показатели и показал самый высокий уровень трудоустройства выпускников в области [3].

Ежегодно Ульяновский государственный технический университет принимает в ряды первокурсников около тысячи абитуриентов, из которых 120 – 180 человек являются выпускниками Ульяновского городского лицея при УлГТУ. Каждый год лицей выпускает 200–300 одиннадцатиклассников, готовых поступать в технические вузы. Возникает вопрос: где же теряется 40% подготовленных лицеем абитуриентов? Ответ прост: они становятся студентами столичных технических вузов, уезжают учиться в Москву и Санкт–Петербург. Отток лучших абитуриентов в столицу – проблема, которая стоит в большей или меньшей степени перед всеми регионами нашей страны.

В лицее при УлГТУ в 2019 – 2020 учебном году обучается 672 старшеклассника в двадцати шести классах, из них в десятый класс пришли учиться 342 выпускника 9-х классов школ города Ульяновска и Ульяновской области. В сентябре 2019 года был проведен социологический опрос, результаты которого показали, что 62% десятиклассников имеют миграционные настроения. Ребята собираются, окончив лицей и получив достойные результаты на ЕГЭ по физике, математике и информатике, уехать учиться в Москву, Санкт – Петербург, Казань и остаться там работать. На вопрос: «Почему вы собираетесь уехать учиться в другой город?» большинство опрошенных отвечают: «Потом легче будет устроиться работать и жить в городе, где учился». На вопрос: «Почему не хотите работать в Ульяновске?» большинство респондентов говорят о том, что не видят для себя места работы в будущем, их не устраивает «маленькая» заработная плата молодого специалиста, слабо представляют будущую инженерную профессию.

В 2015 году Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря № 1493 в нашей стране утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы». В программе патриотическое воспитание определяется как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4].

Воспитание патриотизма – традиционная для отечественной педагогики и школы задача. Считается, что решение ее связано с изучением школьниками истории, культуры своей страны, с деятельностью по сохранению памятников истории, с воспитанием чести и достоинства, дисциплинированности, чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям, подготовку молодежи к защите своей Родины в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации [7].

Многие формы и методы работы, которые используют педагогические коллективы общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования успешно зарекомендовали себя и широко используются в педагогической практике. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» предполагает не только совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы с молодежью, но и создание новых инновационных форм работы с детьми.

В Ульяновском городском лицее при УлГТУ задачи по патриотическому воспитанию обучающихся мы видим не только в формировании готовности у сегодняшних мальчишек и девчонок работать на благо России. Мы работаем над тем, чтобы лучшие выпускники лицея, имеющие сформированную мотивационную, абитуриентскую и компетентностную готовность к инженерному образованию и инженерной деятельности, не уезжали из региона, а становились инженерами и программистами в Ульяновске и продолжали работать на территории Ульяновской области, развивая промышленный потенциал родного региона.

Учитывая результаты социологических опросов и анкетирования десятиклассников, мы видим решение данной проблемы в создании образовательной среды, позволяющей целенаправленно формировать у подростков три образа «Я»: «Я – инженер», «Я – ученый» и «Я – патриот». (рис. №1).

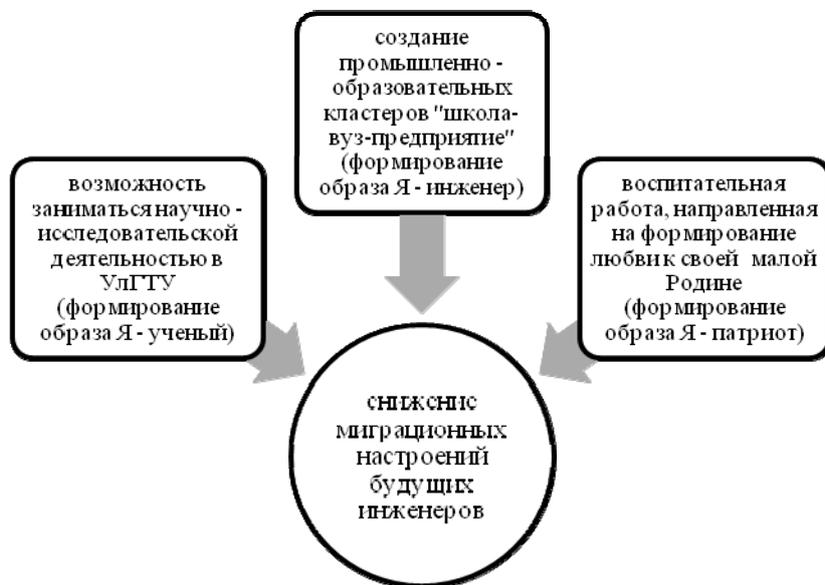


Рис. №1. Пути снижения миграционных настроений абитуриентов технических ВУЗов.

Если 30 лет назад система «вуз» - «школа» была достаточной для получения за 7 лет подготовленного абитуриента и высококлассного

специалиста инженерного профиля, то сегодня этого мало. Сегодня необходима подготовка специалистов в системе «школа» - «вуз» - «предприятие». В Ульяновской области активно формируются промышленно – образовательные кластеры, в которых потенциалы вуза, школы и промышленных предприятий региона соединяются в особое образовательное пространство. Создание образа «Я – инженер» у выпускников лицея формируется именно в таких образовательно – промышленных кластерах. В рамках сетевого взаимодействия участников кластера организуются «профессиональные пробы» учащихся на предприятиях, кратковременные производственные практики, во время которых ребята знакомятся с профессией инженера и программиста, понимают специфику инженерной деятельности разных профилей, находят свой путь в технической деятельности. Кроме того, дети видят, что на промышленных предприятиях есть интересная работа, интересные программы и проекты, что люди получают достойную заработную плату, становятся частью коллектива единомышленников.

В рамках этого направления в настоящий момент в лицее реализуется долгосрочный проект «Инженерные классы высоких технологий», объединяющий Ульяновский механический завод, УлГТУ и Лицей. Проект предполагает дополнительную подготовку лицеистов по физике, математике и инженерной графике в рамках дополнительных образовательных программ, целевое обучение в ВУЗе, гарантированное рабочее место. Кроме того, реализуются профориентационные программы с ИТ – компаниями и высокотехнологическими предприятиями региона, включающие мастер – классы, профессиональные пробы, профессиональные консультации по проектной деятельности школьников, встречи со специалистами.

Образ «Я - ученый» формируется у лицеистов в процессе работы в Детско – юношеской инженерной академии УлГТУ, в которой можно заниматься по одиннадцати направлениям подготовки с 6 класса. В 2020 году у обучающихся Лицея при УлГТУ появилась уникальная возможность заниматься проектной деятельностью и научно–исследовательской работой в проектных мини-группах, состоящих из преподавателя УлГТУ, аспиранта, студента и лицеиста. Лицеист в такой группе является участником научной работы, самостоятельно выполняет посильную ему часть проекта. Это приводит к тому, что молодые ученые рождаются со школьной скамьи.

Работа педагогического коллектива, направленная на воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине, позволяет сформировать у каждого лицеиста образ «Я – патриот», готовность к работе на благо родного города и региона.

В 2018 году для построения системы непрерывного инженерного образования в регионе Ульяновский государственный технический

университет начал реализацию проекта «Высшая инженерная школа», направленного на решение приоритетных задач, стоящих перед региональной и российской экономикой. Через год в региональный проект «Высшая инженерная школа» был включен Ульяновский городской лицей при УлГТУ, в котором создана «Инженерная школа». В рамках инженерных классов лицей целенаправленно работает над формированием у каждого обучающегося триады: «Я – инженер», «Я – ученый» и «Я – патриот».

Результатом нашей работы стало снижение миграционных настроений учащихся 10 классов по сравнению с началом учебного года. Повторный социологический опрос среди обучающихся 10-х классов лицея был проведен в январе 2020 года. По результатам исследования 73 % десятиклассников собираются поступать в УлГТУ и остаться после получения высшего образования работать в Ульяновске. Миграционные настроения снизились на 35%, а это означает, что количество десятиклассников из числа учащихся лицея, которые видят свое будущее в регионе на предприятиях и в ИТ – компаниях, готовы развивать промышленный потенциал своего города и своей области, на сегодняшний момент увеличилось на 120 человек.

Применяя подобные формы организации патриотического воспитания в школе, можно получить комплексный результат: развитие когнитивной сферы личности, целостную гражданскую идентичность подростков, социальную адаптивность и духовно – нравственную зрелость выпускников. Дети, которые уверенно смотрят в будущее, которые готовы строить это будущее своими руками в своем родном городе – главный результат воспитательного процесса в любой образовательной организации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Интерактивный портал Агентства по развитию человеческого потенциала и трудовых ресурсов Ульяновской области. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ulyanovsk-zan.ru/content/перечни_перспективных_и_востребованных_профессий_специально_стей_на_рынке_труда_ульяновской_области (дата обращения 11.01.2019).
2. Колотова Е. Изучение отчислений студентов в бакалавриате/ специалитете НИУ ВШЭ // Мониторинг университета. 2011. №6. с. 22-33.
3. Михайлов А. Более 900 молодых специалистов выпустит УлГТУ // ulpravda.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ulpravda.ru/rubrics/obrazovanie/bolee-900-molodykh-spetsialistov-vypustit-ulgtu> (дата обращения: 16.03.2020 г.)
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».
5. Распоряжение Агентства по развитию человеческого потенциала и трудовых ресурсов Ульяновской области от 04.12.2019 г. № 205-р.

6. Смык А.Ф., Прусова В.И., Зиманов Л.Л., Солнцев А.А. Анализ масштабов и причин отсева студентов в техническом университете // Высшее образование в России. - 2019. - №6 - 52-62 с.
7. Чемерилова И.А., Морозов С.И. Патриотическое воспитание современных школьников // Международный научный журнал «Инновационная наука» № 12 – 3, - 2016. – 119 – 121 с.

РОЛЬ РОССИЙСКОЙ АВИАЦИИ В ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.

Бирюков А.А. , Плотников Д.Ю.

ПАО «Аэрофлот». Москва.

Работая над данной статьей, мы решили вспомнить тот боевой путь, какой прошла боевая авиация нашей страны в Годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, какой урон нанесла фашистской армии и какие преобразования были совершены в ВВС в мирное время. Небольшой экскурс в историю показывает, что к началу Великой Отечественной войны наша военная авиация имела значительный опыт и оснащение.

Военно-воздушные силы первого советского государства создавались вместе с Красной Армией.

Руководство их строительством осуществлялось Наркоматом по военным и морским делам под руководством Л. Д. Троцкого. Переход к строительству регулярного Рабоче-Крестьянского Красного Военно-воздушного Флота был начат в соответствии с приказом № 84 Наркомата по военным и морским делам от 25 января 1918 года, которым предписывалось «сохранить полностью для трудового народа все авиационные части и школы».

К ноябрю 1918 года в составе военно-воздушного флота было 38, к весне 1919 года – 61, а к декабрю 1920 года – 83 авиаотряда (в том числе 18 морских). Всего в годы Гражданской войны на фронтах одновременно действовало до 350 советских самолётов. В распоряжении Главного командования РККВФ также находился дивизион воздушных кораблей «Илья Муромец» После окончания Гражданской войны прошла реорганизация РККВФ. В 1924 году решением СНК СССР Рабоче-Крестьянский Воздушный Флот переименован в Военно-Воздушные Силы РККА, а Главное управление Воздушного флота – в Управление ВВС. [1].

В том же году образовалась бомбардировочная авиация как самостоятельный род авиации, когда при новой реорганизации предусмотрели формирование легкобомбардировочных и тяжелобомбардировочных эскадрилий. Менялось соотношение родов авиации. Становилось все больше истребителей и тяжёлых

бомбардировщиков и меньше разведчиков. К середине 1930-х годов в ВВС появилось много новых типов самолётов, что оказало своё влияние на структуру. После поступления на вооружение Р-6 возникли крейсерские эскадрильи; когда в 1936 году с заводов поступили первые СБ – скоростные бомбардировочные, а с началом освоения ДБ-3 в 1937 году – дальнебомбардировочные. Начался быстрый количественный рост ВВС. В 1924–1933 годах на вооружение поступили истребители И-2, И-3, И-4, И-5, разведчики Р-3, тяжёлые бомбардировщики ТБ-1 и ТБ-3. К середине 30-х годов на вооружение также были приняты истребители И-15, И-16, И-153, бомбардировщики СБ, ДБ-3. Самолётный парк ВВС РККА с 1928 по 1932 год возрос в 2,6 раза, а количество импортных самолётов сократилось по истребителям с 92 до 4 %, бомбардировщикам — со 100 до 3 % [1].

В 1938–1939 годах ВВС были переведены с бригадной организации на полковую и дивизионную. Основной тактической единицей стал полк, состоящий из 4–5 эскадрилий (60–63 самолёта, а в тяжёлобомбардировочном полку – 40 самолётов)^[9]. В соответствии с назначением и задачами ВВС изменился удельный вес различных родов авиации в составе ВВС: бомбардировочная и штурмовая авиация к 1940–1941 году составляла 51,9 %, истребительная – 38,6 %, разведывательная – 9,5 %^[4]. Однако многие типы самолётов по основным тактико-техническим данным ещё уступали однотипным самолётам ВВС капиталистических государств. Рост технической оснащённости ВВС, их численное увеличение потребовали значительного улучшения дела подготовки командных, инженерных и лётно-технических кадров. К величайшему сожалению, до начала войны было репрессировано более 70% главных и ведущих конструкторов авиационной промышленности, ведущих учёных и руководителей авиационной отрасли, крупных авиационных начальников и командиров (В.Л. Александров, Р.Л. Бартини, В.П. Глушко, Г.Г. Горшков, П.И. Гроховский, А.Н. Туполев, С.М. Егер, С.П. Королёв, В.М. Мясищев, Н.Н. Поликарпов, А.Д. Локтионов, Я.В. Смушкевич, Я.И. Алкснис, П.В. Рычагов, А.И. Филин и др.). При наличии в строевых частях ВВС 7224 лётчиков-истребителей лишь 932 считались подготовленными для ведения боевых действий на самолётах новых типов (МиГ-1, МиГ-3, ЛАГГ-3, Як-1).

подавляющее большинство аэродромов базирования фронтовой авиации Западных военных округов, начиная с Одесского и кончая Северо-Западным, отстояло от границы на расстоянии, не превышающем 15-25 км.

Самолёты новых типов во многие авиационные части стали поступать лишь накануне войны. Больше всего было выпущено самолётов типа МиГ-1 и МиГ-3. В первом полугодии 1941 г. их было изготовлено 1289 и в 1940 г. – 111, т.е. всего 1400. Но в Западных военных округах к моменту

начала войны их было 998. К 22 июня 1941 г. из 490 изготовленных и облётанных бомбардировщиков Пе-2 в Западных военных округах было лишь 184 машины. На Западе СССР базировалось также 118 самолётов Як-1 и 18 одноместных штурмовиков Ил-2. Некоторые из упомянутых новых самолётов поступили с заводов в разобранном виде, и их до начала боевых действий ещё не успели собрать. Из-за нехватки подготовленных лётчиков около 30% новых самолётов ещё не были облётаны и подготовлены к выполнению боевых вылетов.

В целом на границах СССР с Германией и её сателлитами было сосредоточено 4275 самолётов. Примерно столько же самолётов с учётом старых машин типа И-16, И-153, СБ, И-15БИС и др. было и в распоряжении командования ВВС Западных военных округов СССР.

В первые же часы войны фашистская авиация нанесла мощный удар по всем ближайшим от границы аэродромам. В результате этого советские ВВС в первый день войны потеряли 1136 самолётов, из них более 800 – на аэродромах. С 22 июня по 31 июля 1941 г. суммарные потери Западных военных округов СССР составили катастрофическую сумму – 2243 самолёта. Причём в воздушных боях было потеряно только 470 самолётов. Подавляющая же часть самолётов была уничтожена на аэродромах. Например, в результате потерь на аэродромах в первые месяцы войны в составе ВВС Южного фронта уцелело не более 450 исправных самолётов, а в Северо-Западном их оказалось всего 108.

Несмотря на колоссальные потери самолётов за первые три месяца войны, к осени положение на фронте стало выравниваться за счёт мощных мобилизационных возможностей экономики СССР и передислокации в зоны боевых действий авиации из внутренних и Дальневосточного военных округов, где было сосредоточено более 6200 боевых самолётов (53,4% истребителей, 41,4% бомбардировщиков и штурмовиков, 3,2% разведчиков и 2% самолётов военно-транспортной авиации). За эти месяцы все авиационные и авиадвигательные заводы из европейской части СССР были передислоцированы на Урал, в Западную Сибирь, Куйбышев, Казань, Ташкент и практически сразу же они начали выпускать новые самолёты, которые бесперебойно шли на фронт как по железной дороге, так и перелётом.

Лётный и инженерно-технический состав авиационных частей получил бесценный боевой опыт. Быстрому восполнению потерь лётного и инженерно-технического состава ВВС способствовало то, что накануне Великой Отечественной войны подготовка авиационных кадров осуществлялась в трёх академиях авиационного профиля: Ленинградской военно-воздушной академии, Военно-воздушной инженерной академии им. проф. Н.Е. Жуковского, Военно-воздушной академии командного и штурманского состава, в 78 лётных и 18 технических школах и училищах.

Ускоренному выпуску новой авиационной техники в сложнейших условиях первого года войны способствовало то, что в предвоенные годы авиационной промышленностью был накоплен серьёзный научно-технический и технологический задел по аэродинамическому совершенствованию самолётов, позволившему существенно снизить их лобовое сопротивление.

Указанные заделы позволили строить самолёты монопланной схемы, использовать на них убирающиеся шасси, обтекаемые капоты двигателей, закрытые кабины. Важное значение для улучшения лётно-тактических характеристик и эксплуатационных качеств самолётов имело внедрение воздушных винтов с изменяемым в полёте шагом, нагнетателей для наддува и поддержания мощности двигателей на высоте, бортовых радиотехнических и навигационных средств, автопилотов.

Достижения в области технологии позволили в кратчайшие сроки наладить серийное производство новых высокоскоростных и маневренных самолётов. Исключительную роль в этом принадлежит не только ОКБ и опытным заводам, которыми руководили С.В. Ильюшин, П.О. Сухой, В.М. Петляков, А.С. Яковлев, С.А. Лавочкин, В.П. Горбунов и М.И. Гудков, А.И. Микоян и М.И. Гуревич, А.А. Микулин, В.Я. Климов, А.Д. Швецов и др., но и специалистам, находившимся в заключении и работавшим в специальном КБ №29 НКВД под руководством А.Н. Туполева (Р.Л. Бартини, С.М. Егер, С.П. Королёв, В.М. Мясичев, Н.Н. Поликарпов и др.) [6].

Не в меньшей мере ускоренному освоению серийного производства новой авиационной техники способствовало и то, что руководство страны приняло все возможные меры по ускоренному вводу в строй авиационных заводов, строительство которых в соответствии с планом 3-й пятилетки началось ещё до войны. Это сыграло решающую роль не только в восполнении значительных потерь советской авиации в начале Великой Отечественной войны, но и в увеличении её мощи уже к началу 1942 года. Советская авиационная промышленность, несмотря на массовое перебазирование заводов в начальный период войны в тыловые районы страны, обеспечила резкое увеличение производства авиационной техники. В годы войны было выпущено 125 655 самолётов, из них более 108 тысяч – боевых. В военных действиях в начале войны принимали участие самолёты И-16, И-153, И-15бис, СБ, ТБ, Су-2, По-2, МиГ-1, МиГ-3, Як-1, одноместные штурмовики Ил-2, а затем двухместные штурмовики Ил-2 и Ил-10, истребители Як-7, Як-9, Як-3, ЛАГГ-3, Ла-5, Ла-7, бомбардировщики Ил-4, Пе-2, Ер-2, Пе-8, Ту-2 и другие самолёты.[6]

За годы Великой Отечественной войны фронтовая и дальняя авиация совершили около 3125 тысяч боевых самолёто-вылетов и нанесли противнику большой невосполнимый урон в живой силе и боевой технике. Из 77 тысяч самолётов, потерянных противником на советско-германском

фронте, советской авиацией было уничтожено 57 тысяч, из них 44 тысячи – в воздушных боях и 13 тысяч – на аэродромах. 7313 самолётов противника было сбито средствами противовоздушной обороны. ВВС оказали большую помощь партизанам. Авиацией дальнего действия и ГВФ было выполнено 110 тысяч самолёто-вылетов, перевезено свыше 83 тысяч партизан, доставлено им 17 тысяч тонн вооружений, боеприпасов, продовольствия и других грузов.

Высокие боевые качества советских ВВС особенно ярко проявились в битвах под Москвой, Сталинградом, Курском, в воздушных сражениях на Кубани, в операциях на Правобережной Украине, в Белоруссии, Яско-Кишенёвской, Висло-Одерской и Берлинской операциях. И если в операциях 1941 года участвовало 200-400 самолётов, то в 1943-1945 годах – до нескольких тысяч, а в Берлинской операции 1945 года – до 7500 самолётов.[2]

За успешное выполнение боевых заданий командования, проявленные мужество и отвагу свыше 200 тысяч воинов-авиаторов награждены орденами и медалями. 2420 авиаторов получили звание Героя Советского Союза, 65 лётчиков удостоены этого звания дважды, а А.И. Покрышкин и И.Н. Кожедуб – трижды.

Советские военные лётчики за годы войны совершили более 600 воздушных таранов, при этом 34 лётчика дважды таранили вражеские самолёты, А.С. Хлобыстов – трижды, а Б.И. Ковзан – четырежды. Свыше 500 лётчиков повторили бессмертный подвиг Н.Ф. Гастелло. Орденами СССР были награждены 897 авиасоединений и частей. 708 – получили почётные наименования и 228 – удостоены звания гвардейских. Советская авиация в годы Великой Отечественной войны покрыла себя неувядаемой славой, которой должны и могут гордиться не только граждане России, но и всех стран, входивших тогда в состав СССР.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Обращене 13.03.2020. <https://www.aviapanorama.ru/2015/04/vklad-voenno-vozdushnyx-sil-sssr-v-delo-velikoj-pobedy/> Георгий Шибанов
2. Источник и подробности: <http://www.airaces.ru/stati/sovetskoe-aviastroenie-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg.html>
3. Работа партийных организаций в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Т. 1. М., 1982. С. 59-69, 74-80.
4. РГАЭ. Ф. 8044. Оп. 7. Д. 16. Л. 236. Д. 17. Л. 42; Ведомости Верховного Совета СССР. 1941. № 30.
5. Белянский А. А. Крылатый броненосец// Социалистическая индустрия. 1975. 29 марта; РГАЭ. Ф. 8044. Оп. 1. Д. 542. Л. 1-7,107. Д. 557. Л. 4.
6. История второй мировой войны. Т. 4. С. 150.
7. Шахурин А.М. Крылья Победы. М., 1990. С. 171,172,178.

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Бирюков А.А.

ПАО «Аэрофлот». Москва.

Обращаясь к научной литературе при исследовании вопроса развития Гражданской Авиации Советского Союза и Российской Федерации в послевоенный период, после окончания Второй мировой войны, мы обратили внимание на низкий уровень развития воздушного флота страны в предвоенное время, на роль Великой Отечественной войны в необходимости технического переоснащения отечественной гражданской авиации, а также на современное состояние системы Гражданской Авиации.

Нарушая последовательность изложения материала, обращаемся к одному из старейших и уважаемых учебных заведений страны – Ульяновскому институту гражданской авиации имени Б.П. Бугаева (УИ ГА) – это институт для будущих специалистов в области авиации, который также именуется высшим летным училищем. Основные специальности института — летчики и диспетчеры. Ульяновский институт гражданской авиации считается одним из первых заведений для подготовки пилотов в стране. Ульяновское авиационное высшее училище гражданской авиации берет свое начало в 1935 году. Изначально оно представляло собой небольшой центр по обучению пилотов, который после был перемещен в Минеральные Воды из-за начала Второй мировой войны. В 1941 году центр переподготовки переносится дальше от линии фронта, в Ташкент. Он вкладывает все свои ресурсы в обучение членов экипажа и пилотов самолетов. Через три года центр передислоцируется на прежнее место.

В 1947 году основывается Школа высшей летной подготовки, которая после нескольких смен локаций переносится в свое нынешнее местонахождение. В последующие годы здесь осваивается все большее число моделей авиатехники, а с середины 1950-х годов заведение берет на себя обучение зарубежных представителей экипажей. **За многолетний вклад в развитие отечественной и зарубежной авиации учебное учреждение получило почетные ордена и награды[6].**

После распада СССР высшие авиационные учебные учреждения оказались на территории бывших республик, которые теперь не имели отношения к России. В связи с этим возникла острая необходимость создания собственного учреждения для подготовки квалифицированных летных кадров. Для этого идеально подходило учебное заведение в Ульяновске, которое к тому моменту наработало богатый опыт. После распада СССР высшие авиационные учебные учреждения оказались на территории бывших республик, которые теперь не имели отношения к

России. В связи с этим возникла острая необходимость создания собственного учреждения для подготовки квалифицированных летных кадров. Для этого идеально подходило учебное заведение в Ульяновске, которое к тому моменту наработало богатый опыт. Долгая история училища наглядно демонстрирует совершенствование системы преподавания и расширение научно-технического потенциала института. Бывших курсантов УИ ГА можно встретить во всех крупных авиакомпаниях России и стран СНГ, авиаузлах, авиастроительных заводах, службах спасения в авиации и прочих организациях, деятельность которых неразрывно связана с самолетами. Первым ректором УВАУГА был Ржевский Виталий Маркович.

В 1947 году ульяновский учебный центр КВЛП был реорганизован в Школу высшей лётной подготовки (ШВЛП), которая была перебазирована в г. Бугуруслан Оренбургской области (ныне БЛУГА), а в 1950 году – в г. Ульяновск. С 1955 года начата подготовка лётного состава на самолёты Ил-14, а в 1958 году – на самолёты с газотурбинными двигателями Ан-10 и Ил-18. В начале 1960-х годов в ШВЛП начали освоение первого реактивного гражданского самолёта Ту-104. В ноябре 1955 в Ульяновской ШВЛП стали заниматься подготовкой иностранных экипажей, когда прибыли авиационные специалисты из Восточной Германии. А с 1957 года начинается действительно массовая подготовка экипажей из ряда стран.

Пилоты, бортмеханики, радисты из ГДР осваивали Ил-14, на этом же самолёте учились летать экипажи из Болгарии, Румынии, Венгрии. А когда в первый авиаотряд поступили турбовинтовые Ил-18 и Ан-10, началось обучение пилотов из Гвинеи, Мали, Ганы и других стран Азии и Африки.

С 1962 по 1972 году в ШВЛП были освоены самолёты Ту-124, Ту-134, Ту-154, Ан-24.

В 1973 году за большие успехи в развитии воздушного транспорта, значительный вклад в выполнение планов по подготовке высококвалифицированных лётных кадров и освоение новой техники Ульяновская ШВЛП была награждена орденом Ленина.

В декабре 1974 года было принято решение на базе ШВЛП создать Центр совместного обучения лётного, технического и диспетчерского персонала гражданской авиации стран — членов Совета экономической взаимопомощи (СЭВ) и стала называться – **Центр гражданской авиации стран участниц СЭВ (Центр ГА стран СЭВ)**. В этот период была начата подготовка лётного состава на самолёты Ил-62, Ил-76, Ил-86, Як-42. За период с 1980 по 1985 год было подготовлено более 15 тысяч авиационных специалистов, в том числе и из 40 стран мира.

20 сентября 1985 года Центр, который тогда праздновал свой полувековой юбилей, был награждён орденом Дружбы народов[5].

Вернемся к ретроспективе развития Гражданской Авиации страны. Оно началось лишь в начале 20 века, когда общими усилиями России и некоторых стран Европы (Германия, Англия, Франция) удалось создать такие виды авиатехники, как пассажирско-грузовые дирижабли и самолеты. В имперской России гражданская авиация не успела получить должного развития по причине надвигавшихся войн и потребностью в создании военно-воздушных сил, вследствие чего в области транспортной и гражданской авиации дореволюционная Россия не оставила советской власти почти никакого производственного и инфраструктурного наследия.

Началом Гражданской авиации в СССР можно считать принятый 17 января 1921 декрет «0 воздушных передвижениях», в котором впервые устанавливались правила полётов для советских и иностранных воздушных судов над территорией РСФСР и её территориальными водами. Положения декрета легли в основу Воздушного кодекса СССР (утвержден в 1932, 1935, 1961. 1983). Первая эпизодическая авиалиния Москва-Нижний Новгород протяженностью 420 км. была открыта в 1923 году. В ноябре 1921 было образовано смешанное «Русско-германское общество воздушных сообщений» («Дерулюфт»), и 1 мая 1922 начала успешно действовать регулярная международная линия Москва-Кенигсберг. В 1926 году линия была продлена до Берлина. [8].

В начале 20-х гг. самолёты стали применяться помимо транспортных и на др. видах работ: проводились опытные полёты по опрыскиванию растений ядохимикатами для уничтожения вредителей и болезней с/х культур, аэрофотосъёмки дна Каспийского моря, цель которой-- разведка его нефтеносных участков и др. 9 февраля 1923 г. Совет Труда и Оборона (СТО) принял постановление об организации Совета по гражданской авиации при Главвоздухфлоте. **Этот день стал официальной датой рождения Гражданской авиации СССР.** Совет руководил всей деятельностью Гражданской авиации СССР

17 марта 1923 было создано первое авиатранспортное предприятие РСФСР – «Добролёт». В том же году аналогичные общества появились на Украине – «Укрвоздухпуть» и в Закавказье – «Закавиа» (в декабре 1929 г. на их базе организовано единое общество «Добролёт СССР»). Созданное в марте 1923 г. Общество друзей воздушного флота (ОДВФ), уже через 3 месяца имело в своих рядах 196 895 чел., а через год – около 1 млн. чел. ОДВФ сыграло важную роль в укреплении материально-технической базы, пропаганде достижений Гражданской авиации СССР. 19 октября 1923 г. СТО утвердил ориентировочный план развития воздушных линий на 1924–26, предусматривавший открытие новых авиалиний протяжённостью свыше 6 тыс. км. в индустриальных районах, а также в Сибири, на Дальнем Востоке, в Закавказье и Ср. Азии. [8].

Освоение советскими авиаторами воздушных путей проходило в сложных условиях: фактически не было средств навигации и связи, метеорологического обеспечения полётов. Однако на внутренние линии вышли отечественные самолёты АК-1, У-2, К-5. ЛГ-4. Успешно эксплуатировался самолёт ПМ1 на трассах Москва -- Ленинград, Москва -- Берлин. В 1926 начались полёты из СССР в Монгольскую Народную Республику по авиалинии Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ) - Урга (ныне Улан-Батор), а в 1927 были открыты линии Ленинград-Берлин, Ташкент-Кабул. За 1923-28 ГВФ перевёз св. 28 тыс. пассажиров и около 700 т грузов. В 20-е гг. совершались перелёты с целью освоения новых воздушных трасс, проверки качества отечественных самолётов и двигателей. Один за другим открываются новые воздушные трассы, связывающие города Советского Союза между собой и с городами мира. Среди них особое место занимают перелёты самолетов через высочайшие горы Гиндукуш. Советский Союз оказывал помощь Афганистану в создании национальной авиации. Интересен следующий момент. Руководство авиакомпаний тех лет не особенно заботилась о безопасности полетов и нервной системе пассажиров. В инструкции пассажирам, например, было сказано:

"...После взлета необходимо следить за колесами и, если колесо останется на земле или оторвется в воздухе, нужно поставить в известность об этом летчика..."

"...Категорически запрещается прикасаться руками к тросам, проходящим по потолку багажного отделения, а также заходить в багажное отделение за туалетом (грозит катастрофой!)"

Одновременно с такими инструкциями руководством обществ (так же как и в других странах) всерьез рассматривался вопрос об обеспечении каждого пассажира парашютом.

9 июня 1936 года - издан указ начальника ГУ РФ о повышении качества обслуживания на борту самолетов «Аэрофлота»: отныне в пассажирских салонах запрещалось перевозить грузы, там постелили ковровые дорожки, сиденья укрыли чехлами, оборудовали буфеты. 13 сентября 1936 г.- первый в современном Московском авиаузле аэропорт "Быково" начинает отправление и прием регулярных пассажирских и грузовых рейсов «Аэрофлота». Тогда там не было искусственных покрытий и аэродром был ограниченно годен для эксплуатации самолетов во время дождей и весенней распутицы [10]. 23 февраля 1930 Совет по гражданской авиации был упразднён, а его функции переданы Главной инспекции. В целях дальнейшей централизации деятельности Гражданская авиация СССР 29 октября 1930 постановлением СНК СССР образовано Всесоюзное объединение ГВФ (ВОГВФ) при СТО. 25 февраля 1932 ВОГВФ было преобразовано в Гл. управление ГВФ (ГУГВФ) при СНК СССР, получившее название «Аэрофлот». Проведены ряд структурных

преобразований в целях централизации управления и развития системы ГА. Для работников Гражданской авиации СССР в 1932 были введены форменная одежда и знаки различия. В 1935 учреждён нагрудный знак «Отличник Аэрофлота». В 30-е гг. получили развитие воздушные сообщения в центральных районах страны, в Казахстане (авиалинии соединили Алма-Ату с Кустанаем, Акмолинском, Карагандой и др.), на европейском Севере (линия Архангельск - Сыктывкар и др.), в Сибири и на Дальнем Востоке.

Задачи по обслуживанию научно- исследовательских экспедиций в северных широтах, ледовой разведке и проводке судов решало управление полярной авиации, входившее в состав Главсевморпути, которое было организовано 17 дек. 1932 г. Беспримерная в истории воздушного транспорта операция по спасению участников экспедиции на пароходе «Челюскин» продемонстрировала мужество пилотов, большие возможности отечественных самолётов.

При своем дальнейшем развитии авиатранспорту СССР пришлось преодолевать немало трудностей, связанных в основном с его технической базой. В тяжелом положении находилось и аэродромное хозяйство страны. Несмотря на то, что аэродромы были созданы чуть ли не в каждом областном и краевом центре страны, а некоторые из них имели даже статус международных, их уровень был несравнимо ниже европейских аналогов. Даже состояние Московского аэропорта- центральной воздушной базы страны- оставляло желать лучшего. К 1940 году часть проблем аэропортов удалось решить. В это время СССР насчитывалось 150 крупных аэропортов, часть которых была оборудована системой слепой посадки «Ночь1» (принята в эксплуатацию в 1939). Парк Гражданской авиации СССР пополнился новыми пассажирскими самолётами ПС-35. имелась большая сеть местных линий во всех районах страны. В 1940 было перевезено 410 тыс. пассажиров, 475 тыс. т. грузов, 14,6 тыс. тонн почты.

Как это ни удивительно, по-настоящему вопрос о пассажирских самолетах решался **в разгар войны**. К концу 1943 г., когда наша авиация полностью господствовала в воздухе, когда авиационная промышленность работала на полную мощность и удовлетворяла потребности фронта в боевых самолетах, было решено начать производство транспортных и пассажирских самолетов. Причем это должно было делаться без ущерба для боевой авиации.

В эту пору С. В. Ильюшин работал над двухмоторным транспортно-пассажирским самолетом Ил-12. В связи с этим переделка Ер-2 в пассажирский самолет оказалась, естественно, нецелесообразной. Вскоре самолет Ил-12 пошел в массовое производство. И с 1947 г. на гражданских авиалиниях СССР стали курсировать двухмоторные поршневые самолеты Ил-12, а в последующем - модификация этого самолета Ил-14. Для своего времени это были отличные машины, весьма экономичные и в высокой

степени безопасные в полете. За годы Великой Отечественной войны экипажами Гражданской авиации СССР на фронте и в тылу перевезено более 2 млн. 350 тыс. чел. и 278 тыс. т грузов. Только с посадкой в тылу врага ими совершено св. 19 тыс. вылетов, перевезено 27 574 чел., 4549 т грузов. В результате напряжённой работы к концу 1945 были подготовлены к эксплуатации в сложных метеоусловиях и ночью аэропорты на трассах Москва--Иркутск, Москва--Ташкент -- Алма-Ата, Москва-- Баку -- Ашхабад. В целом по стране в 1945 объём авиаперевозок возрос вдвое по сравнению с 1940.

В 1949 г. на Западе появился 60-местный пассажирский лайнер «Комета» английской фирмы «Де Хэвилленд» с четырьмя турбореактивными двигателями (ТРД). «Комета» поступила в эксплуатацию в начале 50-х годов. Возникла опасность отставания нашего Гражданского Воздушного флота. В Советском Союзе проблема создания первого пассажирского реактивного самолета была решена путем переделки надежно проверенного эксплуатацией в воинских частях серийного бомбардировщика Ту-16 конструктора Туполева. Построен новый фюзеляж, рассчитанный первоначально на размещение 50 пассажиров с необходимым комфортом. На протяжении нескольких лет начиная с 1956 г. Ту-104 был основной машиной на магистральных авиалиниях ГВФ. Крейсерская скорость его превышала 800 км/час, а дальность полета 3100 км. Ту-104 был большим достижением отечественного самолетостроения: он проложил пути широкому применению реактивных пассажирских самолетов на воздушных магистралях страны. Вопрос о новых современных пассажирских самолетах для Гражданского воздушного флота обсуждался в Центральном Комитете партии. Конструкторам Туполеву, Ильюшину, Антонову и руководителям авиационной промышленности было поручено в кратчайший срок продумать возможность создания пассажирских самолетов, отвечающих современным нуждам и международному престижу СССР. В 1954 г. Туполев, Ильюшин и Антонов получили конкретные задания на новые пассажирские самолеты, конкурентоспособные с западными образцами. Через короткий срок на испытательных аэродромах появились самолеты Ил-18, Ан-10 и Ан-24, а также для своего времени самый большой в мире авиалайнер Ту-114.

Ту-114 рассчитан на 170 пассажиров. Дальность полета без посадки у него была больше, чем у любого другого пассажирского самолета. Самолет развивает скорость около 900 км/час. Расстояние от Москвы до Нью-Йорка Ту-114 покрывает за 11--12 часов летного времени. Все перечисленные самолеты после всесторонней проверки были запущены в серийное производство и стали поступать в эксплуатацию на воздушные линии ГВФ. Характерной особенностью наших пассажирских самолетов того времени являлось то, что все они, за исключением самолета Ту-104, на

котором стояли турбореактивные двигатели, были оснащены более экономичными по расходу топлива турбовинтовыми установками. С 1954 началось широкое внедрение в эксплуатацию вертолётов Ми-1 и Ми-4. В сер. 50-х гг. аэропорты 1-го класса начали оборудоваться курсоглиссадной системой посадки СП-50. Широкое внедрение УКВ радиосвязи значительно повысило оперативность управления воздушным движением и качество радиообмена между работниками службы управления воздушным движением и командирами воздушных судов. [10].

В 60-е годы заметное место в Гражданском воздушном флоте заняли пассажирские самолеты, созданные в конструкторском бюро О. К. Антонова. Из числа построенных здесь машин следует отметить 100-местный транспортно-пассажирский самолет Ан-10. Вслед за ним на воздушные линии вышел Ан-24 - 50-местный пассажирский самолет с двумя турбовинтовыми двигателями по 2550 л. с. и, наконец, самолет Ан-22 с четырьмя турбовинтовыми двигателями по 15 тыс. л. с. каждый. Ан-22 дважды демонстрировался на Парижской авиационной выставке и привлек внимание своими необыкновенно большими размерами: грузовая кабина самолета так просторна, что в ней легко размещается несколько автобусов. Таким образом, к концу 50-х годов на линиях ГВФ эксплуатировались три магистральных пассажирских самолета: Ту-104, Ан-10, Ил-18 и трансконтинентальный Ту-114. Из первых трех самолетов наиболее экономичным, обладающим большей дальностью полета, лучшими взлетно-посадочными характеристиками и наименее требовательным к погодному минимуму оказался Ил-18, так как он специально проектировался как чисто пассажирский самолет со всеми необходимыми пассажирскому самолету особенностями. Ил-18 длительное время был основным пассажирским самолетом воздушных линий Министерства гражданской авиации. Ил-18 выпускался серийно как для внутренних линий СССР, так и для экспорта. Однако 122-местный Ил-18 -- машина основных магистралей, а страна испытывала большую потребность также в самолетах местных линий. Для этой цели были запущены в серию и с начала 60-х годов начали поступать на линии Аэрофлота самолеты Ан-24 и Ту-124.

В 1967 г. вышли на воздушные линии новые трансконтинентальные пассажирские 186-местные гиганты Ил-62. Этот самолет явился достойной сменой Ту-114 на дальних внутренних и международных трассах Аэрофлота. Ил-62 был предметом всеобщего внимания на парижских авиационных выставках, где он экспонировался наряду с другими самолетами Советского Союза.

В 1967 г. вышел на летные испытания 24-местный самолет местных линий Як-40, специально предназначенный для эксплуатации с аэродромов ограниченных размеров. В Советском Союзе, как и в других странах, большая часть пассажиров местных воздушных линий перевозилась на

устаревших тихоходных поршневых самолетах, давно нуждавшихся в замене. В целом В 70-е годы многие авиационные фирмы мира занимались проблемой создания скоростного реактивного самолета, пригодного для эксплуатации на грунтовых аэродромах ограниченного размера. Як-40 полностью заменил эти самолеты на коротких авиалиниях. В ходе его эксплуатации и серийного производства количество мест в пассажирском салоне к 1970 г. было увеличено с 24 до 32, а дальность полета -- с 600 до 1500 км.

Таким образом, в 1967 г. Аэрофлот получил целое семейство новых машин: 186-местный межконтинентальный Ил-62, 80-местный Ту-134 для линий средней протяженности и 24--32-местный Як-40 для коротких линий.

Также в 60-е гг. в Гражданской авиации СССР проведён ряд организационных мероприятий, направленных на централизацию и улучшение деятельности отрасли. 14 ноября 1970 г. СССР вступил в члены Международной организации гражданской авиации (ИКАО).

В рамках ИКАО советские специалисты участвовали в подготовке международных правовых норм, связанных с ответственностью за ущерб, причинённый воздушным судном, внесли вклад в разработку конвенции о правах и обязанностях командира воздушного судна. СССР был инициатором принятия решения об усилении деятельности ИКАО в вопросах использования космической техники для нужд гражданской авиации.

В 70--80-х гг. работы по совершенствованию Гражданской авиации СССР продолжались. Поступление в Гражданскую авиацию СССР новой техники, расширение географии полётов требовали ускоренного строительства аэровокзалов, гостиниц, грузовых складов. В 1971--76 были построены и сданы в эксплуатацию аэровокзалы общей пропускной способностью 20 тыс. пассажиров в 1 ч (среди крупных -- Ленинградский (Санкт-Петербургский), Алма-Атинский, Минский, Магаданский и др.) Для совершенствования управления воздушным движением аэропорты оснащались новыми маркерными радиомаяками системы посадки и азимутально-дальномерными радиомаяками ближней навигации. Магистральные самолёты Ил-62, Ту-154, Ту-134 оборудовались новой системой регистрации параметров полёта, более совершенными бортовыми радиостанциями КВ и УКВ диапазонов.

В 1971--75 расширились связи «Аэрофлота» с авиакомпаниями зарубежных стран. В ноябре 1972 самолёт Ил-62М проложил воздушную трассу из Москвы через Алжир и Рабат в Гавану. Начались полёты по линиям Москва-Лондон-Нью-Йорк, Москва - Париж -- Монреаль. Успешно эксплуатировалась транссибирская авиамагистраль. Между Западной Европой и Японией через СССР курсировали самолёты «Аэрофлота», зарубежных авиакомпаний. Продолжая наращивать объём

работ по обслуживанию отраслей нар. х-ва, Гражданская авиация СССР внесла значительный вклад в освоение нефтяных и газовых месторождений, строительство газопроводов и нефтепроводов. Многие работы по транспортировке тяжеловесного крупногабаритного оборудования выполнялись с помощью самолётов Ил-76Т и вертолётов Ми-6, Ми-8, Ми-24. Расширению масштабов аэрофотосъёмочных работ способствовало поступление в Гражданскую авиацию СССР новых самолётов-аэрофотосъёмщиков Ан-30. В середине 70-х гг. Гражданская авиация СССР стала рентабельной отраслью народного хозяйства страны. В 1975 «Аэрофлот» перевёз 98,1 млн. пассажиров, 2091,4 тыс. т грузов, 380,9 тыс. т почты.

В декабре 1980 г. на воздушные трассы вышли новые современные лайнер Ил86 и Як42. Самый вместительный после Ил-96 отечественный самолет 350-местный Ил-86 создан для магистральных авиалиний средней протяженности с большими потоками пассажиров. Он позволил связать крупные центры европейской части страны с курортами и с городам Урала и Средней Азии. Ил-86 позволил также увеличить объем перевозок и одновременно снизить интенсивность движения в самых напряженных воздушных зонах.

Рост количества самолетов и их модификации повлекла за собой проблему подготовки и переподготовки кадров для ГА. В отечественной научной литературе (Ю.Д.Кузнецовым) были выявлены противоречия, связанные с недостаточной преемственностью поколений авиационных специалистов в образовательной, научно-исследовательской, опытно-конструкторской и производственно-технологической деятельности, обуславливающие актуализацию проблемы использования опыта подготовки кадров всех уровней и профессий для гражданской авиации, исследования становления и развития отечественной системы подготовки кадров гражданского воздушного флота на различных этапах эволюции профессионального авиационного образования, которые, в свою очередь, обусловили современные противоречия между: консервативностью отечественной системы подготовки авиационных кадров и необходимостью повышения ее вариативности и мобильности, гибкости и технологичности, преемственности и непрерывности; между практикой использования функционального подхода и необходимостью ориентации на реализацию компетентностного подхода, в подготовке летных и технических кадров для авиации в современных условиях; между необходимостью повышения качества подготовки авиационных специалистов, и актуализацией нормативной базы, необходимостью учета политики международной организации гражданской авиации, стандартизации всех видов обучения, регламентирующей учебный процесс в соответствии с международными требованиями в области подготовки авиационных специалистов и др., разрешение которых способствует повышению потенциала учебных заведений гражданской авиации,

позволяющего с высоким качеством обеспечить отрасль квалифицированными специалистами.[6]

В 80-е гг. созданы пассажирские самолёты нового поколения -- широкофюзеляжный дальний магистральный самолёт Ил-96-300, средний магистральный самолёт Ту-204, самолёт Ил-114 для местных воздушных линий и др.

К концу 80-х гг. «Аэрофлот» перевозил ежегодно более 120 млн. пассажиров, около 3 тыс. тонн грузов, свыше 400 тыс. тонн почты. На долю воздушного транспорта приходилось до 20% общего пассажирооборота СССР, а на дальних магистралях (4 тыс. км и более)- св. 80%. Доля авиаперевозок в грузообороте страны была невелика (менее 0,1%). Самолёты Гражданской авиации СССР выполняли регулярные полёты в 4000 городов и населенных пунктов Советского Союза и в аэропорты почти 100 зарубежных государств (см. карты). Общая протяжённость воздушных линий «Аэрофлота» превысила 1 млн. км. Значительно возросли скорость перевозок, производительность полётов и их эффективность. Расширялось применение Гражданской авиации в сельском хозяйстве, энергетическом строительстве, лесной промышленности и в др. отраслях.

В транспортной системе современной России воздушный транспорт, являющийся основой Гражданской авиации России, является одним из основных видов пассажирского транспорта. В его общей работе перевозки пассажиров составляют 4/5, а грузов и почты - 1/5. Наибольшее количество пассажиров перевозится на авиалиниях, соединяющих Москву с восточными районами, Санкт-Петербургом, курортными районами и со столицами стран СНГ. В такие города, как Ташкент, Новосибирск, Сочи, 60-70% московских пассажиров доставляются самолетами, а в Хабаровск и Ашхабад- до 90%. На международных линиях воздушный транспорт России обслуживает 25% всех пассажиров. Ожидается, что в 1998 году только авиакомплекс Шереметьево обслужит одиннадцать миллионов пассажиров. Общая протяженность авиатрасс составляет ныне 1115 тыс. км., в том числе 915 тыс. внутренних. Использование авиационного транспорта дает большой временной выигрыш (за счет большой скорости самолетов и от спрямления трассы полета) по сравнению с другими видами транспорта на средних и особенно больших расстояниях. Считается, что на расстояниях свыше 1000 км в пассажирских перевозках начинает преобладать воздушный транспорт. Поэтому не случайно среднее расстояние перевозки одного пассажира воздушным транспортом на внутренних линиях достигает почти 2 тыс. км, что в 3 раза превышает аналогичный показатель для железнодорожного транспорта (перевозки пассажиров в дальнем сообщении).

Особую роль играет воздушный транспорт для слабо освоенных районов Сибири и Дальнего Востока, где он вместе с сезонным речным транспортом часто является единственным средством сообщения.

Наиболее массовые и устойчивые пассажиропотоки сконцентрировать на авиалиниях от Москвы по пяти основным направлениям: Кавказскому, Южному, Восточному, Центральноазиатскому и Западному. Воздушный транспорт перевозит пассажиров параллельно почти всем основным направлениям железных дорог. При этом доля воздушных перевозок больше железнодорожных на линиях от Москвы до Екатеринбурга и Новосибирска и далее на восток, а также от Москвы до Сочи, Минеральных Вод, столиц стран СНГ. Основные пассажиропотоки концентрируются в восточном (Сибирь и Дальний Восток) направлении.

Крупнейшим авиатранспортным узлом России и стран СНГ является Москва. На четыре московских аэропорта (Шереметьево, Домодедово, Внуково и Быково) приходится 30% (данные 1994 г.) всех отправок пассажиров воздушным транспортом России. Крупными (более 500 тыс. отправок пассажиров в 1994 г.) авиатранспортными узлами являются также - Санкт-Петербург (Пулково) -- второй по значению после Москвы, Уфа, Самара, Екатеринбург (Кольцово), Минеральные Воды, Сочи -- в европейской части страны, Нижневартовск, Сургут, Тюмень, Новосибирск (Толмачово) - в Западной Сибири, Красноярск и Иркутск - в Восточной Сибири, Хабаровск и Владивосток -- на Дальнем Востоке.

В январе 1995 года Госстандарт Российской Федерации зарегистрировал в Государственном реестре «Систему сертификации на воздушном транспорте», призванную в новых экономических условиях способствовать повышению безопасности и регулярности полетов, совершенствованию государственного управления действиями юридических и физических лиц, непосредственно связанными с обеспечением деятельности гражданской авиации. Составной частью этой системы стала сертификация аэропортов, необходимая как для обеспечения авиационной безопасности, улучшения качества обслуживания, сохранения аэропортов как единых технологических комплексов, так и для реализации антимонопольного законодательства, создания нормальных условий для свободной цивилизованной конкуренции. Сертификация российских аэропортов полностью коррелируется с международной авиационной практикой, а также требованиями и рекомендациями ИКАО.

Первым российским аэропортом, получившим комплексный Сертификат соответствия, стал международный аэропорт Шереметьево. Причем Сертификат на службу перевозок, с учетом реконструкции аэровокзального комплекса Шереметьево-1, был выдан со сроком действия на один год. Также аэропорт Шереметьево получил соответствующий сертификат и на новую полосу, которая стала первой в России и странах Содружества, способной принимать абсолютно все типы воздушных судов. Система сертификации аэропортов после предназначена привести в

итоге к совершенствованию государственного управления Гражданской авиацией, способствовать обеспечению авиационной безопасности.

Изменения в структуре гражданской авиации, происшедшие в связи с переходом страны к рыночной экономике, также повлекли за собой создание вместо единой авиатранспортной системы сотен отдельных авиакомпаний и предприятий. А вместе с тем к образованию большого количества собственников авиатехники и многообразию экономических методов ведения ими своих хозяйств. В этих условиях экономическая эффективность эксплуатации авиатехники, разумеется, при соблюдении безопасности полетов, обретает решающее значение. Исследователи Ю. Кузнецов, А.И.Черных, специалисты ГА РФ, обращают внимание, что «выявленные общие тенденции, характеризующие процессы, происходящие в авиационной отрасли на данном этапе: тенденция глобализации, обуславливающая унификацию требований к обучению авиационных специалистов; тенденция денационализации авиационных компаний, передачи их в частную собственность, обуславливающая разрыв между реальными потребностями авиационного бизнеса и уровнем подготовки выпускаемых для него специалистов; тенденция диверсификации, выступающая основной характеристикой доминирующей парадигмы - непрерывной профессионализации, ключевой идеей которой является идея интеграции образовательных учреждений различных уровней; тенденция повышения роли новых типов профессиональной подготовки специалистов авиационной отрасли и новой инфраструктуры образования в различных регионах России; тенденция создания единой информационно-образовательной среды в образовательных учреждениях, способствующая ее интеграции в межвузовское информационное образовательное пространство и др» - все это требует не только дальнейшего развития, модернизации техники, но и дальнейшего осуществления историко-педагогического анализа зарождения и развития отечественной системы подготовки кадров гражданского воздушного флота в совокупности наиболее значимых факторов актуализации теоретической и практической подготовки авиационных специалистов.[7]

После краткого анализа подобных методов рядом специалистов выдвигается предположение о том, что при повышении квалификации персонала и внедрение новых систем и способов навигации и навигационного оборудования авиакомпаниям даже в кратчайшие сроки удастся повысить экономию средств при должном обеспечении безопасности полетов.

Говоря о научно-техническом прогрессе в Гражданской авиации России следует отметить тот факт, что отечественные авиастроители создали своеобразную авиационную цивилизацию, которая активно питала своими идеями мировой техникой прогресс. Ведь нигде в мире, за исключением США, не было столько научно-исследовательских центров,

институтов, конструкторских бюро, заводов, разрабатывающих и производящих все виды авиационной и космической техники и технологии, причем самого высокого качества. Уникальный опыт в военном авиастроении привел к необычайным успехам и в авиации гражданской. Разработки, обкатанные на боевых самолетах и вертолетах, внедряются затем на пассажирских.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Послание Президента Российской Федерации В.В. Путина Совету Федерации, депутатам Государственной Думы 01.12.2016 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://kremlin.ru/press/>.
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Москва, Кремль 7 мая 2018 года № 204.].
3. Артемов, А.Д. К вопросу выбора технических средств обучения авиационного персонала гражданской авиации / А.Д. Артемов, Е.В. Максимова, М.Н. Машкин, О.Т. Романов, В.В. Щербак // Оборонный комплекс – научно-техническому прогрессу России. – 2016. – №3. – С. 64-74.
4. Кузнецов Ю.В. Трансформация отечественного опыта организации профессиональной подготовки авиационных специалистов (историко-педагогический аспект) 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования. Автореферат 005543601.- 5.12.2013.г. Ульяновск., УлГУ.
5. Кузнецов, Ю.В. Ретроспективный анализ становления и развития профессионального образования летчиков в России: Монография [Текст] / Ю.В. Кузнецов. - Ульяновск: Центр Гарт, 2012. - 96 с. 5. Кузнецов, Ю.В
6. Бритков В.Б., Сергеев Г.С. Обеспечение безопасности в транспортных системах с учетом социальных аспектов путем оптимизации процессов принятия решений. // Проект N 01 – 03. 0114.- Режим доступа: [www. britkov.htm](http://www.britkov.htm)
7. Статистические материалы об образовательной деятельности училища с 1993 по 2003 годы / Сост. А. Г. Антипова, К. А. Суслина. — Ульяновск: УВАУ ГА, 2004.
8. Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации: Очерки истории / Автор текста Г. М. Медведовский. — Ульяновск: Симбирская книга, 1995. — 224 с.
9. <http://samoleting.ru/wp-content/uploads/2017/09/Ulyanovskij-institut-grazhdanskoj-aviatsii8-768x391.png>
10. http://saroavto2.blogspot.com/2016/02/blog-post_86.html

ИННОВАЦИОННЫЕ ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Войт Н. Н.

Ульяновский государственный технический университет

Успешная реализация Государственной программы развития промышленности напрямую зависит от того, какой комплекс технологий

будет обеспечивать создание новых образцов техники. Как отметил Президент РФ В.В. Путин: «мир переживает настоящий переворот в экономике, технологиях, знаниях. Очевидно, что такие глубокие трансформации затронут – не могут не затронуть, обязательно затронут – и военную сферу, состояние армий ведущих стран мира. И эти тенденции нам нужно не просто учитывать, а брать в основу военного планирования и строительства» (расширенное заседание коллегии Минобороны России 22 декабря 2017 г.). В основе цифровой трансформации в промышленности лежит использование передовых производственных технологий, в том числе и виртуализация. Передовой технологией виртуализации, технологией-интегратором, вносящей значимый вклад в проектирование и создание в кратчайшие сроки новых образцов техники и обеспечить превосходство по техническим характеристикам над аналогами, является цифровой двойник (DigitalTwin). Как правило, для создания цифровых двойников используют инвариантные инструменты, которые успешно применяются при решении сложных технических задач в разных высокотехнологических сферах промышленности (цифровые платформы, многоуровневые матрицы целевых показателей и ресурсных ограничений, виртуальные испытания, виртуальные стенды и виртуальные полигоны, системы интеллектуальных помощников). В плане обучения также используются цифровые двойники с целью глубокого погружения в учебно-методический материал и быстрого выявления незнаний обучающихся, в том числе отработка проектных задач на цифровых тренажерах и выработка навыков решения технических задач.

На базе Ульяновского государственного технического университета образована 2 декабря 2019 г. лаборатория инновационных виртуальных технологий проектирования и обучения для решения задач создания цифровых двойников сложных технических изделий крупного радиотехнического предприятия на примере АО «Ульяновский механический завод». Следует отметить, что в России создание подобных DigitalTwin впервые применили в Инжиниринговом центре СПбПУ при выполнении государственного задания «Кортеж» – создание модульной платформы и проектирование кузовов автомобилей [1]. При системном проектировании цифровых двойников в промышленности необходимо преобразовать в цифровой вид результаты многолетних физических экспериментов, натурных испытаний, представленных в виде отчетов на предприятиях.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Ульяновской области в рамках научного проекта № 18-47-730032.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Подробнее вопросы разработки цифровых двойников ВВСТ раскрыты в статье: Цифровые двойники и цифровая трансформация предприятий ОПК/А.И.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ

Истомина Т.М.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 76 имени Хо Ши Мина», Ульяновский государственный технический университет

Ускорение развития человеческой цивилизации, усложнившаяся военно-политическая обстановка в мире, социально-экономические преобразования в нашей стране, поиски молодым поколением нравственного смысла жизни, жизненных оснований, отразились на всех сферах жизни общества. Все острее перед обществом встает воспитательная задача - формирование личности с устойчивой гражданской жизненной позицией. Гражданская ответственность и патриотизм народа, прежде всего молодежи, которой принадлежит будущее, - одно из важнейших условий экономического, социального и политического развития России, ее продвижения по пути демократии и строительства гражданского общества.

Педагогический коллектив МБОУ «Средняя школа № 76» работу по патриотическому воспитанию проводит комплексно и непрерывно. Комплексный подход отражает важнейшую особенность воспитания - направленность на целостное формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

Можно говорить о сформированности патриотического сознания человека лишь тогда, когда данные ему знания помогли определиться со своей жизненной позицией, и когда эта позиция выросла в убеждение, определяющее весь его жизненный путь. Большие возможности для этого дает участие школьников в региональных социальных проектах. Одним из таких проектов стал проект «Один народ, одни обычаи, одна история, одно величие» реализованный ульяновской региональной украинской национально-культурной автономией в 2017 году.

Проект был направлен на углубление знаний у школьников и студентов об истории и культуре народов, проживающих на территории Ульяновской области; укрепление патриотической убежденности и готовности к действиям во имя национальных интересов; повышение

социальной активности и гражданской зрелости в вопросах и межнациональных отношений региона и страны в целом и осознание личной ответственности за судьбу России всеми участниками проекта.

В рамках реализации проекта были организованы встречи школьников и студентов с ветераном Великой Отечественной войны Кирилловой Анной Тихоновной и Чукановым Иваном Альбертовичем — ветераном вооруженных сил РФ, полковником, доктором исторических наук, профессором, деканом исторического факультета Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, была организована поездка с 20.10.2017 по 24.10.2017 для двадцати учеников города Ульяновска по маршруту боевых действий Приморской армии.

Во второй половине октября 1941 г. части сил данной армии принимали участие в оборонительном сражении против войск 11-й немецкой армии и румынского корпуса, которые прорвались в степную часть Крыма. Ведя тяжелые бои, соединения армии отходили к Севастополю. 4 ноября был образован Севастопольский оборонительный район, в состав которого, оставаясь в подчинении войск Крыма до 19 ноября, вошла Приморская армия. К этому времени она в составе 25, 95, 172 и 421 -и стрелковых, 2, 40 и 42-й кавалерийских дивизий, 7-й и 8-й бригад морской пехоты, 81-го отдельного танкового батальона и ряда других частей заняла оборону на подступах к Севастополю.

В течение 8 месяцев армия во взаимодействии с другими войсками героически отражала многочисленные атаки превосходящих сил противника, нанесла ему большой урон и способствовала срыву планов по захвату Кавказа.

В ходе экскурсионной программы ребята посетили памятные места Города-Героя Севастополя, побывали на Сапун-горе - стратегической высоте и месте ожесточенных боев за Севастополь, героический штурм которой положил начало освобождению города в ВОВ, осмотрели мемориальный комплекс, познакомились с образцами советской и немецкой военной техники периода Великой Отечественной войны.

Во второй день участники проекта побывали на Южном берегу Крыма. Совершили экскурсию в Воронцовский дворец-музей в Алушке. Ребят поразило, что если бы не старший научный сотрудник музея С. Г. Щеколдин во время ВОВ данного дворца могло бы и не стать. Эвакуировать экспонаты музея из Алушки в 1941 г., как впрочем, и из многих других музеев Крыма не успели. Дважды музей подвергался угрозе разрушения, и оба раза С. Г. Щеколдин спасал его. Оккупанты вывезли большое количество экспонатов из музея. Щеколдин предоставил опись похищенного, при допросе в 1944г органам НКВД, ущерб в деньгах 1944г составлял 4980000 рублей.

С 4 по 11 февраля 1945 года, во время Ялтинской конференции, Воронцовский дворец стал резиденцией английской делегации во главе с Уинстоном Черчиллем.

Так же участники проекта посетили Ливадийский дворец. Увидели экспозиции, повествующей о ходе работы Ялтинской конференции 1945 года, и о пребывании американской делегации во главе с президентом Ф. Д. Рузвельтом в Ливадийском дворце.

На третий день ребята посетили 35-ую башенную береговую батарею – крупнейшую советскую артсистему времен ВОВ.

Побывали на бывшем сверхсекретном заводе по ремонту подводных лодок.

Данная поездка позволила расширить знания у ребят о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях в науке и технике. У учащихся сложилось понимание роли, места и значения России в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющих свой путь в истории человечества. Ученики завершили свою поездку с убеждением в необходимости защищать национальные интересы России, возродить ее силу и могущество.

Экскурсионные программы являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности школьника. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка — прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость и в целом способствует многостороннему развитию личности.

Пресс-конференция «Патриотизм как общенациональная идея России» стала завершающей точкой в реализации данного проекта на ней выступили учащиеся нашей школы - участники экскурсии «По следам Приморской армии» в Город-Герой Севастополь и участники историко-краеведческого клуба «Наследие». Учащиеся поделились с присутствующими своими впечатлениями о поездке, продемонстрировали презентации, проекты.

Затронутые на конференции вопросы являются актуальными и нашли отклик в сердцах молодого поколения. Реализованный проект позволил сформировать у подрастающего поколения понимания роли, места и значения России в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющего свой путь в истории человечества, гордость за свое Отечество.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. С. Григорьев. Малахов курган. Изд-во. Военная библиотека, 1987 г.

2. Лукашевич К.В. оборона Севастополя и его славные защитники: изд-во «Современник», 1995.

3. Маношин И.С. Июль 1942 г. Падение Севастополя.: изд-во ВЕЧЕ, 2009.

ПАТРИОТИЗМ И ГЕРОИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТЫ ПОДВИГА СОВЕТСКОГО НАРОДА В ОСВОБОЖДЕНИИ СЕВАСТОПОЛЯ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пигарева В.Д.

Черноморский флот. Севастополь.

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм — это фундаментальная основа национальной безопасности России. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм связан с особенностями исторической памяти, с самобытной природой человека, нацеленность на сформированное чувство ответственности за свою страну, за ее судьбу. Героизм — это следующая стадия патриотизма, символизирующая собой готовность к фактическому (материальному) воплощению в жизнь его духовной сущности и выражающуюся в проявлении мужества, стойкости, самоотверженности, способности к совершению подвига. Патриотизм является одной из важнейших базовых ценностей для России. Именно на основе нравственного воспитания формируются настоящие герои. Патриотизм начинается с любви каждого человека к дому, поселку, городу, стране.

Севастополь - тот город, в котором каждая пядь земли пропитаны кровью земляков, воинов, оборонявших и освобождавших город от захватчиков в разные исторические эпохи. Изучать историю Севастополя можно по памятникам, улицам, скверам любимого города. Вот памятник затопленным кораблям, который сооружен в десяти метрах от набережной Приморского бульвара — в самом центре города - в память кораблям, затопленным в 1854- 1855 годах для заграждения входа в Севастопольскую Северную бухту англо-французскому флоту.

Вот храм - памятник — Братское кладбище Святителя Николая - мемориальное кладбище участников обороны Севастополя 1854-1855

годов. Обороне Севастополя в Крымской войне 1854-1855 годов посвящена панорама «Оборона Севастополя», который возведен на месте четвертого Бастиона, где проходила главная линия оборонительных укреплений южной части Севастополя. На грандиозном полотне изображен штурм Севастополя 6 июня 1855 года. На этой истории воспитывались многие поколения севастопольцев, которые также стали впоследствии участниками обороны и освобождения родного города в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Современные школьники и молодежь не только с полуострова Крым, но и со всех уголков Великой России приезжают поклониться героям, освободившим Севастополь и весь полуостров от фашистских захватчиков.

«250 дней и ночей продолжался неравный бой за черноморскую твердыню. На море. На суше. В небе. Плавился металл. Крошился бетон. Горела земля. Люди же стояли насмерть. О подвигах не думали - их просто совершали. Отчаянная смелость, ярость и самоотверженность - в Керченско - Феодосийской и Новороссийско - Таманской операциях, в битвах за Кавказ, - всюду, где ковался светлый День Победы». Как в родную гавань, гордо и величаво под гвардейскими флагами вошли в историю флота страны корабли – крейсера «Красный Крым», «Красный Кавказ», лидер «Ташкент», эсминец «Сообразительный», тральщик «Защитник». Новое время назвало новых талантливых военачальников – Ф.Октябрьского, Л.Владимирского, С.Горшкова, Е.И.Елисеева, П.Болтунова, Н. Басистого, Г.Жукова, П.Моргунова, Н. Острякова, В.Ермаченкова, Н. Кулакова, Г.Холостякова. Сейчас их именами названы улицы, скверы, площади в городах Крыма и Городе-Герое Севастополе.

Вот секретный ранее военный объект – Балаклава. В небольшой бухте, в гранитной скале выдолблена по проекту военных строителей грандиозная база подводных лодок. Сюда они заходили для проведения ремонта, для заправки самым мощным оружием. Укрытие многие десятилетия было закрытым объектом. Сейчас здесь открыт военно-морской музейный комплекс «Балаклава». Современники могут восхищаться инженерной мыслью тех людей, которые создавали этот проект, возможностями военной базы. Здесь они могут поклониться строителям, инженерам, военным, морякам, труженикам тыла, которые не щадили себя во имя Победы. Здесь формируется уверенность в стойкости, непобедимости наших вооруженных сил и народа.

Михайловская и 35 батареи оставляют в душах посетителей гордость, уважение тем защитникам Севастополя, которые отдали свои жизни за наше светлое будущее. 35-ая батарея в Гагаринском районе Севастополя - одно из наиболее мощных фортификационных артиллерийских сооружений береговой обороны Главной военно-морской базы Черноморского флота СССР, обладающее грозной боевой силой. Она состояла из двух двухорудийных башен, стрелявших 305 миллиметровыми

снарядами весом 471 килограмм. Батарея могла вести круговой обстрел на 360 градусов. К 1 июля 1942 года батарея №35 фактически осталась последним рубежом защиты осажденного Севастополя. Здесь, в подземелье, современники видят госпиталь для раненых бойцов, колодец с запасом питьевой воды, штаб, склад боеприпасов и орудия. Невозможно остаться равнодушным, посещая Пантеон погибшим. Имена участников последних дней обороны Севастополя (с 1 июля 1942 г.) размещаются в Пантеоне памяти. На данный момент Пантеон хранит 44921 фамилию. Победное наступление советской армии запечатлено в Мемориальном комплексе Сапун-Гора в память воинов, освобождавших Севастополь во время Великой Отечественной войны. Возвышаясь над Балаклавской долиной, Сапун-гора является естественной преградой на пути к городу с юго-востока. В период обороны Севастополя 1941–1942 гг. по отрогам Сапун-горы проходил один из оборонительных рубежей; она входила в состав 1-го и 2-го секторов Севастопольского оборонительного района. Особенно ожесточенные бои разыгрались здесь в ноябре 1941 г. и в июне 1942 г. в настоящее время на Сапун-горе возвышается 28-метровый обелиск Славы с музеем и диорамой боев весны 1944 года.

Севастополь свято хранит каждый метр земли, каждое имя участника боев и освободителей родного города. Их именами названы улицы, площади, скверы. Город Севастополь - настоящая колыбель патриотизма и героизма советского многонационального народа в Победе над фашизмом в 1945 году! Авторы в книге «Краснознаменный. Черноморский», воспевая подвиг черноморцев, пишут так: «Краснознаменный Черноморский - на океанской вахте. В неусыпном дозоре. Моряки- начеку. Отчизна, ты можешь на них положиться».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Краснознаменный Черноморский: Фотоальбом/Авт Л.С. Бучинский.- К.: Мистецтво, 1983.-160 с.
2. Филиппов М.М. Осажденный Севастополь.: изд-во Воениздат, 1976 г.
3. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М.: Воениздат, 1988. – С. 75.

ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Ванжа П.А. студент 3 курса

*Институт экономики и права (филиал) Образовательного
учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и
социальных отношений» в г. Севастополе*

Приближается знаменательная дата для России и всего Мира – 75 лет Победы в Великой Отечественной войне, войне, ставшей своеобразным Рубиконом для всего мирового сообщества, войне, в результате которой были созданы большинство современных государств.

Вторая мировая война была самая жестокая в истории человечества. Эта война стала для СССР Великой Отечественной. Победа – это результат героизма и подвига нашего народа как на фронтах, так и в тылу. Наша страна понесла страшные человеческие и материальные потери. А Европа на долгие десятилетия получила прививку от «коричневой чумы».

В редкой семье не хранят память о погибших родственниках или о ветеранах войны. Ведь память – это величайший дар человеку. Без памяти нет будущего. Однако и память бывает разной. Если ты не познал всех ужасов войны, не сопереживал человеческому горю, то что можно передать своим детям, внукам.

Моей семье повезло немного больше, чем другим, ведь память о событиях войны, о людях, ежедневно творивших то, что сегодня называется историей, передавалась от непосредственных участников тех событий. И хотя мои прадеды не дожили до сегодняшнего дня, но память об их воинских буднях до сих пор волнует меня и дарит гордость за моих предков.

Ванжа Иван Николаевич командир роты автоматчиков, прошел суровой дорогой войны от начала и до самого конца. Начиная с обороны Москвы, форсирование Сиваша, взятие Севастополя, в составе 51 Армии, в звании капитана. Встретил победу в Прибалтике в звании майора. Награждён медалями и орденами. А, непосредственно за освобождение Севастополя – Орденом Красной Звезды.

Подвиг: Товарищ Ванжа в момент прорыва сильно укреплённой обороны немцев в Крыму 44-му году первым со своей ротой ворвался во вражеские траншеи и завязал рукопашный бой.

С группой бойцов обошёл противника, его рота уничтожила 40 вражеских солдат и офицеров, и захватила 12 пленных.

Другой прадед командир минометного взвода, лейтенант – Лушников Андрей Ефимович участвовал в форсировании Сиваша. В боях в районе реки Бельбек проявил мужество и героизм, за что награждён орденом Красной Звезды [1].

Подвиг: Тов. Лушников в бою 17 апреля 1944 года при форсировании р. Бельбек проявил мужество и отвагу, его взвод прикрывал переправу. Огнём из своих минометов уничтожил 4 огневые пулеметных точки противника и 18 немецких солдат и офицеров.

В бою 23 апреля 1944 года противник контратаковал наши подразделения, тов. Лушников со своим взводом уничтожил 15 солдат и офицеров противника и 3 пулеметные точки противника [2].

Для прабабушки – Ванжа Нины Даниловны война окончилась после бомбежки санитарного поезда тяжелой контузией, последствия которой она пронесла через всю жизнь.

По традиции, сложившейся в нашей семье, как и во многих других, каждое 9 мая мой прадед с моим дедом приходили на Сапун Гору к памятнику бойцам 51-й Армии – армии, бойцы которой освобождали Севастополь и в рядах которой был и мой прадед. Теперь и я со своим дедом прихожу сюда, чтобы отдать дань уважения и благодарности нашим предкам за их подвиг.

С сожалением следует отметить, что длительная тактика, разработанная и утверждённая США еще сразу после Второй мировой войны, и направленная на умаление роли Советского Союза в борьбе против фашизма принесла свои плоды уже в XXI веке. Ведь именно сейчас участников тех страшных событий остаются единицы и по естественным причинам некому передать личные знания, переживания и опыт новым поколениям. А распад СССР и последовавший за этим «парад суверенитетов» с их стремлением доказать свое соответствие духу «современной демократии», базирующемуся на отрицании духовных начал человеческой культуры, начиная от попирания устоев семьи, и заканчивая неприятием возвышения одной нации над другой, создали благодатную почву для возвращения поколения, не способного чувствовать и сопереживать боли предков.

Современной молодёжи война чаще всего подается в игровой форме, причем зачастую игровые сценарии не только не основаны на реальных исторических событиях, а напротив, позволяют «переписать» реальную историю по желанию играющего. Но никакая, даже самая яркая и технически совершенная игра это не подразумевает передачи ощущения боли, ужаса наступающей смерти. А сама возможность прервать развивающиеся события одним движением руки также не способствуют осознанию всех лишений, которые несет за собой война.

Да, у нас героическая память предков, а где мы и что оставим после себя?

Патриотизм предыдущих поколений основывается на стремление сделать жизнь лучше, не только для себя, а для всей страны. На современном этапе, присутствуют не только игровые формы патриотического воспитания: детские военизированные сборы,

соревнования, но чаще это охватывает только школьный период. Молодежь активно привлекается к работе в поисковых отрядах, стремящихся вернуть неизвестным солдатам их имена, а семьям – их пропавших без вести родных и близких. А непосредственная работа на полях сражений приносит осознание масштабов трагедии военных событий, имевших место на территории нашей страны.

В настоящее время молодёжь имеет хороший уровень информированности, но, к сожалению, не всегда это совпадает с таким же хорошим уровнем образованности. А естественное стремление дать свое определение тех или иных исторических событий не всегда базируется на всестороннем знании всех обстоятельств. Именно поэтому возможность ознакомления с архивными документами, размещаемыми на официальном сайте Министерства обороны может стать хорошим оружием для разрушения переписанных в угоду американским идеологам исторических событий времен Великой Отечественной войны.

С годами из памяти стираются неприятные воспоминания, и цена, которая была заплачена за победу, воспринимается не так масштабно и трагично, как это было на самом деле. Остается только ощущение радости и гордости за наш героический народ. Нельзя сказать, что это плохо, ну ту боль и утраты, которые причинила война, необходимо предавать гласности. В сознании современной молодёжи Великая Отечественная война начинает переходить из ранга «события особой важности» в ранг «одного из значительных исторических событий» прошедших когда-либо в России.

Считаю, чтобы это не стало необратимым, нужно активнее увлекать молодёжь событиями тех лет: мы должны всегда помнить о массовом героизме людей на фронтах благодаря которому мы сегодня живём.

Я благодарен своим родственникам за то, что они сохранили для меня светлую память о моих героических Прадедах и их однополчанах. Мои прадеды не любили много говорить о войне, но даже то небольшое, что хранится в нашей семье, дает мне право гордиться ими.

И никто не отнимет у меня светлую память о их подвиге – Подвиге солдат Победы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Официальный сайт Память Народа <https://pamyat-naroda.ru/heroes/>

**ПРОЕКТ «ГЕРОИ СРЕДИ НАС»:
ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В КОЛЛЕДЖЕ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАТИКИ
ИМ. А.Н. АФАНАСЬЕВА**

Прохорова С.Ю.

*Ульяновский государственный технический университет
г. Ульяновск*

Поведение человека определяют различные факторы - социальные регуляторы: обычаи, традиции, социальные нормы, социальные ценности и социальные роли. Они могут быть "внешними" и "внутренними". Последние выступают механизмами саморегуляции личности.

Перед системой образования встает триединая дидактическая задача: во-первых, дать систему знаний, составляющих основу нравственной культуры личности; во-вторых, выработать стремление применять полученные знания; в-третьих, закрепить навыки патриотического поведения.

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания.

Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

По мнению академика РАО Е.В. Бондаревской *«следует различать воспитание как целенаправленную деятельность педагогов по созданию системы жизнедеятельности детей, обеспечивающей усвоение ими ценности культуры, создание условий для их развития, организацию культуросообразной среды их жизни и так далее, от воспитательного процесса как восхождения личности к ценностям, смыслу обретения ею раннее отсутствовавших свойств, качеств, жизненных позиций».*

«Иными словами, *воспитательная система* – это внешняя среда жизнедеятельности детей, которая создаётся искусственно, усилиями педагогов и других участников воспитания, а *воспитательный процесс* – это естественный процесс позитивных изменений, происходящих с личностью в ходе активной переработки её сознанием всего содержания жизнедеятельности, которое предлагает ей система воспитания».

Мы полагаем, что для воспитания нравственного поведения необходимо не только отобрать соответствующее содержание образования, но и выбрать адекватные ему способы учебной и внеклассной деятельности, которые подкрепляли бы знания силой привычки.

Следует отметить ряд специфических особенностей нравственного воспитания: во-первых, его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс, во-вторых, он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Говоря о нравственности и патриотизме, мы вспоминаем слова нашего выдающегося земляка Н.М. Карамзина: *«Патриотизм – это физическая и нравственная любовь к Отечеству и развивается в той среде, в которой происходит воспитание и образование человека»*).

Патриотизм как качественная комплексная характеристика проявляется в состоянии когнитивной, аффективной и поведенческой сфер, то есть в знаниях, чувствах и действиях личности по отношению к своему Отечеству.

Где юный человек может получить наиболее полные и разносторонние знания о своей большой, а тем более малой, Родине? Конечно, обращаясь к краеведению как форме исследования и освоения культурно-исторического наследия своих предков.

Краеведческое направление в патриотическом воспитании полагает своей главной целью развитие когнитивной, аффективной и поведенческой сфер личности в системе специально организованной деятельности по изучению и преобразованию учащимися родного края. Таким образом, краеведение в колледже направлено:

- на изучение обучающимися особенностей истории, культуры, природы и экономики своей малой родины,
- на формирование у них эмоционального отношения к тем или иным событиям ее прошлого и настоящего;
- на приобретение ими опыта творческой, преобразующей деятельности для благополучия родного края и его жителей.

Патриотическое воспитание опирается на возрастные, психолого-педагогические особенности личности. Обучающимся колледжа экономики и информатики им.А.Н.Афанасьева 16-21 год, этот период развития личности затрагивает два возрастных периода: от 12 до 15 лет – это подростковый период, от 16 до 20-23 лет – это юношеский период.

Рассмотрим психолого-педагогические особенности подросткового периода.

Основной психологический «механизм» резкого изменения поведения в подростковом возрасте схематично можно представить следующим образом. Начало полового созревания, связанное с появлением новых гормонов в крови и их влиянием на центральную нервную систему, а также с бурным физическим развитием, повышает активность,

физические и психические возможности детей и создает благоприятные условия для появления у них ощущения взрослости и самостоятельности.

Рассмотрим три основные поведенческие **реакции подростка**.

Реакция эмансипации

Понятие "эмансипация" обозначает «высвобождение». От чего пытается освободиться подросток? — Конечно, от опеки взрослого. Подросток хочет быть самостоятельным, хочет сам принимать решения, хочет чувствовать себя «на равных» со взрослым. Однако по своим возможностям подросток не всегда может проявлять себя как взрослый, ему ещё не хватает опыта, знаний, умений, навыков.

Необходимо давать подростку самостоятельность. Но самостоятельность — это не только наличие прав, но и выполнение обязанностей. Подросток ценит, когда к нему предъявляют какие-либо требования и возлагают на него ответственность, т. к. это — признак взрослости. Взрослый на семинарах очень часто будет предоставлять самостоятельность подростку, просить его о помощи, иногда делать замечания для выполнения правил работы и т. д. Всё это — различные формы педагогического требования. Но как же предъявлять требования подростку?

Во-первых, требования должны быть адекватными и целесообразными. Подросток должен понимать, почему, зачем и как ему предлагается что-либо сделать. Важно, чтобы подросток чувствовал, что требования взрослого — это не прихоть и не блажь, что он имеет право отказаться или внести свои собственные коррективы. А для этого взрослому необходимо строить беседу таким образом, чтобы она происходила «на равных»: не в позиции – взрослый взаимоотношений.

Каждый человек имеет право на собственное мнение, а подросток испытывает в этом особую необходимость. Да и взрослому проще организовать свою работу, если он «опирается» на подростков, передаёт им ответственность, позволяет им быть самостоятельными в решениях.

Во-вторых, необходимо обязательно реагировать на то, выполнил подросток просьбу, задание или нет. Если требование не выполнено, то это необходимо отметить. Но сделать это следует не в форме выговора или укора, а выясняя причину неуспеха; потом — договориться с подростком о дальнейшей работе, предложить свою помощь или помощь других ребят. Обязательно надо уверить подростка в том, что в следующий раз у него всё получится. Нельзя оставлять подростка в ситуации неуспеха, иначе это приведёт к тому, что он замкнётся, «уйдёт в себя» и больше не захочет включаться в работу проекта. Подростки очень ранимы, и особенно остро воспринимают свои неудачи и просчеты.

Если подросток с честью выполнил задание, то вам необходимо отметить это, похвалить или оценить по достоинству выполненное дело. Но надо помнить, что похвала стоит столько, сколько вложено в дело сил,

желания, возможностей и так далее. Все люди разные. И если вы работаете с подростком, которому что-либо трудно даётся, но, тем не менее, он это сделал, то не скупитесь на похвалы. А в случае, если талантливый подросток без напряжения всех своих сил и возможностей, с лёгкостью и без особого труда что-то сделал, отметьте его работу, но не рассыпайтесь в благодарностях, иначе ценность вашей похвалы снизится и не будет значимой для подростка.

Следующая поведенческая реакция - реакция группирования

Именно в подростковом возрасте ценность друзей начинает проявляться особенно ярко, потому что только в компании друзей подросток чувствует себя защищённым и уверенным. Для этого возраста характерна значимость единства с коллективом: очень важно быть частью какой-то группы, класса, компании и т. д. Подросток хочет быть таким же, как и его друзья — и во внешности, и в поступках, и в мыслях. И уже мнение друзей, одноклассников становится более значимым и важным, чем мнение родителей и учителей. Задача взрослого — стать старшим товарищем, наставником, другом, А это значит, что общение должно проходить во взаимном уважении. Взрослому необходимо так организовывать диалог с подростком, чтобы каждый в нём мог чувствовать себя свободным, уверенным, раскрепощённым, но в то же время уважал собеседника, соблюдал правила и нормы общения.

Следующая реакция - Реакция увлечённости

Вспомним, что именно в подростковом возрасте появляются хобби, возрастает интерес к различным занятиям в кружках, секциях. Именно в этом возрасте особо ярко проявляется любовь к кумирам — артистам, спортсменам, музыкантам. Подростковый возраст — это возраст увлечений, новых впечатлений и поиск возможностей приложения своих способностей. Поэтому очень легко увлечь ребят чем-либо — как антисоциальными, так и просоциальными поступками. Главная задача взрослого — это увлечь подростков своей собственной заинтересованностью, чтобы ребята поверили, что он не формально подходит к своему делу, работе, а что для него это имеет высокую ценность. Если мы приходим в группу подростков и сами не верим в то, что говорим им, если для нас профилактическая деятельность не является важной, то и эффект от взаимодействия с группой будет крайне низким.

Увлекая подростков своей "увлечённостью», привлекая их в ряды добровольцев или распространителей информации, например, о здоровом образе жизни, мы даем им возможность проявить себя, проявить свои способности и таланты.

Как учитывая вышеперечисленные психолого-педагогические особенности организовать процесс патриотического воспитания? Рассмотрим на примере реализации проекта «Герои среди нас» в колледже экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева.

Слова подвиг, герой, героизм, героическое в сознании обучающихся обычно ассоциируются с прошлым, в основном с прошедшими войнами. И герои кажутся людьми из книжек, из учебников, из телевизионных передач. Задумываемся ли мы, что герои могут жить с нами рядом – в одном дворе, в одном доме, одном подъезде? Изучая историю героя войны – родственника, мы раздвигаем временные и межпоколенческие границы, помогаем подростку увидеть корни своей семьи, показать причастность к истории своей Родины.

Актуальность данного проекта, его сегодняшняя востребованность доказана самой жизнью. В ходе проекта через знакомство с героями нашего времени у студентов формируется гражданская ответственность за сохранение памяти о подвигах простых людей, живущих рядом.

Проблема приобретения учащимися эмоционально-нравственного опыта является сегодня особенно актуальной. Задача современного педагога не только овладевать нормами международных социальных и педагогических компетенций, но и стремиться использовать инновационные процессы в молодёжной среде. Воспитать в каждом ребёнке гражданина и патриота своей страны, своего края, развить чувство долга в оказании помощи нуждающимся, побудить к совершению добрых и полезных поступков – одна из главных задач педагога. Этот процесс начинается с ранних лет развития ребёнка и проходит через всю сознательную жизнь человека.

Цель проекта – популяризация положительного образа героических людей нашего края, формирование патриотизма учащихся, познакомить их с подвигами граждан Советского Союза и новой России. Мы должны показать их такими, какими их не видел никто.

Задачи проекта:

- организация исследовательской работы по сбору материалов о героях-земляках;
- воспитание у подростков чувства патриотизма, гордости за принадлежность к своей малой Родине на примере жизни и подвига героев-земляков;
- формирование у учащихся социально-коммуникативных, творческих и организаторских навыков.

Проект носит культурно-просветительный характер и служит объединению людей разных поколений.

За три года ребята собрали большой фактический материал, ежегодно проходят научно-практические конференции, приуроченные празднован. Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов. Каждый год кабинет 119а первого учебного корпуса УлГТУ пополняется новым экспонатом – портрет героя. В год 75–летия Великой Победы ребята будут рассказывать о своих родственниках– участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. На открытие экспоната

обязательно пригласим представителей воинского братства, руководство Ульяновского государственного технического университета, родственников героя, студенческий актив.

Считаем, что только совместной проектной и исследовательской деятельностью можно не только сохранить память о великом подвиге граждан нашей страны, но и вдохновить подрастающее поколение на любовь к историческому прошлому и активное участие в жизни нашей великой страны – Российской Федерации!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Аксиологический подход в образовании: теория и практика.[Текст]:международный сборник научных трудов /под общей редакцией М.И.Лукьяновой, Е.А.Лодатко. - Черкассы-Ульяновск, УИПКПРО, 2013-504с.
- 2.Шустова И.Ю. Детско-взрослая сущность - пространство проявления гуманистических ценностей и смыслов школьников.// международный сборник научных трудов /под общей редакцией М.И.Лукьяновой, Е.А.Лодатко.- черкассы-Ульяновск:УИПКПРО,2013-504с.И.Ю. Шустова С.437

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Лушина В. Д.,

Лицей №40 при УлГУ г. Ульяновск

История России, как никакой другой предмет, содержит большие возможности для патриотического и гражданского воспитания школьников. В ее учебных материалах можно найти множество примеров истинного патриотизма и честного служения Отчизне. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, испытывая тревогу о ее прошлом и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев своей страны. В свое время участник Отечественной войны 1812 года Я.П. Кульнев писал: «Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает в потомстве». Именно это можем наблюдать сегодня мы, потомки тех, кто 65 лет тому назад отдал свои жизни в Великой Отечественной войне. Это есть возможность не только изучать на примерах еще живых людей истоки мужества и героизма, но и возможность учащимся в какой-то мере дать почувствовать ту эпоху! Тема войны для учителей истории является главным примером воспитания в учащихся самых разных качеств. Учитель может воспользоваться разными определениями термина «война» в источниках и словарях. Вот несколько примеров.

Война — вооруженная организованная борьба между государствами, классами или нациями, в основном с использованием вооруженных сил как главное и решающее средство.

Война - организованная вооруженная борьба между государствами, нациями (народами), социальными группами.

Война – символ разъединения и воссоединения, устранения беспорядка и установления порядка из хаоса, конфликта между добром и злом, духовной битвы между добром и злом в природе человека, достижения единства.

Война - в понятиях Святой Руси противоестественное состояние, раздор между государствами, международная брань. "Войной и огнем не шути, - говорил русский человек. Всякая война от супостата (дьявола), а не от Бога". Во время войны совершается страшный грех - убийство. Войны без мертвых не бывает (Ипатьевская летопись). "Война есть убийство, и сколько бы людей ни собрались вместе, чтобы совершить убийство, и как бы они себя ни называли, - убийство все же остается худшим грехом в мире" (Л.Н. Толстой). В народном сознании только одна война считалась справедливой - против захватчиков, освободительная. В своей истории Россия не вела наступательных, агрессивных войн. Все ее войны были либо против захватчиков (поляки, французы, немцы), либо за освобождение ранее захваченных врагами русских территорий. Войны против захватчиков считались у русских людей народными, отечественными войнами.

Война есть продолжение политики насильственными средствами,- считали Ленин и Клаузевиц.

Мировая война – это комплекс мероприятий какого-либо государства (группы государств или одной нации) в интересах достижения определенных целей, ведущих, в конечном итоге, к мировому господству.

Какое из определений этого термина мы бы не взяли за основу, - любое определяет войну как антигуманное явление, т.к. неважно, чьими руками она проводится, все равно она ведет прямо или косвенно к следующим последствиям:

- уничтожению людских жизней как на фронтах, так и в тылу;
- потере материальных ценностей воюющими государствами, в т.ч. промышленных объектов и сельскохозяйственных угодий;
- расстройство всех экономических систем и структур государств;
- психологическое давление на общество, в т.ч. и деморализация населения в случае поражений или отступления армий.

Однако учителю через это антигуманное явление необходимо не только раскрыть ход исторических событий, но и воспитывать чувство товарищества, чувство локтя, гражданственность и патриотизм, а также раскрыть роль государственных органов в формировании патриотических

чувств у народа. На одних сухих исторических фактах это сделать крайне сложно, тем более, что русская литература дает учителю истории огромные возможности сделать это гораздо более эмоционально. Этот историко-литературный экскурс начинается со «Слова о полку Игореве» (XII век), где применяются все силы убеждения, вплоть до поражения Игорева войска, «для воспитания возвышенных народных идеалов единства древнерусских земель, народных представлений о прекрасном, гордого сознания силы и величия народа» (Г.Н.Логвин. Чернигов, Новгород-Северский, Глухов, Путивль. С.67). Это произведение — горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения. Все последующие события русской истории только подтверждают это стремление русского народа к мирной жизни, единению ради защиты Родины: Невская битва, Ледовое побоище, Куликовская битва, Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война 1941-1945 гг. После их изучения учащиеся понимают, что русские войска чаще всего защищали свою страну, а если и переступали границы Родины, то лишь только для того, чтобы принести мир народам других стран! В русской литературе это нашло самое яркое отражение: «Задонщина» (XIV в.), «Война и мир», «Порт-Артур», «Щит и меч», «Города и годы»...

Тема же Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. остается поистине неисчерпаемой! Кроме того, школьная программа к 11 классу позволяет изучить базовый исторический материал и сформировать у учащихся метазнания, общеучебные навыки, в том числе навыки ассоциативного мышления, логического анализа, структурирования исторических знаний, сопоставления исторических фактов и явлений, что позволяет учащимся самостоятельно делать выводы на разных этапах урока. Метапредметность поможет создать целостную картину мира в сознании ребёнка, объединив учебные предметы из различных областей, интегрируя образное и теоретическое, что позволяет формировать целостное видение мира. В этом смысле становится понятным мнение Блонского П.П. «...ребёнок черпает то, что ему *доступно*, и теми *средствами*, которыми он *владеет*, поэтому, чем *культурно богаче* окружение ребёнка, тем больше он создаёт стимулов к *овладению* более *сложными* культурными *средствами* и позволяет ему шире *использовать* это окружение». Поэтому только опыт учителя, его ценностно-культурная компетентность дадут возможность открыть ученику новое под его руководством.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история России — это в значительной мере история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили невероятные тяготы и лишения. Поэтому учащимся необходимо рассказывать, во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши далекие предки и недавние

предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

Цели и задачи этих уроков способствуют укреплению **гуманистических позиций личности**, выполняют главное требование современной концепции исторического образования - патриотическое воспитание школьника и формирование у него гражданской позиции. Хотелось бы показать некоторые аспекты этой темы на примере нескольких уроков по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» При постановке **целей уроков** учитель раскроет трагедию народа в первые месяцы и годы войны; «погрузив» учащихся в события Второй мировой и Великой Отечественной войн, показав антигуманную сущность войны, постарается не осудить, а понять человека, оказавшегося один на один с трагедией войны. Предлагаю несколько фрагментов таких уроков, и приемов, используемых в них.

Можно предложить рассматривать на уроках, посвященных этой теме такие психологические проблемы, как:

1. Война - трагедия народа;
2. Война - трагедия человека;
3. Агитация как средство воспитания патриотизма (человек - часть народа). Среди понятий и терминов, на которые следует обратить внимание на уроках, можно выделить такие, как «война», «трагедия войны», «патриотизм», «мужество», «агитация». Сегодня уровень технического развития позволит учителю использовать такие средства обучения, как: кинофрагменты о первых днях Великой Отечественной войны; презентации о героях Бурятии, чьими именами названы улицы города; схемы и таблицы; плакаты времен Великой Отечественной войны. В начале изучения темы учащиеся могут обсудить ряд вопросов, которые даются в качестве **опережающего задания**:

1. Какие события происходили в мире накануне Великой Отечественной войны;

2. Какую позицию занимали граждане СССР по отношению к началу войны? Для более эффективного «погружения» в эпоху, класс можно предварительно поделить на группы для выполнения **творческого задания**.

При просмотре видеоряда наибольшее впечатление производит песня В. Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов».

При этом учащиеся всегда называют, какое слово обобщает их все и представляет общее состояние человека. Это понятие - **ТРАГЕДИЯ**. Именно первый период Великой Отечественной войны ученые трактуют как **трагический**, а от Московской и Сталинградской битв - как героический. Проблемой одного из первых уроков может стать задача -

через чувства, которые переживал человек, понять, как произошел в войне переход от трагического этапа к героическому.

22 июня 1941 года мы сегодня связываем с днем начала Великой Отечественной войны, а тогда, в 1941 году, это был воскресный день, день выпускного бала. У многих начался отпуск, и дети отдыхали на море и в лагерях. Граждане связывали с годом свои надежды и были уверены в завтрашнем дне. Учащиеся всегда воспринимают эту информацию, как возможность обсудить противоречие: уже начавшаяся в Европе Вторая Мировая война и беззаботность граждан СССР накануне войны. Исходя из изученного материала и подготовки опережающего задания, учащиеся могут дать характеристику внутренней и внешней политики СССР накануне Великой Отечественной войны:

- в августе 1939 г. подписан пакт о ненападении с Германией;
- СМИ СССР уверяли, что войны не будет;
- военная доктрина заставляла всех надеяться, что война будет вестись на территории врага (на примерах событий в Испании, Монголии, Финляндии);
- боялись говорить о возможной войне, т.к. таких людей называли трусами и паникерами, могли подвергнуть репрессиям.

При рассмотрении темы о войне как трагедии советского народа, очень эффективным будет прием заполнения схемы, где война показывается как:

Трагедия

<i>целой страны, всего народа</i>		<i>отдельно взятого человека</i>	
ЖИЗНЬ		СМЕРТЬ	
Утраты		трусость	паника
Боль	<i>патриотизм</i>	спасение	ожесточение
Страдание	героизм	Приспособлен- чество	беспомощность
Голод	вера, надежда, любовь	дезертирство	Бесконтроль- ность
Страх за близких	сопротивление	плен	ужас
Жестокость	сострадание	<i>предательство</i>	страх (животный)
Несвобода	неравнодушие	одинокчество	

Такой прием с использованием ассоциативного мышления поможет рассмотреть вопрос о том, можно ли осудить человека в условиях войны за страх, жестокость, дезертирство, а иногда и предательство. Это можно совместить с просмотром кадров военных хроник. Они помогают

учащимся понять состояние человека в те дни и, чаще всего, сделать вывод, что осудить этих людей трудно, скорее остается их пожалеть.

Для того, чтобы жертв было меньше, требовалась перестройка на военный лад труда и быта каждого человека, образа жизни всего народа, деятельности руководителей страны. Власть должна была так изменить формы и методы организационной и идеологической работы (агитации), чтобы отдельный человек не чувствовал себя одиноким и понял, что от него зависит судьба страны.

Обучающиеся могут сами назвать, какие формы агитации накануне Великой Отечественной войны им известны: речи, листовки, фильмы, обращения, плакаты, стихи, СМИ, песни.

Творческая работа в группе может помочь продемонстрировать учащимся свои способности в выполнении **проектов** плакатов времен Великой Отечественной войны. Это должно развивать разные способности учащихся (аудиальные, визуальные и кинестетические).

Можно использовать на уроке такой метод групповой работы по выполнению творческого задания: из предложенных аппликаций собрать плакат и придумать слоган, призывающий к патриотическим чувствам людей.

После выполнения задания группы должны защитить свой проект, делая вывод о том, что плакаты призывали к мужеству людей, совершению героических поступков. Мужество – вот то, что могло помочь человеку преодолеть свой страх в войне. Если человек поймет, что он не одинок, что подобную трагедию переживают сотни тысяч человек, а, порой, и миллионы, ему будет гораздо легче пережить и свою личную трагедию.

Для воспитания мужества и призыва к героизму, ВКП (б) очень активно работала над средствами агитации, что позволило всему Советскому народу подняться на Священную войну против немецко-фашистских захватчиков.

Художественные образы, которые привлечет учитель на уроках истории, помогут усилить идейную направленность преподавания, дадут ему возможность довести до сознания школьников идейное содержание темы в доступном виде, способствуя более прочному закреплению в памяти старшеклассников изучаемого исторического материала.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Марцинковская Т. История детской психологии. Изд. М., 1998, с. 236
- 2) Чивилихин В. Князь Игорь - автор «Слова о полку Игореве» Изд.: Современник, 2000 г.
- 3) Дмитриев А.К. Войны бывают... В газете «Дуэль» №51, 2001 г.
- 4) [www//onlinedics.ru](http://www.onlinedics.ru)

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК УЛГТУ

Из материалов поисковой работы музея УЛГТУ к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Стадлер Т.М.

*Ульяновский государственный технический университет
г. Ульяновск.*

«Бессмертный полк» — международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. Участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны, — и записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения.

Движение в его современном виде было инициировано в 2012 году в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым. Там же, в Томске, народное движение получило название «Бессмертный полк», был создан Устав Полка, в котором сформулированы принципы движения как некоммерческой, неполитической, негосударственной гражданской инициативы. Ранее похожие акции под иными наименованиями проходили в других городах страны. Сейчас народное движение охватывает более 80 государств и территорий.

Ещё до появления названия «Бессмертный полк» похожие акции были организованы в некоторых городах СССР. Самая ранняя из известных — в 1965 году: учащиеся новосибирской школы № 121 прошли по улицам города с фотографиями ветеранов. В 1981 году на площади Борцов Революции в ст. Тацинской Ростовской области состоялось шествие матерей в чёрном одеянии с портретами погибших сыновей (идея принадлежала режиссёру Юлии Синельниковой. В Пермской области в 1985 году женщины, жёны и дочери солдат пронесли по улицам Соликамска портреты своих родных. В с. Конь-Колодезь Липецкой области с 1985 г. ежегодно 9 мая учащиеся проходят с фотографиями ветеранов по центральной улице Ленина.

В постсоветские годы, подобные мероприятия имели место как в России, так и в ряде других государств. В Иерусалиме в 1999 году горожане выносили на улицы портреты солдат в День Победы. В 2006 году в Ухте в День Победы подростки принесли к Вечному огню портреты солдат. В 2004—2006 годах марши состоялись в Кузбассе (в городах Новокузнецке и Прокопьевске), а в 2007 году — в Тюмени.

Начинание подхватили другие регионы России, и такие шествия прошли почти в 20 регионах России. Марш потомков «Заменим вас в строю!» прошёл в 2009 году в Севастополе. В 2010 году шествие с фотографиями ветеранов впервые прошло в столице. Акция «Герои Победы, наши прадеды и деды» состоялась на Поклонной горе. Более пяти тысяч юных участников и победителей конкурса «Моя семья в летописи Великой Отечественной» прошли по аллее Мира.

В 2013 году к 68-летию Победы в Великой Отечественной войне акция была проведена в 120 городах и сёлах России. В 2014 году количество городов выросло до 500 — «Бессмертный полк» в тот год прошёл в 500 городах в семи странах мира.

В 2012 году была начата Народная летопись «Бессмертного полка». На официальном сайте «Бессмертного полка» moypolk.ru потомки ветеранов вносят в неё свои семейные истории.

Начиная с 2015 года акция «Бессмертный полк» стала одним из важнейших элементов празднования Дня Победы в России. Одновременно значительно расширяется интернационализация мероприятия. В 2015 году «Бессмертный полк» прошёл в 1150 населённых пунктах семнадцати стран мира¹, а в 2016 году — в 42 странах.

Данной статьей мы отдаем дань участникам Великой Отечественной войны, рядовым и кадровым офицерам СА и ВМФ, Героям Советского Союза и орденосносцам, а также тем бойцам, которые не вернулись с фронта, побывали в фашистских застенках, получили ранения, трудились в тылу, готовя кадровых военных. Все материалы взяты из семейных архивов сотрудников нашего Технического университета.

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!

1. Корюкин Геннадий Петрович (1924-1944). Командир танковой роты 45-й гвардейской танковой бригады (11-й Гвардейский танковый корпус, 1-я Гвардейская танковая армия, 1-й Украинский фронт) Гвардии старший лейтенант, **Герой Советского Союза**. Когда началась Великая Отечественная война. Ему исполнилось 17 лет, из-за возраста его не взяли в действующую армию и он поступил во 2-е Ульяновское танковое училище, которое закончил с отличием в звании лейтенанта. С декабря 1942 года начал воевать на Калининском фронте. На фронте он был командиром танковой роты. В марте 1944 года Геннадий Корюкин со своей ротой первым преодолел реку Днестр. Зайдя в тыл противнику, они очистили от врагов город Стороженец (Черновицкая область) и удержали его до подхода главных сил. Рота уничтожила два танка, 60 орудий и много другой боевой техники и живой силы врага. За проявленное мужество, отвагу и героизм в апреле 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая

Звезда». 27 июля 1944 года в ходе Львовско-Сандомирской наступательной операции Геннадий Корюкин вместе с танковой бригадой форсировал вброд реку Сан и с ходу атаковал противника в деревне Остув (юго-восточная Польша). В этом ожесточенном бою гвардии старший лейтенант Геннадий Корюкин погиб. В Ульяновске есть улица (бывший переулок Водников), на которой стоял дом, где он рос, названная ныне в его честь, улицей Корюкина. Также его имя носит профессионально-техническое училище №2. Где он учился после школы. Сейчас школа №7, им. В.В. Кашкадамовой, под № которой он учился, стала кадетской и расположена на Песках.

Дядя директора Департамента научных исследований и инноваций Скворцова С.В.

2. Пинков Федор Максимович (1903-1972). Родился в семье крестьянина. Работал с детства на земле. Один из первых вступил в колхоз. С 1930 года работал животноводом в колхозе им. МОПР. В 1932-1935 гг. возглавлял колхоз имени Чапаева, а в 1941 году был избран председателем сельхозартели им. МОПР. В годы войны колхоз под его началом оказывал большую помощь Советской армии не только продуктами, но и тем, что колхозники организовывали сбор средств на постройку самолетов. За трудовые достижения колхоза в военное и послевоенное время его председателю, Пинкову Ф.М., в 1948 году присвоено звание **Героя Социалистического Труда** с вручением Ордена Ленина и Золотой Медали «Серп и молот». **Дед председателя Попечительского совета Пинкова А.П.**

3. Ахметшин Кариф Ахметгалиевич (1914-?). не сохранилось ни года призыва, ни каких-либо документов о судьбе солдата. Однако на сайте «Память народа» есть сведения о том, что он был награжден Орденом Великой Отечественной войны 1-й степени. **Двоюродный дед Ахметшиной Е.Р.,** кафедра «Политология, социология и связи с общественностью».

4. Валиуллов Сайтулла Хабибрахманович (1924-1992). Был призван на фронт в 1942 году. Воевал в звании рядового. Был дважды ранен. После второго ранения комиссован. Награжден Орденом Великой Отечественной войны II степени. **Дядя проректора по работе с молодежью Шигабетдиновой Г.М.**

5. Вельмисов Александр Петрович (1918-1988). С 1938 по 1940 год-курсант Подольского артиллерийского училища. В первый бой с фашистами лейтенант Вельмисов А.П. вступил 22 июня 1941 года вблизи с границей СССР, будучи командиром батареи. Закончил войну в

Чехословакии, в звании капитана, в должности командира штабной артиллерии 71-го стрелкового Неманчкого Краснознаменного корпуса (1-й Украинский фронт, 31 армия). Последнее место службы – Группа советских войск в Австрии. Уволен в запас в 1946 году. Награжден Орденом Красной Звезды, двумя Орденами Отечественной войны II степени и шесть медалями. **Отец зав кафедрой «Высшая математика» профессора Вельмисова П.А.**

6. **Демин Павел Петрович (1911- 1941).** Ушел на фронт 22 июня 1941 года. 12 августа 1941 года пришло извещение, что он пропал без вести. Воевал на Ленинградском фронте. **Дед директора ЦНТК им. Т.Л. Стениной Дмитриевой Т.А.**

7. **Дмитриев Анатолий Александрович (1922-2004).** Гвардии лейтенант. Воевал с 1941 года. Был в плену. Награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу». **Свекр директора ЦНТК им. Т.Л. Стениной Дмитриевой Т.А.**

8. **Дмитриев Петр Дмитриевич. (1902-1978).** Служил в должности батальонного комиссара. **Дед доцента кафедры «Основы проектирования машин и инженерная графика» Демокритовой А.В.**

9. **Дударев Михаил Арсентьевич (1920-1997).** Кадровый офицер-Гвардии капитан, командир батальона 4-го Украинского фронта 320-го Гвардейского стрелкового полка. На фронт призван в октябре 1941 года и направлен под Москву. Однако эшелон, в котором он ехал, разбомбили. Был ранен. В связи с серьезностью ранения, после длительного лечения в госпитале отправлен в тыл – учить новобранцев. В 1943 году получил назначение на 4-й Украинский фронт, в составе которого прошел всю войну. Участвовал в боях на Днестре, освобождал Закарпатье, Чехословакию. В ходе боев был еще раз ранен. День победы встретил в госпитале. Имеет многочисленные награды: орден Боевого Красного Знамени, два ордена Отечественной войны I степени, два ордена Красной Звезды, медаль «За победу над Германией» и прочие многочисленные.

Отец ведущего программиста издательства «Венец» Зенкиной С.М.; дед сотрудника отдела обеспечения учебного процесса Дударева С.С.

10. **Дуненкова (Катаева) Нина Павловна (1894-1987).** Швея-мотористка Ульяновской швейной фабрики. С 1941 года в здании Ульяновской областной филармонии шили шинели для рядового состава из Ульяновского сукна. Все предприятия легкой промышленности области за период войны выработали 20.517.000 метров шинельного сукна, пошили

4.017.000 шинелей (док № 154) «Все – для фронта! Все – для Победы!» Это был девиз их работы. **Бабушка сотрудницы ректората Соломенко Л.Д. [2]**

11. **Ерастов Павел Николаевич (1910-1961)**. Был призван на фронт 22 июня 1941 года. Служил пулеметчиком пулеметной роты 2-го стрелкового батальона 54 стрелковой Мазурской Краснознаменной Ордена Кутузова дивизии. Награжден медалью «За отвагу» за отражении атак противника в Восточной Пруссии. Уничтожил до 8 фашистов, был тяжело ранен. **Прадед преподавателя КЭИ Аникина С.А.**

12. **Забейда Дмитрий Акимович (1917-1996)**. Родился и жил в Ровенской области Западной Украины. Был призван в СА в 1941 году сразу как началась война. Новобранцев погрузили в эшелоны и отправили на фронт, но эшелон по дороге был расстрелян, и всех выживших прикомандировали к 26 полку в г. Ульяновск, который располагался в районе Ишеевки. В данный период в области проводилась большая работа по военной подготовке населения, созданию резервов для Красной Армии. Повсеместно трудящиеся записывались в отряды народного ополчения, истребительные батальоны. Готовились к противовоздушной обороне. Было развернуто военное обучение всех мужчин от 16 до 50 лет. Только за период с 1943 по 1945 г. в области подготовлено 47827 специалистов разных военных специальностей. Здесь он провел всю службу. **Отец сотрудницы ректората Соломенко Л.Д. [2]**

13. **Ибрагимова Марьям Хабиббрахмановна. (1922-2008)**. Во время войны работала на патронном заводе, в госпитале, а также участвовала в лесозаготовках. **Мать проректора по работе с молодежью Шигабетдиновой Г.М.**

14. **Камалов Шигап Камалович (1909-1942)**.

Погиб под Москвой в 1942 году. **Дед доцента кафедры «История и культура» Камаловой Р.Ш.**

15. **Константинов Михаил Яковлевич. (1921- 1994)**. В мае 1941 года был призван в армию, в сентябре 1941 года попал в плен. Из которого был освобожден в мае 1945 года. Еще год прослужил рядовым в 47-й тяжело-минометной бригаде. **Прадед студентки Костриковой В.Б.**

16. **Ловчев Лолий Александрович. (1923-2010)**. В 1942 году был призван в армию из города Махачкала и направлен для прохождения службы во вновь сформированную 417 стрелковую дивизию Северо-Кавказского фронта. Сержант. Комсорг дивизиона. Участвовал в боях за

Кавказ. Кубань, Крым. 2 февраля 1945 года был тяжело ранен и эвакуирован в госпиталь. Награжден Орденом Славы, боевыми медалями «За оборону кавказа», «За боевые заслуги». **Дед старшего методиста СПО ИДДО Романовой О.**

17. **Нихезин Константин Леонтьевич (1904-1968).** Прошел войну в разведке-СМЕРШ. После 1945 года воевал с японскими захватчиками, освобождая Китай. **Двоюродный дед доцента кафедры «Основы проектирования машин и инженерная графика» Демокритовой А.В.**

18. **Обшивалкин Михаил Петрович. (1903-1943).** Призван в РКК в июле 1941 года, погиб в августе 1943 года под Ленинградом. **Дед декана МФ Обшивалкина М.Ю.**

19. **Олешкевич Вениамин Деонисович.(1926-2012).** Со второго курса станкостроительного техникума был призван в Красную армию в военно-морскую школу города Энгельса учеником радиста. В мае был зачислен курсантом в военно-морское химическое училище (г. Сортавала). В 1947 был направлен в Балтийск инженером-химиком в лабораторию Балтийского флота. За работу в военное и послевоенное время в 2002 году было присвоено звание капитана 1-го ранга. **Отец доцента кафедры «Основы проектирования машин и инженерная графика» Олешкевича А.В.**

20. **Онодало Митрофан Федорович. (1917-1979).** Воевал с 1943 года. Закончил войну в Чехословакии в звании капитана медицинской службы. **Отец директора Регионального представительства Центра тестирования Онодало Т.М.**

21. **Онодало (Шевченко) Мария Ивановна. (1920- 1999).** На фронте с 1942 года в звании старшего сержанта медицинской службы. Была медсестрой в шокотерапевтическом отделении. При эвакуации раненых получила ранение. Встретила Победу в Чехословакии вместе со своим мужем, с которым поженились на фронте в 1945 году. **Мать директора Регионального представительства Центра тестирования Онодало Т.М.**

22. **Перов Петр Васильевич (1926-2008).** Воевал в составе Первого Прибалтийского фронта. В 1944 году во время боев за Ммель (Клайпеду) получил тяжелое ранение. Был награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и др. **Тесть зам. декана ГФ Вязьмитинова М.Н.**

23. **Плаксин Семен Иванович** (1898-1984). Участник четырех войн. Первая мировая война 1916-1917 гг.; гражданская война 1918-1920 гг.; Советско-финляндская война 1939-1940гг.; Великая Отечественная война. Призван в РККА в марте 1942 года, демобилизован в октябре 1946 года. **Дед декана МФ Обшивалкина М.Ю.**

24. **Плаксин Виктор Семенович.** (1923-1943). Призван в РККА в марте 1942 года. Погиб в октябре 1943 г. в Могилевской области. **Дядя декана МФ Обшивалкина М.Ю.**

25. **Попов Михаил Андреевич.** (1902-1941). Капитан. Кавалерист, заместитель командира 254 отдельного разведывательного батальона 177 стрелковой дивизии. Пропал без вести под Псковом в 1941 году. **Дед зав.лабораторией кафедры «Прикладная математика» Полуяновой Г.В.**

26. **Попов Валентин Михайлович.** (1925-2008). Сапер-минер инженерной минроты 20-й мотострелковой Новгород-Волынской бригады. На фронт пошел добровольцем в 18 лет. В 1943 году под Новгород-Волынском был тяжело ранен. Награжден медалью «За отвагу». **Отец зав.лабораторией кафедры «Прикладная математика» Полуяновой Г.В.**

27. **Правдин Александр Иванович** (1915-1983). Командир взвода танковых войск, лейтенант. Участвовал в Сталинградской Битве и Битве на Курской Дуге. Победу встретил в госпитале в Польше. Имеет два Ордена Великой Отечественной войны первой степени, медали «За отвагу», «За Сталинград.» и др. **Дед доцента ИЭФ Харьковой Н.В.**

28. **Санаев Николай Александрович.** (1926- 1993гг.) Призван на фронт в марте 1944 года в звании младший сержант. Брал Берлин в составе 1-го Украинского фронта. Награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией». **Отец сотрудника библиотеки университета Санаевой Ю.Н.**

29. **Сорокин Анатолий Гурьевич** (1924-1969). Призван на фронт в 1942 году. Служил артиллеристом- наводчиком пушек –гаубиц в составе 1-го Белорусского фронта 30-й гвардейской артиллерийской бригады. Награжден медалями «За освобождении Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Демобилизован в 1948 году. Послевоенную службу проходил в Германии. **Отец сотрудника учебного управления университета Алексеевой В.А.**

30. **Сорокин Николай Андреевич** (1925-1015). В армию призван в январе 1943 года и зачислен курсантом в военное училище в Сенгилее. Затем проходил обучение в 13-й воздушно-десантной бригаде. В начале июля 1944 года участвовал в операции по форсированию реки Свири. Получил тяжелое ранение, после которого был демобилизован. **Отец начальника отдела интеллектуальной собственности университета Савельевой А.Н.**

31. **Суслов Николай Михайлович**. (1923-1998). На фронт был направлен в 1942 году после окончания Маршанского пулеметно-минометного училища, в звании лейтенанта. В 19 лет командовал ротой. Участвовал в сражениях на Курской Дуге и др. При форсировании Днепра рота Сулова Н.М. вступила в бой с фашистами. Стратегическая высота была захвачена и удержана. В этом бою Николай Михайлович был тяжело ранен. Награжден орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» **Отец доктора экономических наук Кондратьевой М.Н.**

32. **Хамзин Хусаин Адыевич**. (1918-1941). Служил на Украине. В самом начале войны пропал без вести. **Двоюродный дед сотрудника по работе с молодежью Сайфутдиновой Э.Я.**

33. **Хайбуллов Джаудат Мустафиевич** (1922-1941). Погиб под Москвой в 1941 году. **Дед доцента кафедры «История и культура» Камаловой Р.Ш.**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. В статье использованы материалы из Википедии — свободной энциклопедии. А также результаты поисково-исследовательской работы Центра патриотического воспитания УлГТУ.

2. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.) Сост. Хренов Н.И., Белов Г.И. и др. документы и материалы. Саратов. Приволжск.кн.изд., (Ульяновское отделение), 1974.308 с.1966. 192с.

3. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М.: Воениздат, 1988. – С. 75.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Прунова Е.В.

МБОУ детский сад 3 105 «Золушка»

г. Ульяновск

Воспитание является важным фактором в формировании человека. Эта работа начинается с самого раннего детства. И начинается она в семье, когда взрослые: мама, папа, бабушки, дедушки, - все старшие воспитывают малышей – своих внуков, братьев и сестер, племянников, затем эстафету подхватывают детские сады, школы. И тогда ребенок, младенец, отрок, юноша воспитывается в единой системе ценностей, вследствие чего и формируются лучшие нравственные качества человека.

Миссия детского сада состоит не только в воспитании маленького человека, но и в совместной деятельности с семьей, ибо разрозненные шаги педагогического коллектива и семьи не дадут желаемого результата. Поэтому воспитание дошкольников начинается в детском саду с воспитательной работы с родителями, с выработки согласованных совместных действий в планировании, подготовке и проведении праздников, обсуждению проблем в поведении малышей, выработке совместных решений. Наш детский сад «Золушка» активно принимает участие во всех городских и областных патриотических мероприятиях: государственных праздниках, шествиях, фестивалях, смотрах, концертах, конкурсах чтецов и пр. Подготовка осуществляется совместными усилиями воспитателей и родителей - обговариваются сценарии, согласовываются желания родителей в участии в празднествах их детей, разрабатываются образцы праздничных костюмов. Так, дети участвовали в параде на центральной городской площади в день Победы, чеканя шаг и держа строй в костюмах российских моряков. Родителями были изготовлены костюмы - юбочки и брючки, рубашки и бескозырки, приобретены тельняшки. Педагогом дополнительного образования по физкультуре проведены занятия – тренировки по строевому шагу в группе, по выполнению соответствующих команд; педагогом по музыке разучены с речевки и строевые песни. Какова была радость и детей, и родителей, всех членов семей, воспитателей, когда команда детского сада в составе команд других детских садов шагала перед ветеранами великой Отечественной войны, демонстрируя таким образом память о войне, о Победе, об их доблести и подвигах. В период подготовки к празднику во всех группах согласно возрастным особенностям детей проходила подготовительная работа и другого плана: чтение соответствующих рассказов о доблести солдат в годы войны, экскурсии и участие в беседах

в детской библиотеке, разучивание стихов о Победе, встречи с ветеранами, с бабушками и дедушками, проведение групповых утренников, на которые обязательно приглашались родители. Кроме того, дети ежегодно участвуют в городском конкурсе чтецов, в конкурсе рисунков, посвященных победе. Большая работа проводилась и с родителями. На каждом собрании выступали с беседами ученые педагогического университета, работники муниципалитета, депутаты, общественные деятели, которые разъясняли молодым родителям особенности педагогики в формировании доблести и патриотизма, знакомили их с новыми возможными формами воспитательной работы. Доблесть – это не только красивая форма, не только выправка, не только смелость. Доблесть – это способность добывать победу. Философы говорят, что «без победы не бывает доблести. Только там, где Победа, там – доблесть. Победа требует напряжения всех сил. Победу нельзя добыть только оружием, знанием военного дела. Победа всегда достигается силой человеческого духа». Народ, теряющий силу духа, перестает быть способным одерживать победу. Такие дискуссии ведутся с родителями в нашем детском саду. Формируя убежденность в патриотизме родителей, мы формируем среду, в которой будет воспитываться и ребенок, впитывая лучшие человеческие нравственные качества как дома, так и в коллективе детского сада. Последние годы коллектив детского сада совместно с родителями активно участвует в шествии «Бессмертного Полка». Дети задолго до шествия приносят в садик простые, но исключительно ценные фотографии своих прадедушек, прабабушек, других родственников и пересказывают их подвиги, о которых им повествовали их родители. Так, из поколения в поколение формируется гордость за свою семью, за свой народ, за свое государство.

Ярким праздником, которому предшествовала совместная с семьей подготовка, было участие в фестивале украинской культуры «Червона рута», который был посвящен дружбе народов России и Украины, их совместному подвигу в Победе над фашизмом. Детский сад «Золушка» представил на фестиваль несколько номеров: сольную песню воспитанницы старшей группы на украинском языке, которую подготовили совместно родители и педагог по музыке; танцевальная группа садика подготовила яркий украинский гопак, дети выступали в красивых, сшитых родителями украинских костюмах, украинских головных уборах, сапожках, о чем позаботились родители. Танец поставил педагог дополнительного образования по хореографии. Выступлению на фестивале также предшествовала большая «теоретическая» подготовка: воспитатели рассказывали о культуре, костюмах, речевых особенностях народов разных национальностей – русских, украинцев, татар, чувашей, мордвы. Семьи приносили и показывали детям соответствующие национальные костюмы, предметы

быта, хранящиеся в их домах и являющиеся свидетельствами их принадлежности к данной национальности. Таким образом в детском саду воспитывается в детях дружба между народами, патриотизм и уважение к человеку другой национальности.

На родительских собраниях мы говорим о силе семьи, о необходимости ее укрепления, следствием которого является и укрепление самого государства. «Великая Россия, страна от океана до океана, сегодня слабо заселена. По подсчетам ученых, к нынешнему времени – к началу XXI века- нас должно быть более 300 миллионов, а нас в два раза меньше. Конечно. Тяжкие обстоятельства, внешние и внутренние, привели к такому резкому сокращению населения страны.»[1] Нация, которая выиграла Великую Отечественную войну, которая 27 миллионов жизней положила только для того, чтобы спасти мир от страшного врага, - эта нация победителей оказалась подточенной страшной жизненной философией об ограничении рождаемости в нашей стране. Наши предки не были богаче, как говорит история. Счастье не зависит от внешних обстоятельств. « Конечно, внешние условия жизни могут влиять на самочувствие людей, и государство решает многие экономические вопросы, благоустраивает жизнь нашего народа. Но даже самый богатый и успешный человек может чувствовать себя несчастным и одиноким». [2] Обсуждая эту проблему – укрепления семьи, педагогический коллектив проводит праздники семьи - праздник для бабушек и дедушек в день пожилого человека, праздник материнства и отцовства, праздники рождения брата и сестры у воспитанников, праздники многодетных семей. Стараясь заострить проблему укрепления государства, педколлектив способствует формированию патриотизма как у молодых родителей, так и у своих юных воспитанников.

Год 2020 - особый год, год 75-летия Великой Победы нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне, и весь детский сад, дети и их родители готовятся достойно его встретить.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Храните веру в сердцах: Слово Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла/ сост. А.В.Валько.- Минск: издательство Белорусского Экзархата русской Православной Церкви, 2011.- 528 с.
2. Сила нации- в силе духа. Книга размышлений Святейшего патриарха Кирилла/ сост. А.В.Валько.- 2-е изд.- Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010.- 400 с.
3. Ульяновцы: путь к Победе. Фотоальбом. – Ульяновск, 2010.- 248 с.

ЕДИНСТВО И ПАТРИОТИЗМ ОДНОЙ СЕМЬИ

Пеструилова Е.В.

Старший мичман Тихоокеанского флота Р.Ф.

г. Белгород

Ценности нашей цивилизации хранятся в среде всех народов – наследников исторической Руси: русского, украинского, белорусского и других народов в их исторически сложившемся единстве, в их взаимопомощи. «У нас общий духовный корень, общие идеалы, общие цели, общая система фундаментальных ценностей», и, несмотря на современные осложнения, - общее будущее. Это единство проходит через жизни наших семей, в которых не один исторический корень. Хотя семья одна, но истоки ее исходят из культуры, менталитета разных народов Великой России. Украинец и русская женщина, белорус и жена-россиянка создавали свои семьи, рождали детей, жили в мире и согласии. Шло время, менялась жизнь народов, но развивались семьи в общей вере и в общей культуре. Наречия, конечно, стали отличаться, но не настолько, чтобы люди не могли понять друг друга, семьи сохраняли свою самобытность в общем лоне духовного и культурного бытия народов. Три суверенных славянских государства, имея общую духовность и традиции, имея один фундамент, развиваются и продолжают жить в соседстве, в своем историческом бытии в пределах собственных национальных образований и в мечтах о дружбе и согласии. Эти мир и согласие исходят из духовных скреп и патриотизма семей, из той общей истории, которую прошли поколения.

Древо нашей семьи включает украинцев и русских, белорусов и поляков – так сложилась жизнь. Но единым во всех поколениях было служение Отечеству, владение профессией «защищать Родину». Мы не можем открыть всех фамилий, должностей и званий, но можем с гордостью сказать, что до сих пор наша семья, которая уже взрастила много новых поколений потомков и образовала много новых семей, - до сих пор является продолжателем традиций патриотизма и защиты Родины на севере и юге страны, на востоке и западе, в Поволжье и центральной России. Многие уже перешли в «Бессмертный полк», и мы поклоняемся их именам, вспоминаем их подвиги, обсуждаем те трудные времена, в которых они, думая о нас, следующих поколениях, боролись и отстаивали свободу в годы Великой Отечественной войны в составе 4-й Украинской армии, на Белорусском фронте, била банды в послевоенные годы. Это Савелий, Дмитрий, (освобождение западных рубежей Украины), Петр (Корсунь- Шевченковское направление), – все они – рядовые и кадровые офицеры - ныне в «Бессмертном полку». Следующее поколение профессиональных защитников – кадровых военных - Анатолий,

Владимир, Вячеслав, Николай не воевали на фронтах, но всю свою жизнь посвятили укреплению рубежей, воспитанию новых защитников отечества в своей профессиональной деятельности. Все моряки, один танкист. Служили на Черноморском и Северном, Тихоокеанском флотах, охраняли завоевания отцов в составе Групп советских войск за пределами государства. Они уже тоже в составе «Бессмертного полка». Мы помним о них и воспитываем своих детей на примере их служения Отечеству. Следующее мужское поколение семьи – Сергей, Яков, Сергей, Олег - кадровые морские и сухопутные офицеры со своими воинскими званиями согласно своим родам войск, которые охраняли водные границы страны на Тихоокеанском и Черноморском флотах, служили или служат в настоящее время на Урале и в столичном регионе. У них нет героических званий, но у них множество наград за безупречную службу и на подводных лодках, и на суше, в командной работе. И их сыновья Вячеслав Сергеевич, Виктор Яковлевич уже готовятся к исполнению военной миссии – защите Родины, обучаясь в профильных военных учреждениях. А следующее поколение «мужчин» - еще не сели за парту, но, знакомясь с родственниками, их жизнью, впитывают семейные традиции патриотизма.

Есть еще одна скрепа в жизни наших семей – это Ульяновск-старейшая кузница офицерских кадров для Советской Армии- военные училища советского периода, где изначально учились, получая профессию и первые воинские звания мужчины нашей родословной: Орловское Танковое училище, Гвардейское высшее командное танковое училище имени В.И.Ленина, которое за доблесть своих воспитанников – выпускников награждено двумя знаменами- революционным и гвардейским, двумя орденами- Красного Знамени и красной Звезды. Военно-техническое училище имени Б.Хмельницкого. Училище связи имени Г.К. Орджоникидзе. Именно здесь была кузница патриотизма, отсюда были направлены наши отцы и мужья в воинские части страны для прохождения дальнейшей службы. [3]

Надо отдать должное и хранительницам семейного очага - женщинам нашей родословной. Они не имели высоких званий, наград, но именно они способствовали спокойной службе своих мужей, детей, охраняя семейный очаг и семейные традиции, формируя среду, в которой без высокопарных слов воспитывались в детях высокие духовные ценности - преданность Родине, своему Отечеству, гордость за тех, кто служит в рядах российской армии. Женщина в нашей семье является в значительной степени ответственной за передачу нравственных ценностей из поколения в поколение. Женщины в наших семьях вместе со своими мужьями переезжали из гарнизона в гарнизон, переводя детей из одной школы на востоке страны в другую - на западе, брали на себя все трудности быта, создавая для мужа условия спокойной службы. Таких семей, мы уверены,

много в нашей стране. И именно семьи, мы считаем, и являются той скрепой, которая создает ее единство.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Народы России: энциклопедия/ Гл. ред. В.А. Тишков- М: Большая Российская энциклопедия . 1994- 479 с.
2. Ульяновская- Симбирская энциклопедия. Том 1. : Изд-во Областное книжное из-во «Симбирская книга», -Ульяновск. 1997г. 397 с.
3. Ульяновское Высшее Военно-техническое: исторический очерк, воспоминания, иллюстрации.- Ульяновск: Симбирская книга, 1988.- 288 с.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА МУЗЕЯ 5-Й ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ АРМИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ №28 ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

Фаизов А.А.,

директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №28» , г. Ульяновск.

Земсков С.А.,

руководитель школьного музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №28» , г. Ульяновск.

Любовь к Родине воспитывается прежде всего делами. Широкое поле деятельности открывает работа в школьном музее. Знакомство с экспонатами, их историей помогает сделать изучение истории Родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал за свободу и независимость Отечества, выстоял и победил. Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях, можно расширить кругозор, сформировать познавательные потребности.

В Средней школе №28 уже 35 лет работает музей боевой славы 5-ой Гвардейской танковой армии.

Направления деятельности:

1) экспозиционно-фондовая деятельность

В экспозиции музея хранятся уникальные экспонаты: личные вещи бойцов 5-ой танковой армии, выпускников школы, погибших в локальных конфликтах, фронтовые письма, фотографии, ксерокопии архивных документов, оружие и боеприпасы времен Великой Отечественной войны, личные вещи солдат, найденные поисковыми отрядами и переданные в дар музею.

Всего музей включает в себя 5 экспозиций: это история 5-ой Краснознаменной гвардейской танковой армии», «Выпускники школы - участники современных локальных войн», «Музей истории «Средней школы №28 имени М.Г. Саргина».

2)Поисковая и научно-исследовательская деятельность.

В результате участия в акции «Солдатский треугольник» музей пополнился ксерокопиями писем фронтовиков для Книги памяти.

Собраны и оформлены материалы об учителях-фронтовиках и тружениках тыла, об учителях-ветеранах школы. Всего 32 папки.

В рамках подготовки и проведения 30-летия вывода Советских войск из Афганистана были собраны материалы о 9 участниках афганской войны (о родителях, родственниках учащихся, в том числе о двух выпускниках нашей школы). Проводился конкурс исследовательских работ учащихся на тему «История войны в истории моей семьи», было представлено 15 работ.

Учащиеся нашей школы вместе с родителями участвуют в работе поисковых отрядов. Например, участница поискового отряда «Рубеж» в 2017 году после раскопок в районе г.Туапсе, гора Семашко, подарила музею бляху с ремня немецкого солдата, 3 штык-ножа от австрийской и немецких винтовок.

Другой ученик, побывав в поисковом отряде «Авангард» в 2018 году на раскопках в Смоленской и Воронежской областях, нашел гильзы от артиллерийских снарядов, от крупнокалиберного пулемета и подарил их музею. А в 2019 году после раскопок в Ленинградской области пополнил музей хвостовиками минометных мин, юбками гранат РГД, взрывателем противотанковой гранаты.

3)Экскурсионная деятельность.

С целью патриотического воспитания учащихся в музее регулярно проводятся обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозициям музея. Школьный музей взаимодействует с городскими музеями, музеями общеобразовательных учреждений, интернет – ресурсами, библиотеками города, ветеранскими организациями, воинскими частями, правоохранительными органами и другими силовыми структурами, научными и государственными учреждениями. В дни воинской славы активисты музея совместно с ними проводят музейные уроки, уроки мужества и другие мероприятия.

Работа с книгами Памяти, с книгами «Солдаты Победы», «Солдаты трудового фронта», «Детство, опаленное войной».

4)Организационно-массовая деятельность.

Проведение конкурсов плакатов и рисунков военной тематики, конкурса научно-исследовательских работ учащихся «История войны в истории моей семьи».

В рамках месячника «Отчизны верные сыны» в музее ежегодно проводятся выставки оружия времен ВОВ и афганской войн (районное отделение всероссийской организации ветеранов «Боевое братство») и оружия современного спецназа (СОБР управления войск Росгвардии по Ульяновской области, сослуживцы погибшего на Кавказе выпускника нашей школы, Якупова Э.Р.).

5) Информационно-пропагандистская деятельность.

С 2018 года запущена Альфа-версия виртуальной экскурсии по музею 5-ой Гвардейской танковой армии. К 55-летию школы на сайте школы размещены виртуальные экскурсии по истории школы. Деятельность музея отражается на сайте школы и в социальных сетях: «В Контакте», «Одноклассниках».

Благодаря работе школьного музея, у ребят и родителей есть возможность соприкоснуться с историей ВОВ, историей школы, сохранить культурно-историческое прошлое, расширить кругозор, пополнить экспонатами экспозиции музея, а самое главное - у каждого из нас появляется желание сохранить и приумножить всё то, чем так гордится наша страна: любовь к своему Отечеству, России и именно этому всецело способствует практическая деятельность музея Средней школы №28.

По итогам работы 2019 года наш музей занял почетное второе место в муниципальном этапе областного смотра-конкурса школьных музеев.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М.: Воениздат, 1988. – С. 75.
2. Жуков А. Полк, в котором служил мой отец. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://andres-valme.livejournal.com/10458.html>
3. Командующие фронтами и армиями в годы Великой Отечественной войны: научно-популярный очерк / под ред. Е.И, Малашенко. – М.: Библос консалтинг, 2010. – С.56.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ 5-ОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ АРМИИ

Краснова Л.В.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ульяновска «Средняя школа №28»*

В Средней школе №28 г.Ульяновска с 1985 года работает музей боевой славы 5-ой Гвардейской танковой армии. Во время войны в Ульяновске было два танковых училища: Ульяновское гвардейское танковое училище (ныне Суворовское) и Орловское училище, эвакуированное из г. Орла. После войны многие танкисты вернулись в

Ульяновск. А в 60-70-е гг. район севера интенсивно застраивался, и многие тут получали квартиры. Школа №28 была местом, где чаще всего встречались ветераны. Среди них особенно много было танкистов той самой 5-ой Гвардейской танковой армии, которые решили увековечить память о своих товарищах.

Так был создан музей 5-ой Гвардейской танковой армии: дана полная картина о 5-ой танковой армии, её боевом пути, её героях, командующем Ротмистрове П.А., основных решающих сражениях. На открытии музея 4 мая 1985 года, к 40-летию Победы, Ф.А. Уразманов, председатель совета ветеранов 5-ой Гвардейской танковой армии, сказал: "Мы с друзьями завершили самое последнее, главное дело жизни: запечатлели подвиги живых и павших воинов 5-ой Краснознамённой Гвардейской танковой армии".

Учащиеся и педагоги нашей школы продолжили дело ветеранов. Вначале в музее были только экспозиции, посвященные подвигу бойцов и командиров 5-ой Краснознамённой Гвардейской танковой армии, которые собрали и оформили ветераны. Время не стоит на месте. Вот уже выпускники нашей школы защищают интересы Родины в локальных войнах и конфликтах, двое из них ценой своей жизни. Появилась экспозиция «Выпускники школы - участники современных локальных войн». К 50-летию юбилею школы в 2014 году было решено создать экспозицию «История школы №28». Активисты школьного музея поработали в областном архиве. Они получили ксерокопии различных документов: о назначении директоров школ-новостроек, акт приемки школы в эксплуатацию и др. Систематизированы и оформлены материалы о первом директоре школы М.Г. Саргине, об учителях-ветеранах, собраны школьные принадлежности, школьная форма прошлых лет. Оформлены новые экспозиционные витрины. Была запущена акция «Подарок школьному музею», в результате которой экспозиция пополнилась многими музейными экспонатами-предметами из школьной жизни советского периода. Эта экспозиция так разрослась, что в 2018 году стала самостоятельным «Музеем истории Средней школы №28», которому присвоено имя первого директора школы, фронтовика Саргина Михаила Григорьевича.

Когда мы всматриваемся в фотографии военных лет, видим молодые серьезные лица, рано повзрослевшие, читаем рассказы о сражениях, военных операциях, то понимаем, что эти молодые ребята решали судьбу России. Они защищали Родину, отстаивали наше будущее, наше право на жизнь. Сохранить память о них – наш долг.

Музей – это живой организм. В настоящее время, когда происходят глубокие и стремительные изменения всей общественно-культурной жизни, необходим новый подход к трактовке понятия школьный музей. «Школьный музей» определяет не место расположения, а специфику

музея. Он нужен школе для реализации творческой активности детей как средство обогащения учебного процесса. Знакомясь с материалами, не перестаешь восхищаться целеустремленностью, настойчивостью тех, кто стоял у истоков создания музея. Они собирали материал, о воинах 5-ой танковой армии, вели переписку с участниками боев под Прохоровкой, с родственниками погибших. Продолжая их дело, современные школьники участвуют в поисковой, исследовательской работе. С 2018 года запущена Альфа-версия виртуальной экскурсии по музею 5-ой Гвардейской танковой армии.

Главной задачей работы в школьном музее считаем сохранение исторической памяти у учащихся о своей малой родине, земляках, развитие и укрепление связей между поколениями, воспитание чувства ответственности и любви к Родине.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Жуков А. Полк, в котором служил мой отец. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://andres-valme.livejournal.com/10458.html>
2. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М.: Воениздат, 1988. – С. 75.
3. Командующие фронтами и армиями в годы Великой Отечественной войны: научно-популярный очерк / под ред. Е.И, Малащенко. – М.: Библос консалтинг, 2010. – С.56.

В ЦЕНТРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Хохлова Е.В.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15 имени Героя Советского Союза Д.Я.Старостина» г.Ульяновска

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Как сказал Президент Российской Федерации В.В.Путин: «У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Изменения политической обстановки в мире требуют укрепления мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины. Обществу нужны здоровые, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо.

Центром патриотического воспитания школьников в МБОУ СШ №15 г.Ульяновска является музей Боевой Славы 154/47 Гвардейской Нижнеднепровской Краснознамённой ордена Богдана Хмельницкого

стрелковой дивизии, который функционирует с 1983 года. В 2000 году ему присвоен статус музея образовательного учреждения. Здесь собран богатый поисковый материал о 154/47 Гвардейской Нижнеднепровской Краснознамённой ордена Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, о Герое Советского Союза Д.Я.Старостине, чье имя носит школа, об Александре Кочеткове, погибшем в Афганистане, и др.

Музей несет огромный потенциал в воспитании учащихся, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории и событиях малой родины.

Первый урок у первоклассников проходит в музее, сюда идут выпускники накануне праздника Последнего звонка. Здесь проводятся встречи с людьми удивительной судьбы, уроки мужества, тематические классные часы. В числе посетителей школьного музея – учащиеся школы МБОУ СШ №15, их родители, выпускники, школьники Ульяновской области, гости из других регионов.

В музее разработаны экскурсии:

- «Д.Я.Старостин: жизнь и подвиг»
- «Формирование и боевые действия 154-й Ульяновской стрелковой дивизии ноябрь 1940-10.10.1941 г.
- «Сережа Алешков – сын полка»
- «Путь в бессмертие» 154 УСД июнь-август 1941г.
- «Днепровский рубеж» июнь 1941
- 183-й медико-санитарный батальон, июль-октябрь 1941г.
- «Ерохин А.Е. Письмо с фронта»
- «Ульяновский период 154-й Стрелковой дивизии»
- «Жлобин – боевое крещение 154-й Стрелковой дивизии»
- «Тула – последний рубеж 154-й Стрелковой дивизии»
- «История боев 473 стрелкового полка, командир полковник Краснопивцев»
- «Д.Я.Старостин – г.Фастов»
- «А.Кочетков – наследник боевого братства»
- «Наш Абдулла». О подвиге советского разведчика М.Х. Габитова.

Во время экскурсий проводятся тематические викторины, круглые столы. Но любви к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность. Ежегодно экспозиции музея обновляются, членами Совета музея проводится научно-поисковая работа:

- Произведена оцифровка архива 154-стрелковой дивизии на электронные носители (1231 дело)

- Создан баннер «154-я стрелковая дивизия в лицах» (размер 2м*3м). Баннер установлен в центральной рекреации 2 этажа школы в августе 2017 года.

- Документальная хроника младшего лейтенанта Ерохина Александра Ефимовича. В музее хранятся подлинные личные фотографии, письма с фронта (1941 года).

- Документальная обработка и публикации воспоминаний командира 183 медицинского батальона 154-й Стрелковой дивизии, военврача II ранга Величко Ф.М.;

- Оцифровка фотодокументов для виртуального проекта «Днепровский рубеж»

- Г.П.Кулешов. Боевые действия 63 стрелковой дивизии летом 1941 года

- Электронная Книга памяти учащихся МБОУ СШ №15 «Мы помним! Мы гордимся!»

В мае 2015 года учащиеся школы в рамках реализации 3 этапа регионального патриотического проекта «1418 огневых вёрст» стали участниками экспедиции по местам боёв 154 – й стрелковой дивизии и 153 –й отдельной танковой бригады и посетили г.Калуга. Эта поездка была очень запоминающейся, позволила пополнить фонд школьного музея.

С октября 2017 года школа одной из первых в Ульяновской области вступила в программу реализации проекта «Масштаб истории». В основе проекта - программа обновления экспозиций военно-исторических школьных музеев, в ней участвуют профессиональные моделисты и учащиеся школы. В ходе работы школьники познакомились с азами стендового моделизма, узнали много интересных фактов о военной истории России. Проект реализовался при поддержке центрального аппарата Российского военно-исторического общества, НКО "Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в ПФО", а также производителя сборных моделей ООО «Звезда».

Музей школы дополнили модели в масштабе 1:35, среди которых броневедомитель БА-10, советские лёгкие танки Т-26, БТ-5 и БТ-7, средние танки Т-34/76 и Т-34/85, тяжёлые танки КВ-1 и ИС-2, а также советский истребитель танков СУ-100. Итогом работы стало создание диорамы, воспроизводящей ход сражения, в котором проявил свой героизм Д.Я.Старостин.

Ежегодно музей занимает первое место в конкурсе музеев общеобразовательных организаций Ленинского района города Ульяновска. Материалы из архива школьного музея демонстрируются на выставке, которая проходит в канун празднования Дня Победы.

Музей – это хранитель памяти, а историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве. Школьный музей – это

место, которое объединяет единой целью детей разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, именно школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности, учит не быть «Иванами, не помнящими родства», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример; музей помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что он оставит своим потомкам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
3. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Методические рекомендации /Авт.-сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П. – Пенза, 2016. –116 с.
4. Лутовинов В. И. Формирование патриотизма в современных условиях: сущность, содержание и основные направления //Сайт Патриотика.ru. URL:<http://patriotika.ru/teoriya-patriotizma>

МНОГООБРАЗИЕ МЕТОДОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ХОДЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ

Залозная Е.Г., Евсеева Ю.С.
МБОУ Лицей при УлГТУ

Гражданско-патриотическое воспитание всегда занимало особое место среди задач, которые ставились перед системой образования. Работа в данном направлении продолжается и в настоящее время. Прежде всего, данная задача ставится перед учителями истории и обществознания. Если обратиться к ФГОС, то среди целей исторического и обществоведческого образования можно увидеть: "воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества"[6]. Кроме того в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится, что "патриотической задачей нашей страны в сфере

воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способную реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовую к мирному созиданию и защите Родины[3].

Гражданско-патриотическое воспитание всегда занимало особое место среди задач, которые ставились перед системой образования. Работа в данном направлении продолжается и в настоящее время. Прежде всего, данная задача ставится перед учителями истории и обществознания. Если обратиться к ФГОС, то среди целей исторического и обществоведческого образования можно увидеть: "воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества". Кроме того в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится, что "патриотической задачей нашей страны в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способную реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовую к мирному созиданию и защите Родины"[3].

Одной из самых важных и актуальных проблем современного образования является выработка методов и способов реализации данной цели в условиях современного общества. С чем связано возникновение данной проблемы? Очевидно, что советская система образования при реализации данной цели опиралась на общепринятую идеологию. В настоящее же время в российском обществе так и не сформировалась единая общенациональная идея. Кроме того, современные дети испытывают на себе влияние средств массовой информации, которые, в лучшем случае, не способствуют, а зачастую даже препятствуют формированию гражданских и нравственных качеств личности. Многие учителя, да и общество в целом, говорят о том, что люди всё чаще проявляют неуважительное отношение к истории нашей страны и равнодушно относятся к окружающим. Остановить этот процесс достаточно сложно, но уроки истории, а также внеурочная деятельность по истории является благодатной почвой для гражданско-патриотического воспитания.

В настоящее время выделяют несколько уровней патриотического воспитания современной молодёжи, а именно: научно-методический, этический (государственный), формирование адекватного мировоззрения [4]. Первый уровень направлен на проведение исследований, посвященных системе патриотического воспитания, составление учебно-методических рекомендаций; разработку и внедрение комплекса учебных и специальных

программ и методик, форм и методов; изучение и обобщение передового опыта, многообразие педагогических приемов и последующее их использование в практической работе. Второй уровень предполагает взаимодействие органов публично-правовой власти и гражданского общества для совершенствования нормативно-правовой базы. Третий уровень связан с созданием условий для формирования интереса подрастающего поколения к героическому прошлому нашей страны, великих подвигов защитников Отечества, углубления знаний о государственных праздниках России, а также развитие интереса к деятелям культуры и науки [4].

Стоит сразу оговориться, что ни в коем случае нельзя в деятельности, связанной с формированием таких качеств, как социальная активность, гражданственность, патриотизм, уважение к истории, применять авторитарные методы, а также формализовать данную работу, исчисляя её в количестве проведенных мероприятий. В противном случае мы получим педагогический результат, обратный задуманному.

В арсенале педагогов-историков есть большое количество методов, которые можно использовать для реализации вышеперечисленных задач.

К примеру, в ходе урочной деятельности по истории, можно предложить детям написать сочинение, эссе, поучаствовать в круглом столе. Особое внимание стоит уделить методу проектно-исследовательской деятельности. Огромное впечатление на детей производит просмотр документальных и художественных фильмов о войне, работа с историческими документами, музыкальное и художественное творчество.

Для более младших школьников можно использовать игровые методы и викторины.

Не менее разнообразны методики и приемы нравственно-патриотического воспитания во внеурочной деятельности по истории. К ним можно отнести: поход на тематическую выставку, поисковая работа и создание музея, волонтерская деятельность, знакомство с историческими и памятными местами, тематический вечер, выставка, классный час «урок Мужества», совместный выезд детей с классным руководителем и учителем истории в города – Герои и воинской славы[6].

В данной статье мы показали формы и методы формирования гражданственности и патриотизма у будущих защитников Родины, основанного на использовании опыта прошлого, а также совместили их со вновь появившимися, современными технологиями в области образования. Выявленные и описанные нами формы и методы военно-патриотического воспитания являются наиболее эффективными в современной школе и могут быть использованы как в учебном процессе, так и внеклассной и внешкольной работе по данному направлению.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алиева С. А., Алиева С. Т. Формы и методы военно-патриотического воспитания старшеклассников // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. - Дагестан, 2015.- №1 (30).-с.31-36.
2. Бажин К. С., Симонова Г. И., Ходырева Е. А. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодежи в современной России // Концепт.- Киров, 2014.- №12. –с.136-140обращения: 16.03.2020).
3. Ерёмкина Т.Ю. Научно-методическое сопровождение гражданско-патриотического образования и воспитания в Кировской области /Т.Ю.Ерёмкина/ /Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. - Киров, 2016. - №1(26).-с.74-82.
4. Казиев Н. Э., Магаррамов М. Д., Нухова З. К. Механизм патриотического воспитания современной российской молодёжи // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки.-Махачкала, 2017.- №1.-с.52-56.
5. Ситникова И.В. Гражданско-патриотическое воспитание в рамках ФГОС на уроках истории и обществознания» // Эпоха науки.-Ачинск, 2016. -№5. –с.137-140.

НЕОБХОДИМОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Тройкина А. А.

МБОУ «Лицей при УлГТУ»

В настоящее время государственная политика в области образования рассматривает школьное образование как важнейший системообразующий ресурс модернизации российского общества. В условиях существования геополитических вызовов и угроз особое внимание государство уделяет модернизации школьного исторического образования, призванного стать основой для формирования исторического самосознания и российской идентичности, сохранения исторической памяти народов России, позволяющих воспитать «активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности».

Идея воспитания патриотизма у школьников не является новой, но очень актуальна в современной России. И прежде чем начать рассматривать влияние уроков истории на патриотическое воспитание личности, нужно понять, что же под собой подразумевает понятие «патриотизм».

Философы считают, что патриотизм – это одно из самых глубоких чувств человека, закрепленных веками и которое присуще всем народам. Отмечается, что это человеческое качество предполагает любовь к Родине, готовность служить ее интересам и своему народу. Если обратиться к

словарю В. И. Даля, то можно найти следующее определение: «патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отечественник, отчизнолюб».

Наш же земляк, Владимир Ильич Ленин, писал: «Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств». Так же обратимся и к нашим современникам. В «Современном социоэкономическом словаре» Б. А. Райзберга дается следующая характеристика патриотизму: «особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддержать своим участием процветание своей страны, отечества, любовь к отчизне, отечеству».

Итак, патриотизм, в первую очередь, - это любовь к Родине. Но как можно воспитать любовь к чему-либо? Думаю, мы – учителя, главным образом, должны прикладывать все усилия для создания благоприятных условий, при которых и должны проявляться чувства гордости за Отчизну, своих соотечественников, историю родной страны.

Именно поэтому в этом вопросе особое внимание уделяется историческому образованию. В патриотическом воспитании можно выделить три направления: изучение истории Отечества, истории родного края и истории собственной семьи. И приоритет имеет отечественная история.

История нашего государства имеет как светлые, прекрасные, так и страшные, жестокие страницы. И на уроках истории необходимо помочь учащимся не только пережить и осмыслить положительные стороны развития государства, но и показать мрачные, трудные времена, а также объяснить причины и результаты этих событий. Это нужно в силу того, что сейчас со страниц журналов и газет, с экранов телевидения, в сети Интернет искажаются многие факты исторического развития нашей страны. И в этой ситуации особенно значимы уроки истории.

Большинство тем в рамках истории содержат материал, отличающийся нравственным уклоном. Воспитание патриотизма и гражданственности строится на освоении учащимися знаний о народных традициях и обычаях, патриотическом опыте русских и советских полководцев, шедеврах русского искусства, деятельности выдающихся деятелей государства, науки, искусства.

Но наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне. Во многом это связано с тем, что память о страшных днях войны еще жива, наши бабушки и дедушки были свидетелями тех ужасных событий и той Великой Победы, которой ждал весь мир.

Важное место в системе школьного исторического образования России занимает и региональная история, однако споры о её роли и значении не прекращаются до настоящего времени. Историки как никто другой прекрасно осознают, что изучение региональной и локальной

истории – необходимая часть исторического образования и патриотического воспитания населения. Историко-краеведческое образование – это важная часть основной образовательной программы школы, которая разрабатывается с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории.

Для более эффективного воздействия на учащихся необходимо в процессе изучения истории ориентировать их на такие ценности, как: любовь к Родине, уважение к своему народу, обществу, верность своей стране, гордость за свое Отечество, малую родину, за героизм наших предков, долг и честь, ответственность за свои дела и поступки. Также можно в своей работе опираться на государственную символику, права человека и гражданина, примеры жертвенности во имя Родины, памятные даты и знаменательные события истории Отечества и родного края. Важно знакомить учеников с историческим наследием и развивать желание учиться у своих предков, передавших свой нравственный опыт, применять его к своей жизни, что является составной частью нравственной культуры человека.

По мнению многих современных педагогов для того, чтобы повысить нравственную значимость школьного урока, можно действовать в 3-х направлениях: через содержание материала, через форму его подачи, а также через личность учителя и его позицию. А использование всех направлений в совокупности дает максимальную эффективность в реализации нравственно-воспитательных целей урока.

Подытоживая, скажем, что проблема воспитания гражданственности и патриотизма, становления и развития личности, является важнейшей составляющей общенациональной идеи, системы формирования и развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Трудность заключается в том, что определить результаты гражданского и патриотического воспитания довольно сложно. Но благодаря целенаправленной, сознательной деятельности учителя и активному участию детей в изучении российской истории, истории родного края, в познавательной, исследовательской и творческой деятельности возможно реализовать идеи гражданского и патриотического воспитания личности.

Несмотря на то, что основную заботу по воспитанию молодых патриотов возложили на образовательные организации, считаю, что решающее значение остается за такими субъектами, как семья и государство. Именно из семьи исходит начальное отношение к своей Родине. И именно государство своей политикой (в том числе и молодежной) должно способствовать формированию любви и гордости за Отчизну. Потому что, как говорится, патриотизм — это ответ гражданина на заботу государства о нем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воробьева О. В., Разумкова Е. С. Воспитание патриотизма и нравственности на уроке истории / О. В. Воробьева, Е. С. Разумкова // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 161-163. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/13869/>(дата обращения: 13.03.2020).
2. Райзберг Б. А. Современный социоэкономический словарь / Б. А. Райзберг. — М.: Инфра-М, 2012. — 629 с.
3. Шакенова Т. Ж. Гражданское воспитание школьников на основе нравственного развития личности/ Т. Ж. Шакенова // Вестник КарГУ. — 2011. — URL: <https://articlekz.com/article/5745>(дата обращения: 13.03.2020).

ПАТРИОТИЗМ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Захарова Л.М.

Доктор педагогических наук, профессор

*Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н.Ульянова*

Современный этап развития нашего общества характеризуется изменением взглядов на нравственные ценности, определяющие смысловое содержание бытия человека. Проблема патриотического воспитания в нашей стране всегда рассматривалась через призму нравственности и гражданственности. Актуальность проблемы патриотического воспитания определена в государственной программе Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020, в которой выделены основные содержательные направления: воспитание уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов; межэтническое воспитание, изучение истории России. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования патриотическое воспитание детей рассматривается в русле формирования у дошкольников представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках; развития знаний о социокультурных ценностях нашего народа, в процессе ознакомления с профессиями.

Патриотическое воспитание нацелено на развитие патриотического сознания, что предполагает наличие у человека уже определенного социального опыта и знаний. В то же время, социально- культурная среда включает в себя определенные конкретно- чувственные элементы, которые не только осознаются, но и могут быть прочувствованы. Это народное творчество, традиции, язык, природа и т.д. Это и определяет возможность патриотического воспитания уже в дошкольном возрасте[1].

Рассматривая основные характеристики патриотизма, можно выделить в его структуре элементы гражданского, этнического и социального. Определяя ценностное наполнение выделенных элементов, мы

определяем исторические, культурные, личностные аспекты данных элементов. Гражданско-историческое содержание позволяет рассматривать историю зарождения государства, института гражданства в нашей стране и других государств; гражданско-культурный аспект акцентирует внимание на исследование структуры гражданской культуры, нормативной основы взаимодействия в гражданском обществе; личностная составляющая связана с осмыслением себя как гражданина.

Этно-историческое содержание позволяет концентрированно изучать историю своего народа, исследовать специфическое и особенное в общем русле развития истории народов нашей страны. Этнокультурное содержание определяет целесообразность изучения культурных традиций не только своего и других народов, культурные особенности преломления общечеловеческих ценностей, соотнесение себя с родным народом, принятие и присвоение его специфики раскрывает сущность личностного компонента. Личностный аспект раскрывает особенности активности индивида в обществе, характер отношения к обществу.

Социально-историческое содержание нацеливает на изучение истории родной страны, своего отечества, выдающихся исторических личностей значимых событий, определивших ход развития государства, мира в целом; культурный аспект раскрывает характер усвоения и присвоения нравственных норм и ценностей социума, развитие культуры поведения.

Социально- личностное направление исследует личностное отношение к социальным событиям, развитие социальной активности личности.

Вполне очевидно, что «освоить все содержательные пласты патриотизма» в дошкольном возрасте невозможно, но ознакомление с историей своей страны, великими людьми, историческими событиями; знание народных традиций и активное желание их поддерживать и развивать; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому – является вполне доступными и понятными в дошкольном возрасте.

Значительное место в развитии патриотизма в дошкольном возрасте отводится и историческим знаниям. Во всем мире, замечал известный педагог К.Д. Ушинский, необходимыми знаниями для каждого для каждого человека признаются умения писать, считать и «знание своей родины» [2,С.314]. В любви к Отечеству мы не уступим ни одному народу, продолжал педагог, «но почему же не хотим изучать то, что любим» [2, С.511]. Изучение истории своего народа, своего Отечества, культуры и традиций – необходимый элемент содержания воспитания, начиная с дошкольного возраста, отмечали известные педагоги XIX века К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.И. Водовозова и др. Исторические знания должны помочь формированию представлений об определенной исторической эпохе, ее выдающихся деятелях, о «духовной эволюции человечества».

Книга истории нашего Отечества богата событиями, имеющими как общенациональное, так и всечеловеческое значение и которые оказывают огромное воспитательное воздействие на подрастающее поколение. Социальное развитие ребенка – сложный и длительный процесс и его успешность во многом связана с присвоением ребенком общечеловеческих ценностей, нравственных норм, национальных традиций, с осознанием своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому и настоящему. Можно констатировать, что в современных условиях роль исторических знаний возрастает. На каждом новом витке своего развития общество обращается к прошлому с позиций его осмысления. Немалое влияние исторические знания оказывают и на образовательный процесс, выполняя познавательную (расширяют наши представления об историко-культурном процессе), прогностическую (позволяют прогнозировать поступательное движение развития общества), ориентационную функцию и функцию накопления социального опыта формирующейся личности.

Рассматривая особенность воспитания патриотизма в дошкольном детстве, важно помнить о том, что базой, на основе которой будут развиваться патриотические чувства, должно стать нравственное воспитание (С.А.Козлова), развитие эмоциональной сферы дошкольника, его познавательной активности.

Процесс воспитания патриотических чувств в дошкольном возрасте предполагает постепенное и последовательное включение ребенка в процесс познания своей страны, ее истории и культуры. Основными принципами воспитания патриотизма в период дошкольного детства являются: принцип расширения связей ребенка с окружающим миром; принцип приоритетности регионального культурного наследия, принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка. Необходимым условием развития патриотических чувств детей дошкольного возраста является обогащение образовательного пространства дошкольной организации воспитательным потенциалом культурно-просветительных, спортивных, военно-учебных учреждений, военно-патриотических, общественных организаций, использование электронных образовательных ресурсов, организация социального партнерства.

Патриотизм, как социально-личностное качество характеризуется целостностью развития всех сфер личности ребенка, и которое проявляется в устойчивом интересе к изучению истории своей семьи, традициям малой родины, известным личностям, героям; в эмоциональной отзывчивости на общественные события патриотической направленности, либо способствующие процветанию малой родины и страны; в словесных выражениях и реальных делах.

Очевидно, что дошкольник не может совершать те поступки и действия, которые характеризуют его как истинного патриота - «ревнителя

отечества», однако эмоциональная отзывчивость на совершаемые поступки других людей при понимании их ценностных оснований, отношение (одобрение или осуждение) к социальным явлениям и событиям, выраженное в речи, мимике; участие в доступных в соответствии с возрастом общественных делах на уровне семьи, детского сада, города, страны позволяют говорить о развитии основ патриотизма.

Понимание и осмысление действий других людей и своих поступков обеспечивается целенаправленной и систематической деятельностью взрослого по разъяснению их значимости для других людей, для целого города (поселка), всей страны.

Таким образом, патриотическое воспитание детей в период дошкольного детства предполагает опору на нравственную, эмоциональную сторону формирующейся личности, учет культурно-исторических традиций, патриотическую направленность содержания народного воспитания, традиций региона, социальное взаимодействие с общественными, патриотическими организациями города.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников: дис. ... канд. пед. н., М., 1995.
2. Ушинский К.Д. Изб.пед. соч. – М. – 1968. – 557с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Шпота В.Н.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 31 имени Героев Свири»*

Изменения, которые в настоящее время происходят в обществе, обостряют все социальные проблемы: политические, экономические, религиозные, военные. Напряжённая обстановка в мире приводит к сильному расслоению общества, большим миграционным процессам, обострению национальных противоречий. А это требует от всех институтов воспитания усиления внимания к формированию у учащихся гордости за свою страну, ее историю, культуру, уважительного отношения к другим народам, их прошлому и настоящему[1].

Особое место в системе военно - патриотического воспитания занимают государственные учреждения, в том числе и общеобразовательные школы. В последние годы слово «патриотизм» часто встречается в общественных дискуссиях и в речах отечественных политиков. И это понятно: роль и значение патриотизма всегда возрастает

в переломные периоды истории, когда общественное развитие требует повышенного напряжения сил его граждан, их единства и сплоченности.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой патриотизм определяется как «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [5]. В «Словаре живого великорусского языка» В. Даля написано: Патриот – «любитель отечества, ревнитель о благе его...». Патриотизм – это ревностное, деятельное отношение к Родине, стремление что-то сделать для ее блага, для ее процветания [2]. В одном из выступлений В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Принимая во внимание понятие «патриотизм», коллектив МБОУ СШ №31 определяет патриотическое воспитание как управляемый скоординированный совместный процесс деятельности государственных и общественных организаций по формированию у детей и молодежи высокого патриотического долга, сознания, готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и его национальных интересов.

На протяжении многих лет в школе №31 имени Героев Свири сложилась своя система по военно – патриотическому воспитанию молодёжи в современных условиях. В школе существует военно – исторический музей, который был открыт в 1967 году. Обычный класс на втором этаже... Но за дверью с табличкой «Музей Героев Свири» вас ждёт частица людской, коллективной памяти. Эта память живёт в фотографиях военных лет, в пробитых пулями касках, во фронтовых письмах, в орденах и медалях. Музей в школе №31 – первый хранитель памяти в России о Героях Свири. Музей располагает полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на учащихся и помогают учителю организовать учебно-воспитательный процесс. Ресурсы музея учителя используют для проведения уроков истории, литературы, краеведения, музыки, классных часов. О войне, героях, патриотизме и мужестве учителя рассказывают на уроках, которые очень часто проводятся на базе музея. Учитель не просто рассказывает и констатирует исторические факты, а использует литературу, искусство, свидетельства и рассказы фронтовиков, особенно через живые истории, музыку. Такие уроки запоминаются лучше. Ведь ни один эмоциональный, образный рассказ учителя не заменит того, что почувствуют ребята, прикоснувшись к пулемёту или пробитой пулями каске. [3]

На базе музея работает киноклуб «Звезда». Хорошие фильмы - прекрасные помощники в разговоре о войне: на уроке и классных часах можно показать фрагменты фильмов, хроники военных лет. В них война живая, не парадная, какой бы её хотели видеть те, кто хочет переписать

историю, а та самая, человеческая, многоликая. Такие фильмы ребята отлично запоминают. «Судьба человека», «А зори здесь тихие», «Звезда», «Брестская крепость», «В бой идут одни старики»... «Старики», а им всего 19 лет, – это ли не пример для героизма, патриотизма, нравственности, подражания? После просмотра фильмов – обсуждение. Очень важно в обсуждении не торопиться отвечать на вопросы ребят. «Почему его награждают, а он плачет?», «Почему они победили, а музыка грустная?» и другие вопросы. Необходимо дать ребёнку самому достроить цепочку смыслов, сделать выводы, извлечь уроки. Даже если сложный сюжет останется непонятым, наши личные эмоции это ключ для детей, и они им очень умело пользуются.

Кроме фильмов художественных, показываем и документальные фильмы о блокаде Ленинграда, о концлагерях, о Нюрнбергском процессе. На уроках истории по теме Великой Отечественной войны наши учителя используют стихи, которые создают атмосферу, настраивают на восприятие сложного, объёмного материала:

*О, ночное воющее небо, Дрожь земли, обвал невдалеке, Тонкий,
ленинградский ломтик хлеба, Он почти не весил на руке...
или Жди меня и я вернусь, Только очень жди...*

Есть в работе музея сложившиеся традиции: просмотры фильмов Н.М.Егорова – участника Свирско – Петрозаводской операции, Почётного гражданина города Ульяновска и города Лодейное Поле Ленинградской области.

А ещё на таких уроках используем музыку («Ленинградская симфония» Д.Шостаковича, «Синий платочек» и т.д.), что тоже создаёт особую, рабочую атмосферу. Такой урок обязательно запомнится.

По традиции на базе музея проходят военно – исторические чтения по малоизвестным страницам Великой Отечественной войны, выходящие за рамки учебника, о которых сам ученик, наверное, не узнает и не прочитает, и литературно – музыкальные гостиные «Когда грохочут пушки, то музы не молчат». Рассказав о войне, учитель может попросить написать сочинение «Что такое историческая память?», тем самым он будет искать новый акцент, новую грань в освещении темы войны. Освещая эту тему, учитель стимулирует написание и оформление творческих работ «Что такое война?», «Что такое подвиг и кто такой герой?», написание исследований «Горькое эхо войны в моей семье», участие в конкурсе рисунков «Война глазами детей», «Я только слышал о войне». Благодаря таким формам работы ребята будут знать о А.Матросове, М. Мусоровой, Л.Вологодской, о тех, о ком не пишут в учебниках и не всегда знают и могут рассказать родители. Только в музее, проводя какое – либо мероприятие, посвящённое войне, учитель не просто наденет на грудь георгиевскую ленточку, отдавая дань моде, но и расскажет ребятам о том, что эта разовая акция, напоминающая людям о

войне и о Великой Победе, стала сегодня ежегодной традицией и символом праздника, символом нашего уважения к людям, победившим в этой ужасной войне. Это наша память, наше отношение к событиям, которые происходили с 1941 по 1945 годы.[4]

В музее проходят тематические и обзорные экскурсии. Для младших школьников подготовлена целая серия экскурсионных миниатюр: «О чем рассказала каска», «О чём поведал солдатский котелок», «Где такая речка Свирь». Для старшеклассников проводятся экскурсии «От Свири до Дуная», «Из истории 300 полка», «Свирско – Петрозаводская операция». После таких экскурсий поражает небывалая тишина, которая стоит в музее, а это значит, что какие – то струны детской души были затронуты [4].

В рамках работы музея создана группа «Заботушка», участники которой оказывают посильную помощь ветеранам войны и труда, детям войны(Т.И.Егоровой, Т.В. Вилисовой, Елишиной Т.И. и другим).

Благодаря работе школы по военно – патриотическому воспитанию средствами музейной педагогики, хочется верить, что суровая правда об истории, о войне, память о погибших воинах поможет детям вырасти людьми с живой и открытой душой, способными на диалог, умеющими слышать и слушать собеседника.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вестник Ленинского мемориала // сборник статей. - Ульяновск,2011г.
2. Даль В. Словарь живого великорусского языка. - М.,2004г.
3. Музей – как культурно – образовательная ниша. - Н.Новгород,2013г.
4. От Свири до Дуная. - Ульяновск, Симбирская книга,2002г.
5. Ожегов С.И., Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка». - М.,2010г.

ВКЛАД КИТАЯ В ПОБЕДУ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Рухлин А. Н., Красильникова О. А.

*Ульяновский социально-педагогический колледж, аспирант УлГПУ.
Ульяновский государственный технический университет, ассистент.*

Китайский народ рука об руку с советским боролся за победу во Второй мировой войне. В статье сделана попытка, опираясь как на русскоязычные, так и на китайскоязычные источники, оценить вклад Китая в победу во Второй мировой войне, рассмотреть антияпонское сопротивление как часть мировой войны и показать, какую роль КНР, находясь в одной коалиции с СССР, сыграл в деле великой победы.

Говоря о победе во Второй мировой войне, в первую очередь вспоминают СССР, а Китай воспринимается «невоюющим союзником

СССР» [3, с. 236]. Участие Китая во Второй мировой войне называется «войной сопротивления Японии» и некоторыми историками считается номинальным, роль Китая сводится к роли формального союзника, однако представляется необъективным относить антияпонскую войну Китая лишь к локальным разноласиям двух стран, не сыгравшим большую роль в мировой войне.

Война в Китае началась раньше, чем во всех остальных странах, в 1937 г., некоторые историки датируют начало конфликта 18 сентября 1931 г. с момента японского вторжения в Северо-Восточный Китай [6, с.267]. 1937-1938 гг. были временем перехода антияпонского сопротивления в «большую войну» [2, с.236]. В 1938 г. осенью основная часть Восточного Китая уже была оккупирована японцами. В апреле 1938 г. Китай одержал крупную победу в битве при Тайэрчжуане, китайские войска остановили японское наступление. Однако вскоре после консолидации японских сил и захвата Суйчжоу это военное преимущество было утрачено. В октябре 1938 г. Ухань был сдан. Один английский дипломат выступил с заявлением, что продолжение войны является непосильной для китайского народа задачей, антияпонская война считалась проигранной. По мнению многих, самым вероятным исходом войны была победа Японии и оккупация всего Китая. Ван Цзинвэй в конце 1938 г. перешел на сторону врага, по его мнению, если у Китая и были какие-то шансы спастись, то необходимо было бы идти на компромисс с Японией. Однако Китай не капитулировал. Несмотря на то, что на тот момент, кроме СССР, никто практически не оказывал военную помощь Китаю, лидеры китайского Гоминьдана и Коммунистической партии Китая продолжали готовиться к сопротивлению японцам.

Попробуем представить, что если бы Китай капитулировал в 1938 г., Япония могла бы сделать Китай своей колонией и в последующие несколько десятилетий контролировала бы политику и торговлю в Восточной Азии. Япония могла бы развернуть полномасштабное наступление на СССР, Юго-Восточную Азию и даже на британскую Индию. Таким образом, ход Второй мировой войны мог бы быть совсем другим.

Действия партизанской армии в Северном Китае вызвали у японцев тревогу. Сторонники КПК сформировали революционные базы, из них самой известной является плацдарм в Яньане провинции Шаньси, на территории революционной базы в Центральном и Южном Китае готовилась первоклассная армия, которая нанесла значительный урон японцам.

7 декабря 1941 г. Япония напала на порт Перл-Харбор, а когда Гитлер объявил войну США, война приобрела мировой масштаб, США осознали японскую угрозу в тихоокеанском регионе. В это время западные союзные государства вместе с Китаем объединили усилия в борьбе с Японией.

Отношения между союзниками приобретали все более тесный характер, одновременно с этим и более сложный. Чтобы понять причины этих сложностей, нужно разобраться в важной роли, которую сыграл Китай после 1941 г. Китай справедливо считается важным союзником, однако в сравнении с другими странами китайская военная сила не была столь мощной, между Китаем и западными странами возникли серьезные разногласия во взглядах, которые привели к ухудшения отношений между странами.

С точки зрения западных стран антифашистской коалиции, Китай был жертвой и вызывал сочувствие. По их мнению, основная роль Китая заключалась в прекращении японской агрессии в Азии. Китай помог антифашистской коалиции тем, что сдержал сопротивление многочисленной японской армии, насчитывавшей около 600 тысяч военных. По мнению китаиста А.Н. Карнеева, «Япония ... завязла в китайском болоте» [4]. США и Англия знали, что после четырехлетней войны сопротивления армия китайского правительства была ослаблена, и было затруднительно дислоцировать силы на территориях вне Китая, к тому же на тот момент в Китае была нестабильная внутривластная обстановка. Она определялась нескоординированностью действий и враждебностью Гоминдана и КПК. Мао Цзэдун призывал народ «к борьбе против империалистической войны, к организации войны революционной» [9, с. 319-320].

Союзные государства в приоритет ставили свои цели, а именно освобождение Европы от нацистской угрозы, Европа была в приоритете, а тихоокеанский регион - на втором месте. Западным державам трудно понять, какой была война в глазах китайского народа и какой ценой она далась. Правительство Китая многократно подчеркивало, что Китай раньше всех вступил в войну, и в крайне трудных условиях практически самостоятельно, без помощи извне оказывал сопротивление в течение нескольких лет. Китайская армия сильно ослабла, многочисленные элитные формирования понесли серьезные потери в битве при Шанхае и реке Сучжоухэ. Западные страны антифашистской коалиции высказывали мнение, что если бы Китай еще приложил усилия, то смог бы достичь тех же военных успехов, что и Англия или США. Китай же всячески призывал учитывать состояние Китая на тот момент, подчеркивая, что истощенная страна с нестабильной политической обстановкой не может сравниться с самыми сильными индустриальными странами мира.

Заслуга Китая в том, что подвергшись опасности капитуляции, на своей территории оказывал сопротивление многочисленной армии, которая представляла угрозу СССР, Европе и США. В этой роли Китая как буфера между Японией и территориями к западу от Поднебесной был особо заинтересован СССР, который опасался войны на два фронта и хотел, чтобы японцы «намного, надолго ... увязли» в Китае [4].

Генералиссимус и президент Китайской республики Чан Кайши вспоминал: «Москва считала войну Китая против Японии полезной с точки зрения обеспечения своей безопасности». [8, с.111]

Китай – это своего рода «маяк» для азиатского мира, КНР продемонстрировал возможность вооруженной борьбы плечом к плечу с западными державами и одновременного упорное противостояния империализму. Начавшаяся война вынудила президента Китая Чан Кайши к примирению с коммунистами, и сформировать Объединенный фронт против сил Японии. В китайской печати были опубликованы заявление ЦК КПК и правительства Гоминдана о сотрудничестве обеих партий. [7, с. 216]. Пробудилось глубокое национальное чувство и самосознание великого китайского народа, сплотившегося перед общей опасностью порабощения.

Китай оказал значительное влияние на окончательные результаты Второй мировой войны, понеся громадные потери. В течение 1937-1945 гг. японцы развернули геноцид против гражданского населения на территории Китая, наиболее ярким эпизодом которого считается печально известная Нанкинская резня. По сообщениям западных дипломатов, жертвами японской агрессии стали тогда до полумиллиона человек, по подсчетам японского историка Токуси Касахара, число жертв Нанкинской резни «более ста тысяч и ближе к двумстам тысячам или, возможно, больше». Здесь также уместно вспомнить о деятельности на территории Китая во время этой войны японских военных специализированных отрядов, один из которых был «заточен» на разработку и производство высокотоксичных веществ, а второй проводил опыты над живыми людьми. Число жертв одного только «Отряда 731» за всё время его существования исчисляется несколькими тысячами, точное их число остается неизвестным. Что касается потерь личного состава Национальной революционной армии Китая за годы войны сопротивления 1937-1945 годов, то они составили по разным оценкам почти 11 млн человек, убитыми и ранеными. В некоторых источниках эта цифра достигает 20 млн человек, сюда также включается мирное население.

Вторая мировая война, «начавшись на Востоке, завершилась также на Востоке» [5]. Во время Второй мировой войны Китай наряду с СССР сыграл крайне важную роль в полномасштабной победе союзной армии, начав кровавую антияпонскую борьбу за несколько лет до 1941 г. Без участия Китая победа антифашистской коалиции досталась бы гораздо более высокой ценой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. 作者: [英] 拉纳·米特 中国在第二次世界大战中的贡献 -《光明日报》(2015年08月29日11版)
2. История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002.

3. С.Г. Лузянин . - Китай в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://histrf.ru/uploads/media/default/0001/25/80ed24096287d34df4c2fc5f3c60686033926934.pdf>
4. Выпуск «Цена победы. Китай во Второй мировой войне» на радио «Эхо Москвы» от 20 октября 2014 г. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://echo.msk.ru/programs/victory/1414844-echo/>
5. Ю.В. Чудодеев. «СССР и Китай накануне и в годы Второй мировой войны» // Общество и государство в Китае, 2015.
6. Всемирная история: Канун Второй мировой войны. А.Н. Бадак, И.Е. Войнич и др. М. Харвест, 2002.
7. Родригес А.М. История стран Азии и Африки в Новейшее время: учебник для вузов. М.: Проспект, 2010.
8. Цзян Чжунчжэн (Чан Кайши) Советская Россия в Китае. Воспоминания и размышления в 70 лет. 2009. М. Изд. Посев.
9. Мао Цзэдун. Избранные произведения. Т.2. М., 1949.
10. Н. Тихонов. Китай во Второй Мировой войне. (16.10.2018) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.laovaev.net/kitaj-vo-vtoroj-mirovoj-vojne/>
11. Китай во Второй Мировой войне. — [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mykitai.ru/strana/istoriya/kitaj-vo-vtoroj-mirovojvojne.html>

ИСТОРИЧЕСКИЕ ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕСТВА

Ходаковская И.В.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка детский сад № 130*

Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества. Основой любого из них являются экспонаты, среди которых немало самых разных и необычных коллекций. Мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений. Но что такое мини-музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в



детском саду занимает очень небольшое пространство. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. [2]

Долгие годы наши музеи запрещали своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. Сейчас уже многие из них работают с детьми и не только разрешают, но и всячески рекомендуют юным посетителям позвонить в старинный колокольчик, написать на бумаге старинным пером, провести опыты и археологические раскопки в ёмкости с песком и многое другое. Музеи становятся интерактивными. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть, и эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. К тому же мини-музей для ребёнка – это что-то своё, родное, так как дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесённые из дому экспонаты и рассказывают о них. [2]

Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Наш современник, академик Д.С.Лихачёв, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную осёдлость», т.к. без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение пережати-поле.

Ответ на вопрос «патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И.Ожегов определил патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г.Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство».

Что же мы должны делать, если хотим привить нашим детям чувства патриотизма и любви к Родине, воспитывать в детях такие качества, как храбрость, сила духа, вера в свои силы, гордость за свой народ и его историю.

Прежде всего – надо любить ребёнка.

Давно замечено, что любящие родители стараются обернуться к детям лучшими своими сторонами. Уже одно это хорошо, а ещё лучше, если любовь к детям, забота о том, чтобы они имели все основания гордиться своими родителями, будут побуждать нас ломать дурное в своём

характере, избавляться от слабостей, стараться сегодня стать лучше, чем мы были вчера. [1]

Чтобы сформировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни мы в детском саду делаем семейные экспозиции из конкурсных работ и экспонатов семейного быта. Ребёнок сам выступает в роли экскурсовода.

Из рассказов бабушек и дедушек можно узнать не только историю своей семьи, но и историю своей страны. Надо только расспросить их о том, где они жили, как трудились, кто был у них в друзьях, как отмечали праздники, куда ездили отдыхать. [3]

Ведь семья является для ребёнка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому.



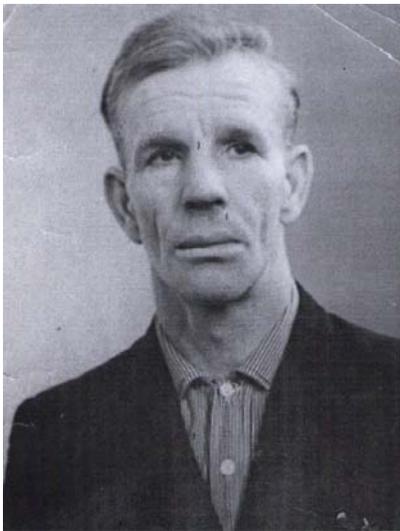
Рассказывает Дубинина Зоя Захаровна (Матвеевкова). Родилась 26 июля 1938 года в городе Ельня Смоленской области, где меня и застала война. «Когда началась война в 1941 году, я, конечно, была еще маленькой девочкой и мало что помню. Мама рассказывала, что когда папа уходил на фронт, она со мной и братом его провожала до призывного пункта. Папа ушел на войну. Во второй половине июля 1941 года под натиском многократно превосходящих сил противника город был оставлен нашими

войсками. Мама вступила в партизанский отряд имени «Сергея Лазо». Партизаны с помощью местного населения своими мощными ударами по врагу отвлекали его силы с фронта. Вся Смоленская область была оккупирована немцами. Мы оказались беженцами, без крыши над головой. Ходили, скитались по деревням, люди помогали нам кто чем мог: кто кусок хлеба даст, кто кружку молока (у кого еще остались коровы), немцы грабили и угоняли домашних животных.

Потом мы перебрались домой в город Ельню. Все наше путешествие было пешком. Ельню освободили 30 августа 1943 году. Город был почти полностью разрушен. На месте домов – черные головешки да куча кирпичей, остатки разбитых бомбами и снарядами стен. От нашего дома ничего не осталось, мы жили в землянке. Кушать было нечего. Мама пекла хлеб из крапивы и конского щавеля, ели мы это хлеб ложками. Собирали мерзлую картошку.

Война закончилась. Папа вернулся с войны весь в орденах. Он воевал в Белоруссии, на Украине, освобождал Ленинград, Калининград, Польшу, Венгрию, Германию, дошел до Австрии. Был 7 раз контужен, ранен, имел много наград и орден «Красной звезды» за отличное выполнение боевых заданий с немецко-фашистскими захватчиками (май 1944 г.), «За оборону Ленинграда» (медаль, 22.12.1942 г.), «За победу над Германией» (январь 1946 г.), благодарность «За освобождение Чехословакии г. Дрно (26.04.1945 г.), за мужество и отвагу проявленную в боях с немецко-фашистскими захватчиками награжден 4-мя правительственными наградами, а также 6-ю благодарностями от Верховного Главнокомандующего товарища Сталина (18.09.1945 г.).

Папу тянуло на Родину, в Ельню. Мы вернулись, я пошла в школу, в 4-й класс. Вот таким было мое детство. Хочется верить, что такое больше никогда не повторится. *Пусть будет МИР на нашей планете!*»



Рассказ Владика Борисова о своём прадедушке: «Все дальше уходят в историю суровые годы самой жестокой войны двадцатого столетия. День Победы – всенародный праздник, день памяти и скорби, благодарности нашим дедам и прадедам, спасшим нашу страну и весь мир от фашистского нашествия.

В годы грозных испытаний много ульяновцев сражались в действующей армии. В их числе был и мой прадедушка – Юрлов Петр Иванович. Я хочу рассказать вам о нем.

Родился мой прадед в 1920 году в селе Аненково Тагайского района Ульяновской области, в обычной крестьянской семье. Было у него десять братьев и две сестры. Закончил он пять классов. С малолетства познал все тяготы нелегкой сельской жизни. Начал он воевать в 1939 году в Финской войне. Прошел всю Великую Отечественную войну простым шофером. Затем участвовал в Японской войне в 1945 году. У него было много наград: «За взятие Вены», «За взятие Кенинсберга», «За победу над Японией» и орден Отечественной войны 1 степени.

Дважды Петр Иванович был ранен, лечился в военных госпиталях и вновь возвращался в строй.

После войны он женился. У него было трое детей. Работал в литейном цехе Моторного завода. Был ветераном завода.

Вот таким был мой прадед. Я буду вспоминать о нем, гордиться и расскажу своим будущим детям, как о примере честной и открытой жизни, о его подвигах во имя Родины.

Идет время, меняются поколения. Уже прошло 75 лет со дня Победы. Мы свято чтим память павших героев.

Таким образом, действительно можно утверждать, что работа мини музея – неотъемлемая часть представления о мире семьи, семейных традициях, истории своих предков.

Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях всех уровней, от дошкольного до высшего профессионального, осуществляется на основе отечественных традиций и современного опыта. Патриотизм – это чувство любви к Родине, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Эти сложные чувства возникают ещё в детстве, когда закладывается основы ценностного отношения к окружающему миру.

Патриотизм проявляется не в словах, а в конкретных поступках и действиях. Патриот – это человек, который всем сердцем любит Родину, человек, способный защищать её. Патриотические чувства зарождаются в раннем детстве, крепнут и развиваются в юности и формируются в зрелое осознание любви к своей Родине. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач общества. Именно детство и юность – самое лучшее время для привития священного чувства любви к Отечеству. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование любви к своей Родине, гордости за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Опыт Великой Победы открывает нам, поколениям граждан России, родившимся после Великой Отечественной войны, те грани мобилизационного ресурса патриотизма, которые проявились в суровые годы испытаний.

Эти грани представляются как источник воспитания патриотизма поколений XXI века. Его смысл заключается в следующем:

- наличие общей идеи защиты независимости, суверенитета и территориальной целостности государства;
- осознание связи безопасности индивида, семьи, района проживания с безопасностью страны в целом;
- чувство любви к Родине (большой и малой) и ненависть к её поработителям;
- ответственность за последующие поколения и основанная на этом самоотверженность, проявлявшаяся в различных формах самопожертвования;
- способность преодоления страха, чувства опасности, волевая регуляция поступков;
- генетическая предрасположенность к справедливости, как неотъемлемой компоненте отечественного духа.



Именно эти грани стали основой явления массового героизма советских людей в годы войны.

*Возложение цветов к памятнику «Героям
– танкистам - ульяновцам*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Журова Л.Е., Комарова Т.С.. Мир детства. Дошкольник. – М.: Педагогика, 1979.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И.. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Киктев С.М., Редькина Т.В.. Наша Родина – Россия. – М.: РОСМЭН, 2015.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ЛИЦЕЕ

Поваров В.В.

МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»

Патриотическое воспитание является одним из основных направлений воспитательной работы в МБОУ «Лицей при УлГТУ».

Цель патриотического воспитания на занятиях информатики — развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно -нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности Конституции, высокой ответственности.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

— формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

— развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

— формировать патриотические чувства, развивать чувство гордости за свою Родину, интернационализма и толерантности;

— развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;

— активно использовать краеведческий материал;

— создать условия для реализации каждым обучающимся собственной гражданской позиции через деятельностный подход на уроках информатики;

— обеспечить организационно-методическое сопровождение;

— осуществить отбор оптимальных форм и методов работы, использовать инновационные технологии;

— развивать правовое поле;

— формирование у обучающихся активной жизненной позиции;

— формирование потребности в здоровом образе жизни.

Поэтому, одними из целей уроков информатики являются:

- осознание обучающимися своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему;

- развитие у обучающихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности;

- становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

В связи с усилением патриотического воспитания на уроках информатики и во внеурочное время можно выделить следующие направления работы преподавателя информатики:

Духовно-нравственное воспитание

На современном этапе развития информационного общества именно уроки информатики способствуют формированию у обучающихся нового типа мышления, ориентации на самообучение и саморазвитие, осознание и реализацию своих информационных потребностей, а соответственно и выработку культуры потребностей. Духовно-нравственное воспитание на уроках информатики препятствует превращению ученика в неразборчивого потребителя информационно-телекоммуникационных услуг. Оно воспитывает у обучающихся новую коммуникативную культуру, основанную на осмыслении полученной информации, критическим подходам к различным источникам, манипулирующим фактами и искажающим исторические факты, умении противостоять потоку негативной, антигуманной, антипатриотической информации.

Гражданско- патриотическое воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание реализуется в рамках лицейских, муниципальных, региональных творческих конкурсных работ, в области информационных технологий, всероссийском конкурсе «Мастер ИТ» (компьютерная графика, презентации, анимация, web-сайты, посвященные знаменательным датам в истории малой Родины и Отечества). Помимо этого, необходимо включать в процесс обучения задачи, несущие исторические данные о своей семье, о нашей стране и народе, статистические данные Российской Федерации (население,

национальности, географические данные, исторические сведения и т.п.), сведения о героях ВОВ, людях, являющихся гордостью России.

Модель патриотического воспитания обучающихся на уроках информатики помогает обеспечить целенаправленное формирование у студентов активной позиции, способствовать включению их в решение общественных задач, создавать условия для развития у них привычки действовать в соответствии с национальными интересами России.

Конечным результатом реализации модели патриотического воспитания должны стать духовный и культурный рост ученика, гражданская позиция и патриотическое осознание себя как гражданина великой страны, достойных восприемников отечественной истории, культуры, ценностей и традиций российского государства, а также повышению их социальной активности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Галуцких М.Л. Патриотическое воспитание - объединяющая сила. Проблемы педагогики, 2016. № 11 (22). С. 33-35.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СОБЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ 11 КЛАССА

Якушева Н.М.

МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»

Воспитание патриотов – одна из важнейших задач, стоящих перед российским образованием в целом и средней школой в частности. Невозможно недооценить роль школьного курса литературы в этом процессе. Знакомство с лучшими произведениями о Великой Отечественной войне предусмотрено программой во всех классах. Эти произведения имеют сильное эмоциональное воздействие на подростков и формируют такие ценности, как образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, способность встать на защиту государственных интересов страны. Итоговым этапом этой работы являются уроки литературы в 11 классе.

Лицеисты 11 классов, используя знания по истории Великой войны, полученные на уроках истории, осознанно воспринимают логику развития литературы о войне: от глубоко эмоциональной призывности поэзии В.Лебедева-Кумача, М. Исаковского, Л. Ошанина, Е. Долматовского, А. Суркова, А. Фатьянова к героически скорбным поэмам «Зоя» М. Алигер, «Сын» П. Антокольского, «Двадцать восемь» М. Светлова и др. и прозе «Дни и ночи» К. Симонова, «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В.

Пановой, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова и др.

Особое место в цикле уроков занимает «лейтенантская проза» К. Воробьева, А. Ананьева, В. Кондратьева, Б. Васильева, Е. Носова, В. Астафьева. Обучение в современной школе ведется адекватно современным стратегиям обучения, с применением методов, способствующих развитию критического мышления. Особое внимание в процессе обучения предмету и воспитательной работе уделяю использованию дискуссии. Произведения о Великой Отечественной войне предоставляют подросткам много поводов задуматься, применить ситуации, в которых оказываются герои, к себе: как бы я поступил на их месте? (В. Быков. «Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета», В. Кондратьев. «Сашка» и др.)

А.Т. Твардовский – особый автор в антологии литературы о войне. С «Книгой про бойца» ученики уже знакомы. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я сам дознаюсь, доищусь...», «В чем хочешь человечество вины..» и др., доверительность и теплота лирической интонации А. Твардовского. любовь к «правде сущей» как основной мотив «лирического эпоса» художника вызывают живой отклик учеников.

Философская проблематика поздней лирики поэта, его поэмы «По праву памяти» воспринимается как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого дополняет сложившийся образ автора «Василия Теркина», Гражданственность и нравственная высота позиции автора вызывает глубокое уважение.

Перед учителем стоит также задача развивать способность и навыки самостоятельного поиска информации с использованием различных информационных ресурсов. Особую роль в этом играет побуждение учащихся к поиску военной правды о собственной семье. Лицеисты беседуют с родителями, исследуют архивы, семейные и государственные, создают собственные – документальные и публицистические – статьи, заметки, очерки, презентации. Эти исследования становятся основой их представлений о личном вкладе семьи в Великую Победу. Такой опыт дорогого стоит.

Особенно трогательны воспоминания о военном детстве, о работе на победу, о системе истинных нравственных ценностей того времени. Интеллектуальный рост является продуктом как внутренних, так и внешних, т.е. социальных, процессов. Такая работа в том числе служит укреплению внутрисемейных отношений, углублению взаимопонимания поколений.

Отдельное место занимают произведения о войне, созданные в 21 веке. Учащиеся попадают под влияние мифов, создаваемых кинематографом, игровой индустрией, со свойственной юности впечатлительностью воспринимают динамичные яркие картинки. Противовесом может служить использование краеведческого материала.

Во многих старых школьных зданиях нашего города, включая основную площадку Лицея на Радищева 102, во время войны находились госпитали. Представить себя хоть на миг их пациентом – большой душевный труд.

Улицы района, прилегающего к УЛГТУ, застраивались в 1947 году, когда страна узнала о подвиге молодогвардейцев. Они тоже были старшеклассниками. Погибли, не допуская мысли о покорности врагу. Представьте себя на их месте.

Подводя итог, можно сказать, что курс литературы в 11 классе содержит большие возможности для формирования личностного отношения подростков к Великой Отечественной войне.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972.
2. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие. - М.: «Дрофа», 2002.
3. Литература. 11кл. В 2ч. Ч.2 Журавлев В.П. 2015.
4. Литература в 11 классе: Метод. Советы / Под ред. В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русская литература XX века: 11 кл.: Практикум / Под ред. В.П.Журавлёва. - М.: Просвещение, 2005.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Дронов В.А

*Член общественной палаты Ульяновской области,
директор ОГБПОУ «Ульяновский электромеханический колледж»*

19 сентября 2019 года Европарламент принял резолюцию «О важности европейской памяти для будущего Европы». Цель этой инициативы - признать СССР виновником начала Второй мировой войны. Таким образом в информационной войне против России, которую ведут государства блока НАТО и Евросоюза, выходит на качественно новый уровень - приравнять СССР к нацистской Германии и добиваться

юридического, а не информационно идеологического пересмотра итогов Второй мировой войны (как по пересмотру государственных границ, так и по иным вопросам).

В современных условиях особо актуальным является формирования патриотических ценностей молодежи Российской Федерации на основе государственной идеологии, формулирующей четкие ценностные маркеры в отношении ключевых событий и этапов отечественной истории и формирования мотивированного и научно обоснованного общественного согласия по таким вопросам.

В Конституцию Российской Федерации следует включить статью о государственной идеологии.

Необходимо отходить от либеральных принципов огульной критики идеологии, внешней и внутренней политики Советского союза и перейти на системное изучение исторического наследия СССР и внедрение лучших практик и достижений в современную систему общественного и государственного устройства России.

Должен быть сформирован государственный заказ на системные научные исследования советского периода истории России, а также исторического периода формирования государствообразующей русской нации как (период XVII-нач. XX веков).

Государственный заказ должен ложиться в основу создания отечественного художественного и документального кинематографа. Авторские трактовки событий не должны противоречить исторической фактологии, а художественные интерпретации не должны быть исторически корректны. Авторское видение не должно подменяться транслированием художественных и исторических штампов (в том числе и иностранного кинематографа) или базироваться на откровенно враждебных и лживых источниках.

Цензура соответствия художественных и исторических произведений (публикаций, кинофильмов, драматургических постановок и т.п.) должна осуществляться исключительно на научной основе и государственно и общественно признанными специалистами с соответствующих отраслей.

Публикации в общедоступной сети интернет должны в обязательном порядке научно обоснованной цензуре - не ограничивающей конституционное право на свободу слова, строго контролирующей ведение дискуссий и публикаций в рамках требований, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации (часто противники цензуры чрезмерно широко понимают право на свободу слова как бесконтрольное самовыражение).

Современная политическая практика доказывает, что именно сеть интернет (особенно социальные сети) является средством свержения государственных режимов, не подчиняющихся внешнеполитическим

интересам США и блока НАТО. Таким образом, виртуальная реальность стирает грань личного (приватного) и публичного (общественно-ориентированного) пространства человека. А суть интернета - сделать личную публикацию достоянием максимально многих, то есть понятие личного в традиционном понимании (интимного, максимально сокрытого от других) в виртуальном пространстве нивелируется.

Основой методов патриотического воспитания является личное (персональное) вовлечение молодых людей в таковое воспитание, то есть в условиях непрерывной личной рефлексии, не ограничиваясь разовыми акциями и участием в массовых мероприятиях ради самих мероприятий. Основной акцент делать на обоснованную мотивацию молодых людей и приучение их к мотивированным суждениям и оценкам и не огульному поощрению «высказывать собственное мнение».

Патриотическое воспитание не должно строиться исключительно на гордости достижениями и подвигами предков, а должно основываться на личной ответственности молодого человека как за сохранение историко-культурного наследия так и за личный вклад в умножение такового.

Абсолютным условием успешности патриотического воспитания в современных условиях глобализации является честность политических лидеров – так как злоупотребления отдельных чиновников нивелируют декларируемые принципы патриотизма. Более того, «западнофильство» части российской политической элиты, вывод капиталов в иностранные банки, стремление ряда высших чиновников учить своих детей за границей и нежелание последних работать в России и на благо родины нивелирует декларируемые правительством принципы патриотизма и верности Отечеству.

Духовные и культурно-нравственные основы должны быть системно интегрированными в программы патриотического воспитания.

Диссонансом выступает отрицание или нивелирование исторического значения советского периода истории России. Рядом общественных организаций идеальной моделью государственных отношений декларируется императорская или царская Россия, а советский период объявляется противным «русскому национальному духу». Романтизация советского или императорского прошлого России и прямое противопоставление их может привести к усилению фашистской идеологии или близких к таковой. Более того, оппозиционные организации успешно играют на противоречиях и дискредитируют актуальность национальной государственной идеологии. Отсутствие определенного идеологического вектора приводит к сильному социальному напряжению и идеологически дезориентирует молодое поколение: невозможно возвращение к общественно-государственному устройству, например эпохи царя Алексея Михайловича, бесперспективны декларации возрождения царской власти в России. Современная модель образования,

экономика, базируется на советских достижениях, а не на дореволюционных моделях, отрицать это неразумно и бесперспективно равно как и возродить сословное общество вместо сложившегося классового.

Православно-христианская культурная матрица органически ложится в основу идеологии национального государства в качестве образа общественного согласия, не на основе европейского индивидуализма, а квадродинства: соотечественник - земляк – сосед – ближний. Соотечественник – тот, кто считает Россию своей Родиной (а не территорией проживания), достойной того, чтобы ее защищать и умножать ее славу и богатство. Земляк - для кого родные регион, республика являются местом жизни и предметом заботы. Сосед – тот, к кому человек пойдет за помощью в трудные времена (учитывая то, что родственники часто проживают не в ближайшем соседстве). Ближний – тот, кто нуждается в помощи здесь и сейчас.

Православно-христианский идеал как основы патриотического воспитания – есть нерушимое представление о том, что такое грех. Исторически в Российской культуре представление о грехе не менялось – не значит не грешили, но даже оправдывая грех, таковым его считать не переставали. В современных условиях господства либеральных ценностей – например, терпимым полагаются проживание мужчины и женщины вне государственно зарегистрированного брака, масс-медийная культура прямо не осуждает гомосексуальные и лесбийские отношения, декларируя их «личным делом каждого» - а оправдания или терпимого отношения к извращениям в отечественной культуре не было (опять же – не значит, что такового не было раньше).

Православное представление о разумности и логичности мира и возможности его познания, а так же прямом божественном предназначении человека познавать мир, трудится и преображать его, умножать жизнь и благоговеть перед святыней прямо противостоят современным тенденциям мистификации сознания, торжеством мнения (личного представления) над доказательным знанием. И таким образом, становятся перспективным и традиционным ипостасисом (основанием) формирования идеологии патриотического воспитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ульяновская – Симбирская энциклопедия. Том I. Обл. кн.изд-во «Симбирская книга», 1997.- 397 с.
2. Ульяновцы: путь к Победе. Фотоальбом. – Ульяновск, 2010.- 248 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АДАПТИВНО-ЭКСПЕРТНОГО ЗАИМСТВОВАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Белухина Н.Н.,

*Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.
Ульянова*

Егорова Т.М.

Ульяновский государственный технический университет

В настоящее время актуализировался запрос общества и государства на воспитание подрастающего поколения, любящего свое Отечество и готового активно в нем функционировать, что предусматривает активную патриотическую работу, опирающуюся на сформированные патриотические ценности детей.

Положения законодательных актов и призывы в выступлениях первых лиц государства к единению российского народа с помощью интеграционного потенциала патриотизма, принятие Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подталкивают к выработке в общественном сознании положительно значимых представлений о Родине [8].

Особую сложность составляет решение этой задачи со своеобразным контингентом — детьми с ограниченными возможностями здоровья. Опираясь на материалы выступления советника президента Александры Левицкой на итоговой коллегии Минздрава, следует отметить, что таких детей становится все больше. Так по состоянию на май 2019 г. количество детей-инвалидов в России составило 0,7 млн. человек [5, с.626].

Как сформировать патриотические ценности детей с ОВЗ, в какой форме лучше донести до них эти знания, особенно в коррекционных школах? Данный вопрос не раз задавал себе каждый из педагогов. Поддерживая основополагающую идею о воспитывающем обучении всех изучаемых предметов, стоит еще раз подчеркнуть значимость такой дисциплины как История отечества в формировании патриотических ценностей.

С целью более глубокого овладения знаниями по данному предмету при проектировании инклюзивной системы дистанционного образования курс История отечества был выбран в качестве пилотного [1, с.158]. Содержание образования по предмету полностью соответствует Федеральным стандартам, а вот для представления контента в электронном виде потребовалось использование авторского метода адаптивно-экспертного заимствования.

На первом этапе использования метода были проанализированы известные средства и формы дистанционного изучения здоровыми обучающимися дисциплины История отечества [6]. Среди них основными являются электронные учебные курсы. Выполняя справочно-информационную и контролирующие функции, они направлены не только на сопровождение процесса обучения, но и выступают средством самообразования. За счет новизны и разнообразия при закреплении навыков на учебных тренажерах, в ходе выполнения имитационных, моделирующих и демонстрационных упражнений электронные курсы, адаптированные к особенностям здоровья, мотивируют детей с ОВЗ к изучению материала и выбору профессии [3, с.149].

Еще одной, очень распространенной формой дистанционного обучения, требующей комплексной адаптации к особенностям детей с ОВЗ является проведение уроков-видеоконференций посредством использования программного обеспечения OpenMeetings. В видеоконференцию возможен импорт документов наиболее употребляемых форматов. Становясь возможными для скачивания, после импорта они доступны другим участникам текущей конференции в pdf-версии. Сконвертированные в форматы png и pdf. файлы доступны для просмотра и редактирования на доске конференции [7]. Достоинством является возможность ввода поверх оригинала текста, рисования, нанесения отметок в нужные места стрелками, иначе говоря редактирования загруженного документа. OpenMeetings реализует следующие типы опросов: «Да/Нет» и ввод числовой оценки. Такой урок истории максимально приближен к обычному школьному уроку, поскольку позволяет общаться ученикам с ограниченными возможностями здоровья в режиме реального времени. Обучающий выслушивает ответ, оценивает обучающегося, выстраивает диалог.

Применение метода адаптивно-экспертного заимствования при апробации адаптированных и модифицированных средств и форм дистанционного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в Областном государственном казённом общеобразовательном учреждении «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 91» г. Ульяновска и в Областном государственном казённом общеобразовательном учреждении «Школа — интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 92» показало возросший интерес детей при изучении предметной области История отечества, что несомненно, будет способствовать формированию патриотических ценностей, выражающееся в эмоциональном отношении к Отчизне, культуре и истории родной земли [2, с.169].

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Ульяновской области в рамках научного проекта № 18-413-730020.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белухина, Н.Н. Электронное обучение как средство создания инклюзивной образовательной среды / Н.Н. Белухина // Социокультурный менеджмент: содержание, проблемы, перспективы материалы IV международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 157-159.

2. Белухина Н.Н. Использование возможностей дистанционного обучения для формирования у студентов ценностей мира и согласия (на примере изучения дисциплины "Деловые коммуникации") В сборнике: воспитание ценностей гражданского мира и согласия: этнокультурные традиции Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 168-173.

3. Белухина Н.Н. Система дистанционного обучения и проблемы занятости населения региона В сборнике: Социокультурный менеджмент: содержание, проблемы, перспективы материалы III международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Ильина Н.А. 2014. С. 148-150.

4. Доступная среда: оборудование и программное обеспечение – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.elitagroup.ru/pages/articles-accessible.php/>, свободный.

5. Егорова, Т.М. Предпосылки развития инклюзивного дистанционного образования в Ульяновской области / Т.М. Егорова, Н.Н. Белухина // Информатизация непрерывного образования – 2018 = Informatization of Continuing Education – 2018 (ICE-2018): материалы Международной научной конференции. Москва, 14–17 октября 2018 г.: в 2 т. / под общ. ред. В. В. Гриншука. – Москва: РУДН, 2018.

6. Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. №АК-44/05вн. «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159405/, свободный.

7. Современные технические решения для инклюзивного образования – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: https://www.istok-audio.com/info/articles/inklyuzivnoe_obrazovanie/Sovremennye-tehnicheskie-resheniya-dlja-inkljuzivnogo-obrazovaniya/

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>, свободный.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гиматдинова В.М.

*МБОУ г. Ульяновска «Средняя школа № 78 имени первого
Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева»*

На сегодняшний день одной из приоритетных государственных задач является воспитание высоконравственной, патриотичной личности. Каким же образом осуществляется данная задача в современной школе?

Рассматривая особенности патриотического воспитания, сначала определим, что такое патриотизм. В настоящее время нет четкого и однозначного данного понятия, но в основном – это, прежде всего, любовь к Родине. В российской педагогической энциклопедии патриотизм определяется, как любовь к Родине, к своему народу [1].

Современные дети растут под влиянием средств массовой информации и интернета, которые не всегда благотворно влияют на развитие личности. Дети не умеют в полном объёме сортировать информацию, которая представлена во всемирной сети Интернет. В связи с этим, они вынуждено видят и читают всё, что преподносится в СМИ, не понимая где правда, а где ложь. В сложившейся ситуации, школа является одним из основополагающих источников воспитания патриотизма и формирования социально-нравственной личности, так как именно в школе ребёнок проводит довольно большое количество времени.

Научить патриотизму невозможно, но создать условия для его формирования - задача посильная для любой школы и учителя. Заучивать как таблицу умножения — это не тот метод, который будет эффективен в данном случае. Здесь важно найти путь к разуму и сердцу обучающихся, показать им, что значит быть патриотом своей страны, показать насколько значимы такие люди, насколько государство, а главное семья каждого нуждается в таких людях. На мой взгляд, задача современного учителя истории и обществознания состоит в том, чтобы в бесконечном потоке информации найти именно ту, что тронет сердца наших детей, ту информацию, которая заставит задуматься, что «кто если не мы»!

Для того, чтобы патриотическое воспитание на уроках истории происходило эффективно, нужно использовать определенные методы и приемы. Непременным условием гражданско-патриотического воспитания является изучение учащимися истории своей семьи. В.А. Сухомлинский считает, что значительное воздействие производит использование познавательных исторических игр-путешествий[2].

Применение фотографий с изображением родной природы, написание сочинений о родном городе, знаменитых соотечественниках, знакомство с героями Отечества, культурными достижениями. Такие

уроки требуют активного участия школьников. Например, при изучении Великой Отечественной войны можно дать задание по определению роли своего города или поселка в достижении победы через рассказ о героях-земляках или фабриках и заводах.

Но самый эффективный метод, на мой взгляд, — это изучение истории своей семьи в истории страны. Когда ребёнок путём душевных разговоров со своими бабушками и дедушками узнает о своих предках, которые воевали за Родину, за мирное небо над головой, чтобы их дети, внуки и правнуки жили в мире и согласии. Представьте чувства ребёнка, который узнаёт, что его прадед является героем страны, что он, не жалея себя и своей жизни, сражался за Родину, за свой дом, за свою семью. На протяжении семи лет работая в школе, я веду собственный проект «История семьи с историей страны», в котором ежегодно принимают участие дети, пришедшие ко мне на урок. Суть проекта заключается в том, чтобы важные исторические события, которые мы проходим на уроках истории, мы могли прочувствовать и лучше узнать через «живые» истории каждой семьи, в дополнение к школьной программе. И ежегодно я наблюдаю за тем, насколько детям становится интересен данный период в истории, когда они рассказывают о своих предках. Ведь именно в этот момент у них идёт формирование чувства патриотизма, когда у них есть реальный пример чести, отваги, храбрости перед глазами.

Второй приём из многих других, который я использую в рамках воспитания правильного отношения к такому страшному событию, как война, — это приём написания мини - сочинения «Война глазами детей». Обучающиеся разных возрастов от 7 до 17 лет имеет своё представление о данном событии, но каждый из них считает, что война — это событие страшное, которое не должно повториться никогда. Изучая историю, ребята знакомятся с биографиями юных Героев СССР и очень многие из учеников считают, что война лишила их истинного детства, но, осознавая их подвиг, они понимают, что эти юные герои шли на фронт целенаправленно, они понимали всю значимость своего решения. Таким образом, уроки истории призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая историю своей Родины, переживая чувство гордости за нее, учащиеся стремятся быть похожими на ее героев.

Социальные условия, в которых живут современные школьники, характеризуются небывалой разноплановостью влияний и информации, которые, с одной стороны, расширяют круг нравственных проблем, встающих перед молодым поколением, а с другой, - нередко преподносят им извне готовые решения этих проблем, отучая от трудностей морального выбора, способствуя формированию нравственной беспомощности, нравственного инфантилизма. Многое зависит от того, каковы духовные и нравственные ценности молодого человека, но многое зависит и от

моральных потенций каждого, от способности принять на себя ответственность за свою судьбу и судьбу других людей, общества, страны, всего человечества. Но ни первое (ценности), ни второе (потенциал) не возникают сами по себе. Они формируются, возвращаются, прививаются юному человеку другими людьми. Заметную роль в этом деле играет образование, школа, учитель.

Среди школьных предметов, обладающих значительным потенциалом в деле духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения, есть еще один, занимающий особое место – обществознание. Все помнят, что данный школьный курс рождался в муках, отстаивал свое право на жизнь в упорной борьбе. И, конечно же, его нынешнее существование в обязательной школьной программе – это серьезное достижение в деле гуманизации и гуманитаризации современного образования.

На уроках обществознания учителя можно сравнить с наставником, который должен разглядеть в каждом ребенке потенциал и способствовать формированию социально — здоровой, нравственной личности. Один из способов формирования такой личности — это изучение истории современных людей, которые совершили подвиг не в далекие 1941-1945 годы, а в нашем 21 веке (дети-герои, спасшие человека при пожаре, взрослые, рискующие своей жизнью ради других и многие другие примеры героизма). Обучающиеся, у которых перед глазами и на слуху примеры истинного подвига (физического или морального) будут всегда стремиться к лучшему проявлению себя в деятельности.

Таким образом, уроки истории занимают основополагающее место в осуществлении нравственного и патриотического воспитания школьников, где гражданско-патриотическое воспитание осуществляется на основе объективного изучения исторического прошлого.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Микрюков, В. Патриотизм: к определению понятия // Воспитание школьников. – 2007. – №5. – С. 2-8.
2. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории и во внеурочной деятельности // Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области [Электронный ресурс]. URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch> (дата обращения 23.03.2014).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Сотникова Т. И.

*МБОУ города Ульяновска "Средняя школа № 78 имени первого
Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева"*

В последнее время в современном российском обществе теряются основы патриотизма и многие задаются вопросом: «Зачем нужно воспитывать патриотизм. Так ли это важно?» Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно прояснить, что же такое – патриотическое воспитание.

Под патриотизмом понимается:

- знание истории своей страны и своего края;
- чувство уважение к своему народу, а также к себе самому, как его неотъемлемой части;
- бережное отношение к природе;
- приобщение к народной культуре, к традициям наших предков;
- умение трудиться в коллективе, заботиться о близких и о благе своей страны.

Такие качества могут только украсить человека. Тот, кто любит свою страну, никогда не будет ей вредить. Тот, кто любит свой народ, никогда не захочет войны. Тот, кто внимателен к природе, любит свой дом, чтит традиции своего народа, – тот счастлив в своей гармонии и любви. Уроки истории помогают воспитывать в ученике любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению. Этому способствует тема: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». С каждым годом все меньше и меньше остается живых свидетелей минувшей войны. Мы знаем о ней по художественным фильмам и произведениям. К счастью, есть еще в семьях те, которые помнят и могут рассказать о близких и дорогих людях, прошедших через «сороковые роковые». Их воспоминания бесценны. Эту память важно хранить.

Я убеждена, что в целях патриотического воспитания очень важно давать на уроках живые образы героев Великой Отечественной войны (полководцев, офицеров, солдат, партизан, тружеников тыла), раскрывать идейные и нравственные мотивы их героизма.

На уроках истории использую метод личного примера. Мой дедушка, **Баранников Василий Иванович**, 1907 года рождения, уроженец села Большие Поселки Карсунского района Ульяновской области, рядовой, не дошел до Берлина, не принял участия в победоносных сражениях, не имел орденов и медалей, но его имя свято для всех его потомков. Он пропал без вести в феврале 1942 года захоронен в г. Велиж Велижского района в мемориале «Лидова гора».

При изучении темы я использую элементы исследовательской и проектной деятельности. За последние годы ребята выполнили исследовательские работы: «Участники Великой Отечественной войны из моей семьи», «Подвиг тружеников тыла», «Они защищали Родину». Их живые рассказы подтверждаются документами, письмами, семейными реликвиями.

При изучении темы я широко привлекаю документы, воспоминания, фронтовые письма, кино- и фотоматериалы, произведения художественной литературы, звукозаписи. На уроках звучат песни Великой Отечественной войны, фрагмент Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича или «Реквием» Д. Б. Кабалевского на стихи Р. Рождественского. Все это помогает мне создать на уроке эмоционально – взволнованную обстановку и тем самым усилить воспитательное воздействие изучаемого материала.

Последовательно придерживаюсь наметившейся в последние годы тенденции учить школьников истории, прежде всего, на документальных материалах. Поэтому провожу лабораторные занятия, на которых организую работу ребят с различными источниками. При этом стараюсь шире использовать на уроках материалы периодической печати.

Экскурсии, просмотр видео, обзор прессы, основных событий в мире, оформление информационных стендов, освещающих важные события и памятные даты нашей страны, кинолекторий; изучение истории своей семьи, создание обучающимися видео- и документальных фильмов – это всего лишь те немногие методы, которые эффективно помогают педагогам воспитать гармонично развитую личность – патриота своей большой страны

Каждый урок истории России – это урок патриотизма, урок любви к своей Родине. История – это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота и Гражданина.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сухомлинский В. А. "Воспитание гражданина". Публикация в разделе Актуальные проблемы образования». / Воспитание школьников. №7 2011.основного общего образования
2. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ

Фасхутдинова Г.Н.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»*

На современном этапе развития российского общества проблема патриотического воспитания подростков является одной из приоритетных. Ведь от того, насколько у подрастающего поколения сформирована гражданская позиция и гражданское сознание, зависит существование и развитие государства в целом. Патриотическое воспитание – это сложный целенаправленный процесс, основной задачей которого является формирование высокого чувства патриотизма, патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, его историческому наследию и народам, а также готовности к выполнению гражданского долга.

Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У учащихся необходимо выработать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Сегодня с горечью приходится говорить о том, что прошли те времена, когда дети с младших классов знали о героических подвигах наших соотечественников. Именами героев – пионеров и комсомольцев называли пионерские дружины, проводились отрядные сборы, обсуждались книги о подвигах героев – патриотов Отечества, да и учебники истории были иные.

По исследованиям Государственного научного института семьи и воспитания дети младших классов и среднего звена мало знают и мало интересуются героическим прошлым нашей Родины. Из 500 опрошенных только 10% смогли назвать одно-два имени героев Великой Отечественной войны [5].

Эти факты не могут не беспокоить, прежде всего, нас, учителей истории. Именно уроки истории играют важнейшую роль в патриотическом воспитании учащихся. Учитель истории посредством своего предмета проектирует человека, воспитывает на своих уроках юного патриота, формирует патриотические чувства и убеждения на исторических примерах.

Важно прививать школьникам чувство патриотизма на этапе 5-8-х классов, когда приходит понимание ценности человеческой жизни, уважения достоинства, способности к состраданию; приходит осознание того, что настоящий гражданин любит свою Родину, сохраняет и преумножает историко-культурное и духовное наследие; происходит осознание учащимися смысла своего существования на планете.

В 9-11-х классах у школьников активно развивается интеллектуальная сфера, предыдущий социальный опыт становится основой личной ответственности в принятии самостоятельных решений, самореализации, самовоспитания при изучении подвига многонационального Советского народа в годы Великой Отечественной войны, героического восстановления разрушенного войной хозяйства, достижений науки и техники, развития патриотических идей в современной России [6].

Воспитывает любой урок, вне зависимости от его темы. Но, бесспорно, наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине, содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне, поэтому, важно использовать широкий спектр методов, приёмов и средств обучения для формирования гражданско-патриотического сознания учащихся.

Наибольшими воспитательными и образовательными возможностями в решении рассматриваемой проблемы обладают методы интерактивного обучения: «мозговой штурм», «микрофон», «круг идей», «дерево решений», «займи позицию» и т. д. Эффективными интерактивными приемами, применяемыми в моей педагогической деятельности, считаю приемы «дебаты», «дискуссия», «диспут». Они позволяют выявить существующее многообразие точек зрения участников на вопрос или проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них.

Помимо интерактивных методов, весьма эффективными являются методы проблемного обучения. Важность такого обучения заключается в том, что ученики, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сами получают из него новую информацию. Например, при изучении тем по Великой Отечественной войне, можно предложить такие проблемные вопросы: «Советско-германский пакт 1939 г.: необходимый или опрометчивый шаг советского руководства?», «Можно ли было избежать Второй мировой войны?», «Готовил ли Сталин упреждающий удар?», «Испытание или великое противостояние: блокада Ленинграда» и другие.

Одним из наиболее значимых методов проблемного обучения является проектная деятельность [4]. Возможности у исследовательского направления работы среди учащихся огромны. Ребятам очень нравятся коллективные формы выполнения заданий, основанные на совместных действиях, результатом которых является подготовка проектов, разнообразие видов деятельности. Особенно популярен и востребован данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Поэтому важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим находить и

формулировать проблемы, вырабатывать у них способность к теоретическим обобщениям, формировать умение к проявлению самостоятельности и креативности.

На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования. На своих уроках я использую различные виды проектов: исследовательские, информационные, творческие. Например, можно предложить такие темы проектов: «Причины неудач Красной Армии в первые дни войны», «Битва за Москву: мифы и реальность». «Оценка личности и деятельности полководца Г.К. Жукова в Великой Отечественной войне», «Как повлияла Сталинградская битва на ход Второй мировой войны?», «Курская битва: взгляд из XXI века.», «Противостояние ученых в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны», «Роль партизанского движения в 1941-1945 гг. как скрытого фронта в ходе военных действий». и другие. Результаты своей работы ученики представляют в различных формах: презентации, видеоролики, выпуск исторического журнала, альбом боевой славы и другие.

Средством формирования гражданско-патриотического сознания учащихся служит использование кейс-технологий на уроке.

Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Кейс-технологии называют ещё методом анализа конкретных ситуаций, ситуационными задачами.

Технология работы с кейсом на уроках истории включает в себя следующие этапы:

1. введение обучаемых в содержание кейса;
2. самостоятельная работа в малых группах с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия) ;
3. презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы) ;
4. подведение итогов

Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на уроке, так и заранее (в виде домашнего задания). Источники кейсов могут быть самыми разнообразными: художественные произведения, кинофильмы, научная информация, тексты, схемы, диаграммы, сравнительные таблицы, документы, экспозиции музеев, опыт учащихся.

Большое воспитывающее значение на уроках, посвященных Великой Отечественной войне, я считаю, имеет прослушивание музыкальных произведений патриотического содержания, просмотр эпизодов фильмов. Перечислю лишь некоторые фильмы, используемые мной: «Офицеры»,

«Белорусский вокзал», «Щит и Меч», «Семнадцать мгновений весны», «В бой идут одни старики», и многие, многие другие.

Цели патриотического воспитания реализуются, в первую очередь, конечно, на уроках истории, но я считаю, что неменьший воспитательный эффект воздействия на детей принадлежит внеурочной деятельности, и я бы хотела показать это на нескольких примерах из опыта своей работы.

1. Организация поисково – исследовательской деятельности. Эту работу мы начали еще в канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Среди учащихся среднего и старшего звена были организованы поисковые группы и разработана стратегия поиска участников войны и тружеников тыла прилегающего к лицу микрорайона. Силами учеников и родителей было установлено сотрудничество с военкоматом, произведена выборка архивных данных и получение интересующей всех информации с адресами живых участников войны. На протяжении длительного времени поисковые группы посещали ветеранов, брали интервью, фотографировали, добывали фотографии военных лет и на основании полученных данных писали страницы-памяти. По ходу этой работы возникало много вопросов, требующих поиска в исторической литературе: о фронтовых операциях, дислокации армейских частей. В лицее была создана издательская группа, которая курировалась нами, учителями, отвечавшими за грамотное изложение, достоверность исторического материала, художественно-эстетическое оформление. В результате проделанной работы в лицее были сделаны стенды: галерея фотопортретов ветеранов Великой Отечественной войны «Они сражались за Родину», «Будем помнить о них всегда» выпущена брошюра, сформированы альбомы «Города-герои», «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Ульяновцы в годы Великой Отечественной войны», «Семейная реликвия», «Их именами названы улицы города», «Промышленные предприятия Ульяновска в годы Великой Отечественной войны», «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны» и др. Такого рода деятельность эффективно влияет на воспитание гражданско-патриотического сознания учащихся, знакомит их с историческим прошлым семьи, города и Родины, воспитывает чувство уважения к истории.

2. Организация проектной деятельности. Она, безусловно, тесно связана с поисково – исследовательской деятельностью и организуется и в урочной деятельности, и во внеурочной. Так, например, учащиеся 5-11 классов выполняли проекты по следующим темам: «Промышленность города Ульяновска в годы Великой Отечественной войны», на примере одного из предприятий характеризовали работу ульяновцев и промышленности в годы Великой Отечественной войны, «Промышленность города Ульяновска в послевоенные годы» - характеристика на примере одного из предприятий работы ульяновцев и

промышленности в послевоенные годы, «Все для фронта - все для Победы!» на примере своих родственников и знакомых, их воспоминаний знакомились с работой ульяновцев и промышленности в военные и послевоенные годы. Каждый класс готовил и защищал свой проект, ребятами была проведена огромная работа. Например, исследовательский проект моего класса назывался «Автомобильный завод им. И.В.Сталина в годы войны». Мы с ребятами побывали в Музее истории и трудовой славы «УАЗ», изучали документы, воспоминания живых свидетелей трудных военных лет, сделали презентацию. **В предверии 75-летия Победы, мои ученики участвуют во** всероссийском конкурсе исследовательских работ «ПРАВНУКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ», будут также представлять свои исследовательские проекты про своих прадедов в научно-практическом конкурсе «Детская Юношеская Научная Академия (ДЮНА)» при Ульяновском Государственном техническом университете.

3. Привлечение к участию в викторинах, конкурсах, олимпиадах

Я мотивирую своих учеников на участие в различных викторинах, конкурсах исследовательских работ, олимпиадах, разного уровня, будь то городские, региональные, всероссийские дистанционные. Тематика конкурсов и викторин очень разнообразна, и все они направлены на гражданское и патриотическое воспитание школьников. Вот лишь некоторые из них: Всероссийский конкурс «Салют, Победа!» номинация: Историческая викторина «Время стереть не в силах подвиг пламенный и ратный», городская интеллектуальная игра «Ульяновцы в годы Великой Отечественной войны», городская викторина «Вспомнить страшно, забыть нельзя!», Дистанционная Всероссийская олимпиада «Только доблесть бессмертна», участие в Международной акции «Тест по истории Отечества», участие в Международной акции: Тест по Великой Отечественной войне, III Международный конкурс «Мириады открытий» проекта «Инфоурок» конкурс: «По страницам Великой Отечественной войны: битва за Ленинград», Всероссийский фестиваль, посвященный Дню Победы «И мы в рядах Бессмертного полка...», Открытая Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше Наследие».

4. Проведение предметных недель по истории. Во время таких недель ученики участвуют в самых разнообразных мероприятиях: викторинах, интеллектуальных играх, конкурсах газет, круглых столах, аукционах знаний, дебатах, деловых играх. Например: Викторина «Лучший знаток Сталинградской битвы», Конкурс рисунков «Война глазами детей», Олимпиада по истории «Как я знаю историю Великой Отечественной войны» и другие.

5. Проведение открытых внеклассных мероприятий, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны. Так, например, мы с детьми проводим мероприятия, посвященные Сталинградской битве, блокаде Ленинграда, торжественные линейки,

посвященные дню Победы СССР в Великой Отечественной войне. Мы вместе работаем над сценарием, ищем материал, составляем презентации, ребята собирают материал о своих родственниках-участниках войны, детях войны, готовят о них сообщения

Необходимо помнить, что патриотическое воспитание невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это – целостная система, охватывающая все сферы деятельности образовательной организации, как учебные, так и внеучебные.

Патриотическое воспитание достигает качественного результата, если:

- содержание урочной и внеурочной деятельности находятся во взаимосвязи и способствуют активной жизненной позиции подростка;

- на уроке приоритет отдается диалоговым (интерактивным) формам и методам гражданского воспитания (дискуссии, обсуждения проблемных ситуаций, работа в группах или парах), формирующим самосознание гражданина, его гражданскую позицию;

- знания и навыки подкрепляются внеурочной деятельностью, которая позволяет подросткам проявить свои гражданские, духовно-нравственные качества и получить социальный опыт через участие в общественно-полезных делах;

- осуществляется индивидуальная работа с одаренными детьми – через организацию исследовательской и творческой деятельности обучающихся, через создание ученических проектов, участия в конкурсах, викторинах, олимпиадах [2].

Таким образом, можно сказать, что целенаправленно организованная урочная и внеклассная работа способствует формированию у школьников патриотических чувств, чувства гордости за героическое прошлое, за достижения своей Родины, способствует развитию чувства сопричастности судьбам Отечества и ответственности за будущее своей страны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Горячев А.И. Патриотизм как феномен современного российского общества. Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки - 2017. № 2.

2. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый. - 2014. - №10

3. Букреева И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. 2012. - № 8.

4. Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации ФГОС: сборник материалов конференции / Агентство образоват. инициатив, приклад. исслед. и консалтинга «Перспективы» / Сост. Н. В. Осолкова. – Северодвинск, 2016.

5. Шмырёва Н.А., Кононенко О.С, Крецан З.В. Патриотическое воспитание: теоретические аспекты. Издательство: Кемеровский государственный университет.– 2012

6. Сафонова М.В. Патриотическое воспитание школьников на уроках и во внеурочной деятельности по истории [Электронный ресурс]

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ
В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЛГТУ
В ПРЕДДВЕРИИ 75-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Чебиняева И.Л.

Ульяновский государственный технический университет

Патриотическое воспитание студенческой молодежи – одно из направлений воспитательной работы УлГТУ. Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у студенческой молодежи высокого патриотического сознания. Оно имеет своей целью воспитание любви к Родине, готовности выполнять свой гражданский патриотический долг по защите Отечества, воспитание уважения к культуре и традициям своей страны, формирование гордости за исторические свершения своего народа, формирование исторической памяти.

Патриотическое воспитание студентов на примере исторического опыта Великой Отечественной войны способствует формированию интереса и уважения к историческому прошлому своего народа, исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, воспитанию чувства любви и уважения к своей стране, гордости за свою Родину.

В честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в УлГТУ подготовлен план мероприятий, приуроченных к памятной дате. Целью мероприятий является сбор уникальной информации о вкладе региона, его жителей, сотрудников УлГТУ в Победу в Великой Отечественной войне, ее сохранение и передача молодому поколению, а также вовлечение студентов в работу по сбору информации, в социальные акции (флешмобы, волонтерская деятельность, участие в шествиях и др.).

В университете разработаны разные форматы мероприятий для увеличения количества студентов, вовлеченных в проведение памятных мероприятий, и повышения внимания молодежи к событиям Великой Отечественной войны. Также подготовлен ряд социальных акций в формате, который наиболее интересен и привычен студенческой молодежи, учитывающий их интересы.

Во-первых, проведение выставок в УлГТУ, среди которых можно выделить: «Живое слово о войне», «Сталинград», «Мы старше своей

смерти» (выставка к Международному дню освобождения узников концлагерей), «И помнит мир спасенный...», «Тревожные краски войны. ВОВ в живописи», «Книги участников ВОВ - ветеранов УлГТУ», «Найди меня...» (в книгах Памяти читателям предлагается найти имена своих родственников, погибших на фронте, и разместить данные о них на выставке), «Война. Родные. Память» (материалы подготавливаются студентами, преподавателями и сотрудниками УлГТУ о своих родственниках – участниках Войны).

Во-вторых, акции в сети Интернет и социальных сетях: «Голоса Победы» (цикл буктрейлеров), «День Победы» (информационный навигатор на сайте библиотеки), «Стихотворение в твоём кармане» (поэтический флешмоб ко Дню Победы), флешмоб #Война_Родные_Память (студентам предлагается снять видеоролик о своем родственнике, который был участником Войны или внес вклад в Победу будучи в тылу, и разместить его на своей странице в социальной сети).

В-третьих, конференции и конкурсы: конкурс стихов, посвященных Великой Отечественной войне и Победе (публикация лучших работ в газете УлГТУ), Региональная студенческая научная конференция, посвященная Победе, конкурс студенческих программных продуктов, посвящённых 75-летию Победы в Войне, Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Великая отечественная война 1941-1945 годов и патриотическое воспитание молодёжи. К 75-летию Великой Победы», читательская конференция по книге В.Р. Мединского «Война. Мифы СССР. 1939-1945», конкурс на качественно подготовленное видео об участии родственников в Великой Отечественной войне, фотоконкурс «Нам нужна одна Победа».

В-четвертых, социальные акции, викторины: участие студентов УлГТУ в акции «Волонтеры Победы», Весенний кубок Профкома УлГТУ - 2020, посвященный 75-й годовщине Победы в ВОВ, акция «Георгиевская ленточка», посещение студенческим активом УлГТУ ветеранов и детей войны, труженников тыла по г. Ульяновску и Ульяновской области, подготовка и размещение плакатов на факультетах с портретами и информацией о ветеранах, посещение Крючкова А.С. – ветерана университета, возложение цветов на могилы ветеранов, участие студентов в Бессмертном полку.

В-пятых, творческие мероприятия: «У войны не женское лицо» (литературно-музыкальная композиция: судьбы женщин на фронте и в тылу), музыкально-театрализованная композиция «Василий Теркин и русский оркестр», литературные чтения в честь Дня Победы, спектакль студенческого театра УлГТУ «Потомок».

В-шестых, мероприятия, самостоятельно подготовленные студентами, входящими в Объединенный совет обучающихся УлГТУ:

создание имиджевого ролика «Ульяновск – город тыловой славы», посещение музея завода им. М.К. Володарского, организация регулярных радиовыпусков (и подкастов в социальных сетях) в честь 75-й годовщины Великой Победы, информационное освещение работы, проводимой в рамках 75-летия Победы в социальных сетях студенческого совета УлГТУ.

В честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на территории студенческого кампуса УлГТУ откроется «Аллея памяти», которая увековечит память жителей региона, ученых региона, ученых и сотрудников УлГТУ, внесших вклад в Великую Победу.

Патриотическое воспитание студентов в рамках воспитательной работы УлГТУ в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне включает не только участие молодежи в организуемых мероприятиях, но также вовлечение студентов в организацию памятных событий. Именно в процессе вовлечения студентов в деятельность происходит формирование высших нравственных чувств и качеств, таких как верность и гордость за Родину и её достижения, уважительное отношение к её истории, сохранение исторической памяти.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гаврилюк О.А., Зотин А.Г., Константинова Е.С., Фомина Е.Г., Штарк Е.В. Особенности гражданско-патриотического воспитания студентов университета в современных условиях. - Образование и образованный человек в XXI веке, №2, 2015

2. Копысова Л.А. Приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания вуза. - Совершенствование воспитательной работы в вузе: сб. ст. II Межвузов. науч.-практ. конф.: Киров, 2016

«ПОТОМОК» ДЛЯ ПОТОМКОВ (о творчестве «Студенческого театра УлГТУ» и спектакле на военную тематику «Потомок», который в 2020 году отмечает свой пятилетний юбилей)

Сернова С.Г.

Ульяновский Государственный технический университет

Кажется, что театр и война – понятия несовместимые. Но множество примеров времен Великой Отечественной войны говорят об обратном: много коллективов филармоний, оркестров, театров выезжали со спектаклями на фронт для поднятия духа бойцов. Не оставался в стороне и наш Ульяновский драматический театр. Так, из докладной записки директора Ульяновского драматического театра О.Д. Малютина 16 февраля 1943 года известно, что артисты Ульяновского драматического театра, до войны гастролировавшие на Украине, и оставившие там все свои реквизиты, начали работу в условиях войны. Свою работу театр

строил на базе текущих моментов, переживаемых нашей страной, и своим репертуаром воспитывал любовь к Родине и ненависть к врагу. Наши земляки только за 1942 год дали утренних спектаклей 32, вечерних – 213. Выездных -23, гастрольных -107, в госпиталях -51. Итого- 434 спектакля. [1, с.212].

Продолжая традиции прошедших поколений ульяновских театров, наш, студенческий молодежный спектакль технического университета, радуется своих зрителей постановками на пьесы современных авторов, не забывая, конечно, тему Великой Отечественной войны.

Ни для кого не секрет, что такое замечательное искусство, как театр, благотворно влияет на развитие молодого человека. Театральное искусство позволяет студентам любой специальности получить бесценные навыки публичного выступления, художественного слова, ораторского мастерства, позволяет запоминать большие объемы информации, развивает творческое мышление. Понимая это, за годы своего существования УлПИ-УлГТУ создавал и поддерживал множество студенческих театров. В настоящее время в Политехе успешно функционирует «Студенческий театр УлГТУ».

Он был создан в феврале 2012 года и все эти годы работает на базе Регионального центра науки, техники и культуры имени Т.Л. Стениной (киноконцертного зала «Тарелка»). Его бессменным руководителем является начальник отдела культурно-массовой работы Управления по молодежной политике УлГТУ Светлана Геннадьевна Сернова (в студенческие годы – такая же артистка студенческого театра Политеха, он назывался «Театр «На Дамбе», и им руководил замечательный актёр ульяновского драматического театра Сергей Кондратенко). Как и в любом «подростковом» коллективе, в состав труппы театра входят не только студенты, но и уже выпускники УлГТУ. Как легко догадаться, в техническом университете обучают на инженеров, поэтому все артисты театра – это любители. В самом широком смысле этого слова! И руководитель, и ребята очень любят театр и увлеченно в него играют.

За эти годы театр создал 7 спектаклей: «Жестокий урок» по пьесе Валентина Красногорова, «Две стрелы» по пьесе Александра Володина, «Женский вопрос» по пьесе Теффи (он впоследствии вошел в спектакль «Шутки... о любви»), «Потомок» по пьесе Владимира Жеребцова, «Шутки... о любви» по произведениям Аверченко, Чехова и Теффи, «Прелести измены» по пьесе Валентина Красногорова, «Очень простая история» по пьесе Марии Ладо. Сейчас идет работа над спектаклем «Всё в саду» по пьесе американского драматурга Эдварда Олби. Всё это время театр старался как можно чаще показывать своё творчество не только на домашней сцене, но и на других площадках – конкурсах и фестивалях. И, конечно же, среди таких выступлений были и победы.

Особенно значимыми победами «Студенческий театр УлГТУ» считает:

1.) I-й Фестиваль молодежных театров ПФО в рамках Молодежного форума ПФО «iВолга-2015» в июне 2015 г., в Самарской области, когда

театр стал Лауреатом II-ой степени, играя спектакль «Две стрелы» (Лауреатство I степени никому не было не присуждено).

2.) В III-ем Открытом фестивале любительских театральных коллективов «Открытый занавес», проходившем 14-17 апреля 2016 г., в г. Димитровграде, театр стал Лауреатом II-ой степени со спектаклем «Шутки... о любви».

3.) Во II-ом Фестивале студенческих театров ПФО «Северный Венец», УлГТУ, проходившем 14-17.10.2018 г., наш спектакль «Потомок» стал Лауреатом II-ой степени в номинации: «Лучшие костюмы»; «Лучшее исполнение роли второго плана». В этой номинации награду получил Денис Краснов за роль Юлая.

4.) На VI Международном молодёжном фестивале спектаклей малых форм «Театромагия» в г. Самара, 16.11.18г., со спектаклем «Потомок» наш коллектив стал Лауреатом III степени (из 11 спектаклей!) в номинация: «Лучшее исполнение мужской роли», которую исполнил Сергей Титов за роль капитана НКВД Лабудыгина.

5.) В III Фестивале студенческих театров ПФО «Северный Венец», УлГТУ, который проходил 13-16.10.2018 г., спектакль «Очень простая история» получил приз «Гран-при»(!)

6.) Во II-м Межрегиональном студенческом театральном фестивале «Абрикосовый сад» в г. Чебоксары 10-11.12.2019 г., где наш театр выступал со спектаклем «Очень простая история», была одержана победа в номинации «Лучшее художественное оформление постановки», а также одержана победа Павла Канина в номинации «Лучшее художественное слово» и специальный приз от жюри «Театр в сердце навсегда» руководителю театра Серновой С.Г.

Но в преддверии всенародного праздника – 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной Войне, об одном спектакле театра хочется рассказать отдельно. Это спектакль «Потомок» по пьесе Владимира Жеребцова. Дело в том, что этот спектакль был поставлен к 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной Войне, то есть 5 лет назад, и впервые сыгран 5 и 6 мая 2015 года! Эта замечательная военная драма с фантастическим элементом сразу же понравилась и артистам театра, и художественному руководителю. Пьеса написана в начале нового тысячеления. Главный герой – молодой человек Дима – фантастическим образом попадает в 1942 год. Война, немцы наступают. Как он поведёт себя там? Сможет ли остаться достойным человеком? На эти вопросы зритель отвечает сам.

За 5 лет спектакль был сыгран 15 раз! Его посмотрели почти 2000 человек! Это очень большие числа для любительского спектакля. И подавляющее большинство зрителей – это молодёжь: школьники, студенты колледжа и младших курсов Политеха. Но даже школьники не просто с интересом следят за событиями, происходящими за время спектакля, а ещё и искренне сопереживают героям, думают, представляют себя на их месте. В этом и есть воспитательная роль спектакля «Потомок» - вот так

ненавязчиво, при помощи искусства, в молодых людях воспитывается патриотизм. При этом в нашем случае – случае, где для студентов играют не взрослые профессиональные актёры, а такие же студенты, даже их друзья – молодой зритель ещё острее чувствует свою сопричастность к происходящему. Другая сторона, сторона артистов: театр – студенческий, это значит, что сменяемость актёров очень большая – студенческая жизнь очень коротка, но этот спектакль после перерыва был успешно восстановлен в 2018 году! Очень отраднo сознавать, что и новые артисты «Студенческого театра УлГТУ» тоже всей душой приняли этот спектакль, что и более молодых людей трогает проблематика человека на войне.

За 2018-2019 учебный год «Потомок» был сыгран семь(!) раз: на II-ом Фестивале студенческих театров ПФО «Северный Венец», в Самаре, в Чебоксарах, 7 мая - по традиции - в «Тарелке», 9 мая - на центральной площади Ульяновска в рамках концертной площадки «Театр – фронту», этот спектакль принимал участие в Окружном фестивале Театральное Приволжье (играли в Ульяновском Молодёжном театре) и уже летом театр съездил на Форум Приволжского федерального округа «iВолга 2.0», где в этом году проходил II-ой Фестиваль молодёжных театров. Год получился насыщенный и успешный, «Студенческий театр УлГТУ» играл много, в том числе и в других городах. Самое большое достижение театр стал Лауреатом III-ей степени (из 11 спектаклей!) на VI-ом Международном фестивале театров малых форм «Театромагия» в Самаре, кроме того, артист театра Сергей Титов взял первый приз за исполнение главной мужской роли! Этим мы гордимся.

И как же здорово, что этот спектакль не теряет актуальности и по сей день, смотрится всё так же свежо и интересно, захватывает буквально с первых минут и не отпускает до самого конца спектакля! Конечно же, в этом, юбилейном для всей нашей страны году, он будет сыгран ещё раз. Фактически в свой юбилей – 5 лет со дня первого показа!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг) Сост. Хренов Н.И., Белов Г.И. –Приволжское книжное изд-во, 1974. -308 с.

СЕКЦИЯ 2.
**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА
НАД ФАШИЗМОМ**

**О ЗЕМЛЯКАХ-УЛЬЯНОВЦАХ. 154-Я СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ:
ИСТОРИЯ, КОТОРОЙ НУЖНО ГОРДИТЬСЯ**

Мировских А.А.
МБОУ «Мариинская гимназия»

Актуальность исследования. В начале 40-х гг. XX в. международная обстановка накалялась. Европа была втянута в кровавую войну с Германией. Россия в то время уже стояла на пороге этой великой войны. Именно в то время по приказу НКО СССР от 27 июня 1940 года в городе Ульяновске начала формироваться 154-ая стрелковая дивизия. Формирование было возложено на генерал-майора Фоканова Я.С., полкового комиссара Алфёрова Н.И. и полковника Фичина. Штаб формирования дивизии находился в гимназии, где учился В.И. Ленин.

22 июня 1941 г., когда на Советский Союз напала фашистская Германия, 154-я стрелковая дивизия вступает в войну. Дивизия прошла её от начала и до конца, участвовала во всех ключевых боях, и закончила свой боевой путь в сражении за Берлин.

Тема работы всегда была и остается актуальной, невозможно недооценивать вклад каждой дивизии, каждого человека в победу в Великой Отечественной войне. Для всех жителей Ульяновска эта память является священной.

Объект исследования – 154-я (47-я гвардейская) стрелковая дивизия.

Предмет исследования – формирование 154-ой стрелковой (47-гвардейской дивизии), её вклад и роль в Великой Отечественной войне, командующие дивизией, их роль, а также история 47 Гвардейской Нижнеднепровской Краснознаменной Ордена Богдана Хмельницкого II степени стрелковой дивизии после войны 1941 – 1945 гг. Отдельное внимание уделяется увековечиванию памяти 154-й стрелковой (47 гвардейской) дивизии.

Хронологические рамки исследования охватывают с 1940 по 2001 гг. данный временной период позволяет проследить всю историю дивизии, с момента формирования до современности.

Территориальные рамки охватывают достаточно обширные территории, соответствуют пути следования дивизии на фронтах Великой Отечественной войны и после её завершения (территория Советского

Союза и Германии; на современном этапе – Нижний Новгород, Чеченская республика, Ульяновск).

Практическая значимость состоит в том, что работу можно применять при составлении курсов таких учебных дисциплин, как краеведение, история России, история Великой Отечественной войны в школьных курсах, а также в средних и высших учебных заведениях. Возможно применение работы и в военных учебных заведениях.

Работа может быть применена и для дальнейшего исследования, написания выпускной квалификационной работы.

Начальный этап войны

В начале июля 1940 года в Приволжском военном округе в городе Ульяновск была сформирована 154-я стрелковая дивизия. Дивизия должна была содержаться по штату в численности 3 000 человек¹.

Дивизия была укомплектована в основном жителями Поволжья – русскими, татарами, башкирами, марийцами, мордвой, чувашами. В марте 1941 года дивизия перешла на штат №4/120 (т.е. 5900 чел)².

В мае 1941 г. дивизия была выведена в летние лагеря, а в рамках «сборов» не позже 1.06.41 в дивизию было призвано 6 тыс. резервистов. Директивой от 13 мая 1941 года Генштаб РККА приказал выдвинуть на запад войска из внутренних округов³.

Командование дивизии, парторганизация усилили нажим на учебу, на мобилизационную готовность. 14 июня в порядке поверочной мобилизации части дивизии полностью развернулись и 15 июня 1941 погрузившись в эшелоны были переброшены к станции Конотоп, как участники Железнодорожных военно-мобилизационных маневров. К исходу 19 июня 1941 года вся дивизия сосредоточилась в Батаринском лагере, развернув боевую учебу. В дивизию прибывает начальник штаба дивизии подполковник Агевнин Михаил Константинович.

В начале июня 1941 года, выполнив мероприятия по «укомплектованию по штатам военного времени, с призывом остального приписного состава и использованием неприкосновенного запаса» дивизия, согласно «плану очередности погрузки» стала убывать на запад⁴. Штаб 21-й армии прибыл в г. Чернигов. По плану стратегического развертывания 21-я армия должна была войти в состав войск 2-го эшелона Юго-Западного фронта.

¹ Ермолаев А.Д. Младшая сестра «Железной». (боевой путь 154-й / 47-й гвардейской дивизии в Великой Отечественной войне): тезисы для выступления лекторов / А.Д. Ермолаев. – Ульяновск, 1984. – С.5.

² Там же. – С. 5.

³ ЦАМО, Фонд [47 гвардейская стрелковая дивизия](http://bdsa.ru/divizia/divizii-gvardeyskie/s-1-gsd-po-99-gsd/47-gvardeyskaya-strelkovaya-diviziya.html), оп. 1., д. 2. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://bdsa.ru/divizia/divizii-gvardeyskie/s-1-gsd-po-99-gsd/47-gvardeyskaya-strelkovaya-diviziya.html>

⁴ Там же.

Стрелковая дивизия по штату 1940 г. состояла из трех стрелковых, двух артиллерийских полков, противотанкового и зенитного дивизионов, отдельных батальонов (саперный, связи, разведки) и тыловых подразделений. Всего 14,5 тыс. человек. На вооружении находилось 558 пулеметов, 1204 автомата, 144 орудия (из них 54 противотанковых), 150 минометов, 16 легких танков, 13 бронемашин, 558 автомашин, 3 тысячи лошадей. К началу войны в состав 154-ой дивизии входили⁵:

- 437-й стрелковый полк;
- 473-й стрелковый полк;
- 510-й стрелковый полк;
- легкий артиллерийский полк;
- гаубичный артиллерийский полк.

По уточненным расчетам июня 1941 года 154-я сд должна была войти в состав 30-й ск ОрВО, который в дальнейшем вливался в 21-ю армию. Корпус должен был, прибывая по железной дороге, в период со 2 по 9 июля 1941 года сосредоточиться на Украине, в районе Бахмача, и поступить в подчинение 21-й армии РКК.

Начало Великой Отечественной войны сорвало ее передачу 30-му скОрВО и дивизия действовала в составе 63-го ск.

Начало Великой Отечественной войны застала 154-ю стрелковую дивизию в пути.

Боевое крещение дивизия получила в июле 1941 года в боях за город Жлобин в Белоруссии⁶.

Согласно приказа Командующего 21 армией форсированным маршем дивизия выходит вр-н города Гомель, где подготавливает оборонительную полосу по восточному берегу реки Сож.

7 июля 1941 года 154-я стрелковая дивизия была включена в состав 63-го стрелкового корпуса 21-й армии вместо ушедшей 117-й сд. Дивизия заняла оборону на фронте Цупер – Жлобин – Стрешин⁷.

12 июля 1941 года командующий войсками Западного фронта приказал войскам 21-й армии силами 63-го и 66-го стрелковых корпусов нанести концентрические удары на Бобруйск, а 67-м стрелковым корпусом наступать на север от Шапчицы вдоль западного берега Днепра с целью ликвидации прорвавшейся группировки противника на восточный берег Днепра в районе Быхова. Начало наступления — 8.00, 13 июля.

⁵ Жуков А. Полк, в котором служил мой отец. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://andres-valme.livejournal.com/10458.html>

⁶ ЦАМО, Фонд [47 гвардейская стрелковая дивизия](#), оп. 1., д. 2. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://bdsa.ru/divizia/divizii-gvardeyskie/s-1-gsd-po-99-gsd/47-gvardeyskaya-strelkovaya-diviziya.html>

⁷ ЦАМО, Фонд [47 гвардейская стрелковая дивизия](#), оп. 1., д. 2. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://bdsa.ru/divizia/divizii-gvardeyskie/s-1-gsd-po-99-gsd/47-gvardeyskaya-strelkovaya-diviziya.html>

На подготовку войск к наступлению, перегруппировку и подтягивание частей оставалось около суток. Положение усложнялось тем, что части корпуса занимали оборону на широком фронте. Форсирование Днепра была осуществлено на широком фронте, боевой порядок корпуса был в один эшелон.

Утром 13 июля 1941 года дивизия начала наступление на левом фланге корпуса. Она форсировала Днепр в полосе Лебедевка, Жлобин, овладела городом Жлобин и развивала удар вдоль железной дороги Жлобин – Бобруйск.

К исходу дня дивизии пришлось вести наступательный бой, выкорчевывая штыком и гранатой, расстреливая в упор засевших в домах и блиндажах фашистов. Батальон 437-го стрелкового полка первым ворвался в Жлобин. За героические действия командиру этого батальона капитану Ф.А.Баталову Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза⁸.

15 и 16 июля части 63-го корпуса продолжали с боями продвигаться на запад, не давая гитлеровцам задерживаться на выгодных рубежах и отбивая их неоднократные контратаки. 31 июля за умелое руководство боевыми действиями командиру дивизии Я.С. Фоканову было присвоение звание генерал-майор⁹.

В дни, когда боевая обстановка становилась все более напряженной, лучшие бойцы и командиры 63-го корпуса, отличившиеся в боях, подавали в партийные организации частей заявления с просьбой о приеме в партию. На 8 августа 1941 года в 154-й стрелковой дивизии число коммунистов увеличилось на 81 человек¹⁰.

12 августа части 63-го стрелкового корпуса отбили вражескую атаку на Рогачев, начатую в 6 часов утра. Через три часа после полуторачасовой артподготовки под прикрытием дымовой завесы гитлеровцы вновь атаковали боевые порядки корпуса и снова организованным огнем были отброшены в исходное положение.

С рассветом 14 августа противник перешел в наступление, прорвал оборону 154-й стрелковой дивизии, разрушил переправы через Днепр в районе Жлобина, подбрасывая новые части для захвата Гомеля и окружения 63-го стрелкового корпуса.

К вечеру гитлеровцы захватили населенные пункты Лозов, Неговка, Кошелев, расположенные в тылу корпуса, а на левом его фланге овладели

⁸ Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М.: Воениздат, 1988. – С. 75.

⁹ Командующие фронтами и армиями в годы Великой Отечественной войны: научно-популярный очерк / под ред. Е.И. Малашенко. – М.: Библос консалтинг, 2010. – С.56.

¹⁰ Жуков А. Полк, в котором служил мой отец. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://andres-valme.livejournal.com/10458.html>

Боровухой, Скепней, Заводом. Их разведка достигла станции Салтановка, расположенной уже совсем далеко на восток.

Ровно в 3 часа 17 августа 1941 года после короткого, но мощного артиллерийского налета 473-й стрелковый полк начал прорыв. За ним последовали атаки всех остальных частей дивизии. Атака застала противника врасплох, и части 154-й стрелковой дивизии, легко прорвав кольцо вражеского окружения, быстро двинулись вперед. В населенном пункте Губич был разгромлен штаб 134-й пехотной дивизии противника и захвачены в шести портфелях ее боевые документы. Кольцо блокирующих войск врага было прорвано. В течение всего октября 1941 года полки дивизии вели арьергардные бои в районе Брянска, Хотынца, Белева, Арсеньева¹¹.

Все внимание командования было обращено на то, чтобы из прибывающего пополнения личного состава, путем усиленной учебы и тренировки сколотить мощный войсковой организм, способный к новым победам над врагом. Этот период бы не продолжительным, дивизия не была сформирована до конца, она успела получить 8600 человек личного состава, но вооружение было еще далеко недостаточно, в наличии имелось немного свыше 1000 винтовок, до 50 станковых пулеметов, сильной частью дивизии был полностью укомплектованный и вооруженный 571 артиллерийский полк¹².

6 октября 1941 года дальнейшее укомплектование дивизии было прервано. Дивизии была поставлена задача – занять оборону фронтом на восток и по западному берегу р. Десна прикрыть Брянск и тыл 50-й Армии.

Генерал Я.С. Фоканов принимает решение на прорыв обороны противника южнее деревни Пеневичи главными силами.

154-я стрелковая дивизия генерала Я.С. Фоканова после отхода из Брянска, выполняя приказ командующего 50-й армией генерала М.П.Петрова, 9 октября двумя маршрутами начала движение в указанном ей направлении.

В районе Брянска части 154 СД попали в окружение и с боями продвигались на восток, выйдя из окружения в р-не города Тула 30 октября 1941 года по приказу Командующего 50 Армии дивизия в течение полутора месяцев (47 дней) обороняла город Тулу.

С утра 27 октября 1941 года дивизия расположилась около н/п Косая Гора около Тулы. Дивизия была включена в состав Тульского боевого участка 50-й армии. В Тулу дивизия прибыла вечером 30 октября 1941 года, и сразу же ее подразделения начали сменять батальоны Рабочего

¹¹ Список городов и населенных пунктов, за которые вела бой 47 гвардейская дивизия. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: <http://www.kmk.irnd.ru/page15.html>

¹² Ермолаев А.Д. Младшая сестра «Железной». (боевой путь 154-й / 47-й гвардейской дивизии в Великой Отечественной войне): тезисы для выступления лекторов / А.Д. Ермолаев. – Ульяновск, 1984. – С, 7..

полка, отбивавшего ожесточенные атаки гитлеровцев. Дивизия держала оборону в пределах Центрального района г. Тулы¹³. В Центральном районе Тулы проходил ее передний край, располагались командные пункты, огневые позиции артиллерии и тылы. 17 декабря 1941 года с началом общего контрнаступления дивизия двинулась на запад и ушла из Тулы.

Дивизия согласно приказа Командующего 50 Армии форсированным маршем выдвигается в тыл противника и внезапным налетом овладевает городом Калуга. 1 января 1942 года дивизия форсированным маршем двигается по направлению к г. Юхнов.

29 мая дивизия переводится в Тесницкие лагеря 25 км севернее города Тула и входит в состав 3 танковой армии генерал-лейтенанта Романенко.

12 августа 1942 года крупные силы противника начали наступление в районе северо-восточнее Брянска, имея задачей захватить Калугу и создать угрозу Москве с юго-западной стороны. Для восстановления положения в том районе дивизия в составе 3 танковой армии перебрасывается в районе г. Козельск¹⁴.

20 августа 1942 года дивизия в полном составе прибыла в р-н Новогрынь и, проведя разведку боем, заняла исходное положение для наступления. 22 августа года дивизия перешла в наступление. Очистив значительную территорию лесного массива и несколько населенных пунктов в районе Новогрынь, дивизия до 6 сентября года ведет бой в захваченных рубежах с конратакующими частями противника.

Выйдя 6 сентября 1942 года из боя, дивизия переходит в район Плавска, где продолжает прием пополнения. Подготавливается второй оборонительный рубеж западнее Плавска по реке Снедь, проводится боевая и политическая подготовка.

За проявленное мужество, за героизм личного состава в боях с немецкими захватчиками в районе г. Козельска 154 сд 23 октября 1942 года преобразована в 47 Гвардейскую стрелковую дивизию¹⁵.

1.1. В боях за Сталинград и освобождение южных рубежей

10 октября 1942 года дивизия в составе 5 танковой армии перебрасывается по железной дороге с Брянского на Юго-западный фронт в районе Сталинграда, выгрузившись на станции Панфилово.

. В первый день наступления дивизия с боями прошла 22 км. Дивизия прорвала оборону противника на своем участке на всю глубину. В

¹³ Боевой приказ №11 штаба 154-й дивизии (1 ноября 1941 г. 22 часа 00 мин. Тула. Дворец труда). – [Электронный текст документа]. – Режим доступа: www.tula-oblast.ru/hero/part2/part2_8.php

¹⁴ Феськов В.И. Красная Армия в победах и поражениях 1941-1945 гг. / В.И. Феськов, К.А. Калашников, В.И. Голиков. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2003. – С, 67.

¹⁵ 47 (154 сд) гвардейская стрелковая дивизия на 06.1941-13.02.1943 гг. – [Электронный текст документа]. – Режим доступа:

http://hillersleben.ucoz.ru/index/khillersleben_47_tankovaja_divizija_gsvg/0-16

прорыв, сделанный частями дивизии, командующий 5 ТА ввел эшелон развития успеха в составе 1 ТК, 8 МЦП, 8 КК¹⁶.

За время боев дивизия захватила большие трофеи, пленных и уничтожила большое количество живой силы и техники противника. Освобождено много наших военнопленных. Преследуя по пятам отходящего врага наши части в день делают 25-30 км.

7 декабря 1942 года всему личному составу дивизии были торжественно вручены нагрудные знаки «ГВАРДИЯ»¹⁷.

1.2. Завершающий этап войны. Участие в освобождении Европы

С 1943 года воевала в 4-м гвардейском стрелковом корпусе 8-й гвардейской армии.

В ноябре 1943 года дивизия вела наступление на криворожском направлении, а затем занимала оборону севернее Никополя.

Зимой и весной 1944 года дивизия участвовала в разгроме немецко-фашистских войск на Правобережной Украине, в Никопольско-Криворожской, Березнеговато-Снигиревской и Одесской наступательных операциях 1944 года.

10 апреля 1944 года дивизия освободила Одессу и вышла к Днестровскому лиману, после чего была выведена в резерв Ставки ВГК¹⁸.

13 июня дивизия была передана в состав 1-го Белорусского фронта и выдвинута на ковельское направление. В июле – августе 1944 года дивизия в ходе Люблин-Брестской операции форсировала реку Западный Буг и 24 июля участвовала в освобождении города Люблин, а затем форсировании реки Висла южнее Варшавы и овладении магнушевским плацдармом на ее западном берегу.

С августа 1944 года до середины января 1945 года дивизия оборонялась на реке Висла и на магнушевском плацдарме, вела бои по его расширению.

С 14 января 1945 года дивизия принимала участие в Висло-Одерской операции, 19 января освободила Лодзь, а 29 января вступила на территорию Германии и с ходу форсировала реку Одер.

23 февраля 1945 года дивизия совместно с другими соединениями 69-й армии и 1-й гвардейской танковой армии штурмом взяла блокированный город-крепость Познань, 12 марта во взаимодействии с соединениями 5-й ударной армии овладела городом, а 30 марта – крепостью Кюстрин (Костшин).

¹⁶ Жилин В.А. Сталинградская битва: Хроника, факты, люди: Кн. 1 / В.А.Жилин, В.А Греджев., О.В. Саксонов и др. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – С. 91.

¹⁷ Сайт Герои страны. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.warheroes.ru>

¹⁸ Ермолаев А.Д. Младшая сестра «Железной». (боевой путь 154-й / 47-й гвардейской дивизии в Великой Отечественной войне): тезисы для выступления лекторов / Ермолаев А.Д. – Ульяновск, 1984. – С. 9.

В апреле – мае 1945 года дивизия участвовала в Берлинской операции, наступая с кюстринского плацдарма на направлении главного удара 1-го Белорусского фронта.

Дивизия штурмовала центральные кварталы Берлина. Был взят в плен командующего обороной города Берлина – командира 56-го танкового корпуса генерала Вейдлинга. Войсками 47-ой дивизии было взято в плен три генерала, 3569 солдат и офицеров, в качестве трофеев взято 7850 винтовок, 300 орудий, 350 автомашин и 30 разных складов противника в г. Берлине.

За успешные боевые действия была награждена орденами Красного Знамени и Богдана Хмельницкого.

Около 17 тысяч её воинов награждены орденами и медалями, в дивизии выросло 27 Героев Советского Союза (капитан Ф. А. Баталов, полковник С. А. Бобрук, сержант Вереклицкий, полковник И. А. Власенко, старший сержант Горьков, младший лейтенант М. Д. Капустин, майор Петров, сержант Устенков, майор Шаховцев, генерал-майор В. М. Шугаев, капитан И. В. Кистаев) и пять полных кавалеров солдатского ордена Славы¹⁹.

Заключение

В данной работе изучена история 154-й стрелковой (47 гвардейской) дивизии с момента её формирования до современного времени. По всему вышесказанному можно сделать следующие выводы:

1. История 154-й стрелковой дивизии важна для нашего города, потому что именно в Ульяновске по приказу НКО СССР от 27 июня 1940 года она начала. Формирование было возложено на генерал-майора Фоканова Я.С, полкового комиссара Алфёрова Н. И. и полковника Фичина. Естественно, что в сформированной дивизии состояли и жители нашего города. Штаб формирования дивизии находился в гимназии, где учился В.И. Ленин.

2. 22 июня 1941 г., когда на Советский Союз напала фашистская Германия, 154-я стрелковая дивизия вступает войну.

3. 154-я стрелковая дивизия была переименована в 47 гвардейскую дивизию. Историческая роль дивизии в Великой Отечественной войне нельзя недооценивать, она прошла всю Великую Отечественную войну, от начальных её этапов до освобождения Европы, участвовала во всех ключевых сражениях войны.

4. Командующие дивизией сыграли большую роль в жизни дивизии, они сумели организовать слаженную работу солдат, на своем примере показали как нужно бороться за Родину, проявили настоящую мужественность и героизм в этой нелегкой войне.

¹⁹ Сайт Герои страны. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.warheroes.ru>

5. В послевоенное время история дивизии не закончилась. К 1 декабря 1945 года, согласно приказу НКО СССР №0013 от 10.06.1945 года, 47-я гвардейская стрелковая дивизия была переформирована в 19-ю гвардейскую механизированную дивизию. Дивизия была дислоцирована в г. Хиллерслебен в Германии. Входила в состав 3-й общевойсковой армии Группы советских войск в Германии. С весны 1994 года дивизия и полк дислоцировались в поселке Мулино Володарского района Нижегородской области.

6. В течение 10 дней с 8 по 18 января 1995 года полк был развернут с увеличением списочной численности со 172 до 1700 военнослужащих до штатов военного времени за счет пополнения призывного контингента из Дальневосточного военного округа и офицеров и прапорщиков из состава армии. В составе полка были 6 ЗСУ «Шилка». В середине января 1995 года полк был переброшен в Чечню. За время пребывания в составе временных сил полк участвовал более чем в 20 операциях по уничтожению и блокировке незаконных бандформирований.

7. 6 декабря 2006 г. последний полк был выведен с территории Чеченской республики и вернулся на постоянное место дислокации.

8. История 154-й стрелковой дивизии не забыта в нашем городе. Память навсегда сохранена в музее МБОУ СОШ № 15, в музее Боевой Славы 154-й стрелковой дивизии. Ребята, вместе с учителями сотрудничают с ветеранами войны, проводят регулярные встречи с ними, посещают места боевых действий. В коллекции музея множество экспонатов. Переданных ветеранами и их родственниками.

Я по праву горжусь тем, что 154-я стрелковая дивизия начала свою историю в нашем городе. Она внесла существенный вклад в дело победы над врагами.

РОЛЬ РОССИЙСКИХ ИНЖЕНЕРОВ В РАЗРАБОТКЕ И СОЗДАНИИ НОВЕЙШИХ ОБРАЗЦОВ ОРУЖИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Бирюков А.А. , Плотников Д.Ю.

ПАО «Аэрофлот». Москва.

На полях сражений в годы Великой Отечественной войны всегда присутствовала техника, ученые, инженеры, рабочие в глубоком тылу работали над модернизацией, разработкой, созданием новых образцов советского оружия. Талантливая российская земля дала стране таких знаменитых личностей - оружейников, как С.И. Мосин, Ф.В. Токарев, В.А.

Дегтярев, которые навечно останутся в истории в качестве уникальных тульских конструкторов - оружейников. На весь мир известны созданные полувека назад, но безотказно действующие и поныне, пистолеты послевоенного поколения Н.Ф. Макарова и И.Я. Стечкина. Исключительное значение для развития военных орудий играли и до сих пор играют труды заместителя генерального конструктора предприятия приборостроения, Героя Социалистического Труда, Кавалера орденов Ленина, Октябрьской революции, «За заслуги перед Отечеством» III степени, четырежды лауреат Государственной премии и премии имени С.И.Мосина, доктор технических наук, профессор, действительный член Российской инженерной академии и Российской академии ракетных и артиллерийских наук В.П. Грязев. Под его непосредственным руководством и при личном. Самом активном участии. На базе выдвинутых им научно-технических идей и предложенных схемно-конструкторских решений создана современная система малокалиберного артиллерийского вооружения практически для всех родов войск. [2]

Авторские изобретения В.П. Грязева (240 уникальных изобретений) поражали и поражают коллег как в России, так и за рубежом конструктивным разнообразием образцов артиллерийского и стрелкового вооружения, разработанных им в течение полувека. Для авиации - это одноствольные, двуствольные и шестиствольные пушки разного калибра, а также четырехствольный пулемет, установленный на вертолетах. Для Военно-Морского флота – шестиствольные зенитные автоматы для корабельных зенитных артиллерийских установок и зенитного ракетно-пушечного комплекса «Каштан». Для сухопутных войск – двуствольный зенитный автомат для зенитного ракетного комплекса «Тунгуска» и две одноствольные пушки для вооружения боевых машин пехоты, десанта, бронетранспортера и вертолета «Черная акула». Созданное им 100-мм полуавтоматическое орудие – пусковая установка для БМП-3 признано лучшим в мире для машин легкой весовой категории.

В годы Великой Отечественной войны советская артиллерия, называемая «богом войны», полностью оправдала свое название. Возглавляли реактивную артиллерию такие видные артиллеристы. Как генералы Ю.П.Бажанов, В.И.Вознюк, П.А.Дегтярев, П.Н.Кулешов, И.А. Шамшин и др. Впервые реактивные минометы были применены против немецко-фашистских захватчиков в июле 1941 года. Знаменитая «Катюша» впервые навела ужас на фашистов 14 июля 1941 года, когда батарея капитана Флерова дала первый залп по станции Орша, которая была забита немецкими эшелонами с техникой. Боеприпасами и горючим. 112 снарядов в одно мгновение обрушились на позиции фашистов и буквально сравняли их с землей, а поезда технику превратили в пепел. Немецкое командование впервые после начала войны было серьезно напугано [5].

Наши исследования научной литературы показывают, что хотя ко времени битвы за Москву наша артиллерия значительно окрепла и приобрела боевой опыт, однако располагала еще ограниченными средствами борьбы по сравнению с наступающими немецко - фашистскими войсками. «Советские войска, оборонявшие Москву, имели всего 9150 орудий и минометов. Противник – 19450 единиц, больше, чем в два раза» [1]. На разных участках фронтов превосходство артиллерии противника составляло от 3 до 7 раз. В 1942 году в стране была завершена перестройка тыла и подготовлены условия для осуществления коренного перелома в войне. За 1942 год красная армия получила 3237 установок реактивных минометов. 29561 артиллерийское орудие калибра 76 мм и выше. Вместе с тем продолжалось его качественное совершенствование, создавались более мощные реактивные снаряды. В создании «катюши» участвовали многие изобретатели. Еще накануне войны конструкторы В.А. Артемьев, Ю.А. Победоносцев и другие разработали реактивные снаряды «РС», которые впервые были применены на самолетах-истребителях И-16 в боях с японскими захватчиками на Халхин-Голе. Уже в июне 1941 г. московский завод «Компрессор» получил правительственное задание по производству установок для пуска 132-мм реактивных снарядов. При отсутствии серийных чертежей, необходимого оборудования, а также опыта подобной работы задание было выполнено в кратчайшие сроки. Руководил работой 32-летний главный конструктор В.П. Бармин, впоследствии академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, автор многих изобретений. За годы войны под его руководством было разработано и изготовлено 78 типов экспериментальных и опытных конструкций пусковых установок – «катюш», из которых 36 типов были приняты и находились на вооружении Красной Армии и Военно-Морского Флота. [3].

Много славных страниц в развитие форм боевого применения вписали командующие артиллерией фронтов генералы М.И. Неделин, В.И. Казаков, Г.Ф. Одинцов, Г.С. Кариофилли, Н.С. Фомин, Н.М. Хлебников, М.М. Барсуков, А.К. Сокольский, С.А. Краснопевцев, М.П. Дмитриев, Г.Е. Дегтярев, А.К. Сивков, В.Э. Таранович и др. Многие крупные артиллерийские начальники отдали свою жизнь в боях за свободу и независимость нашей Родины. Это генералы И.М. Балтийский, С.А. Бобков, Я.И. Броуд, Т.Л. Власов, Н.В. Гапонов, А.С. Титов, Г.И. Федоров и другие.

Особая большая роль в годы Великой Отечественной войны принадлежала танковым объединениям и соединениям. Сохраняя высокие темпы наступления, до десятков километров в сутки, они стремительными ударами сметали вражеские войска. Сокрушающая сила танковых ударов в ходе войны непрерывно возрастала. Если в контрнаступлении под Москвой в 1941 году участвовало лишь несколько сот танков, то в Берлинской операции в 1945 году на врага обрушилась более чем

шеститысячная лавина советских танков и самоходно-артиллерийских установок. [4].

К 1940 году вторая мировая война была уже в разгаре. Еще в предвоенные годы, а также в годы Великой Отечественной войны советскими учеными и изобретателями были разработаны образцы военной техники, во многих случаях значительно превосходящие мировые. Танк Т-34 был создан коллективом талантливых конструкторов-изобретателей – М.И. Кошкиным, А.А. Морозовым, Н.А. Кучеренко – незадолго до начала Великой Отечественной войны. Он обладал хорошими боевыми качествами: прочной броней, мощным вооружением, отличной маневренностью, высокой скоростью и проходимостью и был признан лучшим танком Второй мировой войны, на много лет определившим пути развития танкостроения.

В этот период начался третий этап советского танкостроения. Началось крупносерийное производство качественно новых танков Т-34 и КВ и коренное перевооружение бронетанковых войск страны. Танк-34 – самый массовый танк периода второй мировой войны. Он на долгие годы определил пути развития мирового танкостроения. Гитлеровское фронтовое командование поставило вопрос о сборе материалов по российскому танку Т-34 и производстве таких танков в Германии. Воспроизвести Т-34 немецкие конструкторы не смогли. Российская же боевая техника постоянно модернизировалась. Создавались новые образцы, отвечавшие всем требованиям войны. Под руководством конструктора Героя Социалистического Труда Ж.Я. Котина был разработан тяжелый танк ИС, оснащенный 85-мм пушкой - самый мощный танк времен Великой Отечественной войны. Под руководством Духова Николая Леонидовича (1904–1964), конструктора военной техники, генерал-лейтенанта (1954), члена-корреспондента АН СССР (1953), Героя Социалистического Труда (1945, 1949, 1954) началось серийное производство танков. Работая на Кировском заводе, с 1940 г. заместителем начальника танкового СКБ-2. В 1941 г. эвакуировался в Челябинск, где организовал танковое производство, руководил созданием серий тяжелых танков КВ и ИС. Лауреат Сталинских премий и Ленинской премии в 1960 г. [3].

Патриотический подъем, охвативший всю Советскую страну в дни Отечественной войны, вызвал огромный рост творческой инициативы новаторов производства в различных отраслях народного хозяйства. Так, на железнодорожном транспорте за годы войны были найдены и применены всевозможные заменители остродефицитных материалов, сконструированы и улучшены отдельные узлы и детали в подвижном составе, в пути, в средствах связи, созданы новые машины и механизмы для ремонтных работ, ускорившие темпы восстановления железнодорожных коммуникаций и значительно облегчившие трудов

восстановителей. В этой работе приняла участие тысячная армия изобретателей и рационализаторов. На сети железных дорог было внедрено свыше 42 тыс. предложений. От их применения за 4 года войны транспорт получил свыше 232 миллионов рублей экономии. Значительную работу по развитию научно-технического творчества и внедрению технических достижений в годы войны провели Наркоматы тяжелого, среднего машиностроения, авиационной промышленности. По исследованию Колесникова А.П., за 1943–1944 гг. по наркомату тяжелого машиностроения поступило свыше 11 тыс. предложений, из которых внедрено в производство свыше 5 тыс. предложений с условной годовой экономией в 27 млн руб. Работа этого наркомата по оформлению авторских прав на изобретения за годы войны характеризуется следующими цифрами: принято заявок на изобретения – 239, вынесено решений о выдаче авторских свидетельств – 84, в том числе по заявкам, поданным в военный период, – 36. По Наркомату среднего машиностроения за 1943–1944 гг. поступило свыше 18 тыс. предложений, внедрено около 10 тыс., и получена экономия от внедрения предложений свыше 33 млн руб. Война потребовала от авиационной промышленности быстрого перехода на массовое производство, чтобы ликвидировать превосходство врага в количестве самолетов. Выполнение этой задачи осложнилось тем, что большую часть авиационных заводов пришлось срочно эвакуировать на Восток. В этих условиях рабочие, инженеры и техники авиационной промышленности проявили много смекалки и изобретательности. В промышленности были реализованы десятки тысяч рационализаторских и изобретательских предложений. [3]. В 1942 г. получена экономия от реализации от этих предложений в размере более 150 млн. руб., 27 ноября 1942 г. СНК СССР утвердил Инструкцию о вознаграждении за изобретения, технические усовершенствования и рационализаторские предложения, устанавливавшую новый порядок и размеры поощрения творческого труда изобретателей и рационализаторов.

Сейчас оружие и техника массового производства времен Великой Отечественной войны вызывает противоречивые чувства. Кто-то ей восхищается, кто-то видит многочисленные недостатки и осуждает. На фронт ушли все здоровые и сильные мужчины и юноши, а в тылу, производством оружия, вынуждены были заниматься женщины, старики и подростки - почти дети. Именно поэтому технология изготовления должна была быть максимально простой. Оружие взяли в руки не только опытные бойцы, подавляющее большинство солдат впервые столкнулись с ним, и для них также важным фактором была простота использования. Конечно, это не оправдывает конструкторских ошибок и просчетов руководства. Но для своего времени и, особенно, для тех экстремальных условий, в которых это оружие создавалось, оно было лучшим, потому что другого не было, потому что давало возможность выжить, а значит победить.

Конструкторский и боевой опыт, полученный на катюшах, например, послужил потом опорой для создания и дальнейшего совершенствования «градов», «ураганов», «тайфунов» и других установок залпового огня, а также другой техники массового поражения времен Великой Отечественной войны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артиллерия и ракеты. Научно-популярная книга/ коллектив авторов под общей редакцией Сергеева Г.М. ТВ. Редактор – Маршал артиллерии Казаков К.П.-Военное изд-во Министерства обороны СССР. Москва, К-160, 2-я типография Воениздата, 1968г.- 415с.
2. Белов А.Г.От пистолета до гаубицы: Жизнь и деятельность конструктора В.П.Грязева/Белов А.Г.; А.Белов.- Тула: Пересвет, 2003.- 317с. - ISBN 5-86714-271-X.
3. Колесников А.П. Изобретали приближали победу. //Изобретательство.- Москва.- Т.Х.№5. 2010, А.П.Колесников, С. 17- 26.
- 4.Косырев Е.А. Танки/ Е.А.Косырев, Е.М.Орехов,Н.Н.Фомин.- Москва: Изд-во ДОСААФ, 1973.- 328 с.
- 5.100 тайн советской эпохи/гл. ред. С.С.Скляр.- Харьков; Белгород: клуб семейного досуга, 2013.-414 с. – (Серия «Великие и легендарные»).- ISBN 978-966-14-5283-0.

МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!

Гафизов Ж.А.

Президент Ульяновской региональной общественной организации «Конгресс народов Дагестана»

В годы Великой Отечественной Войны погибли миллионы граждан нашей страны, 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная Война, которая унесла почти 27 миллионов жизней большой страны под названем Советский Союз. В том числе русских – 5.756.000 человек; украинцев – 1.377.400 человек; татар – 187.700 человек; евреев – 142500 человек; казахов – 125.500 человек; узбеков – 117.900 человек; армян – 83.700 человек; мордвы – 63.300 человек, чувашей – 63. 300 человек,- не перечить в одной статье всех народов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей мнгонациональной страны. Бок о бок с другими народами воевали около 200 тысяч дагестанцев разных национальностей, которые героически вплоть до Победы сражались с армией фашистской Германии и ее союзников. Из нароностей Дагестана остались на поле битвы, умерли в госпиталях, не вернулись с фронта, пропав без вести, - 11. 100 человек. Каждая улица, каждый дом до сих пор помнит своих дедов и прадедов, которые дали нам мир своей жизнью. Десятки тысяч сыновей Республики Дагестан награждены орденами и медалями, 75 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Имена и подвиги всех тех, кто обеспечил великую Победу в самой жестокой войне, пережитой

человечеством, бессмертны и навсегда останутся в благодарной памяти народа.

Макаев Цакай Макашарипович. Родился в 1917 году в селе Кая Кулинского района Дагестана. Лакец. В Красной Армии с сентября 1942 года. Прошел с боями от Сталинграда до Берлина. Командир орудия 37 Гвардейского отдельного истребительного противотанкового дивизиона. Отличился при форсировании реки Вислы в районе польского города Магнушев, штурме города Кюстрина (Польша) и отражении контратак 26 апреля 1945 года в пригороде Берлина. На его боевом счету шесть уничтоженных танков, два самоходных орудия, четырнадцать пулеметов противника. В 1945 году был демобилизован. Умер 18 апреля 1972 года. **Указом** Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту **Макаеву Цакаю Макашариповичу** было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Нурадилов Ханпаша Нурадилович. Родился в 1920 году в селе Минай-Тогай (ныне село Гомиях Новолакского района) Дагестана. Чеченец. С первых дней Великой Отечественной войны в действующей армии. Начал службу с должности ездового, стал пулеметчиком. 6 декабря 1941 года у села Захаровка, в Украине, оставшись один из расчета, остановил наступление целого подразделения фашистов. В этом бою он уничтожил из своего пулемета 120 гитлеровцев, семерых взял в плен. В феврале 1942 года во время боя был ранен, но остался за пулеметом и прицельным огнем уничтожил до 200 гитлеровцев. Имя **Ханпаши** гремело по всем фронтам. О нем слагали легенды, писали газеты, его имя хорошо было известно и врагам. Фашистские снайперы начали охоту за героем. На личном счету Нурадилова - до 920 убитых гитлеровцев, 12 взятых в плен и 7 захваченных пулеметов. Погиб герой 12 сентября 1942 года под Сталинградом. **Указом** Президиума Верховного Совета СССР **сержанту Нурадилову Ханпаша Нурадиловичу посмертно** присвоено звание Героя Советского Союза.

Ахмет-Хан-Султан. Родился 20 октября 1920 года в Алушке. **Отец** лакец, мать - крымская татарка. В Красной Армии с февраля 1939 года. Уже 22 июня 1941 года Ахмет-Хан-Султан выполнил несколько боевых вылетов. Участвовал в Сталинградской битве, в воздушных боях за освобождение Ростова - на - Дону Кубани, Таганрога, Мелитопоя, Крыма, во взятии Берлина. Первое звание Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№1136) Гвардии капитану **Ахмет-**

Хан-Султану Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено от 24 августа 1943 года. За время войны совершил 603 боевых вылета, сбил лично 30 и в составе группы 19 самолетов противника. После войны стал летчиком-испытателем. За время летной работы освоил 100 типов летательных аппаратов, его налет составил 4237 часов. 1 февраля 1971 года Дважды Герой Советского Союза **Ахмет-Хан-Султан** погиб при выполнении испытательного полета.

Абдулманапов Магомед – Загид. Родился 30 сентября 1924 года в ауле Карата Ахванского района ДАССР. Аварец. В 1942 году призван в Красную Армию. В апреле 1944 года наши войска, разгромив немецких оккупантов на Ишунских укреплениях, преследовали их по всему Крыму. 12 апреля 1944 года разведывательная группа, в состав которой входил Абдулманапов, в районе села Ашага- Джамин вступила в бой с вражеским батальоном. Разведчики отбивали атаки, пока не вышли все боеприпасы, потом поднялись в атаку и вели рукопашный бой. Безоружные, они уничтожили еще 14 фашистов, прежде чем были схвачены и убиты.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм Гвардии младшему сержанту **Абдулманапову Магомеду – Загиду** посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

На боевом счету летчика морской авиации, кумыка **Юсупа Акаева** из города Буйнакса свыше 70 уничтоженных и выведенных из строя плавучих единиц, в числе которых 1 эсминец, 16 транспортов, 8 торпедных катеров, а также 4 самолета. Боевые товарищи называли его «человек-легенда», «храброе сердце», 19 августа 1944 года **Указом** Президиума Верховного Совета СССР **Юсупу Акаеву** было присвоено звание Героя Советского Союза.

Первым дагестанцем, которому было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) стал подводник **М.И. Гаджиев** (1907-1942гг), потопивший 10 транспортных средств противника. Его именем назван город в Мурманской области.

И таких имен- дагестанцев – много, мы помним о каждом из них и гордимся их подвигами.

МАТРОСОВ АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ – ОН РОДИНУ СЕРДЦЕМ СВОИМ ЗАЩИТИЛ

Евграфов В.Г., Жигарина Л.Н.

*МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им.А.Матросова»*

«Матросов Александр Матвеевич (1924-1943). Воспитанник ивановского детского дома Ульяновской области. 23 февраля 1943 года во время наступления войск Калининского фронта у деревни Черемушки, в районе Великих Лук, Александр Матросов в решительную минуту боя своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота, обеспечив тем самым выполнение боевой задачи подразделением. 19 июня 1943 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза», - так вспоминает и описывает подвиг Героя Белов Г.И, Хренов Н.И. – историки Великой Отечественной войны Ульяновской области.

27 февраля 1943 года шёл бой за опорный пункт Черёмушки. Здесь, будучи связным, командира батальона А. Матросов прорвавшись к вражескому дзоту, закрыл своим телом амбразуру, обеспечив успех наступающего подразделения. И 19 июля 1943 года А.Матросову присвоено звание Героя Советского Союза.

Великий подвиг Матросова стал примером воинской доблести и героизма. Подобный подвиг совершили 341 человек из них две девушки и 133 воинам-матросовцам присвоено звание Героя Советского Союза. В славном списке матросовцев есть и ульяновцы:

1. Кондрашкин Сергей Петрович
2. Деев Владимир Николаевич

В честь увековечивания памяти нашего героя в Детском парке города Ульяновска установлен памятник А. Матросову «Бросок в бессмертие» (Автор памятника ульяновский скульптор Любовь Турская (А.Матросов, 1972 год, чугун, гранит, 180x120x100см.) удачно нашла формулу скульптуры – полёт в вечность, в высший духовный мир. В скульптуре есть мысль. Мысль энергична. Матросов изображён в момент падения на дзот и это был полёт в бессмертие. Плащ-палатка развивается и напоминает крылья. Пластика фигуры говорит о полёте. Пластика форм лица выражает внутреннюю сущность, душу героя. Скульптор зафиксировала мгновение полёта, А.Матросову было 19 лет, и он сам вызвался забросать гранатами вражеский дзот, сам принял решение закрыть дзот грудью, когда гранаты закончились. Л. Турская с анатомической точностью воспроизвела лицо героя и наделила модель

такими свойствами, что получился художественный образ народа, который, не жалея жизни, боролся с врагом.)

Так кто же он, этот юноша, чья воинская доблесть и героизм служат примером для всех наших воинов?

Кто воспитал этого народного героя? Как жил, учился, работал и воевал этот простой человек?

«Отец его работал на металлургическом заводе. Он был лучшим горновым, его уважали. Поэтому партия и послала его в самое трудное глухое степное село помогать крестьянам объединяться в колхозы. Кулаки за это и убили отца. А через два года умерла и мать. С горя умерла, говорила бабушка Александра. А когда умерла и бабушка, остался он один-одинёшенек на всём свете». Он стал сиротой-беспризорником. А затем его определили в Ивановский детский дом Ульяновской области, где пришлось жить по строгому распорядку. «Он же хотел стать вольным, как ветер степной, как птица: куда захотел – туда и пошёл, что захотел – то и сделал» (из воспоминаний друзей).

Он убегает из детдома. Но вскоре, «наголодавшись, он колебался: не вернуться ли? В детдоме он был сыт, чисто одет, спал в чистой постели. По вечерам в красном уголке всегда было весело. Саша любил петь и слушать песни. Он сделал самую лучшую модель самолёта, вместе с Людой Чижовой разрисовал альбом. Хвалили их. Неплохо жилось в детдоме!» - рассуждал Саша, возвращаясь в детдом. Но тяга к путешествиям была настолько сильна, что он вновь убежал... и вновь вернулся.

Саша находился в детском доме пять лет. А затем в воспитании А. Матросова многое сделал заботливый коллектив Уфимской трудовой колонии.

Александр Матросов был мужественным человеком, и мужество его сочеталось с любовью к людям. Каждый человек, с которым встречался Матросов, оставлял след в его душе. На всю жизнь он полюбил деда Макара, с которым его свела судьба во время одного из «путешествий». В Уфимской трудовой колонии он нашёл настоящих друзей и умных наставников.

Однажды Матросов вместе с друзьями был в ночном, пас в лесу лошадей. Неожиданно на жеребёнка напал волк. Перепуганные друзья Саши бросились бежать в село, звать на помощь старших. Саша не побежал, он поборол в себе страх. Выхватив из костра горящее полено, с яростным криком бросился на хищника. В другой раз Саша, не раздумывая, пришёл на помощь тонущему товарищу.

Вот таким помнят его друзья: вначале диковатым и недоверчивым пареньком, а потом весёлым, порывистым, жаждущим любви и дружбы; человеком, чувствующим свою ответственность перед Родиной.

Сирота-беспризорник в детстве, Саша Матросов стал народным героем. О Матросове написано немало стихов – писали поэты разных возрастов и поколений: А. Твардовский, Е. Евтушенко, М. Исаковский, В. Бондарь, Н. Мазанов, П. Верховский и многие другие. Все они посвятили свои стихи великому подвигу А. Матросова, его мужеству и стойкости.

В своей поэме «В полный рост» Е. Евтушенко рассказывает о том, как складывался на редкость целеустремлённый, волевой характер А. Матросова. Поэт говорит, что огромная роль в воспитании А. Матросова принадлежит Родине, которая не бросила его, оставшегося сиротой, хотя сама переживала нелёгкие времена.

Молодой советский поэт В. Калачёв пишет стихотворение «Подвиг»; содержательную повесть в стихах «Родное гнездо» написал ульяновский поэт А. Царёв; поэт В. Бондарь – стихотворение «Чернушки»; а поэт Я. Шведов написал песню «Гвардии рядовой» (музыка Л. Бакалова). Вот отрывок из этого произведения:

«Гвардии советский рядовой,
Ты в строю с бойцами, как живой.
Армия великая и наш народ
Чсть тебе, Матросов, воздаёт!..
Кто закрыл в бою Отчизну сердцем,
Тот в любви народной не умрёт,
И Матросова – советского гвардейца –
окликает с нами весь народ...»

Подвиг А. Матросова длился несколько секунд, жизнь его – девятнадцать лет. Эта жизнь была короткой, но наполненной событиями, достойными подражания. Он, юный, боролся с фашизмом, чтобы мы сегодня жили счастливо. Да, жизнь измеряется не годами, а поступками:

Подвиг А. Матросова вызвал патриотический подъём во всей Красной армии. Советские воины клялись сражаться так же храбро и отважно, как сражался Матросов, не жалея своих сил, а если потребуется – и жизни для победы над немецкими фашистами.

«Сильней удар, смелей порыв –
Врага проклятого отбросим,
А если смерть придёт – умри,
Как умер Александр Матросов».

Так писал 12 сентября 1943 года в красноармейской газете «Боевое знамя» поэт Константин Титов.

Приказом народного комиссара обороны от 8 сентября 1943 г. 254-му гвардейскому стрелковому полку 56-й гвардейской стрелковой дивизии присвоено наименование «254-ый гвардейский стрелковый полк имени Александра Матросова».

Во время Великой Отечественной войны (1941 - 1945 годы) в сентябре 1942 года был призван в ряды Красной Армии и направлен в

Краснохолмское военно-пехотное училище. В ноябре 1942 года вместе с другими курсантами-комсомольцами добровольцем ушёл в действующую армию. 23 февраля 1943 года гвардии рядовой 254-го гвардейского стрелкового полка 56-й гвардейской стрелковой дивизии А.М.Матросов во время боя с немецкими фашистами у деревни Чернушки Локнянского района получил приказ командира уничтожить вражеский дзот. Ему удалось под огнём противника прорваться к дзоту. Но, израсходовав все патроны и гранаты, он принял единственно возможное в тех условиях решение: закрыл амбразуру вражеского дзота своим телом, обеспечив возможность советским воинам продолжить наступление и занять указанную командованием местность.

Звание Героя ему было присвоено посмертно 19 июня 1943 года. Тело Александра Матросова было погребено на месте совершения им подвига. Прах Героя перезахоронен на площади в городе Великие Луки в 1948 году.

Памятник А.М.Матросову (авторы - скульптор Е.Вучетич , архитектор В.Артамонов) установлен в центре Великих Лук: на левом берегу реки Ловати, на площади, носящей его имя. В Великих Луках был открыт музей боевой комсомольской славы имени Александра Матросова (ныне здесь находится Великолуцкий краеведческий музей).

На месте его гибели в деревне Чернушки создан мемориал. Александру Матросову посвящены произведения литературы, изобразительного искусства и художественный фильм.

Статью о Герое Советского Союза Александра Матросова хочется закончить его же словами:

«ЖИЗНЬ НУЖНО ПРОЖИТЬ ТАК, ЧТОБЫ ДРУГИМ БЫЛО ЛЕГЧЕ ОТ ТОГО, ЧТО ТЫ ЖИВЁШЬ»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Бондаровская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина. - Ростов н/Д., 1995.
2. Военно-патриотическое воспитание молодёжи: Проблемы и опыт. М.:Патриот.2010.
3. Никитин н.П. Биография патриотизма. Патриот от.2003.№34.
4. Мазыкина Н.В. равнение на Победу.М.: Изд-во ЦГЛ, 2014

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОБЗОР И АНАЛИЗ ПРЕПОДНЕСЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ СОБЫТИЙ 40-50-х гг. XX ВЕКА В УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

*(Рекомендации учителям истории о преподавании исторического
материала в районах ульяновской области на примере
Тереньгульского района)*

Колесова Л.С.

Лицей № 40 при УлГУ

Тема Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления СССР является наиболее важной в школьном курсе истории России. Этот большой промежуток времени – неотъемлемая часть истории развития нашего государства. Это тяжелое время, когда советский народ боролся всеми силами против врага. Победа Советского Союза над фашистской Германией — выдающееся событие мировой истории, определившее судьбу поколений. В великой битве народов советские люди отстаивали честь, свободу и независимость не только социалистической Родины. Они выполнили свой интернациональный долг, сыграли решающую роль в спасении народов мира от угрозы порабощения фашизмом. Великая Отечественная война также и весьма трагичное событие, произошедшее в истории России. Важно чтить и помнить героизм советских солдат, тружеников тыла, всех тех, кому население России благодарно за эту Великую Победу.

Также в школьном курсе истории России необходимо давать материал, связанный с послевоенной реабилитацией страны: какими темпами шло развитие СССР, сломленное войной; как люди стремились к улучшению жизни своей Родины.

В школьных учебниках по истории России теме Великой Отечественной войны и послевоенному периоду (1945-1953 гг.) отведено достаточно часов на изучение данного материала.

Анализируя учебники 10 класса по истории России под редакцией А.В. Торкунова [1] и учебник О.В. Волобуева[2], можно сделать следующий вывод: на тему Великой Отечественной войны отводится в обоих учебниках по 7 часов. В учебнике под редакцией А.В. Торкунова имеется глава 3, которая носит название «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.». Она состоит из 6 параграфов (т.е. 6 часов изучения + 1 урок на повторение и закрепление знаний). Если говорить о послевоенном периоде, то сюда можно отнести главу 4, которая звучит как «Апогей и кризис советской системы 1945-1991 гг.», касательно интересующего нас периода в этой главе отведено первые 6 параграфов = 6 часов (до 1953 г.).

Анализируя учебник О.В. Волобуева, можно увидеть, что теме войны отведена также целая глава –3 «Великая. Отечественная.

Священная». В нее входит 6 параграфов – 6 часов, а также один урок на повторение. По окончании главы в учебнике приведен перечень тем для проектной деятельности: «Деды воевали» (Мои родственники – участники или современники Великой Отечественной войны), «Имена на обелиске» (Сбор информации об участниках Великой Отечественной войны) и т.д. В главе 4 «От послевоенного подъема до распада СССР» можно выделить 2 параграфа о послевоенном времени: «Поздний сталинизм и послевоенное возрождение страны» и «Внешняя политика в послевоенные годы и начало «холодной войны», т.е. всего 2 часа.

Соответственно, в обоих учебниках материал по теме Великой Отечественной войны схож по содержанию и абсолютно равен по часовой нагрузке. А вот послевоенное время с 1945 до 1953 гг. в этих учебниках различается: у А.В. Торкунова на изучение данного периода отводится 6 часов, у О.В. Волобуева – 2 часа.

Уже из заданий проектной деятельности после 3 главы в учебнике О.В. Волобуева ясно то, что на этом этапе изучения материала затрагивается национально-региональный компонент: ученикам даются задания по местному сбору информации о солдатах, тружениках тыла своего региона и т.д.

Форм и видов урочной, внеурочной деятельности учеников в современном школьном образовании огромное множество. Из организационных форм историко-краеведческой работы в школе можно выделить:

1. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса отечественной истории. Учитель включает элементы краеведения в рамки учебных часов по курсу отечественной истории.

2. Специальные учебные курсы в обычных классах и школах с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла, лицеях, гимназиях, главным образом в полной средней школе.

3. Факультативные курсы.

4. Внеклассные занятия: работа кружков, научных ученических обществ, клубов, музейная деятельность и т.д.

На данный момент в школах Тереньгульского района преподается курс «Историческое краеведение», учителям приходится искать дополнительный материал для изучения его учениками. Процесс поиска нужной информации крайне затруднен тем, что учебных пособий, специализированных по району просто нет. Для того чтобы включить какой-либо учебный материал на уроках истории России или же исторического краеведения, необходимо его найти. Здесь учителю смогут помочь сами ученики, организованные либо в школьный краеведческий кружок, либо в научно-исследовательское сообщество, занимающиеся сбором информации о солдатах, тружениках тыла, детях войны, состоянии села, района в целом во время войны и после нее. Во многих школах

района существуют музеи воинской славы, где уже есть поисковые направления. Учащиеся могут:

- изучать местную газету того периода («Колхозный труд», ныне «Тереньгульские вести»);
- интервьюировать местное население;
- заниматься изучением фронтовых писем;
- вести поиск информации на специализированных для этого официальных сайтах таких как «Обобщенный банк данных Мемориал», «Память народа» и т.д.

Учащиеся, выполняя проектные задания по основному курсу истории России, уже занимаются исследовательской деятельностью и являются неотъемлемой частью самого процесса увеличения информационной базы.

Найденный и обработанный материал можно включать в основной курс истории России как дополнительный блок изучения материала, ссылаясь на конкретные примеры – это Герои Советского Союза, кавалеры орденов Славы, советские граждане тыла, занесенные на доску почета. Например, при объяснении темы, касающейся коренного перелома в войне, можно упомянуть подвиг Героя Советского Союза И.П. Сорокина (уроженца с. Елшанка Тереньгульского района), участника битвы за Днепр. Информации об этом человеке более чем достаточно.

В курсе краеведения вообще весь блок, посвященный войне и послевоенному периоду, можно преподавать по району. Конечно, обязательно упомянуть в целом роль области в войне, однако углубиться стоит на важности Тереньгульского района в этот период.

В тематический план по историческому краеведению как отдельному предмету можно внести такие темы, как:

- Историческая справка Тереньгульского района;
- Тереньгульцы на полях сражений;
- Устами участников войны;
- «Всё для фронта, всё для Победы!»;
- Передовики сельского хозяйства района;
- Комсомольские организации и их вклад в победу;
- Самоотверженный труд женщин в годы войны;
- Социальная жизнь населения в годы войны;
- Тереньгульский район в послевоенные годы: политико-идеологическая сфера; экономическая сфера; социально-культурная сфера.

В День Победы в селах района проходят памятные митинги, смотры строя и песни, акция «Бессмертный полк», организуются концерты. Во время учебного года в школах района также проходят памятные дни, тематические недели, посвященные тем или иным событиям, связанным с войной (блокада Ленинграда, оборона дома Павлова, битва за Сталинград, битва за Москву и др).

Собранный материал можно использовать и на этих мероприятиях при написании сценариев и в целом подготовки к важным историческим памятным датам.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что изучение истории района в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период является важной частью базовых знаний учащихся в старших классах. Информацию для занятий учитель может искать вместе с учениками, тем самым разнообразив учебную деятельность, сделав ее еще более интегративной и увлекательной.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. История России. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 2 / [М.М. Горинев, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков и др.]; под ред. А.В. Торкунова. – М., 2016. 176 с.
2. История России: начало XX – начало XXI в. 10 кл.: учебник / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. – М., 2016. 367 с.

БЕРЕЖЕМ ЖИВЫХ, ПОМНИМ УШЕДШИХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сафин Р.Ф.

*Председатель Исполкома общественной организации
«Ульяновская областная татарская национально-культурная автономия»*

В годы Великой Отечественной войны бок о бок сражались представители всех народов нашей большой страны. Сто шестьдесят один представитель татарской национальности получил высокое звание Героя Советского Союза. Из них 10 человек из Ульяновской области. Это третий по численности после русских и украинцев результат. Как правило, на фронт они шли 20-30 летними людьми, выросшими в годы Советской власти, относившейся отрицательно к любой религии. При этом воины, в большинстве своем, выросли в татарских деревнях, где мировоззрение, отношения между соседями, понятия о чести и честности, справедливости и долге всегда основывались на традициях Ислама. Перед началом сражений, по воспоминаниям очевидцев, из уст красноармейцев-мусульман часто звучали суры Священного Корана.

Гитлер и его соратники полагали, что несколько десятилетий борьбы с религией превратило советский народ в аморфную толпу недовольных, озлобленных и беспринципных «недочеловеков». Однако советские мусульмане с первых дней войны проявили патриотизм.

Известно, что 5-17 мая 1942 года прошел съезд мусульманского духовенства в Уфе, в котором участвовали представители верующих со

всей страны. На съезде было принято «Обращение представителей мусульманского духовенства к верующим по поводу немецко-фашистской агрессии».

Это обращение, переведенное на языки разных народов, распространялось в местах компактного проживания мусульман. Представителям мусульманского духовенства были предоставлены страницы газет и эфир радио для проповедей и обращений к верующим, в которых они призывали достойно выполнять свой гражданский и религиозный долг.

В годы Великой Отечественной войны сто шестьдесят один татарин получил высокое звание Героя Советского Союза. Около 70 тысяч татар были отмечены боевыми наградами.

Расскажем о бессмертном подвиге великого татарского поэта Мусы Джалиля. Он родился в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии 15 февраля 1906 года в крестьянской семье. Его мать Рахимаапа была дочерью муллы. В их доме кроме Священного Корана были и другие мусульманские книги. С детства Муса воспитывался в духе Ислама. В Оренбургском медресе «Хусайния», как и все, он изучал религиозные предметы и, по словам его товарищей, знал наизусть многие суры Корана. Находясь под впечатлением от проявлений насилия и жестокости в годы гражданской войны, двенадцатилетний Муса всем сердцем приветствовал Советскую власть и коммунизм, как ему казалось, принесшие мир и справедливость. Вернувшись после смерти отца в родную деревню, он активно включился в общественную жизнь. Осенью 1922 года Джалиль переехал в Казань. Здесь он работал переписчиком в газете «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), учился на рабфаке при Восточном педагогическом институте, познакомился с наиболее яркими представителями татарской советской поэзии.

23 июня 1941 года, на второй день войны Джалиль отнес в военкомат заявление с просьбой направить его на фронт, а 13 июля надел военную форму. Окончив краткосрочные курсы политработников, он прибыл на Волховский фронт корреспондентом армейской газеты «Отвага».

В первые недели Отечественной войны Джалиль написал цикл стихотворений «Против врага», куда вошли боевые песни, марши, страстные патриотические стихи, построенные как взволнованный поэтический монолог. В июне 1942 года фронтовой корреспондент армейской газеты «Отвага» на Волховском фронте Муса Джалиль попал в окружение и, тяжело раненый, оказался в плену.

Из военнопленных представителей поволжских народов, в основном из татар, гитлеровцы сформировали подразделение Вермахта – Волжско-татарский легион «Идель-Урал». Немцы включили Джалиля в состав Комитета «Идель-Урал». Джалиль, согласившись, организовал подпольную группу, задачей которой стала противостоянием планам

гитлеровцев. Первый же батальон, отправленный во фронт, восстал и перешел на сторону партизан. Аналогичное произошло и с другими батальонами. Фашисты вынуждены были отказаться от идеи использования легионов на восточном фронте.

Гестапо с помощью предателя удалось раскрыть подпольную организацию. Муса Джалиль с соратниками был брошен в Моабитскую тюрьму. Там и были создан его известный сборник из 110 стихотворений – «Моабитские тетради».

Мулла Усман, сын Галима, попал в Германию после плена во время Первой мировой войны и исполнял в 1944 году обязанности имама в татарском комитете. Он пришел за час до казни проститься с татарскими узниками с Кораном: «Когда я вошёл, все подняли головы, посмотрели на меня. Ожидание последних минут жизни было бесконечно тяжело. Меня охватила дрожь, сначала меня бросило в холод, потом в жар. Первым я протянул Коран Абдулле Алишу, он положил руку на Коран и заплакал. Я подходил ко всем, протягивал Коран, и все, положив руку на него, произносили слова прощения: «Бэхил, бэхил». Последний, к кому я подошел, был Муса. Я протянул ему Коран. Он, положив руку, прошептал: «Прощайте, это судьба».

25 августа 1944 года в военной тюрьме Плётцензее в Берлине за участие в подпольной организации были гильотинированы 11 легионеров-татар: Гайнан Курмаш, Фуат Сайфульмулюков, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Муса Джалиль, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Аднашев, Салим Бухаров. Все они были молодыми, приблизительно 25-27 лет, и все предстали перед смертью. Самому старшему среди них, Мусе, было 38 лет. В советскую эпоху Джалиль был комсомольцем, вступил в Коммунистическую партию, пренебрегал религией, однако в час смерти вернулся к вере в Аллаха. Прощальный экземпляр Корана стал самым ценным экспонатом музея Мусы Джалиля в Казани.

Роль татарского народа в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. огромна!

Маршал Родион Яковлевич Малиновский, дважды Герой Советского Союза, прошедший всю Великую Отечественную войну – с самого начала и до конца, писал: *«я, как старый солдат, много видел на фронте бойцов и командиров-татар и всегда восхищался их непреклонным упорством и железной волей в бою. Этот народ снискал себе уважение за выдающееся мужество...»*. Эта оценка много значит – дана она человеком, который *прошел воинский путь от рядового солдата до маршала*, притом Р. Я. Малиновский воевал и в Первую мировую, и в Гражданскую, и в Великую Отечественную войну.

Вначале из героев Великой Отечественной войны упомянем **Петра Михайловича Гаврилова**, руководителя обороны Бреста в 1941 г. Он

уроженец села Альведино Пестречинского района Республики Татарстан, из семьи крещенных татар. В момент нападения фашистской Германии П. М. Гаврилов был командиром стрелкового полка, но стал, в силу сложившейся обстановки, основным организатором обороны Брестской крепости от многократно превосходящих сил врага. Германское командование было поражено мужеством советского офицера, руководившего обороной крепости в полном окружении и лично участвовавшего в боях – и оставило его в живых, чтобы показать пример своим солдатам и офицерам. И это стало поводом для долгих и нудных подозрений со стороны советских партийных чинуш – мол, «а не предатель ли Гаврилов, почему живой остался?» Только в 1957 г. партруководство СССР признало его подвиг, и ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Говоря о подвиге воинов, которым выпало на долю попасть в плен к фашистам, отметим, что самое тяжелое для солдата в той войне было – оказаться в плену у врага. Посему подвигом было уже то, что человек не сломался, попав в плен. К героям подобного рода относится и генерал-лейтенант инженерных войск, Герой Советского Союза, **Дмитрий Михайлович Карбышев**, из татар-христиан («кряшен»). Д. М. Карбышев попал к немцам в плен в бессознательном состоянии, тяжело контуженный в бою взрывом. Фашисты, зная о том, что Д. М. Карбышев – крупнейший специалист в военной инженерии, долго и всякими методами пытались склонить его к сотрудничеству. Не добившись успеха в этом, фашисты заморозили мужественного генерала живьем, обливая его водой на морозе.

Упомянем, в связи с изложенным выше о героях-подпольщиках, также отважного разведчика из татар. Это **Даян Баянович Мурзин**, профессиональный военный разведчик, уроженец д. Старые Балыклы Бакалинского района Республики Башкортостан.

В день начала Великой Отечественной войны Д. Б. Мурзин был курсантом Рижского военного училища. На фронте – с первого дня войны, вернее, даже с 20 июня 1941 г.: узнав о начале войны от перешедших на советскую сторону немецких антифашистов, на данном участке наши уже готовились к обороне. Но фашисты, напав с превосходящими многократно силами, прорвали наспех подготовленную оборону курсантов, несмотря на героизм оборонявшихся. Д. Б. Мурзин, тяжело раненный, остался в тылу фашистов.

Курсанта Д. Б. Мурзина подбирают и спасают местные жители, латыши – они его прячут от фашистов, оказывают медицинскую помощь, выхаживают. Более-менее поправившись, Д. Б. Мурзин вступает в Ямпольскую партизанскую группу «За родину». Видимо, в группе были те, кто знал Д. Мурзина, или у партизан была отменная связь с Большой Землей – его сразу назначают командиром взвода разведывательной роты,

а чуть позднее – командиром этой же разведроты. Германское командование нарекло Д. Б. Мурзина прозвищем «Чёрный генерал» – много урона нанесла фашистам бригада Д. Б. Мурзина, обеспечив на данном участке войны полное поражение отборных германских войск от наступающей советской армии. Помимо снабжения командования советской армии ценнейшими разведданными, бригада Д. Б. Мурзина, действуя в тылу врага, в оккупированной Чехословакии, основательно убавила живую силу фашистов, а также пустила под откос **более 60 эшелонов с немецкой техникой и боеприпасами.**

Народ Чехословакии высоко оценил вклад Д. Б. Мурзина в дело освобождения их страны от фашизма – он удостоен звания **Героя Чехословакии** и Звезды за свободу Чехословакии. Руководство СССР наградило его Орденом Отечественной войны I степени, множеством других орденов, 12 медалями, то есть, можно сказать, всеми боевыми наградами, кроме Звезды Героя СССР.

Татары, защитники Родины, славно сражались с врагом и в воздухе. Из них в первую очередь надо назвать представительниц прекрасного пола – это, например, летчицы **Магуба Гусейновна Сыртланова** и **Ольга Александровна Санфирова**. Эти героини прошли боевой путь от рядовых пилотов до командиров эскадрилий ночной бомбардировочной авиации. Германское командование, осведомленное о том, что их бомбят женщины-пилоты, называло их «ночными ведьмами» – так они досаждали врагу, нанося фашистам огромный урон в живой силе и технике, сохраняя этим жизни сотням тысяч наших бойцов.

М. Г. Сыртланова – уроженка г. Белебей Республики Башкортостан. На войне с июля 1941 г. Совершила 780 боевых вылетов. Звание Героя СССР М. Г. Сыртлановой присвоено в 1946 г. После войны жила в Казани, умерла в 1971 г.

О. А. Санфирова родилась в г. Куйбышеве (ныне Самара). На войне с мая 1942 г., совершила более 630 боевых вылетов. Погибла 13 декабря 1944 года при возвращении с боевого задания – ее самолет был подбит, Санфирова, дотянув падающий самолет до линии фронта, приказала своему штурману **Руфине Гашевой** спастись – выпрыгнуть с парашютом. Приземление Руфины было удачным. Сама Ольга Санфирова покинула самолет после и приземлилась на минное поле... Похоронена героиня в белорусском городе Гродно. Звание Героя СССР ей было присвоено в 1945 г.

Татарский народ дал Родине в годы Великой Отечественной войны также немало талантливых военачальников-полководцев, таких, например, как генералы **Я. Д. Чанышев, Ф. Г. Булатов, П. Г. Шафранов, Х. Г. Ганиев.**

Но и штабные работники из татар тоже получались отменные, в том числе высшего уровня специалисты стратегического планирования. Зря

иные иронизируют над «штабистами», мол, в тылу сидят. А ведь от работы толкового штабного аналитика зависит не только успех той или иной фронтовой или армейской операции, но и сохранность жизней тысяч, а то и сотен тысяч и миллионов бойцов – смотря каков уровень штаба.

Особого упоминания заслуживают, бесспорно, труженицы тыла – татарки. Они, проводив на войну всех мужчин в семье, достигших 17-летнего возраста, работали и за себя, и за воюющих отцов, мужей, братьев, сыновей. Во всем татарском народе, пожалуй, трудно найти семью, из которой бы не был призван на фронт мужчина, а то и несколько. А в подавляющем большинстве *все мужчины* из татарских семей были в то время на войне. Притом семьи фронтовиков были раздеты-разуты, голодали – ибо даже со своего личного хозяйства для фронта сдавали продовольствие (молоко, масло, мясо, картофель) и иную сельхозпродукцию (шерсть, шкуры и др.). Увы, множество бывало случаев, когда возвращавшегося с войны солдата ждал пустой дом с заколоченными окнами и дверью: его домочадцы умирали либо от голода, либо от болезней.

Бесспорно, победа над фашизмом в Великой Отечественной войне принадлежит всем народам, в первую очередь, тем, которые были объединены в Союз Советских Социалистических Республик.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

В материале использованы труды Еникеева Г.Р. «Наследие татар» и Исламский информационный портал «Ислам.ru» Хасанов Х.Х.

ПОДВИГ ГЕРОЕВ-УКРАИНЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сенюта М.Р.

*Общественная организация «Димитровградская местная украинская
национально-культурная автономия»*

Яковлева Н. А.

МБУК «Централизованная библиотечная система г.Димитровграда»

В 2020 году исполняется 75 лет победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В связи с юбилейной датой 2020 год объявлен Президентом России Годом памяти и славы.

Воины-украинцы вместе с другими народами СССР внесли огромный вклад в победу над нацистской Германией и ее союзниками. Советскими боевыми наградами были отмечены 2,5 млн. воинов Украины, 2 021 из них удостоены звания Героя Советского Союза (при общем количестве награжденных 11 605). Украинцы по числу Героев Советского Союза,

получивших эту награду в Великой Отечественной войне (ВОВ), занимают второе место после русских (русских – 7998). В годы Великой Отечественной войны тысячи украинцев совершили беспримерные по своему мужеству и героизму подвиги, память о которых не сотрется в веках.

Украине есть кем гордиться. Из 15 фронтов, которые действовали во время ВОВ, более половины возглавляли маршалы и генералы украинского происхождения. Среди них: генерал армии Иосиф Апанасенко, генерал-полковник Михаил Кирпонос, Маршал Советского Союза Семен Тимошенко, Маршал Советского Союза Андрей Еременко, генерал армии Иван Черняховский, Маршал Советского Союза Родион Малиновский, генерал-лейтенант Федор Костенко, генерал-полковник Яков Черевиченко. Около 2,5 млн. украинских воинов награждены орденами и медалями, звание Героя Советского Союза был трижды удостоен Иван Кожедуб. Из 115 дважды Героев Советского Союза 32 являются украинцами или уроженцами Украины. Из четырех Героев Советского Союза и одновременно полных кавалеров ордена Славы двое – украинцы: Дубинда Павел Христофорович и Драченко Иван Григорьевич.

Украинские воины были освободителями народов Европы, они штурмовали Берлин, а командир 756-го стрелкового полка Федор Зинченко, Герой Советского Союза, был первым комендантом Рейхстага.

55 украинцев повторили подвиг А. Матросова, закрыв собой амбразуру вражеского дзота, а И. Бабеж и И. Вдовенко, как и сын Белоруссии Н. Гастелло, направили свои самолеты на скопления немецко-фашистских войск.

Бойцы Украины воевали на всех фронтах и принимали участие в крупнейших битвах Второй мировой войны. 20 украинцев удостоены звания Героя Советского Союза за битву под Москвой, 68 - за бои под Ленинградом, 15 - под Сталинградом, 30 - на Курской дуге, 200 - за освобождение Белоруссии, 143 - за бои в Прибалтике. Из 589 удостоенных звания Героя за Берлинскую операцию было 100 украинцев.



За годы Великой Отечественной войны почти 3 тысячи человек удостоены звания полных кавалеров Ордена Славы.

Командир Путивльского партизанского отряда и соединения партизанских отрядов Сумской области, член нелегального ЦК КП(б) Украины, генерал-майор **Ковпак Сидор Артемьевич**.

Родился 6 мая (7 июня) 1887 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1942 года за успешное проведение боевых операций по уничтожению вражеских гарнизонов, боевой техники противника, подрыву железнодорожных сооружений Ковпаку Сидору Артемьевичу присвоено звание **Героя Советского Союза** с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 708).

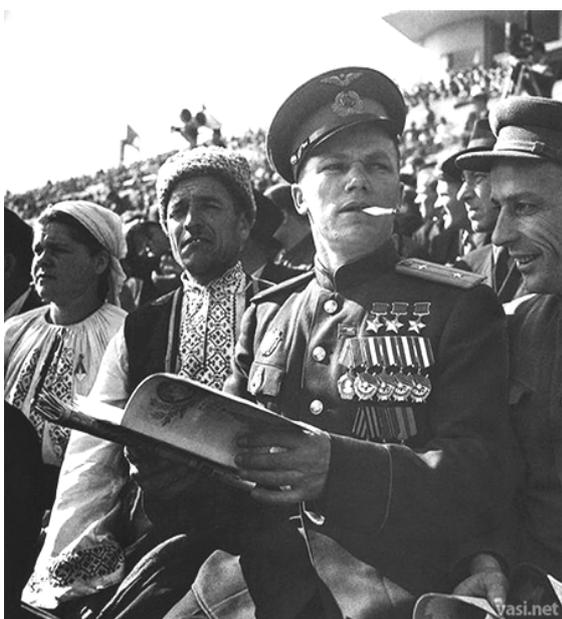
Награждён четырьмя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого 1-й степени, орденом Суворова 2-й степени, медалями, а также орденами и медалями Польши, Венгрии и Чехословакии.



Ватутин Николай Федорович (3 октября 1901 – 29 февраля 1944) внёс значительный вклад в развитие теории и практики контрнаступления, окружения и разгрома крупных группировок противника. 29 февраля 1944 года во время выезда в войска был смертельно ранен в перестрелке с бандеровцами УПА. Похоронен в Киеве. За умелое руководство войсками во время борьбы с немецко-фашистскими захватчиками Н.Ф.Ватутину присвоено звание **Героя Советского Союза** (посмертно).

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова I степени,

Кутузова I степени, а также иностранным орденом.



Кожедуб Иван Никитович родился 8 июня 1920. Начиная с первого боя, он в течение 800 дней фронтовой жизни принял участие в 120 воздушных боях и лично сбил 62 фашистских самолета. За всю войну ни разу не был сбит. Он по праву считается лучшим асом авиации союзников. Это абсолютный рекорд для всех советских асов времен Великой Отечественной войны.

За героизм и мужество Иван Кожедуб первым удостоился высокого звания **трижды Героя Советского Союза**.



Ирина Павлюченко - символ и воплощение обороны Севастополя, самая успешная женщина-снайпер в истории. Родилась в местечке Белая Церковь на Киевщине. С первых же дней войны Людмила Павличенко добровольцем уходит на фронт. Участвовала в боях в Молдавии, в обороне Одессы и

Севастополя.

К июлю 1942 года на счету Л.Павличенко было уже 309 уничтоженных нацистских солдат и офицеров (в том числе 36 снайперов противника). 25 октября 1943 г. Людмиле Михайловне Павличенко было присвоено звание **Героя Советского Союза**.

Грищенко Петр Денисович уроженец села Голта (ныне г. Первомайск Николаевской обл.) В годы войны Пётр Денисович командовал подводной лодкой «Л-3». 18 уничтоженных неприятельских судов (8 из них только за один летний месяц 1942 года), более 65 000 тонн, отправленных на морское дно, – этого рекорда не удалось больше повторить ни одному из отечественных подводных асов... При этом высшей боевой награды П.Д. Грищенко так и не было присвоено, несмотря на то, что



представление к званию Героя Советского Союза подавалось более 10 раз...



Маргелов Василий Филиппович родился 27 декабря 1908 года. Выдающийся армейский стратег и тактик. В годы советско-финской войны (1939—1940) командовал Отдельным разведывательным лыжным батальоном 596-го стрелкового полка 122-й дивизии. Во время одной из операций взял в плен офицеров шведского Генерального штаба. 19 июня 1941 года назначен

командиром 3-го стрелкового полка 1-й мотострелковой дивизии.

В ВОВ — командир 13-го гвардейского стрелкового полка, начальник штаба и заместитель командира 3-й гвардейской стрелковой дивизии. С 1944 года — командир 49-й гвардейской стрелковой дивизии 28-й армии 3-го Украинского фронта. Руководил действиями дивизии при форсировании Днепра и освобождении Херсона, за что в марте 1944 года был удостоен звания **Героя Советского Союза**.



Евдокия Николаевна Завалий, уроженка села Новый Буг на Николаевщине.

Единственная в истории женщина — командир взвода морской пехоты. В 17 лет добровольно ушла на фронт санитаркой. В 1943 году, уже командуя взводом десанта, она освобождала Крым, Бессарабию, высаживалась с десантом в румынскую Констанцу, болгарские Варну и Бургас, Югославию.

При взятии Будапешта Евдокия Николаевна Завалий со своим взводом захватили немецкий бункер и пленили генерала, для которого этот плен оказался позором, потому что командиром десантников оказалась девушка.



Березняк Евгений Степанович (Легендарный "Майор Вихрь"). Самой главной операцией группы "майора Вихря" стало раскрытие плана минирования Кракова. Этот план невозможно было добыть даже через Абвер. Поэтому разведчикам пришлось среди бела дня на глазах немецкого гарнизона захватить немецкого инженер-майора, имевшего отношение к минированию. Две недели он жил в землянке своих похитителей и рисовал схемы и планы. Пользуясь полученной от своих разведчиков информацией, передовые части советских войск ворвались в форт, в котором были центр управления и "рубильник", с

помощью которого город должен был взлететь на воздух.



Онилова Нина Андреевна (1921-1942) на фронте с августа 1941 года. Командир пулеметного расчета, старший сержант.

Несколько раз враг предпринимал яростные атаки на позиции 54-го Разинского стрелкового полка 25-й Чапаевской дивизии, но каждый раз вынужден был отходить назад. Во время одной из атак создалось критическое положение: противник подошел почти к самой линии обороны. И тогда Нина Онилова вместе со вторым номером расчета красноармейцем Забродиным выкатили пулемет на открытое место и ударили по атакующим. Противник не ожидал. Его атака в очередной раз захлебнулась. Это было в дни обороны Одессы. Нина уничтожила десятки вражеских солдат. Бойцы называли Онилову Анкой-пулеметчицей. За боевой подвиг ее наградили орденом Красного Знамени. За героизм и мужество, проявленные при обороне Одессы и Севастополя, Нина Онилова посмертно награждена орденом Ленина и удостоена звания **Героя Советского Союза**.

Николай Илларионович Семейко (25 марта 1923 года — 20 апреля 1945). На фронтах Великой Отечественной войны с марта 1943 года. Начал боевую деятельность под Сталинградом, участвовал в боях на реке Миус, за освобождение Донбасса, Крыма, Украины, Белоруссии.

К октябрю 1944 года являлся штурманом эскадрильи 75-го гвардейского штурмового авиационного полка.

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, присвоено звание **Героя Советского Союза** с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Однако, на следующий день, после подписания Указа, он погиб в воздушном бою в Восточной Пруссии. 29 июня 1945 года Семейко Николай Илларионович посмертно награждён второй медалью «Золотая Звезда».



Иван и Дмитрий Остапенко братья-бронбойщики, в одном бою подбившие вдвоём 20 танков.

Братья-близнецы родом из села Жёлтое на Луганщине. Окончив курсы бронбойщиков, с сентября 1941 года – в действующей армии. 7 ноября 1942 года, отражая яростные атаки противника на подступах к Владикавказу, гвардии младший сержант Дмитрий Остапенко и гвардии рядовой Иван Остапенко в



одном бою подбили из противотанковых ружей двадцать нацистских танков. Дмитрий – тринадцать, а Иван – семь... День Победы братья Остапенко встретили в Берлине, где на стенах рейхстага оставили свои подписи.



Иван Платонович Голуб родился в селе Коломыйцы ныне Покровского района Днепропетровской области.

В боях Великой Отечественной войны с 1941 года. В декабре 1943 года в боях под Житомиром и Бердичевым его Т-34 подбил 5 “Тигров” и 2 “Пантеры”.

В последнем бою танк И.П. Голуба получил шесть пробоин, а сам командир был ранен. Закончились снаряды. И тогда на предельной скорости машина устремилась на врага, давила пушки, расстреливала из пулемёта артиллерийские расчёты...

24 мая 1944 года ему было посмертно присвоено звание **Героя Советского Союза**.

Бессмертный подвиг Алексея Соколова и Виктора Чернышенко

17 декабря 1943 года, 328-й танковый батальон получил боевую задачу овладеть высотой у деревни Демешково. Боевые машины двинулись в атаку, но попали под сильный заградительный огонь противника. Лишь танку лейтенанта Ткаченко удалось прорваться поближе к укреплению врага, но он застрял в болотной трясине. Атака захлебнулась. Раненого командира танка пехотинцы вынесли в тыл, а экипаж продолжил бой. На третий день в живых остался один стрелок-радист Виктор Чернышенко.



Под покровом темноты до танка добрался старший сержант Соколов, чтобы завести и попытаться вытащить танк из трясины, но неудачно. Два танкиста ещё две недели вели бой, отражая атаки врага. Когда кончились боеприпасы, вели огонь из личного оружия и гранатами. Стреляли по противнику, лишь когда немецкие солдаты приближались близко. Оба были несколько раз ранены, остались без продовольствия и воды, но не сдавались. Из наградного листа:

...В таком положении они находились 13 суток, истекая кровью, голодные, в холоде, продолжали оборонять свой танк. 30 декабря 1943 года в результате наступления наших частей территория, на которой находился танк, была освобождена, Соколов и Чернышенко были вынесены из танка и отправлены в медсанбат...

В далёком тыловом госпитале Чернышенко прочитал подписанный 10 марта 1944 года Указ о присвоении звания **Героя Советского Союза** — ему и, посмертно, Алексею Соколову.



Драченко Иван Григорьевич родился 15 ноября 1922 года в селе Большая Севастьяновка на Черкасщине в семье крестьянина. Окончил среднюю школу и Ленинградский аэроклуб. В Красной Армии с апреля 1941 года. Летом 1943 года окончил Тамбовскую военную авиационную школу пилотов и был направлен на фронт в качестве лётчика-штурмана.

Старший лётчик 140-го гвардейского штурмового авиационного полка гвардии

младший лейтенант Драченко И.Г. на Курской дуге совершил 21 боевой вылет, уничтожил 3 танка, 20 автомобилей с боеприпасами и живой силой противника, 4 зенитки, склад боеприпасов, до роты солдат. Награждён орденом Красной Звезды. 14 августа 1943 года в районе Харькова, спасая командира полка, на Ил-2 таранил истребитель противника. Приземлился на парашюте. При таране был тяжело ранен. В бессознательном состоянии взят в плен.. В сентябрьскую ночь, во время перевозки пленных, Драченко и ещё четыре человека, успели выпрыгнуть из машины на ходу, задушив конвоира.

Через несколько дней Иван Драченко встретился в перелеске с нашими разведчиками. Потом был госпиталь в Москве. После лечения в московском госпитале в марте 1944 года вернулся в свой полк. В медицинских документах ничего не говорилось о потере глаза, и Драченко начал снова летать. Совершил ещё 34 боевых вылета, уничтожил 8 танков, 12 автомобилей, 2 зенитных батареи, склад боеприпасов, до роты солдат. **Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.**

Самым памятным боевым вылетом Драченко считает тот, за который получил первый орден Славы.

...Дело было летом 1944 года. Два «Ила» получили приказ разведать оборону противника под Яссами. Советские войска готовили большое наступление, и данные воздушной разведки были крайне необходимы. Один штурмовик повёл Иван Драченко, другой – Костя Круглов. Разведчики сфотографировали оборонительные рубежи и дороги в районе Ясс, Хуши и Роман. Затем взяли курс на север, вдоль западного берега реки Сереев на Тергул-Фрумос. Тут-то и встретились «Илы» с истребителями противника. «На нас навалились двенадцать «мессершмиттов», - рассказывал позже Драченко. - В жаркой схватке мы с Кирильцом подбили двоих, но и «Ил» Круглова был подбит. Пришлось уходить. Над рекой снизился до бреющего полёта. А «мессеры» не отставали. Выручила церквушка в селе Егоровка. Подскочил к ней и пошёл вокруг колокольни делать виражи. Тут нас и оставили вражеские коршуны. Еле дотянул до своего аэродрома. Техники насчитали несколько сотен пробоин в самолёте. Но, к счастью, фотокамеры оказались целыми: задание по разведке было выполнено».

Второй орден Славы младший лейтенант Драченко получил в сентябре за мужество, проявленное при уничтожении вражеского железнодорожного эшелона. А в октябре 1944 года он был награждён **третьим орденом Славы** - это уже за 55 новых боевых вылетов. (Но этот орден Славы был, как и предыдущий, - второй степени. Лишь через 24 года, 26 ноября 1968 года, он будет перенаграждён орденом Славы первой степени, и станет **полным кавалером.**) .

В октябре 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР 12 асам 2-й воздушной армии было присвоено звание Героя Советского

Союза. В их числе был и младший лейтенант Иван Григорьевич Драченко. Как сказано в наградном документе - это награда за 100 боевых вылетов на разведку, уничтожение живой силы и техники противника, за участие в 14 воздушных боях, которые он совершил к августу 1944 года.

Последние вылеты он сделал на Берлин и Прагу. Из архивного документа: «За два года войны Драченко совершил 178 боевых вылета на самолёте «Ил-2», лично сбил пять самолётов противника и девять сжёг на аэродромах, уничтожил десятки вражеских танков и бронетранспортёров, много другой техники и живой силы противника». Таким он был, Иван Григорьевич Драченко, человек и воин...

После войны отважный лётчик-штурмовик поступил в Военно-воздушную академию.

Украина была эпицентром боевых действий в годы Великой Отечественной войны. Она потеряла пятую часть населения; на фронте погибли 1,3 млн. украинцев, оккупанты уничтожили 1 млн 366 тыс. военнопленных и 3,9 млн. мирных жителей; в годы войны на принудительные работы в Германию было вывезено около 2,5 млн человек. В годы войны на территории Украины было разрушено 16150 предприятий, 27910 колхозов, 872 совхоза, 1300 МТС; немецко-фашистские захватчики превратили в руины 714 городов и селений, более 28 тыс. сел, 18 тыс. медицинских учреждений, почти 33 тыс. школ, училищ, техникумов, вузов.

Только в 1943-1944 гг. оккупанты вывезли с территории Украины свыше 9 млн. тонн зерна, 622 тыс. тонн мяса и мясных изделий, 400 тыс. тонн сахара, 208 тыс. тонн сливочного масла; за этот же период в Германию было вывезено свыше 1 млн. фруктовых деревьев, сотни эшелонов полтавского чернозема. Огромных размеров достиг грабеж немецко-фашистскими захватчиками исторических ценностей украинского народа, произведений искусства. Наиболее пострадали музеи Львова, Киева, Харькова, Днепропетровска; всего за пределы Украины в годы войны было вывезено свыше 35 тыс. ценнейших музейных экспонатов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Герои Советского Союза: краткий биографический словарь /Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. – Москва: Военное издательство, 1987 - 911 с., с портр. – т.2.
- 2 Дважды Герои Советского Союза: альбом. - Москва: Военное издательство, 1973 – 247 с., с портр.
- 3 Захаров Ю.Д. Генерал армии Н.Ф. Ватутин /Ю.Д. Захаров. – Москва: Военное издательство, 1985 - 192 с., 4 л. ил. - (Советские полководцы и военачальники).
- 4 Лубченков Ю.Н. 100 великих полководцев Второй мировой /Ю.Н. Лубченков. - Москва: Вече, 2012 - 480 с. – (100 великих).
- 5 СССР – победа во Второй мировой войне. - Москва: Логос, 2008 - 640 с.: ил.+2 компакт-диска.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА – РЕСУРС РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лемешкина А.А., Карасева А.Г.

Ульяновский городской лицей при УлГТУ

Задачу осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения государство возлагало на образовательные организации всегда. Внимание этой теме самими образовательными организациями уделялось то больше — в преддверии круглых дат из истории, то меньше — особенно если директора и завучи не были историками. Обычно ставка по реализации этой задачи делалась на учащихся 2 - 8-х классов.

В условиях открытости информационного пространства, растущего времяпрепровождения современных детей в Интернете за компьютерными играми, расхождения слова и дела многих представителей власти (что ведет к нигилизму), переориентации интересов семьи в сторону роста материальных условий качества жизни, педагогов продолжает волновать вопрос будущего страны. Это и наше внутреннее побуждение и ответственность, возложенная на школу как на основное не только образовательное, но и воспитательное учреждение. Напомню, образование- это и есть обучение + развитие + воспитание.

Осуществляем мы гражданское воспитание как на уроках истории, обществознания, литературы, математики и ОБЖ, то есть осуществляя обучение, на учебном материале, так и целенаправленно воспитываем через внеклассную работу. Однако, вот уже не первый год в сочинениях сдающих ЕГЭ по обществознанию, выбравших третью социологическую тему со словами Л.Н. Толстого о воспитании как основе формирования нравственных привычек, ни у одного такая нравственная категория, как патриотизм упомянута не была. Нет осознания связи побудителей нравственных поступков — совести, сознания как мотивов проявления нравственной активности.

Обычно выделяют три основных уровня патриотического воспитания: это привитие любви к стране в целом, ее истории и современности; любви к краю, в котором мы живем — Ульяновской области; городу, месту, где учимся и работаем, семье, которая дает нам силы.

Миссия нашей образовательной организации — городского лицея при УлГТУ — подготовка абитуриентов (впоследствии студентов) Ульяновского государственного технического университета предельно патриотична — чтобы наша молодежь оставалась не только учиться, но и работать в Ульяновской области. Для этого университет вложил значительные средства в оборудование Заволжской площадки лицея и площадки на Северном Венце. Замечательно оснащены кабинеты химии/биологии, физики, информатики. Нет такой лабораторной работы,

которую нельзя было бы сделать в нашем кабинете физического практикума. Обучаясь в лицее два года, большинство учеников углубленно изучают физику, математику, информатику, дополнительно занимаются в детско-юношеской академии, готовя себя к дальнейшему изучению точных наук и занятию наукой. С другой стороны нравственные убеждения школьников во многом складываются под влиянием людей, на которых они хотели бы быть похожими. Отсюда возрастает роль учителей и ученического актива. Знания, которые они получают здесь, позволяют им успешно продвигаться в области инженерии, есть и те семьи, кто направляет в лицей следующих детей для получения качественного образования. И тем не менее, за годы нашей работы на Заволжской площадке лицея, мы ведем воспитательную работу с акцентом на патриотическое воспитание по следующим направлениям:

- ежегодно проводим знакомство с лицеем через «Азбуку лицеиста»;
- проводим экскурсии для учащихся школ заволжского района, где наши ребята с душой рассказывают о жизни и обучении на нашей площадке;
- проводим на площадках УлГТУ праздники 1 сентября, День лицеиста, последнего звонка и выпускной вечер;
- праздники, родившиеся на нашей площадке - «100 дней от приказа» (демонстрация хобби, творчества как детей, так и учителей). Победители выбираются голосованием и поощряются призами. Всегда составляющей любого подарка является символ лицея – соенок. Проводили праздники 5-й годовщины самолета Ил-76 и 1-й годовщины нашего топливозаправщика;
- активом был предложен и прижился «День тапок» (попытка обратить внимание на уют, создаваемый чистотой);
- по периметру нашей крохотной территории выпускники 2018 года посадили несколько саженцев каштанов, которые придут на смену нашим огромным тополям;
- поскольку само здание лицея — бывший госпиталь для раненых — присоединились к работе по сбору информации о фронтовиках, залечивавших раны в Ульяновске;
- университет предлагает встречи со своими успешными выпускниками, реализовавшими себя в Ульяновской области «Наших видно издалека»;
- для помощи в поступлении (успешное участие дает дополнительные баллы) федеральная олимпиада «Звезда» была проведена университетом на площадках лицея - это проявление заботы о лицеистах;
- на уроках математики Карасева А.Г. подбирает задачи гражданского содержания. При изучении теории вероятности ученики решают задачи из области военной тематики, например, рассчитывают, сколько нужно

сделать одновременных выстрелов по самолету противника для того, чтобы иметь наибольшую вероятность сбить его;

- темы некоторых проектов были посвящены военной тематике и вопросам обороноспособности страны. Захаров Д. подготовил проект о роли математики в военном деле. Создание математического анализа – дифференциального и интегрального исчислений – в значительной мере было связано с задачами, выдвинутыми артиллерией. Но наряду с ними появились задачи, связанные с созданием собственной авиации, бронетанковых сил, организацией проводной и радиосвязи. Щеклеин Д. готовил проект об удивительной женщине - Е.С. Венцель, по книгам которой «Теория вероятности», «Исследование операций» учатся многие поколения студентов. Математическая «теория вероятностей» использовалась во время Великой Отечественной войны и для определения наилучших методов нахождения самолетов, подводных лодок противника, и для указания путей, позволяющих избежать встречи с подводными лодками врага. Венцель Е.С. применила свой талант в прикладной области, разрабатывая методы, которые повышали точность воздушной стрельбы и бомбометания;

- встречи в режиме он-лайн и вживую с преподавателями УлГТУ позволяют чувствовать себя более комфортно в последующем учебном процессе (к нам приходят декан самолетостроительного факультета ИАТУ Ривин Г.А., рассказывая и показывая композитные материалы), проводит со студентами и нашими учениками «Масленицу» Черненькая Е.В. (преподаватель физкультуры), Э.Н.Зиновьева, заинтересовывавшая учеников загадками истории, Е.В. Аль-Дарабсе — знакомя с российскими брендами и др.);

- под руководством преподавателей УлГТУ появились участники смен в «Сириусе», Артеке, губернатора заинтересовал регулируемый пешеходный переход для разных категорий пешеходов;

- Наташа Епифанова приняла участие во всероссийском конкурсе «Человек 20 века», рассказав о нашем учителе ОБЖ Гурале В.И., проходившем военную службу в разных точках мира;

Город Ульяновск — родина Ленина, Гончарова, колобка, буквы «Ё». Когда планировали экскурсии в музеи, выяснилось, что около половины наших лицеистов ни разу не были в мемориальном центре. Мы совершили туда экскурсию всей площадкой, познакомившись с двумя ключевыми фигурами России начала 20 века — Лениным и Керенским, побывали в музее симбирской ячейки РСДРП, Художественном музее на мастер-классах ко дню матери (все, что смастерили — мамам и подарили) и Дню святого Валентина («валентинки» подарили приходящим к нам на экскурсии будущим лицеистам), музею Гончарова, музею засечной черты, выставочном центре «Радуга» на экспозиции русских икон.

Государству нужны здоровые, законопослушные граждане. Ежегодно наши ребята встречаются с сотрудниками отделов наркоконтроля УМВД Ульяновской области.

Настоящий патриот не может не быть милосерден. «Делать добро без лишних слов — это и есть любовь»:

- третий год мы участвуем в акции «Добрые крышечки»;
- помогают в весенний сезон наши ребята престарелым жителям с.Ивановка Чердаклинского района;

- совершили в этом году трудовой десант «День Тома Сойера» на ипподром «Лучик»;

- на вырученные от реализации поделок (мыла, пейзажей, фотографий, сладких коктейлей) были куплены цветы и сладости ветеранам геронтологического центра. Инициатором этой встречи, которую актив предложил перевести в ранг традиции, выступила родительница Елена Викторовна Бикулева;

- в августе ребята побывали на фестивале авторской песни на поляне близ с. Ломы;

- интерес к истории ульяновского предпринимательства привел к участию в региональном конкурсе;

- ежегодно к годовщине образования Ульяновской области проводим выставку и квест;

- 12 апреля к нам в гости приходит известный ульяновский руководитель туристического движения, бард Стас Иванович Кушманцев, Его песни под гитару, фото и видео о красотах Ульяновской земли приводят некоторых ребят в ряды туристов;

- на зимних каникулах влюбленные в морозный воздух ребята совершают походы на берег Волги на лыжах;

- Киселева Дарина готовила проект «Икона вчера и сегодня». В помощь ей мы встретились с художницей-иконописцем Ольгой Соколовой, показавшей и рассказавшей о своем искусстве;

Деятельность институтов гражданского общества много даст примеров проявления патриотизма. На уроках обществознания примеры таких реальных и потенциальных институтов приводят ученики. Среди наших ребят были волонтеры — Шнайдер Максим, Скворцов Коля, Мамонов Игорь, участвовавшие в раздаче георгиевских ленточек учителям, сотрудникам, ученикам, других областных и всероссийских акциях;

- наши лицеисты участвуют в конкурсах, проводимых детско-юношеским центром «Планета», посвященных годовщине образования Железной дивизии, образования Красной армии и ее участия в Гражданской войне в Симбирской земле, 95-летию образования СССР и других;

- конкурсах Чувашской республики, в т.ч. посвященных Ф.Ф. Ушакову;
- некоторые ученики стали соавторами статей в научных журналах;
- к празднику 8 Марта подготовлена экспозиция «Женщины в российской науке»;
- победители викторин ко Дню Конституции награждаются самодельными, сделанными ребятами, российскими флажками;
- лозунгом на 23 февраля стали девиз десантников «Никто, кроме нас». В этом ключе проходят и все праздничные действия;
- регулярными стали экскурсии на предприятия района — Авиастар-СП, завод композитных материалов, ТЭЦ-2.

Достаточно тесными стали наши встречи в библиотеке №22 с воинами афганцами, ульяновскими художниками, студентами, депутатами гордумы. К 9 мая наши ребята читали стихи и слушали стихи и биографии поэтов-фронтовиков. Вообще, 9 мая особый день для всех. Поэтому мы украшаем лицей звездами и георгиевскими ленточками, проводим выставки книг и стихов о войне, значков и марок, проводим конкурсы кроссвордов о войне, приносим какие-то регалии участников войны — треугольники писем, орденские планки или удостоверения о наградах, фотографии участников войны и тыла - наших родственников, смотрим фильмы, рисуем открытки компьютерной графикой, участвуем во всероссийских конкурсах и викторинах, проводимых центром гражданских инициатив «Идея». И даже задачи, решаемые в этот день на уроках математики — о снарядах, выпущенных по Берлину при его штурме.

Дети должны знать, что Отечество — это земля отцов. Каждый отец передает свои знания, опыт, преданность Родине своим сыновьям, встает, если нужно, на защиту сынов и земли своих отцов, и проходит время — то же должны проделать сыновья. У нас более 50% учеников живут без отцов, либо с неродными отцами. Уже это создает определенные трудности при проведении патриотической работы. Накануне 23 февраля организуем встречу с помощником начальника отдела подготовки и призыва на военную службу Савиновым Игорем Вениаминовичем.

Составляющими патриотизма являются гордость за прошлое и уважение к делам современников, осознанная любовь к Отечеству. Результатом гражданско-патриотического воспитания как стержня воспитательного процесса и должно стать противостояние вредному влиянию СМИ, праздному образу жизни.

Учителя и ученический актив, родительский комитет будет продолжать работу по национальному возрождению и возвращению высокого значения термину «патриотизм».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. «Симбирский – Ульяновский край в истории России» под ред. В.Н.Егорова, Ульяновск, 2007; «Здесь ковалась Победа...» (сборник документов),

2. Гнеденко Б.В. Математика и оборона страны, - М.: 1978.
3. Левшин Б.В. Советская наука в годы Великой Отечественной Войны - М.: Наука, 1983.
4. <https://warhead.su/2018/04/19/tochnost-vezhlivost-aviapushek-urok-ot-genialnoy-eleny-venttsel>

МУЗЕЙ ХРАНИТ ПАМЯТЬ ОБ УШЕДШИХ ПОКОЛЕНИЯХ И ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕСТВА

Головина Л. А.

МБОУ СШ№72 с углубленным изучением отдельных предметов.

Патриот – это человек, который горячо любит Родину, учится и трудится на её благо, приумножает её богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на её защиту, в том числе с оружием в руках. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству. (К.Д.Ушинский).

Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности. Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности подростка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России, пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда.

У музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать “волшебной машиной времени”. В ней за короткое время, отведённое на занятие или внеучебное мероприятие, подросток может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодёжь надо

бороться, не жалея сил. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов, - значит, своими руками погубим наше государство, своё будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодёжи.

В работе музея по патриотическому воспитанию мы выделили несколько разделов, которые актуальны на сегодняшний день.

1. Тематические экскурсии.
2. Музыльные уроки
3. Внекласные мероприятия.
4. Встречи с интересными людьми.

По первому разделу работа шла по направлениям:

1. «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».
2. Юные герои – мои сверстники.
3. Фронтовые письма.
4. Экскурсии (очные и заочные) по городам-героям, по улицам нашего города.
5. Листая страницы (писатели и поэты о войне).

По первой теме каждый класс оформил работы с подробным описанием биографий своих прабабушек и прадедушек, подготовил фотографии, письма. Ребята писали сочинения о своей семье, описывали интересные случаи. Также собраны материалы для ПАРТЫ ГЕРОЯ.

По второй теме экскурсоводы подготовили рассказы о детях-героях, которые во время войны показали свою любовь к Отечеству, готовы были ценой своей жизни встать на защиту Родины. (Детям показывали фотографии Зины Портновой, Лёни Голикова, Марата Казея и др.)

В ходе рассказа по третьей теме экскурсоводы зачитывали выдержки из писем фронтовиков, показывали, как они писали и на чем.

Многие наши школьники побывали в Санкт-Петербурге, в Москве, в Волгограде. По впечатлениям этих поездок, материалов, привезённых из этих городов, экскурсоводы рассказывают о ситуации в них во время Великой Отечественной войны. Мы находимся на улице Д.М.Карбышева и экскурсоводы обязательно задают вопросы : знают ли дети о подвиге героя? Что они могут о нем рассказать? Дополняют рассказы и показывают карту города Ульяновска, где отмечены улицы, носящие имена героев-фронтовиков.

Следующая страничка-это знакомство с писателями и поэтами, которые сражались на поле битвы, писали свои произведения, проявляя стойкость и мужество. Девочки зачитывают строчки из произведений М.Джалиля, К.Симонова. Б.Васильева, А.Твардовского.

В конце экскурсии дети собирают посылку солдату, выбирая из предложенных предметов те, которые необходимы на фронте.

В музее не только проходят экскурсии, но проходят и уроки по патриотическому воспитанию. Прошли уроки по литературе и истории. Предметная неделя историков закончилась выставкой работ учащихся, представленных в музее.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея от музея государственного заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Школьный музей обладает огромным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края, своей школы изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ульяновцы: путь к Победе. Фотоальбом. – Ульяновск, 2010.- 248 с.
2. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны.(1941-1945) Сост. Хренов Н.И. и др. Саратов, приволжское кН. Изд-во, (Ульяновское отделение), 1974.- 308 с.
3. Ульяновская – Симбирская энциклопедия. Том I. Обл. кн.изд-во «Симбирская книга», 1997.- 397 с.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА»

Сиразетдинова Е. Б.

МБОУ г. Ульяновска «Средняя школа № 78 имени первого Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева»

*Патриотизм – это не право, а обязанность, хоть и кровная, почетная, но тяжелая обязанность, которую в меру своих способностей и сил должен нести каждый гражданин той земли, что отдана ему под Отечество.
Валентин Распутин.*

Проблема патриотического воспитания молодежи является актуальной для современного общества как никогда. В условиях утраты традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа

военной службы формируется комплекс ущербности и неполноценности нации.

Одним из главных средств по формированию у учащихся гражданско-патриотического воспитания, научных интересов и навыков общественно полезной деятельности является школьный музей.

Главная цель школьного краеведения - воспитание у каждого школьника любви к Родине, бережного отношения к традициям народа, семьи, школы и стремление сохранить их.

Какой бы тематике не был посвящён школьный музей, считаю я, он всегда воспитывает патриота своей Родины, рождает в ребёнке гордость за свою школу, в которой есть необычный музей с настоящими ценностями, гордость за себя и свой труд.

Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

В этой ситуации школьный музей «История и культура Азербайджана» обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие школьников в поисково-исследовательской работе, в проектной деятельности, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают ребятам узнать историю нашей Родины понять, как много сил вложил наш многонациональный народ, чтобы разгромить немецко-фашистских захватчиков. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Великая Отечественная война явилась сложнейшим испытанием для народа нашей страны. Она оставила неизгладимый отпечаток в памяти людей. Ни одну семью в нашей стране страшная война не обошла стороной, в каждой семье чтят память о тех, кто не пожалел своей жизни ради мира, кто отважно сражался на фронте, кто поддерживал жизнь в тылу. В наших силах сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чтити будущие поколения. Поэтому сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны — главная задача, которую сегодня должны ставить перед собой потомки воинов, добывших Великую Победу.

Победа во Второй мировой войне – это общая заслуга народов, вступивших в борьбу против фашистской Германии. Одиннадцать с половиной тысяч человек были удостоены звания Герой Советского Союза за мужество и отвагу, проявленную в борьбе против фашистских захватчиков. Это представители 28 наций!

Ратные подвиги **воинов Азербайджана** отмечены высокими наградами, орденами и медалями. 123 из них были удостоены высокого звания Героя Советского Союза и среди них 38 человек граждане русской национальности.

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение учится на героических примерах наших великих предков. Так в ходе работы над проектом «Имена героев на карте городов», активисты музея пришли к выводу, что **Ази Агадович Асланов – дважды Герой Советского Союза**, как и наш земляк, Иван Семёнович Полбин, **Герай Лятифович Асадов** повторил подвиг Александра Матвеевича Матросова. Традиционно активистами музея проводятся уроки мужества, устные журналы, посвящённые **Зулейхе Саидмамедовой-лётчице-истребителю, Рихарду Густавовичу Зорге-легендарному разведчику**, поэтам, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Актив музея также собирает материал о родственниках учеников нашей школы, участниках Великой Отечественной войны. Так ребята школы узнали, что **Азизов Самед Джангирович**, прадедушка ученицы Мамедовой Эльвиры, погиб в 1943 году, защищая город Сталинград. **Мамедов Рахман Рахманович**, прадедушка Мамедова Али, воевал в составе 416-ой Таганрогской дивизии. Принимал участие в освобождении городов: Таганрога, Одессы. Был награждён медалями: «За оборону Одессы», «За отвагу». Дошёл до Берлина, встретил там Победу. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся школы приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, а обыкновенными людьми, жизнь которых была освещена высокой целью. Это наглядно доказывает, что подвиг защитников нашей Родины живет в памяти народа, независимо от их национальности.

Знание этих исторических фактов, по моему мнению, очень важно для воспитания подрастающего поколения в нашей многонациональной стране, так как они приобщают учащихся к духовным ценностям, к формированию чувства толерантности, патриотизма и ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам старшего поколения, учат ценить мир.

В заключение хочу сказать, что школьный музей ориентирует школьника на гражданские патриотические ценности, тем самым обеспечивает формирование гражданина и патриота России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кобцева А.В. Роль музея в патриотическом воспитании молодежи. - Образование. Карьера. Общество. -2013.-№3.
2. Сафронова С.М. Роль школьного музея в воспитании патриотов. Мультиурок. 2015. URL: <https://multiurok.ru/blog/rol-muzieia-vpatriotichieskom-vospitanii-obuchaiushchikhsia.html>

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг. РАЗВИТИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОТРАСЛИ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Пигарев В.С.

Студент РГУ нефти и газа (Национальный исследовательский университет) имени И.М.Губкина. Москва.

Вероломное нападение гитлеровской германии в июне 1941 года первыми встретили регулярные войска Красной Армии на Западном направлении и удерживали вражеские атаки благодаря своей стойкости, воинскому долгу и тем фортификационным сооружениям, которые возвели воинские подразделения до начала военных действий. Архивные документы, научные статьи, воспоминания историков свидетельствует, что **военное** искусство отводило приграничным **укреплениям** важную **роль** заслона и опоры для армий прикрытия государственной границы. Проекты советских **военных** инженеров С. А. Хмелькова, Н. И. Коханова, Н. И. Унгермана и других в полной мере учитывали изменения, происшедшие после первой мировой войны в вооружении и способах ведения боевых действий, – насыщение армий танками, авиацией, артиллерией, повышение мобильности и ударной силы частей и соединений. Столь же высоко оценивали **роль** и значение **укрепленных** районов в Великой Отечественной войне другие советские военачальники и **военные** исследователи.[3]

К строительству укрепленных районов в нашей стране приступили только после тщательного изучения опыта первой мировой войны, практически в 1929-1930 гг. С началом второй мировой войны, с 1939 г. вплоть до 22 июня 1941 г., совершенствовались ранее построенные и строились новые укрепленные районы вдоль новой государственной границы на территории западных областей Украины, Белоруссии и в Прибалтике.[2] Советская фортификационная школа, опираясь на передовые взгляды советского военного искусства 20- 30-х годов, разработала стройную теорию создания долговременных укреплений в приграничной полосе государства как на западе, так и на востоке страны. Соответственно с этим советское военное искусство отводило приграничным укреплениям важную роль заслона и опоры для армий прикрытия государственной границы. Согласно предложенным проектам укрепленные районы должны были иметь при фронте 50-80 км большую глубину (20-30 км) с обязательным предпольем глубиной 10-12 км. Эшелонирование опорных пунктов и узлов сопротивления в глубину предполагалось производить созданием трех-четырёх позиций;

планировалось широкое применение заграждений всех видов. Значительная часть ДФС должна была иметь противотанковое вооружение. Укрепленные районы в ходе боевых действий предлагалось использовать не только как средство пассивной защиты, но и как опорную базу для активных действий наших войск. Считалось обязательным участие полевых войск в обороне УР совместно с их постоянными гарнизонами.

Однако по ряду причин прогрессивные идеи советского военного искусства не полностью были осуществлены на практике. Ряд построенных УР имел недостатки, которые отрицательно повлияли на эффективность этих укреплений в ходе войны. Многие УР находились в процессе реконструкции, большое количество ДФС еще только строилось.

Долговременные укрепления Советской Армии, строившиеся вдоль западной границы государства, сразу же приняли на себя первый удар врага. Вот что свидетельствуют непосредственные участники боевых действий.

Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян писал: «...к началу вражеского нападения строительство большинства пограничных укрепленных районов нашего округа не было закончено, в строю находились лишь отдельные долговременные огневые точки (доты). Подготовленные полевые оборонительные позиции не были заняты нашими стрелковыми дивизиями прикрытия границы. ...Гитлеровцы, наступавшие при поддержке мощного артиллерийского огня, сравнительно быстро блокировали большинство наших дотов, но не смогли сломить упорства их малочисленных гарнизонов. По свидетельству Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, успешно встретили удары противника Рава-Русский, Перемышльский и другие укрепленные районы, а Брестская крепость дала врагу такой отпор, что его ударная группа вынуждена была обходить эту цитадель обороны стороной, теряя время и темп наступления. Столь же высоко оценивали роль и значение укрепленных районов в Великой Отечественной войне другие советские военачальники и военные исследователи. Так, военный историк В. А. Анфилов в книге «Бессмертный подвиг» (М., 1971), восстанавливая историческую справедливость, на основе изучения опыта первого этапа войны приходит к выводу о серьезном положительном значении УР в приграничных сражениях лета 1941 г. В Перемышльском УР одна из советских дивизий на целую неделю задержала врага. В ходе этих боев, как свидетельствуют боевые документы, на один из ДОТ немцами было обрушено до 500 артиллерийских снарядов, но сооружение не было повреждено, и его расчет продолжал бой. В первые три недели войны немцы потеряли около 100 тыс. солдат и офицеров, более половины своих танков и другую технику. Наряду с героизмом советских воинов важную роль сыграли и имевшиеся укрепления на границе, которые в полной мере были

использованы в приграничных сражениях. Упорно сражались с превосходящими силами врага гарнизоны многих советских укрепленных районов. Например, один из УР более двух лет надежно прикрывал с севера Ленинград от немецко-финских войск, оказавшись для них непреодолимым. В последующем этот УР явился хорошим плацдармом для наступления советских войск и окончательного разгрома врага на Карельском фронте. [1]

Он был выгодно расположен на местности, имел сильное вооружение и развитую систему заграждений. Многолетняя ожесточенная война дала обильный материал для анализа и изучения многих вопросов, в том числе и вопроса о роли и значении укрепленных районов. Это изучение показывает, что в тех случаях, когда укрепленным районам придавалось должное значение, когда они поддерживались в постоянной готовности и своевременно занимались обученными войсками с проведением полевого дооборудования в соответствии с боевой обстановкой, тогда они успешно выполняли свое назначение. Как показывает изучение научной исторической литературы по военному делу, после окончания второй мировой войны критическое осмысление ее опыта вызвало у военных специалистов серьезные разногласия о роли и значении укрепленных районов и о необходимости заблаговременной инженерной подготовки границ государства. В ходе войны было наглядно подтверждено, что укрепления повышают устойчивость, живучесть, активность обороняющих позиции войск. Эта высокая полезность фортификации привела к тому, что полевое укрепление местности в годы минувшей войны приняло массовый и всеобщий характер. Оно применялось как в обороне, так и в наступлении, осуществлялось всеми видами вооруженных сил и родами войск. Необходимо отметить, что в боевой практике пришли не сразу к необходимости максимального использования всех преимуществ, которые дает фортификация. Если в первый период войны главное внимание уделялось устройству противотанковых заграждений (рвов, надолб, лесных завалов и т. п.), а фортификационные сооружения для вооружения и боевой техники (окопы, укрытия) возводились только для 15-30% огневых средств и боевой техники, то в последующем большое внимание придавалось устройству противопехотных заграждений, а количество укрываемых средств и техники увеличилось до 70%. Объем фортификационных работ, выполняемых войсками при помощи местного населения, на позициях и тыловых оборонительных рубежах постоянно возрастал от одной боевой операции к другой, особенно в кампаниях 1941-1943 гг. Широко известны и достаточно описаны в литературе героическая оборона Москвы, Ленинграда, Одессы, Севастополя, Сталинграда, Новороссийска и многие другие операции Советской Армии в этот период, в которых очень наглядно и поучительно проявились роль и значение фортификации. Например, в Московском оборонительном

сражении только на Брянском направлении на фронте в 230 км в течение июля – августа 1941 г. было открыто 3570 км противотанковых рвов, эскарпов и траншей, оборудовано 6650 пулеметных окопов, 2300 пулеметных дотов и дзотов и до 700 сооружений для 76-мм орудий 5*. Кроме того, фортификационные сооружения строились и на других направлениях, где наступал враг. Своевременная подготовка оборонительных рубежей помогла Советской Армии летом и осенью 1941 г. задержать наступление противника и выиграть время для мобилизации всех сил страны на отпор агрессору.

Столь же велик был размах фортификационных работ и в 1942 г. Особенно активизировались они с началом наступления немецко-фашистских войск на Сталинградском направлении летом 1942 г.

Продолжая дело старших поколений и изучая учебники и учебную литературу по военному делу, понимаешь, как важно «всегда держать порох сухим» и быть готовым к любому отпору неприятеля в любом пространстве, изучать науку и уметь использовать полученные знания в деле, на практике. Инженерная геология, которую мы изучаем, — наука геологического цикла, ветвь геологии, дает нам необходимые знания о морфологии, динамике и региональных особенностях верхних горизонтов земной коры (литосферы) и их взаимодействию с инженерными сооружениями (элементами техносферы) в связи с осуществленной, текущей или планируемой хозяйственной, прежде всего инженерно-строительной деятельностью человека. Инженерная геология изучает свойства грунтов, геодинамические, гидрогеологические, особенности участков, на которых установлены или планируется установить инженерные сооружения (речь идет о гражданских и промышленных зданиях, мостах, шахтах, дорогах, рудниках, аэродромах и т.д.). Это требует использования знаний и методов как общей геологии, так и геофизики, гидрогеологии, минералогии, петрографии, геоморфологии и других геологических дисциплин. Генеральной целью инженерной геологии является исследование всех геологических изменений, которые происходят в результате строительно-хозяйственной деятельности человека. Достижение этой цели осуществляется решением ряда основных задач: оценкой геологических условий (комплекса горных пород; особенностей рельефа; геологических, геодинамических, гидрогеологических процессов и т.д.); прогнозирование результатов взаимодействия геологической среды с инженерно-техническими сооружениями; выявлением факторов влияния человека на литосферу; обоснованием целесообразности строительства и особенностей эксплуатации различных сооружений в конкретном месте; определением наиболее подходящих типов и методов строительных работ; предложением мероприятий по борьбе с негативными геологическими процессами, которые могут протекать при строительстве. [4] Инженерная геология

зародилась, как наука, в XIX веке. В России подвижки среди данного направления науки появились в связи со строительством железных дорог. (1842 – 1914 г.г.). В данных мероприятиях оставили свой след такие геологи, как А.П. Павлов, А.П. Карпинский, В.А. Обручев, И.В. Мушкетов, Ф.Ю. Левинсон-Лессинг и др. Окончательно наука сформировалась в 1920 году не без помощи В. А. Приклонского, И. В. Попова, Е. М. Сергеева, Ф. П. Саваренского и др.[5]

В настоящее время, когда строительство зданий и сооружений идет полным ходом, эта профессия особенно важна и пользуется повышенным спросом. Профессия подходит тем, кого интересует физика, черчение и география. Инженер-геолог занимается инженерно-геологическими изысканиями в строительстве, при реконструкции зданий и сооружений и отвечает за устойчивость зданий. Инженерная геология использует геологические и гидрогеологические знания в строительных целях. Прежде чем возводить любое сооружение необходимо провести инженерно-геологические изыскания. Особенно это важно при строительстве атомных станций, телевышек, небоскребов, плотин ГЭС. Инженер-геолог занимается инженерно-геологическими изысканиями в строительстве, при реконструкции зданий и сооружений и отвечает за устойчивость зданий. Свою особенность в настоящее время имеет военная отрасль инженерной геологии, очень интересная наука. И крайне необходимая нашей стране в вопросах ее обороноспособности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. В. А. Анфилов «Бессмертный подвиг» (М., 1971)
2. Жизнь для книги: И. Д. Сытин. Страницы пережитого: Современники о И. Д. Сытине. — М.: Книга, 1978. — 352 с.
3. Цабель С. А. Фортификация // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
4. Источник: <https://www.stroysmi.ru/proektirovanie-i-pereplanirovka/inzhenernaya-geologiya-chto-eto-takoe-vidy-rabot/>
5. Источник: <https://FB.ru/article/149061/injenernaya-geologiya-injenerno-geologicheskie-izyiskaniya>
6. Источник: https://www.profguide.io/professions/Inzhener_geolog.html Роль инженерной геологии при строительстве объекта | Статьи Геология – наука о Земле
Источник: <https://nova-net.ru/pro-geologiyu/inzhenernaya-geologiya-eto.html>

СЕКЦИЯ 3.
УЛЬЯНОВСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ СЛАВЫ:
«ВСЕ – ДЛЯ ФРОНТА! ВСЕ - ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
ЭВАКОГОСПИТАЛЯ № 1847 В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Исследовательская работа

Лазарева А. , Орлова Е.В.
МБОУ "Мариинская гимназия"

Введение

Постановка проблемы:

Мариинская гимназия имеет богатую историю. В 2020 году гимназия отпразднует свой двухсотлетний юбилей. За эти годы в гимназии учились многие выдающиеся люди, известные не только в регионе, но и в стране. На электронную почту школы часто приходят письма различных людей, жизнь которых была связана с историей Мариинской гимназии. Многие из них просят дать сведения о своих родственниках, обучавшихся в гимназии. В апреле 2016-го года в школу поступило письмо от **Владимира Боляева** (Приложение №1) Владимир Боляев представился как сын **Коноваловой Натальи Алексеевны, начальницы госпиталя №1847**, размещавшегося в нашей гимназии в 1943-1946 годах. К письму были приложены фотографии и Акт передачи хозяйства госпиталя при назначении Коноваловой новым начальником. При внимательном изучении акта, обнаружили интересные факты, которые свидетельствовали о том, что госпиталь представлял не только лечебное заведение, а хозяйство со множеством функций. При госпитале находились: овощехранилище, свинарник, прачечная, конюшни с 12 лошадьми. В акте рассказывается не только о лечебной работе, но и о воспитательной, досуговой, образовательной деятельности. Стало понятно, что представление о госпитале как только лечебном учреждении является узким. В связи с юбилеем школы появилась необходимость подробно узнать о работе госпиталя.

Актуальность: Собранный материал дополнит музейные фонды, поможет в работе над проектом «200 лет. Продолжение следует.»

Цель: Рассмотреть многообразие функций военного госпиталя №1847

Задачи:

- Рассмотреть формирование системы эвакогоспиталей в годы войны, выделить значение в этой системе Ульяновской области.

- На основании архивных данных изучить особенности функционирования госпиталя №1847.
- Рассмотреть формы сотрудничества школы №3 и эвакогоспиталя в годы войны.

Гипотезы:

1.Руководство Советского союза предавало большое значение организации работы по эвакуации лечения раненых. С большими трудностями эта система была создана к 1943 году. Ульяновская область являлась важным местом в системе эвакуационной работы всей страны.

2.Архивные документы помогут рассмотреть многообразие функций эвакогоспиталя в годы войны, который выступает как лечебное, воспитательное, образовательное, досуговое и хозяйственное учреждение.

3. Функционирование госпиталя поддерживалось гражданским населением, это и обеспечивало разнообразие деятельности госпиталей во время войны. Школьники оказывали большую помощь работникам госпиталя.

Хронологические рамки исследуемого периода – 1943-1946 годы двадцатого века.

Методы исследования и краткий обзор литературы:

Материалы из школьного музея, Материалы ОГБУ «Государственного архива Новейшей истории Ульяновской области». Материалы по работе госпиталя относятся к 1943-1946 гг(что связано с образованием Ульяновской области), так как все предшествующие (до 1943года) документы хранятся в Куйбышевских (Самара) архивах.

Основной метод исследования – анализ архивных документов, учебной литературы и интервью.

По данному вопросу также изучены следующие статьи и сборники:

•"Здравоохранение в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Сборник документов и материалов. М., 1977.

•Чикин С.В. КПСС и охрана здоровья народа. Литературно-краеведческий журнал «Мономах» (статья "Ульяновск в годы войны")

Эвакогоспиталями в годы Великой Отечественной войны являлись госпитали, оказывающие медицинскую помощь и осуществляющие лечение эвакуированных больных и раненых в тылу.

В начале 1942 г. были созданы **специализированные эвакогоспитали** – нейрохирургические, челюстно-лицевые, для лечения органов грудной и брюшной полостей, глазные, ушные. Позднее появились **сортировочные госпитали**.

В формировании эвакогоспиталей важная роль принадлежала местным органам власти, общественным организациям, предприятиям и учреждениям городов и населённых пунктов региона. Их развёртывание

превратилось во всенародное патриотическое движение. Одной из основных задач госпитальных баз тыла страны являлось специализированное лечение поступивших раненых и больных. Благодаря эвакуации ряда научных и учебных учреждений в Ульяновске сконцентрировался значительный интеллектуальный потенциал, в том числе в годы войны в городе находились: Воронежский государственный медицинский институт, Воронежский государственный зоотехническо-ветеринарный институт и другие. Пребывание двух последних вузов самым благоприятным образом сказалось на медицинском обслуживании раненых в госпиталях.

Ещё в середине 30-х годов были определены здания, в которых в случае войны планировалось разместить госпитали. И когда первые раненые поступили в город, а произошло это 18 июля 1941 года, Ульяновск уже готов был их принять.

Многие школы были заняты для военных нужд. **В 3-й средней школе им. Крупской разместился госпиталь №1847** Можно сказать, что советское правительство действительно понимало важность работы медицинской службы в годы войны, об этом нам говорит тот факт, что начало формирования системы эвакогоспиталей началось еще до войны.

Большое количество постановлений, выпускающихся в первые месяцы войны, свидетельствуют о том, что система корректировалась, дополнялась в ходе наступления немцев 1941 года.

Среди трудностей, с которыми столкнулось руководство страны можно выделить:

1. Стремительное наступление немцев на территорию СССР привело к уничтожению большого количества медицинского оборудования и мед. Учреждений.

2. Лечение раненых бойцов сопровождалось параллельной эвакуацией.

3. Множество раненых привело к необходимости создания специализированных госпиталей.

Поволжье играло большую роль в обслуживании медицинского фронта, в связи с близким нахождением к линии фронта. **Многообразие функций госпиталя №1847.**

В связи с образованием Ульяновской области в 1943 году, Куйбышевским Облздравом было передано Ульяновскому Облздраву 12 эвакогоспиталей. Одним из них являлся **эвакогоспиталь №1847, расположенный в школе №3.**

Документ, присланный сыном начальника госпиталя №1847, является ценным, так как представляет собой **Акт передачи госпиталя** от военврача второго ранга товарища Островера Л.И. врачу третьего ранга Коноваловой Н.А., датированный 8 декабря 1942 года. Таким образом, он позволяет описать работу эвакогоспиталя не только с момента назначения Коноваловой, но и с момента образования Ульяновской области.

Обширное хозяйство госпиталя включало в себя: каменный корпус, надворные постройки где размещалась прачечная, вошебойка, овощехранилище, свинарник, общежитие команд, летняя столовая, конюшня. В госпитале было печное отопление и плохо работающая система канализации, электрическое освещение, центральный водопровод.

В Акте указывалось на то, что в госпитале практически нет дров, дрова, заготовленные, находятся на берегу реки Волги, вмерзшие в лед, мягкий инвентарь (нательное и постельное бельё) на 75% изношено, подушек недостаточно, качество матрацев неудовлетворительное, санитарное состояние неудовлетворительное. Медперсоналом госпиталь укомплектован.

Далее, рассматривая многообразие функций госпиталя, мы использовали акты, отчеты, справки о работе госпиталя за 1943-1945 годы. Это позволило оценить все многообразие функций учреждения. Среди этих функций были выделены: лечебная, воспитательная, образовательная, досуговая, хозяйственная.

Лечебная функция. Госпиталь №1847 прибыл в 1941 году в Ульяновск из города Москвы в полном составе лечебного персонала. Состав врачей и медсестер менялся достаточно часто так как военнообязанные врачи могли призываться на фронт, работать в госпиталь поступали уже побывавшие на фронте, часто врачи с ранениями. Так, в отчете за февраль 1943, читаем о том, что многие врачи мобилизованы. Доктор Вольгрод болен - лежит и не может делать операции. Единственного хирурга Уникович откомандировали в госпиталь 1647..²⁰

Ведущим хирургом госпиталя являлся Э.И. Вольгорт. Начальником физиотерапевтического кабинета и медчасти была доктор Стрелецкая. Начальником рентгенкабинета - доктор Куборский. Начальник Лаборатории и Донорского пункта доктор Марголина. Глазное отделение возглавляет профессор Е.А. Хургина. Урологическое отделение- доцент Гринер С.А. Профессора Кроль и Ипенко оказывают консультации.

В документах находим сведения о консультациях врачей госпиталя с такими ведущими военными врачами того времени как А. Н. Бакулевым и Н. Н. Бурдэнко. В годы войны Бурденко предложил эффективные методы хирургического лечения боевых травм, создал учение о ране. В мае 1944 года им была разработана подробная инструкция по профилактике и лечению шока – одного из самых тяжелых осложнений военных травм.

В отчете о хирургической работе за 2 полугодие 1943 г. читаем "В отношении техники операций при гнойниках мозга лучшие результаты получаем после удаления инородных тел и промывки с последующей заливкой эмульсии белого стрептоцида, как советуем

²⁰ Ф.13 оп.1 ед. хр .2083 л4

Бакулев"; "классификацию абсцессов мозга приводим по инструкции составленной акад. Бурденко."²¹

К концу 1943 года положение еще больше осложняется. По бюджету нет персонала для нейрохирургического отделения, отсутствует перевязочная, операционная для мозговых операций, все операции проходят в одном помещении, дверь которого выходят в шумный коридор. За полгода проводилось около 634 операций. Но, когда чего-то не хватало, медики сами занимались изобретательством, конструированием и рационализаторством. Например, рентгенолог госпиталя, доктор Куборский сконструировал рентген аппарат - Перископ, с помощью которого извлекали металлические инородные тела.²²

Во втором полугодии 1942 года, госпиталь обрабатывал поток раненых из-под Сталинграда. В госпитале со второй половины 1943 года развернуто нейрохирургическое отделение для больных с черепно-мозговыми ранениями. Таким образом, постепенно формировалась система специализации госпиталей.

Поступление в отделение началось с марта 1943 года и к сентябрю составило 150 больных. За весь 1943 год - 365 больных. Приблизительно около 100 операций в год. Средняя цифра работы черепно-мозгового отделения - 45% возвращено в части, смертность небольшая, например 1 человек за первое полугодие в 1943 году.²³ В глазном отделении в часть возвращено - 81%, в челюстно-лицевом - 81%, смертности нет. В ушном отделении - 61%. Наиболее тяжелые показатели по урологическому отделению, там смертность составила 3 человека за первое полугодие 1943 года.²⁴

В феврале 1944 работа усложняется в связи с увеличением числа раненых. Ульяновск для многих - последний этап эвакуации. Госпиталь перегружен, много раненых из Киева и большая удаленность от предыдущего этапа эвакуации сказывается на смертности. В целом все отчеты говорят о хорошей организационной и медицинской работе, о значительном проценте вернувшихся в строй раненых.

Воспитательная функция

Довольно значительную часть архивных материалов по работе госпиталя составляют ежемесячные политдонесения заведующего политической частью капитана Скаковского, протоколы комсомольских собраний, протоколы партийных собраний. В этих документах поднимается вопрос о моральном состоянии больных, о досуговой деятельности, о материальных проблемах госпиталя, о правонарушениях,

²¹ Ф.8 Оп.2 д.189. л.25

²² Ф.8 Оп.2 д.189. л.56

²³ Ф.8 Оп.2 д.189. л.23

²⁴ Ф.8 Оп.2 д.189. л.23

образовательных программах. Все эти вопросы находились под контролем партийной и комсомольской ячеек госпиталя. Интересным является то, что воспитательные беседы с больными проводились не только по текущему политическому моменту. В отчете за февраль 1943 года читаем: "проводились агитационные беседы о положении в Италии, лекции о творчестве Маяковского"²⁵. В марте 1943 г : "чтение художественной литературы в палатах с черепно-мозговыми травмами проводится ежедневно"²⁶

Проводятся комсомольские собрания: устроен комсомольский уголок, вывешивают боевые листки и Комсомольскую правду, ведется прием в Комсомол.

Конечно, большую часть просветительской работы отводят под патриотическую тематику. Лекции проводятся силами не только агитаторов, но и выздоравливающих больных. Например, в феврале 1944 в дни празднования 26-летия РККА, состоялось выступление капитана Бондаренко, полностью ослепшего. Его слова: « Если бы я мог хоть одним глазом видеть фашистов - Я бы их убивал!»²⁷

Изучение докладов и приказов Сталина происходило ежедневно, также на постоянной основе происходило изучение гимна СССР. Это может показаться странным, но следует учитывать, что многие юноши попадали на фронт только закончив школу, в условиях войны, возможно, система образования тоже давала сбой, фактически на фронте, а значит и в госпиталях оказывались вчерашние мальчишки, заканчивающие школу в тяжелейших для страны условиях. Кроме того, следует учитывать, что с июля 1942 года, по желанию осужденных ,даже десять лет тюремного срока заменяли на три месяца пребывания в роте штрафников. Таким образом, ульяновские госпитали, принимавшие на себя большой поток раненых из Сталинграда, сталкивались с трудной дисциплиной среди больных. В январе 1944года по всем отчетам моральное состояние больных более стабильное. Отмечается воодушевление раненых из-за победы Красной армии, многие требуют отправки на фронт даже в черепно- мозговом отделении. Малейшие попытки вести разлагающиеся беседы дают решительный отпор сами раненые.²⁸

Таким образом, мы видим, что воспитательная функция госпиталя была не менее важной, в строй должны были вернуться не просто здоровые солдаты, но и дисциплинированные и идеологически подготовленные.

²⁵ Ф.13 Оп.1 д.2083. л.16

²⁶ Ф.13 Оп.1 д.2154. л.2

²⁷ Ф.13 Оп.1 д.2134. л.2

²⁸ Ф.13 Оп.1 д.2154. л.2

Образовательная функция

Инвалиды Отечественной войны проходили обучение по слесарному и столярному делу. Также были организованы кружки по счетоводству, обучению сапожному делу, обучению часовых мастеров. Раненые бойцы обучаются в киномеханики, сапожники и другим специальностям. Была организована работа с выздоравливающими бойцами по изучению Устава РККА, обращению с оружием, строевой подготовки. руководство этим процессом брала на себя партийная ячейка, преподавателями были выздоравливающие офицеры.²⁹

Хозяйственная функция. Госпиталь находился практически на самообеспечении, организация материальной базы госпиталя занимала много времени у начальства. Сохранились многочисленные протоколы заседаний городских и областных комиссий по работе шефов с госпиталями, по заготовке дров, по снабжению продовольствием. В деле подготовки госпиталя к зиме часто имелись препятствия.³⁰

В течение всего времени наблюдается недостаток посуды, из-за этого раненых кормят в несколько смен. Поварской состав неквалифицирован, из-за этого поступают жалобы на качество обедов. Помещение к зиме не готово- много разбитых окон, на кухне сквозняк. Все это мы читаем в протоколах заседания Областного комитета помощи раненым в ноябре 1943 года. Основная помощь в организации сохранности материального обеспечения госпиталя оказывала комсомольская организация. Молодые врачи, санитарки, конюхи, разнорабочие могли постановить на собраниях, что вне рабочего времени они будут работать на огороде, на кухне, заниматься текущим ремонтом. Так, в 1942 году комсомольцы госпиталя постановили, что должны стирать ушанки бойцам.

Большое значение для работы госпиталя имела шефская помощь

8 октября 1941 г. было выпущено Постановление ЦК ВКП(б) о создании Всесоюзного комитета помощи по обслуживанию больных и раненых бойцов и командиров Красной Армии. Общественная помощь под руководством комитетов оказывалась по различным направлениям: обеспечивать разгрузку санитарных поездов, принимать и размещать раненых, ремонтировать помещения, компенсировать недостаток обслуживающего персонала в госпиталях, осуществлять донорство..

Каждый госпиталь Ульяновской области имел шефов. Обком и горкомы ВКП (б) проводили совещания начальников и комиссаров госпиталей, совместно с шефствующими организациями. Например, из истории эвакогоспиталя № 1847 следует, что количество шефов к 1944 году увеличилось до 33 организаций и предприятий, над госпиталем шефствовали предприятия: Швейпромсоюз, ОСМЧ-18, швейфабрика № 5,

²⁹. Ф.8 Оп.2 д1006. л.43

³⁰ Ф.13 Оп.1 д.2154. л.2

трест свиновхозов, завод им.Сталина, Волгостройлес, телеграфное сообщество.

Ежегодно коллектив художественной самодеятельности госпиталя выступал совместно с коллективом шефствующих организаций, чем устанавливалась живая активная связь сотрудников госпиталя и лечащихся с рабочими коллективами и сотрудниками учреждений города.

Шефами в госпиталях организовывались лекторские группы, в которых активное участие принимал руководящий состав госпиталей. Во многих госпиталях обустроили ленинские комнаты, библиотеки, была проведена радиосеть, шефствующими организациями велась политработа. Так, например, за 1943 год в госпитале № 1847 организованы киносеансы, заслуженные артисты БССР- Орденоносцы давали концерты.³¹

В документах Архива Новейшей истории Ульяновской области сохранились сведения о материальной помощи со стороны разных организаций. Удивляет разнообразие этой помощи, организации присылали в госпиталь самые разнообразные предметы, кто что мог. Так в 1943 году в госпиталь поступили от Конторы связи - фикус, бритвы, 20 стульев и портреты. ОСМЧ 18 выделила- 4000 рублей, пилу, дорожки на пол. Швейная фабрика №5- шторы.³²

Список помощи на Новый год более разнообразен:

20 рубашек,15 свитеров,5 телогреек,2 гитары,1 мандолина,4 комплекта шахмат,9 комплектов домино,60 пирожных, торты.

Подарки от шефов на 26-ти - ление РККА: 204 килограмма мяса,123 килограмма сыра ,300 литров вина,500 литров пива,461 подарочный набор (зажигалка, кисет с табаком,расческа,2 носовых платка, носки. конверт, карандаш).³³

Постоянные материальные трудности связаны с отоплением помещения и питанием раненых, все это обеспечивалось тоже шефами. Так, Волгастройлес, разрешил выкалывать из льда вмерзшие дрова, оказавшиеся после сплава на берегу Волги, в результате в феврале пущена прачечная.³⁴В апреле 1943г в госпиталь поступает материал –миткаль (марля). Шефы Швейной фабрики взялись шить двойные полотенца, простыни, кальсоны.

Таким образом, шефская и общественная помощь госпиталям развертывалась по линии материальной помощи книгами, наглядными пособиями, деньгами, продуктами, в культурном обслуживании раненых и больных, в сборе для них подарков, хозяйственной помощи госпиталю, а также по линии неимущественной помощи в виде постановки концертов, громкой читки литературы и прочего, что сыграло не только важную роль

³¹ Ф.13 Оп.1 д.2154. л.2

³² Ф.13 Оп.1 д.1931. л.15

³³ Ф.13 Оп.1 д.1931. л.16

³⁴ Ф.13 Оп.1 д.2154. л.11

в улучшении работы госпиталей, но и помогло создать атмосферу настоящего человеческого внимания к раненым и больным бойцам и командирам и стало ярким проявлением ежедневной заботы о сохранении жизни и здоровья советских солдат.

Досуговая функция.

1943 год: проводятся киносеансы, показ фильмов «Партизаны в степях Украины», «Актриса», «Она защищает Родину» (за март проведено 48 киносеансов)

Заслуженные артисты БССР «Орденосцы» давали концерты. 1944 год: январь: 18 концертов, 35 киносеансов, 19 докладов; февраль 19 концертов, 18 киносеансов, 7 докладов. По праздникам работает радиоузел. Организация кружка танцев и открытие библиотеки в столовой.

Боевая подготовка.

Учеба с выздоравливающими, изучение русской трехлинейной винтовки.

Организация сотрудничества госпиталя и школы

Удивительно, что даже в самые тяжелые годы школа не прекращала своей работы. Ученики нашей, а также первой и шестой школ перевозили свое школьное имущество в другие здания, а в бывших зданиях школ развертывались госпитали.³⁵ Наша школа была размещена сначала в подвале Дворца пионеров, а с осени 1943 года - в здании напротив театра, где потом разместилась культпросвет школа. Занятия приходилось вести в 3 смены с 5-ти минутными перерывами. Все это осложнялось тем, что не было электроосвещения, классы освещались, (если это можно назвать освещением) одной коптилкой так, что на задних партах едва были видны лица ребят и все-таки, к их чести надо сказать, что уроки шли в основном при хорошей дисциплине и случаев злоупотребления темнотой не было.

В годы войны патриотический подъем в обществе достиг огромного размаха: пионеры, комсомольцы, все школьники города Ульяновска не хотели отставать от взрослых. В первые же дни войны они пришли в свои школы и стали просить учителей дать им работу, отказались от каникул.

«Ученики школы №3 уже в сентябре 1941 года стали посещать раненых в госпитале, который находился в их школьном здании. Часто приходили пионеры, комсомольцы, а иногда и октябрята в свой госпиталь. Под аккомпанемент Володи Сметанина группа учеников из 10-15 человек в палатах пели «Орленка», «Священную войну», пели пионерские песни, задорные частушки.

³⁵ Ульяновский комсомолец / 1972 г., 26 апреля. / Ю.Д. Телегина. Наравне со взрослыми.



Фото: Состав эвакогоспиталя № 1847 в г.Ульяновске

Для госпиталей ученики школы №3 собирали посуду, выращивали зеленый лук на окнах, собирали перо для подушек, когда узнали от врачей, что раненым тяжело лежать на подушках из ваты. В новый 1942 год ученики и учителя принесли подарки раненым».³⁶

С 1943 года школа №3 стала называться женской школой.

Учительницы и старшие девочки дежурили в госпитале в здании нашей школы, писали письма под диктовку раненых бойцов, ученики выступали со своей самодеятельностью, на выступления приходили все, кто мог передвигаться, а для лежачих (по их просьбе) повторялись концерты в палатах. Самый теплый прием бойцов получали самые маленькие девочки-ученицы 1-2 классов, которые напоминали раненым их семьи. Силами учителей и служащих школы они стирали и чинили белье раненых, шили рукавицы, чинили солдатские шапки - одним словом, брались за любую работу, если в ней была нужда.³⁷

Труд школы и отдельных учителей был отмечен почетными грамотами исполкома.

Можно сказать, что все многообразие функций госпиталя поддерживалось также и работой школы, пионерской и комсомольской организациями. Помощь школьников в работе госпиталя действительно была очень значимой.

³⁶ Ульяновский комсомолец / 1972 год, 28 апреля. / Ю.Д. Телегина. Наравне со взрослыми.

³⁷ Воспоминания О. Стеженской (бывшей учительницы и директора 3 средней школы)

Таким образом, ходе исследовательской работы была подтверждена гипотеза о многообразии функций госпиталя. Можно выделить несколько причин такого явления.

1. Главная причина в том, что очень часто солдаты попадали на фронт буквально со школьной скамьи. Многие не закончили обучение, не получили профессию. И госпиталь брал на себя функции образовательного и воспитательного учреждения, давая ребятам то, что они не успели получить до войны.

2. С 1942 года в армии так же было много выпущенных на свободу, заключенных из тюрем, которые защищая Родину должны были «кровью врага смыть свои преступления». Попадая в тыл, они иногда возвращались к преступному прошлому: воровству, дракам. Этим людям тоже надо было лечить и воспитывать.

3. Для Советской армии всегда была важна идеологическая подготовка бойцов. В 1941-42 годах, в условиях поражения Красной армии, наблюдался упадок боевого духа. Это требовало большой работы партии и комсомола, чтобы солдаты могли вернуться на фронт не только физически, но и морально подготовленными.

4. Но финансирование всего многообразия функций государством не осуществлялось. Все средства были направлены на фронт. И работа эвакуогоспиталя держалась на местных партийных, пионерских и комсомольских организациях, а так же помощи шефов, на трудовом подвиге врачей.

5. все многообразие функций госпиталя поддерживалось также и работой школы, пионерской и комсомольской организациями. Помощь школьников в работе госпиталя действительно была очень значимой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гуманенко Е.К. Военно-полевая хирургия, <https://medbe.ru/materials/lechenie-pri-evakuatsii-ranenykh/kharakteristika-voenno-polevykh-gospitaley/>
2. Ульяновский комсомолец / 1972 г., 26 апреля. / Ю.Д. Телегина. Наравне со взрослыми.
3. Ульяновский комсомолец / 1972 год, 28 апреля. / Ю.Д. Телегина. Наравне со взрослыми.
4. Воспоминания О. Стеженской (бывшей учительницы и директора 3 средней школы) **5.Интернет статьи:** <http://www.dissercat.com/content/gospitali-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny-po-materialam-yaroslavskoi-i-kostromskoi-oblas#ixzz5hglabvwU>
mariinka.mv.ru
6. Сайт нашей гимназии
<https://medbe.ru/materials/lechenie-pri-evakuatsii-ranenykh/kharakteristika-voenno-polevykh-gospitaley/>

УЛЬЯНОВСКОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ – УАЗ

Прунов В.М.

Выпускник Ульяновского технического университета.

г. Ульяновск

В июле 1941 года Государственный комитет Обороны СССР принимает решение об эвакуации из Москвы ряда крупнейших предприятий. Было принято решение об открытии сборочного производства Завода имени Сталина (ЗИС) в Ульяновске. Решением правительства СССР в октябре 1941 года часть коллектива Московского автомобильного завода вместе с оборудованием была эвакуирована в Ульяновск. После московского гиганта новая «жилая площадь» производила гнетущее впечатление. Низкие длинные сараи скорее напоминали бараки, чем заводские корпуса. Были здесь и беженцы. И вывезенные из блокадного Ленинграда. Ульяновцы сочувственно встречали эвакуированных, помогали им, чем могли. В общежитиях не хватало матрацев, одеял, простыней. Многим приходилось спать изначально на голых нарах. Для размещения прибывших были предложены окрестные села: Кременки, Арское, Кротовка, Баратаевка, Лаишевка. Полторы тысячи москвичей совместно с ульяновцами за два месяца - ноябрь и декабрь 1941 года – разгрузили свыше двух тысяч платформ с оборудованием. «Эшелоны поступали из Москвы с интервалами в два-три дня. Склады под самый потолок были забиты рафинированной медью, свинцом, оловом. Пятидесятишестидесятикилограммовые чушки уложены в плотные штабели» [2, с.6]. Приезжие вместе с местными жителями в нелегкую работу впряглись с ожесточением. Не было кранов, лебедок, каких - либо машин и приспособлений. Люди разбились на большие бригады. Почти у каждого на плече веревка и трос. У всех одна должность, одна профессия, самая нужная в данное время – такелажник. Каждой бригаде – отдельный цех. Все наши поколения семей: и те деды, которые не могли пойти на фронт бить фашистов, и совсем юные подростки, женщины, - все стали за станки, чтобы выпускать необходимую для фронта продукцию. Так родился наш любимый знаменитый УАЗ.

К февралю 1942 года технические службы завода спроектировали основные цехи: механосборочные первый и второй, цех нормалей, кузовной, термический, создали первый вариант цеха сборки автомобилей и обеспечили пуск инструментального первого и цеха боеприпасов.

В это время основной потребностью страны в 1941 году были не автомобили, а военная техника и боеприпасы. Именно их производством и занималось предприятие. Первый выпуск авиационных бомб был

произведен уже в первые месяцы после переезда. К началу 1942 года цех боеприпасов выпустил свою первую продукцию – авиационные снаряды.

Крупное предприятие создавалось в результате реорганизации московского автомобильного завода, оно получило название ЗИС или Завод Имени Сталина.

Уже весной 1942 года начинается активное производство автомобилей (грузовики «ЗИС-5»). Работа на заводе шла непрерывно, а объемы производства постоянно росли. За один день рабочие успевали собирать до 30 автомобилей. Уже в конце года количество работников завода увеличилось до 4000 человек. На второй квартал 1942 года завод уже получил государственный план выпуска автомобилей. В соответствии с установленной программой был утвержден график сборки машин. «с 25 апреля по 5 мая по графику должно быть собрано по два автомобиля, с 6 по 18 мая – по пяти, с 19 по 25 мая – по семи, с 26 мая по 1 июня – по десяти автомобилей. Первый ленточный конвейер был рассчитан на 50-60 машин в сутки» [2].

Очень скоро предприятие начинает сборку нового грузового транспортного средства, которое получило название «Уль ЗИС-253». Особенностью автомобиля было наличие дизельного двигателя, который позволял значительно экономить топливо. По своей популярности грузовик смог составить достойную конкуренцию «Студебекеру». «За годы Отечественной войны Автозавод и завод малолитражных двигателе изготовил: автомашин ЗИС-5 – 7260 штук, двигателей Л-3/2 – 19985 шт, запчастей к автомашинам и двигателям на сумму 12 326 тыс. руб» [3, с.168]

Завод по праву стал выполнять функцию градостроительного предприятия. И сейчас, в далекие от войны годы, мы вспоминаем рассказы своих дедушек и бабушек, а также прадедушек и прабабушек о том тяжелом, но о легендарном времени. Трудящиеся – наши земляки хорошо осознавали, что победа в войне – это победа тружеников тыла, результат их самоотверженных, героических усилий. «Промышленность области с первых недель войны наращивала темпы производства выпуска продукции, необходимой фронту. Это имело поистине неопределимое значение в то время, когда враг рвался к Москве и Ленинграду, а общий уровень промышленного производства в стране резко сократился» [3, с.8].

Первая поставка «УльЗИС-253» состоялась весной 1943 года. После этого события встает вопрос о строительстве самостоятельного завода. Для создания столь крупного предприятия было отведено более 200 га земли, которые должны были быть использованы не только под строительство основного здания, но и для создания жилья для рабочих.

В течение первых 10 лет с конвейера УАЗ было выпущено более 10 тысяч автомобилей. Все это время модельный ряд производства

пополнялся новыми образцами. Так, в 1947 году с конвейера выпущены грузовики «ГАЗ-АА», а в 1949 году – «УАЗ-300».

Несмотря на постоянное расширение штатов, основную производительную массу продолжали составлять модели Горьковского завода. Разработчики постоянно трудились над созданием и совершенствованием собственных моделей, но их активное производство началось значительно позднее.

Наибольшим спросом в то время пользовались автомобили, отличавшиеся своей проходимостью. Большую популярность имел грузовик «ГАЗ-69». Опытные разработчики создали несколько разновидностей данного грузовика, а также модели «ГАЗ-69А». Они имели модификации грузовика, санитарного автомобиля, а также микроавтобуса. Транспортные средства Ульяновского Завода получили широкое распространение и популярность благодаря необычной конструкции. Так, они имели несколько иное расположение двигателя, который помещался прямо под кабиной. Данная хитрость создавала больше возможностей для полезного использования пространства кузова, не увеличивая его габаритов. Вся продукция завода отличалась своей практичностью и надежностью. Данные качества позволили выйти производству на мировой уровень. Вездеходы УАЗ уже в 1959 году продавались в 22 странах мира.

Ульяновское предприятие не планировало останавливаться на достигнутом. В 60-х годах происходит серьезная модернизация оборудования и производства. Начинают использоваться новейшие конвейеры. Данные изменения позволяют встать заводу на один уровень со своим главным конкурентом – Горьковским автомобильным заводом.

В этот же период (зима 1961 года) с конвейера сходит первая популярная до сегодняшних дней модель автомобиля – «УАЗ-451», получившая в народе название «буханка».

В 1965 году заслуги Ульяновского автомобильного завода были подтверждены медалью, которая была присуждена грузовику «УАЗ-452-Д», а уже через год завод получает орден Трудового Красного Знамени.

1967 год отметился серьезной реконструкцией и увеличением помещения завода, что позволило значительно увеличить объемы производства. В этот период идет активная работа над созданием нового автомобиля – «УАЗ-469», который получит прозвище в народе «козлик». В продаже же он появится только зимой 1972 года.

Одной из наиболее значимых и видных «детищ» завода стало создание плавающего автомобиля, получившего название «Ягуар». Он разрабатывался для использования военными и пограничниками. Транспортное средство имеет возможность перемещаться по воде со скоростью до 10 км/ч. Подобных транспортных средств до сих пор не было создано.

На сегодняшний день разработки завода больше направлены на увеличение комфорта водителей. С этой целью была разработана модель внедорожника «Патриот», который быстро получил признание не только в России, но и за рубежом. Особенностью данного автомобиля является его отличная проходимость, устойчивость к капризам природы и демократичная цена. Несколько позднее была разработана модель, имеющая двухтопливную систему и дополнительные элементы комфорта.

УАЗ – пример стойкости и силы. Данному предприятию удалось пережить сложный период развала СССР не просто безболезненно, но даже улучшив свои показатели. На сегодняшний день завод продолжает активно идти в ногу со временем, а его автомобили легко составляют конкуренцию зарубежным моделям.

Статистика выпуска автомобилей свидетельствует: С 26 октября 1947 года предприятие собирало грузовики ГАЗ-ММ, с 1954 года ГАЗ-69, а с 1956 года изготавливало ГАЗ-69 и ГАЗ-69А из узлов собственного производства. На заводе был создан малотоннажный грузовик УАЗ-450Д. В мае 1966 года в Москве грузовой автомобиль УАЗ-452Д был удостоен золотой медали ВДНХ. 15 декабря 1972 года с конвейера Ульяновского автозавода сошли первые УАЗ-469 и УАЗ-469Б. Миллионный автомобиль сошёл с конвейера завода 18 февраля 1974 года. В 1985 году вездеходы были модернизированы и, согласно новой классификации, получили индексы 3151 и 31512. Выпускались в модификациях 31514, 31519 и других до 2005 года. С 1999 года также выпускалась удлинённая модификация УАЗ-3159 «Барс». [1].

В 1980-е годы началась разработка новой модельной линии более крупных внедорожников, но в серийное производство разработанный УАЗ-3160 вышел только в 1997 году. С 2000 года начала выпускаться доработанная и удлинённая модель УАЗ-3162 «Симбир». С ноября 2014 года во всех официальных дилерских центрах УАЗ стартовали продажи обновлённой модели УАЗ Патриот. [1].

20 августа 1966 года и 16 февраля 1976 года завод был награждён орденами Трудового Красного Знамени[3].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4. Обращение 12.03.20 г.

2. Ульяновский автомобильный. Очерк истории завода. Саратов, Приволжск.кн.изд., 1966. 192с.

3. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.) Сост. Хренов Н.И., Белов Г.И. и др. документы и материалы. Саратов. Приволжск.кн.изд., (Ульяновское отделение), 1974.308 с.1966. 192с.

**ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ
«МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ» О ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ
ЗЕМЛЯКОВ - УЛЬЯНОВЦЕВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Хренкова Н.А., Хренкова В.В.

МБОУ "Мариинская гимназия"

Обращаясь к депутатам Государственной Думы Российской Федерации, к Совету Федерации, к гражданам страны президент РФ В.В.Путин поставил задачу развития России как суверенной и влиятельной страны: «Россия должна быть суверенной и влиятельной страной. Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией».[1] Любое человеческое сообщество, любая цивилизация или крупная держава, показавшая свою пригодность к истории, основывается на особом, присущем только ей идеале, или центральной, осевой идее. «Без высшей идеи, - подчеркивал Ф. М. Достоевский, - не может существовать ни человек, ни нация". Опыт истории свидетельствует, что, как только начинает подтачиваться духовный и культурный стержни, служащие основополагающими скрепами цивилизации, можно говорить о начале её заката. Всякий строй сохраняет жизнеспособность и эффективность до тех пор пока большинство людей сохраняет веру в его законность, справедливость и эффективность.

Глобализация резко обострила проблему национально-культурной идентичности, которая сегодня превратилась в одну из важнейших проблем, тревожащих как мыслящее человечество в целом, так и научное сообщество в особенности. Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились[1]. Формирование патриотизма общества начинается с воспитания любви к своему дому, своей семье, своей Малой Родине. Патриотизм немислим без памяти об ушедших поколениях, без анализа той героической жизни ушедших поколений, которые завоевали для нас мирное небо, благополучие, возможность жить, учиться, работать.

Большая патриотическая работа, посвященная Победе народа в Великой Отечественной войне в настоящее время ведётся в регионе непосредственно в образовательных организациях различных ступеней образования. Мариинская гимназия – муниципальное бюджетное

образовательное учреждение. За её плечами история не одного учреждения и не одного столетия. Открытый при царизме в 1820 году усилиями князя Баратаева Дом трудолюбия как учреждение для девочек-сирот из дворянских семей, впоследствии (сороковые годы XIX века) преобразуется в Мариинское училище с Елизаветинским пансионом и затем – в Мариинскую гимназию. Эти учреждения прошли длительный путь своего развития, воспитало немало лиц женского пола в дореволюционной России и, сохраняя традиции высоконравственного воспитания, украсило свою историю великими именами. Среди плеяды исторических имен директор Мариинского училища Годнев А.В., выходец из народа, дослужившийся до высокого государственного чина пожизненно, Гернет Н.Н., женщина-математик, профессор Петроградского университета, третья женщина-математик в России, преумножавшая успехи российской и советской науки. Анна и Ольга Ульяновы, закончившие гимназию с большой серебряной и золотой медалями соответственно. [3] Есть в этой истории и Герои социалистического труда, как, например Краснов В.П., директор завода вычислительной техники «Комета», и Герои Великой Отечественной войны, как, например Старостин Д.Я. Есть и труженики тыла, работавшие в военном госпитале в родных стенах в годы Великой Отечественной войны, есть и Герои обновленной России, выполнявшие патриотический долг в Афганистане, как, например выпускник школы Е.Борисов, есть великие спортсмены, как например известная фигуристка, чемпионка олимпийских игр Л.Белоусова. Совместная деятельность ученического и учительского коллективов и родительской общественности на протяжении уже двух столетий является незыблемой платформой патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Из поколения в поколение здесь поддерживается патриотический дух гимназии, её исторические традиции, развивается и пополняется опыт духовно-нравственного воспитания. Учителями совместно с научным гимназическим обществом проводятся научно-практические конференции, ежегодно по материалам научно-практических конференций издаётся сборник научно-исследовательских работ. К 75-летию Великой Победы учащимися гимназии проведена кропотливая работа по сбору материалов о подвиге наших земляков-женщин в годы Великой Отечественной войны в тылу. Слова «Все- для фронта! Все – для Победы!» - были девизом, целью и смыслом их жизни. Все их существование, их труд были наполнены верой в Победу, в освобождении страны от фашизма. Вот их имена.

Сударикова Мария Фёдоровна, прабабушка Аверьяновой Полины. Мария Фёдоровна родилась 15 августа 1932 в Ульяновской области, в Карсунском районе, в селе Сосновка. Когда началась Великая Отечественная война, ей было 9 лет. Она пережила голод, холод, ребёнком трудилась на полях, собирала колосья хлеба, заготавливала травы для

скота. **Мария Фёдоровна** удостоена звания «Труженик Тыла Великой Отечественной войны», награждена медалью «60 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945».

Голубева Нина Ивановна – прабабушка Аверьяновой Полины родилась 30.11.1927 года в городе Ульяновске, училась в школе № 65. После школы обучалась в железнодорожном училище на электромонтера, пошла работать на завод «Металлист». В 1943 году 17-летней девушкой окончила курсы радиотелеграфистов и пошла добровольцем на фронт. Была направлена на Ленинградский фронт. В октябре 1945 года Нина Ивановна демобилизовалась и вернулась в Ульяновск.

Фейст Матильда Христиановна – прабабушка Габриелян Алины, Родилась 02.03.1922 г. в башкирском селе в Уфе. Война застала её в 19 лет. Была тружеником тыла. Работала на заводе инженером, делала патроны для пушек ночью, а утром принимала раненых. Матильде выдавали стахановский горячий паек, который она сэкономила и носила семье.

Воронина Валентина Сергеевна – прабабушка Бодрцова Владимира, родилась 3 марта 1933 года. Когда началась Великая Отечественная война, ей было 8 лет, но она очень хорошо помнила весь ужас этой войны: голод, страх и радость победы. Прабабушка вместе со своими сестрами помогала маме по хозяйству, обрабатывали огород и день за днем ждала долгожданную победу. Бабушка вспоминала, как война всех объединила, как все жили дружно, помогали друг другу, и любое горе переживали все вместе, как одна семья. Бабушка рассказывала, как они играли самодельными игрушками, как мечтали о том, что их папы вернутся с фронта. Когда война закончилась, прабабушка закончила школу и поступила в Самарский медицинский институт. Я думаю, что это желание помогать людям, это сострадание к больным и ответственность за свою работу были заложены ей именно в годы войны. Когда я родился, прабабушке было 70 лет, а когда мне исполнилось 3 года, она умерла. Рассказы о ней мне передала мама, и она рассказала, что когда я родился, прабабушка покупала мне очень много и много игрушек - и только сейчас я понимаю, что она старалась дать мне то, чего лишена была сама. Моя прабабушка была награждена званием - ДЕТИ ВОЙНЫ.

Краснова Александра Ивановна – прабабушка Герасимовой Елизаветы родилась в республике Чувашия 10 сентября 1923 года. Это моя двоюродная бабушка (тетя папы). Когда началась Великая Отечественная война, ей было 17 лет. В годы войны она работала в тылу, добывала торф. Эта работа была очень трудная, потому что торф нужно было добывать в болоте, в холодной воде. За её труд она награждена «Орденом трудовой славы» и медалью «Ветеран труда», также ей вручили награды к годовщинам Победы в Великой Отечественной войне.

Чистова Мария Тимофеевна – прабабушка Галкиной Анны. В годы Великой Отечественной войны, в селе Ундоры Ульяновской области

проживала Мария Тимофеевна Чистова (Домнина). Её близких, мужа и сына призвали на фронт и она осталась одна. Жизнь продолжалась и нужно было как-то выживать в это непростое время. Мария Тимофеевна работала в колхозе «Красный Восток». Там она занималась выращиванием овощей и зерновых культур. Ходила на мельницу сортировать зерно, а затем его и перемалывать.

Чубарова Анна Степановна - прабабушка Никонова Данила. Моя прабабушка Анна Степановна, первые дни Великой Отечественной войны встретила под Львовом, на Западной Украине. Она жила там в военном городке с моим прадедушкой Андреем Григорьевичем, который командовал подразделением Красной Армии. Рота моего прадедушки ушла на фронт воевать с фашистами. Прабабушка вынуждена была эвакуироваться на родину, в Ульяновскую область. Ей в этом помогли местные жители. По пути эшелон разбомбили, но Анна Степановна чудом осталась жива. По приезду на родину она стала работать в военном госпитале, где помогала лечить раненных бойцов Красной Армии. Она работала там до конца войны и была награждена медалью. К сожалению, прабабушка всего год не дожила до 70-летия Великой Победы.

Русскова Мария Григорьевна - прабабушка Марковой Анны. Мою прабабушку зовут Мария. Она родилась в деревне «Русский Атай». Война началась, когда ей было 19 лет. Она не участвовала в военных действиях, но была труженицей тыла. Мария валила лес, который шёл на изготовление мостов и дорог. Она копала окопы на реке Сура. В свободное от работы время, моя прабабушка вязала тёплые носки для солдат. После окончания войны Маша вышла замуж и у неё родилось 6 детей. Умерла в 2019 году, в возрасте 97 лет.

Агафонова Пелагея Ивановна - прабабушка Бурлёвой Дарьи родилась в 1924 году. Ей было 17 лет когда началась война. Во время войны работала поваром в танковом училище.

Бакаева Назия Шариповна – прабабушка Зиннатуллиной Регины родилась 2 июля 1923 года. Война застала её в возрасте 17 лет. Война стала для моей прабабушки, как и для всей страны, тяжелым испытанием. Она самоотверженно трудилась во имя Великой Победы. Пахота и сев, уборка урожая, уход за скотом, заготовка кормов и многое другое легло на её хрупкие плечи. И своим трудом моя прабабушка, как и многие другие женщины нашей страны, обеспечивала защитников Родины всем необходимым. Моя прабабушка за самоотверженный труд в тылу награждена правительственными наградами. Я горжусь своей прабабушкой.

Брехова Ольга Васильевна - прабабушка Шагивалиевой Амалии. Родилась Ольга Васильевна 18 января 1927 года в с. Подкуровка Тереньгульского района Ульяновской области. Когда началась война, ей было 13 лет. На фронт ушел её отец Назаров Василий Николаевич.

Осталась её мама Матрена Степановна, одна с пятью детьми на руках, Ольга Васильевна была старшей в семье. Летом Ольга Васильевна вместе с другими детьми работала в поле, заготавливала и сушила сено. Когда приходило время - собирала урожай – рожь, пшеницу, просо, картофель, морковь, свёклу. Она вспоминает: «Вся работа проводилась вручную: прополка, рыхление, полив, сбор овощей и отправка их на фронт для воинов. Летом во время полива я вставала в 4 часа утра, но несмотря на трудности, получали высокие урожаи. От тяжёлого труда очень сильно болела голова, руки и спина». Работали все от мала до велика, не покладая рук. Работали за отцов, братьев и сыновей. На счету был каждый клочок земли, каждая картофелина, каждый колосок. Трудно было всем, а потому каждый старался подставить плечо другому, так формировалась - дружба, скреплённая совместными делами, трудностями и радостями. В начале 1945 года с фронта вернулся раненный отец. Самым радостным событием стал день 9 Мая 1945 года. Ольга Васильевна все годы войны проработала вместе со взрослыми. Когда закончилась война, её наградили медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

(Воспоминания собраны учащимися МБОУ «Мариинская гимназия» со слов очевидцев, переживших дни войны и записаны классным руководителем Хренковой Ниной Александровной).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666)
2. Соломенко Л. Д. Гимназии Симбирска – Ульяновска: история и современность: Монография /Л. Д. Соломенко. - Самара: Изд-во МГПУ, 2004. - 136с. (8,5 п.л.).

ВКЛАД УАЗа В РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг. РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА И СТРАНЫ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Дмитриева Т.А.,
*член Союза журналистов России.
Ветеран труда УАЗа*

Всё население Ульяновской области и, пожалуй, России, гордится историей ульяновского автомобильного завода. Этот «бренд» хорошо известный во всём мире. И чтобы он стал таким неопределимым,

эвакуированные специалисты завода имени Сталина и ульяновцы оставили частичку себя в этой истории. «...В числе районов, предназначенных для размещения эвакуированных предприятий, является и г. Ульяновск, куда эвакуировано 13 крупных и мелких предприятий, в том числе значительная часть такого гиганта индустрии, как ЗИС»[1, 122]

За плечами УАЗа славный трудовой путь длиной почти в 80 лет. В его копилке два ордена Трудового красного знамени, целый ряд отечественных международных наград. Немало автозаводчан вписали свои имена в славную историю УАЗа. Двое из них - обладатели Звезды Героя Социалистического Труда: Мария Ивановна Трубачёва (станочница) и Виктор Арсеньевич Салатов (шлифовщик).

Автозаводы вместе со всей страной перенесли периоды тяжелого военного времени, активного развития, коренную ломку советских традиций, переход экономики на рыночные отношения. И во все времена коллектив УАЗа оставался главной историей экономики региона и страны. В 1941 году Государственный Комитет Оборона СССР принимает решение об эвакуации московского автомобильного завода имени Сталина (ЗИС) в город Ульяновск. В августе 1941 г. прибыла группа специалистов во главе с Евгением Антоновичем Дундуковым. Они должны были определить место для размещения будущего завода. Причём срочно. Требовалась военная продукция. И уже в октябре 1941 г. из Москвы прибыли первые работники будущего УАЗа. Они работали день и ночь бригадами по 12 часов в сутки. 30 ноября 1941 г. предприятия официально зарегистрировали в Ульяновске. Всего за два месяца было налажено производство, и к новому 1942 году цех боеприпасов выпустил свою первую продукцию - авиационные снаряды.

С первых месяцев работы коллектив пополнила молодёжь. 16 –летние и 17-летние девушки и парни работали сутками, помогали раненым в госпитале, готовились уйти на фронт.

В годы войны УАЗ поставлял на фронт боеприпасы, авиационные снаряды, автомобили и двигатели. Первые пять автомобилей ЗИС-5 отправили на фронт в мае 1942 г. За годы первой половины было выпущено более 7 тысяч автомобилей и 20 тысяч двигателей. Работали в невыносимых условиях, но завод строился, строили жильё (бараки, «шалашы» полуподвального типа), появилась больница, здравпункт, гостиница, начали обучать детей начальная и средняя школы. Открыли в 1944 году автомеханический техникум для подготовки и воспитания грамотных специалистов для предприятия. Так и вырос Засвияжский район. На митинге рабочих и служащих завода в 1943 году говорилось: « Мы не обольщены своими успехами. Мы знаем, что у нас имеются еще неиспользованные резервы для улучшения работы завода, и поэтому в своей повседневной работе ставим перед собой задачу использования этих резервов и возможностей до конца. Мы не успокоимся до тех пор, пока

каждый из нас не сможет сказать, что он сделал все, что мог, для борьбы с заклятым врагом человечества – немецким фашизмом». [1, 138]

С 1955 года УАЗ специализируется на выпуске малотоннажных автомобилей повышенной проходимости и начинает выпуск полноприводного семейства УАЗ собственной конструкции. Первой машиной нового семейства стал санитарный автомобиль УАЗ 450-А. В 1972 году с главного конвейера семьи вышли первые серийные автомобили УАЗ–469. Впервые в истории отечественного машиностроения был осуществлен безостановочный переход на новую модель.

18 февраля 1974 года сошел миллионный автомобиль. В 1962-63 годах была разработана эмблема УАЗа. Создал её художник - конструктор Альберт Михайлович Рахманов. В основу положил – стилизованную буква «У» на фоне круга, что означает начальную букву города Ульяновска и своими очертаниями напоминает летящую птицу - то есть, совершенство формы, созданное природой. Сам Рахманов очень интересный человек и сегодня он проводит большую воспитательную работу в школах, детских центрах.

За годы работы УАЗ выпускались разные модели, их более 30. С конвейера сошло более 5млн автомобилей. В 2001 году на УАЗ пришел стратегический инвестор, и завод вышел на новый уровень развития. Сегодня УАЗ - крупнейший российский производитель малотоннажных автомобилей повышенной проходимости, входит в состав российской автомобильной компании с мировым именем «Соллерс», с которыми у УлГТУ подписано соглашение о сотрудничестве.

За годы работы сменилось более 15 генеральных директоров, 9 главных конструкторов, 12 главных технологов. Производственная мощность - 115 тыс. автомобилей в год, в две смены.

В 1974 году УАЗ - 469 с лёгкостью поднялся на вершину горы Эльбрус, на высоту 4000 м, всего за 25 минут, в 1975 году принял участие в пробеге по пустыне Сахара, в 1979 по пустыне Кара – Кум; В 1989 в экспедиции «Великий Шелковый путь».

УАЗы поставляется во многие страны мира. Разрабатывался УАЗ как автомобиль для армии. Сотрудничает со многими странами. Сегодня УАЗ - внутренняя карточка региона Ульяновской области -, занимает второе место среди субъектов Российской Федерации в машиностроении. Регион занимает пятое место по производству автомобилей. Поэтому УАЗ вносит весомый вклад в развитие региона. Продукция используется во всех отраслях народного хозяйства. На долю бюджетных организаций приходилось 20 % продаж автомобилей. Особенно незаменимы УАЗы в отдаленных регионах, сельской местности, районах Крайнего севера.

Но главная ценность предприятия - это люди. Это главный капитал! В разные годы на УАЗе работало разное количество людей. Доходило до 26 тыс. человек. Коллектив славился семейными традициями, трудовыми.

Многие работники награждены Государственными наградами, имеют Почётные звания, орденосцы. Это гордость УАЗа и области. Вся история о них хранится в Музее Трудовой Славы УАЗ. Огромную роль сыграли руководители завода. Среди них Александр Петрович Пинков. Он отдал предприятию 35 лет. Вырос от простого водителя до директора по производству, организовывал весь производственный процесс в самые сложные для УАЗа времена, когда не хватало кадров, средств, когда шла приватизация предприятия. Он нацеливал коллектив на результат и добивался его. Неслучайно в 2005 году его, как опытного руководителя, пригласили работать первым заместителем председателя правительства области. А когда он возглавил УлГТУ, то сразу же стал налаживать связь с предприятиями, понимая, что подготовка высококвалифицированных инженеров - это залог успеха и для ВУЗа, и для региона. Сегодня он тесно поддерживает связь с УАЗом, открыл кафедру и возглавил ее. Открыл центр промышленного интернета. А сколько ещё талантливых руководителей и рабочих, специалистов и конструкторов работали на УАЗе !

Маслов Иван Дмитриевич (1966 – 1978 гг.)

Тахтаров Виталий Васильевич (1978 – 1979 гг.)

Омельянчик Василий Иосифович (1980 – 1986 гг.)

Исаев Юрий Алексеевич (1986 – 1992 гг.) (сейчас на УАЗе работает его сын, Исаев Сергей Юрьевич - один из руководителей по производству)

Лежанкин Павел Павлович (1992 – 2001 гг.)

История УАЗа - это по сути учебник для нынешней молодёжи. Она и ВОСПИТЫВАЕТ, и учит патриотизму, профессионализму, взаимовыручке. И знать её – значит знать историю региона и страны. Знать и гордиться этой историей и быть уверенным в её успешном продолжении.

Благодаря таким предприятиям, нашему городу, мы уверены в том, Ульяновску будет присвоено звание «Город трудовой Славы».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Резолюция митинга рабочих и служащих Ульяновского автозавода в связи с присуждением ему третьего места во Всесоюзном соревновании.//Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны.(1941-1945). Сост Хренов Н.И. и др Приволжское кн.изд-во, (ульяновское отделение,1974, 308 с.



КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ПАТРОН ФРОНТУ – С УЛЬЯНОВСКОГО ПАТРОННОГО

Соловьева Наталья Николаевна

МБОУ «Средняя школа №83», директор школы

Алимова Наталья Владимировна

*МБОУ «Средняя школа №83», учитель истории и
обществознания*

Известно, что во время Великой Отечественной герои были не только на полях боев, но и в тылу. Ежедневно все они клали на алтарь Победы свои силы и здоровье. Крепость фронта зависела от силы тыла.

Значительный вклад в дело Победы внесли рабочие и служащие Патронного завода им. Володарского (ныне АО «Ульяновский патронный завод»). Это одно из старейших оборонных предприятий России.

В начале двадцатого века, во время Первой мировой войны 1914-1918 гг., в российской армии сложилась ситуация, которую потом назовут «патронным голодом». После начала боевых действий возник дефицит всех видов боеприпасов. В то время существующие заводы работали на пределе своих возможностей: значительно увеличилось рабочее время, отменили праздники и выходные, закупалось новое оборудование, использовались любые подходящие свободные помещения. Но в итоге и этого оказалось недостаточно – за границей по-прежнему закупалось в 1,5 раза больше боеприпасов, чем производилось на тот момент в России.

Именно в этот период, в старинном русском городе Симбирске и было положено начало строительству столь необходимого завода. 20 апреля 1916 г. был подписан приказ о начале строительных работ. А уже через год завод начал выпуск патронов для винтовки Мосина, столь необходимых для фронта и победы. Почти три тысячи высококвалифицированных специалистов, эвакуированных из Петрограда, стали основой научной мощи завода. В тяжёлые годы лихолетья Гражданской войны завод выпускал каждый третий патрон для фронта. Форсируя объёмы выпуска продукции, усилиями рабочих предприятия было выпущено 350 миллионов боеприпасов. В 20-30-е годы завод был единственным крупным предприятием Ульяновска. Получив имя активного участника революционного движения Володарского, «патронный» включился в работу по пополнению боевого стратегического запаса. Помимо патронов предприятие стало выпускать станки и роликовые подшипники к тракторам и комбайнам.

К началу Великой Отечественной войны все другие патронные заводы размещались в западных областях страны и были эвакуированы. Им требовалось время на налаживание производства. Поэтому в конце 1941-

начале 1942 года фронт обеспечивал исключительно Ульяновский патронный завод.

В кратчайшие сроки был свернут выпуск мирной продукции, переоборудовано производство, налажен выпуск продукции, необходимой фронту, широко развернуто соревнование. Коллектив работал под девизом: «Хочешь победить врага на войне - план выполняй вдвойне и втройне!». По проекту расширения предприятия предусматривалось строительство 18 производственных корпусов, 7 складских помещений, тепло-электроцентрали, проложить водопровод длиной около 2 км и установить высоковольтную линию.

В кратчайший срок территория завода была расширена на 67 гектаров, с исключительной быстротой развернулся фронт строительных работ. Заводские строители были заняты расширением действующих цехов путем пристроек, переоборудованием существующих вспомогательных и временных сооружений для установки в них дополнительного оборудования.



*Комсомолец-шлифовщик стахановец Александр Жидков (справа) обучает шлифовальному делу брата Илью.
18 сентября 1943 года.*

Для наращивания мощности завода предстояло разместить 543 единицы оборудования, прибывшего из эвакуации из западных районов страны, установить станки, приобретенные в первом квартале 1941 года и резервное оборудование, хранившиеся на складах и в цехах.

С этой задачей к концу 1941 года завод справился успешно. В 1942 году были введены в строй новые цеха №101 и №102, построены корпуса еще девяти цехов, пристрой к цехам №5 и №18, дизельная

станция. Большим дефицитом во время войны на заводе была высококвалифицированная рабочая сила. Свыше 1500 рабочих по мобилизации, по партийному набору и добровольно ушли на фронт с завода в первые дни войны

С этой задачей к концу 1941 года завод справился успешно. В 1942 году были введены в строй новые цеха №101 и №102, построены корпуса еще девяти цехов, пристрой к цехам №5 и №18, дизельная станция. Большим дефицитом во время войны на заводе была высококвалифицированная рабочая сила. Свыше 1500 рабочих по мобилизации, по партийному набору и добровольно ушли на фронт с завода в первые дни войны. Стал ощущаться недостаток рабочей силы, особенно среди тяжелых профессий. Место мужчин заняли женщины и дети. Предотвращая отток рабочей силы, 26 декабря 1941 года вышел Указ Верховного Совета о том, что работа на

промышленных предприятиях приравнивалась к службе в армии. Другой Указ отменял отпуска, вводил 11-часовой рабочий день. Трудно себе представить, как женщины, вставшие вместо своих мужей, братьев, сыновей к станку, сумели справиться с колоссальными задачами, вставшими перед ними. Они взялись за освоение специальностей, которые раньше считались мужскими. Работницы С.М. Бутузова, Н.М. Кашицина, М.И. Комарова, сестры Чистяковы перешли на отжигательный участок и вскоре стали выполнять сменное задание на 130-150 процентов. В.Г. Горбунова освоила специальность наладчика самых крупных станков и постоянно перевыполняла норму выработки.

Добивались высоких показателей и подростки. Слесари Мукадес Гумяров и Федор Баранов, пришедшие на завод из школы ФЗО, обслуживали по 10 станков вместо семи по норме, перевыполняя сменное задание наравне со взрослыми.

В первые же дни войны вернулись на производство многие пенсионеры - «питерцы». Всему заводу было известно имя А.И. Лосева. Несмотря на преклонный возраст (ему в 1941 году исполнилось 67 лет), он выполнял задание на 200-250 процентов.

С 1942 года обеспечение завода рабочей силой производилось за счет выпускников ремесленного училища, организованного на базе завода.

Вопреки всему с задачами, поставленными на 1941 и 1942 годы, коллектив завода успешно справился. Завод не только увеличил выпуск продукции, но и освоил производство ряда новых номенклатурных изделий.

С каждым днем на предприятии ширилось стахановское движение. Первый стахановец завода им. Володарского – термист Михаил Барышев – выполнял план на 409%.

Именно в это время зарождается движение «двухсотников» и «трехсотников», совместителей профессий, многостаночников, создаются фронтовые бригады. Первыми «двухсотниками» были названы А.А. Забегин, П. Т. Кузнецов, Д. П. Сайков, Д. М. Дубов из отдела станкостроения.



В июле 1941 года рабочий завода А. И. Иванов систематически перевыполнял сменную норму на 300-400 процентов. Токари Матвеев, Михайлов, Сафронычев и другие давали в эти дни до трех норм. Больше четырех сменных заданий давали слесарь Чернышев, жестянщик Степанов,

шлифовщик Моисеев и другие. Лучший стахановец инструментального цеха Мотылец в четвертом квартале 1941 года выполнял производственные задания в среднем на 401 процент, слесарь В.И. Барышев выполнял норму на 409 процентов. Молодежный цех А. Дзикуна победу под Москвой отметил значительным увеличением выпуска продукции: в декабре цех выполнил программу на 190 процентов. Многие рабочие цеха выполняли по 3-4 нормы в смену. В феврале 1942 года в честь 24-й годовщины Красной Армии в коллективе завода развернулось движение «трехсотников». Те, кто недавно выполнял на производстве по две нормы, стали давать три. В числе лучших того времени был токарь Сидоров, который давал выполнение сменного задания на 400 процентов, слесарь-монтажник Хашев, выполнявший по три с лишним нормы, фрезеровщик Трифонов, ежедневно дававший по четыре нормы. Шлифовщик Баранов из инструментального цеха добился рекордной производительности труда. В мае 1942 года он выполнил задание на 506 процентов. Второе место в индивидуальном соревновании заняли сталерез Петрухин, дававший более 4,5 норм, фрезеровщик Мошков — 3,5 нормы и шлифовальщик Моисеев, выполнявший норму на 302 процента. Появились новые формы труда - были организованы комсомольско-молодежные фронтовые бригады, стахановские вахты и бригады, в которых производительность труда составила 152 процента. Лучшими фронтовыми бригадами были бригады Т. Н. Увариной, А. И. Пантелеева, Ф. И. Торгашева, К. А. Захарова и другие.

В 1942 году в коллективе завода появились 377 многостаночников. Они обслуживали одновременно 3-4 станка.

В начале 1944 года на фабриках и заводах страны родилось соревнование за выполнение месячной программы за 20 дней. Вскоре «двадцатники» появились и на Патронном заводе. Это рабочие Лазарев, Бакшеев, Бородин, Федотов, Николаев и другие. Месячное задание они выполняли за 18-20 дней.

В 1944 году в нашей стране началось распространение метода Е.П. Агаркова - бригадира одного из уральских заводов. Он предложил объединить бригады сварщиков и монтажников и слить два участка в один. Этот метод стал распространяться и на заводе. В результате «агарковские» бригады высвободили 36 инженеров, 18 бригадиров и десятки квалифицированных рабочих.

В течение всего 1944 года в цехах завода усиленно проводились работы по автоматизации производства. Было изготовлено и установлено 208 автоматов, 362 питателя, 165 установок и изготовлено 89974 запасных детали. На 1 января 1945 года было автоматизировано 85,6 процентов всех разработок основного производства.

Наравне со всеми высокими показателями достигали как юные, так и взрослые люди, как мужчины, так и женщины: бригада из 12 человек 20-

летней комсомолки Таисии Увариной в годы войны выпускала столько продукции, сколько в 1940 году – целая сотня рабочих. Именно её команда первой на заводе в конце 1941 удостоилась звания «фронтowej». Трудовые достижения многих рабочих завода в годы войны отмечались высокими наградами. К 25-й годовщине со дня рождения Ленинского комсомола ЦК ВЛКСМ вручил бригаде Увариной Почетную грамоту за успехи в социалистическом соревновании, а сама она была удостоена ордена «Знак Почета». Также после окончания войны, им навечно передали заводское Красное Знамя. Оно и сейчас хранится в заводском музее. Здесь его называют «Знамя дочерей Отчизны».

За успешное выполнение заданий Государственного Комитета Оборона всевозможными орденами и знаками почета наградили более 60 работников завода. В их числе легендарный ульяновский токарь Михаил Лимасов, который в 2006 году занял почетное место в Книге рекордов Гиннеса как человек, имеющий самый длинный трудовой стаж. Старейший заводчанин планеты трудился на патронном предприятии вплоть до своей смерти на 104-м году жизни.



М.И. Лимасов

Были среди заводчан и известные новаторы производства. В 1942 году главный конструктор Л.Н. Кошкин стал лауреатом Сталинской премии за создание многооперационных станков, повышающих производительность в 8-10 раз.



Группа специалистов, удостоенных Сталинской премии за создание первых автоматизированных роторных линий. Л.Н. Кошкин-третий слева.

В 1942-1944 годах, после окончания МГУ, на заводе работал инженером Андрей Дмитриевич Сахаров, будущий академик. За три года работы на предприятии он сделал несколько важнейших изобретений для оборонных нужд страны. Вознаграждение за внедрение своего рационализаторского предложения Андрей Дмитриевич перечислил в Фонд обороны.

Инженеры Александр Звягин и Иван Кузьмичев разработали технологию, берегающую латунь. За год она позволяла экономить 2,3 тысячи тонн металла, из которого потом изготавливались станки. За 1942 год выпустили почти 1700 станков 34 моделей, на фронт отправили 19 отжигательных печей, 167 пресс-форм и 21 транс-форматор.

Инженер М.М. Гольцман — начальник технического отдела инструментального производства - внес предложения, направленные на изменение методов обработки рабочего инструмента и на увеличение его стойкости, которые дали заводу около 1,5 млн. рублей экономии. Начальник цеха Гусев предложил новую марку бронзы, что ликвидировало простои оборудования из-за отсутствия старой бронзы. Предложение дало 1 млн. рублей экономии.

Немалое значение завод им. Володарского придавал оказанию бытовой помощи фронту. За годы войны коллектив предприятия собрал и отправил в действующую армию 15 тысяч штук теплых вещей и 10 тысяч посылок с продовольствием. Также заводчане выстирали и восстановили 55 тысяч вещей фронтового обмундирования раненных солдат. Это нелегкое дело выпало на долю женщин, которые ежедневно, закончив производственную работу, оставались после смены на 4-5 часов и шили, стирали, ремонтировали. Не отставали от взрослых и дети. Ребята собирали бойцам разную необходимую мелочь - зубные щетки, полотенца, носовые платки, мыло, зажигалки. Рая Голод свой подарок запаковала в коробочку и положила туда записку: «Дорогой боец! Посылаю тебе скромную посылочку, которую я собирала своими силами. Мой папа тоже на фронте. Бей фашистских гадов! Пусть тебе поможет в этом моя посылка...»



А. Д. Сахаров



Рационализаторы.

Фото музея ОАО «Патронный завод».



Отправка подарков бойцам Красной Армии. 1 октября 1941 года.

оружию: для винтовок Мосина – более 2 миллиардов, пистолетов ТТ, пистолетов-пулемётов – 2,7 миллиарда, крупнокалиберных пулемётов ДШК – 226 миллионов, для противотанковых ружей – 107 миллионов. Это 80 % всех патронов, произведённых в Советском Союзе для фронта. **Каждый третий патрон на фронте был ульяновским.** За образцовое выполнение задания правительства по производству современных видов вооружения в июле 1942 года завод был награждён орденом Трудового Красного Знамени. 94 лучших рабочих и служащих были награждены орденами и медалями. Коллектив предприятия за годы войны более 20 раз занимал призовые места во всесоюзном соревновании. Заводу было передано на хранение переходящее Красное знамя обкома ВКП (б) и облисполкома.

Завод с честью выдержал суровое испытание, экзамен на стойкость и мужество, на преданность Родине.

Все предприятия Ульяновской области в Великую отечественную войну изготовили продукции на сумму свыше трех млрд. рублей. Около половины этой суммы на счету Патронного завода. По числу работающих – более 30 тысяч - ему также не было равных. Много ли городов в России достойны получить звание Города трудовой славы? Наш горд - достоин!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1.Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны (очерк-справочник).-Ульяновск: «Симбирская книга», 1995.

2. Жучков И. Заводской музей. – Приволжское книжное издательство: Ульяновское отделение, 1969.

3.Зонтов И Смирнов А.Ровесник Октября.-Саратов:Приволжское книжное издание,1987.

4.К 90-летию завода.//Володарец-2006.-№25, 15 декабря.-с.4-5

5.Очерки истории Ульяновской организации ВЛКСМ.- Саратов: Приволжское книжное издательство(Ульяновское отделение), 1986.

6.Патронный завод: вклад в Победу.// Володарец– 2010. - № 7-8, 30 апреля. – с.2-3.

7.Третий патронный. К 93-летию завода. // Володарец– 2009. - № 6, 10 апреля. – с.1,3.

8. 95 лет со дня выпуска первой продукции завода.//Володарец-2012.-№6, 30 августа.-с.3.

ДОБЛЕСТЬ УЛЬЯНОВСКОГО ПАТРОННОГО ЗАВОДА

Лосева С.Д.

Ульяновский государственный технический университет

Вопрос патриотического воспитания молодежи на данный момент является одним из наиболее острых и значимых. История идёт, поколения меняются, но очень важно знать и помнить о событиях Великой Отечественной войны, о той цене, которую заплатил наш народ за чистое небо над головой. Но ещё необходимо осознавать вклад и труд наших земляков, нашего региона в великую Победу

Самым крупным промышленным предприятием области в годы войны был завод имени Володарского, в то время патронный завод №3 Наркомата обороны. Завод был крупнейшим производителем патронов в СССР. Именно поэтому в первые дни войны перед его коллективом встали такие задачи, как срочное изменение плана работы предприятия, переоборудование цехов и размещение новых рабочих. Но вопреки всему коллектив завода успешно справился с трудностями. Завод не только ввел в производство в 1942 году около тысячи единиц различного производственного оборудования и увеличил выпуск продукции, но и освоил производство ряда новых номенклатурных изделий.

В 1942 завод получает государственный план по выпуску военной продукции, по ряду показателей превышающий план предыдущего года в 15 раз. Именно в это время зарождается движение “двухсотников”, “трехсотников” и “пятисотников”, т.е. бригад и специалистов, перевыполняющих производственные нормы в 2,3 и 5 раз соответственно. Таких гвардейцев называют гвардейцами тыла.

В июне 1942 года завод награждается орденом Трудового Красного Знамени, за образцовое выполнение заданий Правительства. Проще говоря, это означало увеличение выпуска продукции предприятием на 228% по сравнению с предыдущим годом.

В период 1941 по 1942 год предприятием было выпущено около миллиарда патронов. За все годы войны было выпущено более 17 миллиардов патронов. По итогу **каждый третий патрон на фронте был произведен на патронном заводе.**

Нельзя обойти стороной научно-технический потенциал завода. В конце 30-х годов на заводе, инженером отдела главного конструктора, Л.Н. Кошкиным были разработаны первые в мире роторные станки. Во время войны Лев Николаевич занимал пост главного конструктора завода. Его изобретение повысило производительность труда предприятия в 9 раз, за что он был удостоен звание лауреата Сталинской премии 2-й степени.

Также важно упомянуть заслуги И.Н. Кузмичева и А.И. Звягина. Они разработали новую технологию, в результате внедрения которой лишь за год завод сберег 2300 тонн ценнейшего металла латуни. Авторам технологии была присуждена Государственная премия СССР.

В марте 1944 года А.Д. Сахаров разрабатывает и внедряет в производство прибор для определения прокаливаемости изделий - дефектоскоп. Также академик Андрей Дмитриевич был удостоен звания Героя Социалистического Труда и был награжден Орденом Ленина.

Большим дефицитом во время войны на заводе стала высококвалифицированная рабочая сила. Свыше 1500 рабочих были мобилизованы. Это обернулось огромными проблемами не только в масштабах одного предприятия, но и в масштабах всей страны. Место мужчин начали занимать женщины и дети.

26 декабря 1941 года вышел Указ Верховного Совета СССР, в соответствии с которым отменялись отпуска и вводился 11-часовой рабочий день. Данный указ действовал по всей территории страны вплоть до окончания войны.

Тяжело представить, как женщины, вставшие к станку вместо своих мужей, сыновей и братьев, справлялись с колоссальными задачами, которые перед ними ставила страна.

Далеко за пределы завода было известно имя Таисии Увариной. Ее бригада одна из первых завоевала звание фронтовой. В бригаде Увариной было 12 человек. Это были молодые женщины, девушки и даже девочка 14 лет. Результатом их работы было то, что 12 человек справлялись с работой 100 рабочих в 1941, т.е. они работали в 3,5 раза интенсивнее своих предшественников.

Патронный завод - одно из тех технологических предприятий, роль которого в ходе Войны 1941-1945 годов крайне важна, и наша задача, чтобы молодежь помнила об этом и знала своих героев в лицо.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Газета “ Володарец” от 30 апреля 2010 года, статья “Патронный завод: вклад в Победу”.
2. Интернет-ресурс: <http://old.sakharov-center.ru/sakharov/letopis/paragraph/45>
3. Ю.Д. Ефимов, В.И. Лосева, Ульяновск и Ульяновская область в годы войны.

ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ РЯДОМ

Тимофеева С. И.

МУДОУ детский сад № 91

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это одно из основных направлений воспитательно-образовательной работы детского сада. Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» предполагают развитие интереса детей к истории их Родины, её героическому прошлому, воспитание чувства уважения к людям, прославившим Отечество, гордости за их достижения.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

1. Формирование первичных представлений о Родине (название - Россия, столица – Москва, флаг, президент).

2. Ознакомление с основными историческими событиями и государственными праздниками (День Победы, День защитника Отечества, День космонавтики, День флага России, День национального единства).

3. Знакомство с историческими личностями, прославившими Россию, и современными героями.

4. Формирование представлений о народах, населяющих Россию.

5. Ознакомление с природным разнообразием Отечества.

6. Воспитание любви к Родине.

Решение этих основных задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста начинается с формирования представлений о малой родине: семья, родня – Родина, г. Ульяновск-Симбирск, река Волга – регион Поволжье и т. д.

В детском саду используются следующие средства патриотического воспитания:

- Чтение художественной литературы.

– Оформление развивающей среды (уголки гражданско-патриотического воспитания).

– Проведение занятий познавательного цикла.

– Проведение утренников и мероприятий, посвящённых государственным праздникам.

– Работа с родителями (анкетирование, выступление военнослужащих на праздниках перед детьми, организация выставок наград ветеранов Великой Отечественной войны, выпуск стенгазет «Буду в армии служить» к 23 февраля, «Боевых листков» к 9 Мая, участие в акции «Звезда Победы» и др.)

- Организация работы с социумом.

Детский сад находится на улице Матросова. Детям рассказывают о герое Великой Отечественной войны Александре Матросове, в честь

которого названа улица и парк. Организуются экскурсии в парк, где воспитанники посещают музей А. Матросова, возлагают цветы к памятникам А. Матросова и юнгам.

Рядом с детским садом находится площадь 30-летия Победы и аллея героев по ул. Минаева. Каждый год на 9 Мая воспитанники старших групп идут к вечному огню, возлагают цветы, дарят их ветеранам. На площадь воспитанники ходят и в течение года (например, в дни воинской славы России). Педагоги знакомят детей с героическим прошлым страны, рассказывая о скульптурных композициях, посвящённых защитникам страны в годы Великой Отечественной войны, военным действиям в Афганистане и Чечне.

Воспитанники старших и подготовительных к школе групп два раза в месяц посещают Областную библиотеку для детей и юношества им. С. Т. Аксакова, где тоже проводят мероприятия с целью патриотического воспитания подрастающего поколения. Например, акции ко Дню Победы «Читаем детям о войне».

К организации, с которой выстроено долговременное партнёрство, относится и филиал ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» музей А. А. Пластова (ул. Гончарова, 16). Дети посещают музей с экскурсиями, на которых знакомятся с творчеством великого художника Аркадия Пластова, уроженца Ульяновской области, села Прислониха. Значительная часть работ художника отображает события Великой Отечественной войны («Фашист пролетел», «Марш на восток» и др.). С 2014 года каждый год ко Дню Победы сотрудниками музея и администрацией ДОО организуются концертные программы на базе музея, на которых выступают дети подготовительных к школе групп. Также в музее проводятся мероприятия, посвящённые 22 июня – дню начала Великой Отечественной войны, например, мастер-класс по изготовлению конверта-треугольника.

На аллее улицы Гончарова оформляются разные информационные выставки, в том числе о героях-земляках Великой Отечественной войны. По аллеям улицы Гончарова педагоги организуют целевые прогулки для воспитанников.

В шаговой доступности от детского сада находится Госпиталь ветеранов войн. Воспитанники неоднократно посещали музей госпиталя. В 2019 году перед Днём Победы дети выступили с концертными номерами в палатах и подарили пациентам сувениры, сделанные своими руками к празднику. К 22 июня 2017 года в госпитале была организована выставка художественных работ воспитанников ДОО на тему «Война и мир».

В мае 2017 года воспитанники детского сада участвовали в параде, посвящённом Дню Победы, на площади В. И. Ленина (ныне Соборной площади).

В городе много музеев. Во всех проводятся патриотические мероприятия для детей и взрослых. Например, в музее «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска» ко Дню Победы оформляются выставочные витрины, на которых представлены модели военной техники, в том числе и времён Великой Отечественной войны. Музей Пожарной охраны вызывает у воспитанников большой интерес, особенно у мальчиков.

Областной театр кукол носит имя известной телеведущей Валентины Леонтьевой, которая в годы Великой Отечественной войны жила в блокадном Ленинграде. Дети посещают театр кукол в год примерно пять раз. Педагоги рассказывают детям о Валентине Леонтьевой, водят их к её памятнику на аллее улицы Гончарова.

В системе дошкольной подготовки воспитанники посещают с экскурсией Мариинскую и Лингвистические гимназии. С ноября 1941 года по 1945 год в здании Мариинской гимназии размещался прибывший из Калуги тыловой эвакуационный госпиталь ТЭГ № 1847. На фасаде Лингвистической гимназии установлена мемориальная доска, посвящённая выпускнику школы Василию Терехову, погибшему при исполнении воинского долга на Северном Кавказе.

Воспитанники посещают мероприятия в Ленинском мемориале, выходят на экскурсии в Краеведческий и Художественный музеи. Рядом на площади В. И. Ленина расположен памятник Дмитрию Разумовскому, подполковнику ФСБ. Он был убит во время штурма школы в Беслане в сентябре 2004 года. Педагоги рассказывают детям о героической связи поколений, о том, что в настоящее время тоже необходимо защищать Родину.

Таким образом, благодаря взаимодействию дошкольного учреждения с социумом, воспитанники расширяют свой кругозор об истории малой родины, о её героях, а символический капитал города является условием формирования исторической памяти в сознании молодёжи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
2. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60 с.
3. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с. (Серия «Вместе с детьми»)
4. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника/Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 80 с. – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.17...)

МОБИЛИЗАЦИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ НА НУЖДЫ ФРОНТА В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1942 гг.)

Чуканов Иван Альбертович

*профессор Ульяновского государственного педагогического
университета им. И.Н. Ульянова*

Пашев Александр Владимирович

*магистрант Ульяновского государственного педагогического
университета им. И.Н. Ульянова*

Фролов Алексей Владимирович

*аспирант Ульяновского государственного педагогического
университета им. И.Н. Ульянова*

Аннотация: Перевод промышленных предприятий на выпуск продукции военного назначения, как показала работы ульяновских предприятий в 1941-1942 гг., было очень сложным и хлопотным делом. Однако руководители предприятий, инженерно-технический персонал справились с этим сложным государственным заданием и сумели перевести промышленные предприятия с выпуска продукции мирного назначения на производство боеприпасов и вооружения.

Ключевые слова: война, эвакуация тыла, перебазирование, размещение, производственные планы, рабочие, служащие социальная политика.

Руководители Ульяновского округа в 1941- начале 1942 года прекрасно сознавали, что победа в войне – это и победа тружеников тыла, результат их самоотверженных, героических усилий. Одним из районов страны, сыгравших важную роль в создании военной экономики, был Ульяновский регион и, прежде всего, город Ульяновск.

Вся работа по переводу экономики края на военные рельсы проходила под жестким контролем правительства. К числу первых программных документов относятся: Постановление ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР от 23 июня 1941 г. о задачах партийных и советских органов в условиях войны, Указы Президиума Верховного Совета Союза СССР от 23 июня 1941 года о мобилизации и о режиме рабочего времени на предприятиях- от 26 июня 1941 года, Директива СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей от 29 июня 1941 года, а так же выступление в развитие данной директивы И.В. Сталина по радио 3 июля 1941 г.[1]³⁸ В соответствии с данными

³⁸ Ванчинов Д.П. Военные годы Поволжья. - Саратов: Саратовский университет, 1980

документами и осуществлялась перестройка работы тыла страны, прежде всего ближайших к фронту районов, каким являлась и Ульяновская область.

Сразу после начала войны в городе Ульяновске были созданы окружной и городской комитет обороны, эвакуационный совет, была организована противовоздушная оборона наиболее важных стратегических объектов – моста через Волгу, через который непрерывно шли воинские эшелоны на запад и на восток поезда с оборудованием эвакуируемых предприятий, появилось бюро учёта рабочей силы. Заранее, на случай бомбардировок, строились укрепления. Уже к 15 сентября по городу были установлены громкоговорители и электросирены.

Промышленность области с первых дней войны наращивала темпы выпуска продукции, необходимой фронту. Это имело поистине неопределимое значение в то время, когда враг рвался к Москве и Ленинграду, а общий уровень промышленности в стране резко сократился. Так, валовый продукт в августе по сравнению с июнем составил 147 %, а в сентябре – 178 [3]³⁹.

Переход на выпуск военной продукции был связан не только со сжатыми сроками. Предстояло изменить технологию производства, перестроить или заново установить станки, изготовить штампы, приспособления и оборудования, построить новые цехи, а главное – обучить или переучить производственный персонал. В зависимости от этих трудностей, а так же наличия топливно-энергетической и сырьевой базы длилось и время перестройки.

Перестройка промышленности на военный лад и обеспечение ускоренного выпуска военной продукции находились в зависимости от роста и состояния металлургической и топливно-энергетической базы, которая в результате фашистской оккупации важнейших экономических районов советского союза в первый период войны резко сократилась. Острую нужду в металле топливе и электроэнергии испытывали предприятия Ульяновска. Вследствие эвакуации многих заводов и завершения строительства ряда объектов между мощностями электростанций и потребностями в электроэнергии к концу 1941 года образовался разрыв в десятки тысяч киловатт.

В Ульяновске дефицит электроэнергии к концу 1941 года составил около 7 000 киловатт. Положение было настолько тяжелым, что секретарь Горкома партии и председатель Гориспокома Ульяновска 20 марта 1942 года обратились непосредственно за помощью в Совнарком Союза. Они писали Н.А.Вознесенскому: «существующее положение со снабжением электроэнергией промышленных предприятий г. Ульяновска стоит сейчас на столько остро, что исполком, исчерпав все свои возможности,

³⁹ Хренов Н. И., Белов И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С. 12.

обращается к Вам и просит оказать помощь». В целях ликвидации энергетического голода потребовалось ограничить отпуск электроэнергии не только для бытовых нужд, но и ввести строгий режим подачи тока предприятиям, а главное - принять меры по расширению действующих и строительству новых электростанций. В частности, за два первых военных года в Ульяновске были пущены несколько заводских электростанций. В итоге мощность генераторов увеличилась и выросло производство электроэнергии. Но все же электроэнергии не хватало ввиду недостаточности мощностей станций и перебоев в снабжении их топливом.

Рост производства происходил за счет расширения существовавших предприятий, строительства новых и ввода в эксплуатацию эвакуированных в область (преимущественно в Ульяновск) 13 фабрик и заводов. С каждым годом область увеличивала производство продукции нужной фронту. Ведущие отрасли промышленности дали в 1943 году 46,2% прироста по сравнению с 1942 годом. В октябре 1941 года железнодорожники провели в два раза больше тяжеловесных поездов, а выгрузка вагонов увеличилась на 140 %.

Одной из важнейших проблем перестройки тыла на военный лад являлась ускоренная подготовка кадров. Кризис рабочей силы в основном удалось предотвратить уже в первый период войны. Проблема решалась главным образом за счет продления рабочего времени до 10-11 часов в день и посредством замены ушедших на фронт мужчин женщинами, подростками и пенсионерами, добровольно пришедшими на производство. При этом добровольчество являлось основным каналом пополнения рабочей силы до весны 1942 года. Коллективы не только текстильных и швейных фабрик, но и некоторых машиностроительных заводов стали женскими и молодежными. Но комплектование кадров, набор рабочей силы – начальная стадия решения проблемы труда. Новых производственников необходимо было обучить нужным профессиям. Эта задача решалась через систему трудовых резервов и непосредственно на заводах бригадно-индивидуальным обучением.

С первых же дней войны труженики фабрик и заводов Ульяновска вместе со всеми работниками страны развернули деятельность по наращиванию выпуска военной продукции, повышению производительности труда и максимальному сокращению себестоимости выпускаемой продукции. Уже в начале войны на предприятиях родились новые формы социалистического соревнования, соответствующие новым историческим условиям - условиям тяжелой кровопролитной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Героический труд работников фабрик и заводов, широкомасштабная и эффективная организаторская деятельность партийных и хозяйственных органов позволили завершить перестройку работы промышленности на военный лад к концу второго года войны. В итоге перестройки

изменилась структура промышленности и вырос ее объем. Как следствие завершения перестройки промышленности Ульяновска на военный лад, возникли новые отрасли индустрии: авиационная, автомобильная, шарикоподшипниковая, точного приборостроения, вооружения и боеприпасов. То есть структура промышленности и номенклатура товаров полностью подчинялись интересам фронта. С завершением перестройки промышленности области процесс создания военного хозяйства в Ульяновске в сущности закончился.

Совершенно изменилась работа промысловой кооперации, которая стала более эффективной и продуктивной. 26 райпромкомбинатов и 150 артелей промысловой кооперации стали выпускать продукцию, нужную для фронта: валенки, теплую одежду, лыжи, ружейные ремни, телеги и санки. Предприятия деревообрабатывающей промышленности перешли к изготовлению ящиков для патронов и снарядов, упаковок для авиабомб, болванок для винтовок и карабинов, фанерного кряжа для авиазаводов, лыжных заготовок и другого спецассортимента. Промышленные предприятия выпускали продукцию, совершенно ранее не свойственную профилю того или иного предприятия. Так, например, Швейный комбинат имени Ворошилова, кроме солдатских шинелей, с ноября 1941 года освоил выпуск парашютов.

Спиртовая промышленность (восемь спиртзаводов) также работала на нужды фронта. Заводы удвоили – утроили выпуск спирта – сырца и ректификата высшего качества, который отправлялся не только на фронт, но и на фармацевтические предприятия, приборостроительные и авиационные заводы.

Многие предприятия легкой и текстильной промышленности годовой план 1943 года выполнили досрочно и со значительным перевыполнением. Так, ателье «Главтрикотажа» годовой план выполнило на 118,7 % , суконная фабрика имени Калинина на 102,1, суконная фабрика Третьего Интернационала на 101,9.

Ульяновский обком ВКП (б) сообщил 29 ноября 1943 года ЦК партии, что октябрьская программа машиностроительной промышленностью выполнена на 101,1 %, пищевой промышленностью на 109,1 и местной на 100,2 [4]⁴⁰.

Следует сказать о том, что руководством страны были приняты беспрецедентно жесткие меры по повышению производственной дисциплины работающих, причем, на всех уровнях. Согласно требованиям, изложенным в Указе Президиума ВС СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и из учреждений», рабочие и служащие предприятий и

⁴⁰ Чернов, М. В. Ульяновск и Ульяновская область – фронту. Ульяновск: УлГТУ, 2012. С. 101.

учреждений были, по сути дела, прикреплены к предприятиям и получили рабочий день продолжительнее на 1 – 2 часа длиннее обычного распорядка. Сверхурочные работы от 1 до 3 часов во всех предприятиях и учреждениях оплачивались в полуторном размере. Прогулом признавалось любое отсутствие на рабочем месте, повлекшее потерю более 20 минут рабочего времени либо менее 20 минут, но повторившиеся три раза в течение одного месяца или в течение двух месяцев подряд. О положении кадров на предприятиях было сказано в речи М.И. Калинина: «...Мы требуем, чтобы фабрика работала на полную мощность, и за плохую работу директора отдаем под суд; рабочий, как и боец, не имеет права уйти с завода...» [5]⁴¹.

Работники многих предприятий показывали чудеса героизма и самопожертвования. Исключительно самоотверженно трудился коллектив завода имени Володарского. В 1942 году за образцовое выполнение заданий правительства по производству и освоению новых видов вооружения завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени [6]⁴². В отчете Ульяновского горкома от 3 марта 1945 года говорилось, что крупнейшим заводом оставался завод имени Володарского. За 3,5 года войны он дал продукции в два раза больше, чем за 22 предшествующих года. Выпуск валовой продукции в 1944 году, по сравнению с 1939 годом, увеличился в 8 с лишним раз. За годы Великой Отечественной войны завод освоил целый ряд новых видов продукции для Красной Армии, широко внедряя рационализаторские предложения и изобретения, систематически наращивая темпы работы. Завод первым в стране применил укупорку изделий в тару из приготавливаемой им битумированной и гудронированной бумаги, что дает экономию в год 5 тысяч тонн оцинкованного железа и 400 тонн свинца [7]⁴³.

В итоге к концу 1942 года промышленность Ульяновской области государственный план в целом выполнила на 98,7 %, но по сравнению с 1942 годом выпуск продукции увеличился на 33,6 % или на 259 миллионов рублей. Полностью выполнили и перевыполнили планы оборонная промышленность, местная и общая, а также лесная и топливная. Удельный вес предприятий оборонной промышленности в 1943 году составил 70 %. На предприятиях оборонной промышленности в 1943 году удалось развернуть социалистическое соревнование, которое сыграло немалую роль в повышении производительности и снижения брака. Из постановления секретаря Ульяновского горкома ВКП (б) Курышкина от 15 октября 1942 года: «... в результате развернувшегося соревнования объем промышленной продукции города в третьем квартале увеличился на 38 764

⁴¹ Калинин М. И. Статьи и речи (1941 – 1946). М., 1975 . С. 93.

⁴² Хренов Н. И., Белов И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С. 8.

⁴³ « Ульяновская правда», 4 марта 1945, № 44.

тысячи в сравнении со вторым кварталом. В сентябре... предприятия города дали прирост продукции, в сравнении с августом, на 2,8 миллионов рублей. В течение сентября завод имени Володарского выполнил программу на 107,1% и получил вторично переходящее Красное Знамя ЦК ВКП (б). Спиртзавод № 2 выполнил программу на 130 % и во Всесоюзном соревновании занял третье место по НКПП (Народный комиссариат пищевой промышленности). Ряд других предприятий города выполнили и перевыполнили свои обязательства...» [8]⁴⁴. Всего же за первые три года войны производительность труда на этих предприятиях выросла в 4 раза.

Значительных успехов добились коллективы оборонных предприятий в деле рационализаторства и изобретательства, что приносило ежегодный экономии свыше 15 миллионов рублей [9]⁴⁵. Так, РК ВКП (б) отмечает, что на заводе «Контактор» проведено ряд мероприятий по организации месячника сбора и внедрения рационализаторских предложений. За июнь месяц в технический отдел завода от рабочих поступило 27 рационализаторских предложений, все они были быстро рассмотрены и 24 их них реализованы. Внедрение рационализаторских предложений дало экономию средств в сумме 27 300 рублей, улучшение качества продукции, сокращение сроков изготовления отдельных частей, меньшую затрату рабочей силы. Так, например, применение стальных винтов вместо латунных, получение сернокислотного цинка из металлического цинка дали возможность работать без приобретения остродефицитных материалов [10]⁴⁶.

Значительный вклад в военную экономику страны вносили и другие отрасли промышленности области. Так, предприятия легкой промышленности за период войны выработали 20 517 тысяч метров шинельного сукна, пошили 4017 шинелей [11].⁴⁷

Как уже отмечалось, кооперация края вносила значительный вклад в выпуск военной продукции. Было полностью выполнено постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 9 января 1941 года «О мероприятиях по увеличению производства товаров широкого потребления и продовольствия из местного сырья». Это позволило довести в розничном товарообороте области объемов товаров широкого потребления до 13 процентов. Но на первой областной партийной конференции первый секретарь Ульяновского обкома ВКП (б) говорил: «Несмотря на то, что местная промышленность и промысловая кооперация выполнили годовой план, они далеко не удовлетворяют потребности населения. Возьмем бытовое обслуживание трудящихся. В 1943 году было отремонтировано

⁴⁴ ГАНИ УО. Ф.13. Оп.1. Д. 1945. Лл. 119 – 121.

⁴⁵ ГАНИ УО. Ф. 24. Оп. 1. Д. 171. Л. 13.

⁴⁶ ГАНИ УО. Ф. 100., Оп. 1. Д. 7. Л. 101.

⁴⁷ Хренов Н. И., Белов ГОДА И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С.8.

450 тысяч пар обуви и одежды на 3 миллиона 800 тысяч рублей. Мыла, выпущенного местной промышленностью приходится в год на душу 23 грамма. Понятно, что если положиться на руководителей местной промышленности, промысловой и инвалидной кооперации, будешь ходить разутый, оборванный и грязный. Работники местной промышленности и промысловой кооперации далеко не всегда прислушиваются к запросам и нуждам населения. Например, в 1943 году артели выпустили на рынок 25 тонн зубного порошка. Это хорошо. Но они не дали ни одной зубной щетки, чем поставили потребителя порошка в затруднительное положение. В ленинском районе города Ульяновска есть артель «Красный гончар». Рабочих там 6 человек, а служащих – 10» [12]⁴⁸.

За время Отечественной войны структура промкооперации в Ульяновской области претерпели некоторые изменения. До создания Управления Промкооперации области имелся Ульяновский Многопромсоюз, объединявший 38 разнопромысловых артелей в различных районах. С созданием ульяновской области уполномоченный УПК объединил 4 специализированных промсоюза, а затем объединяет 5 союзов с общим количеством 134 артели: областной Лесохимический Промсоюз "Облесхимпромсоюз", объединяющий 25 артелей; областной Текстильно-Швейный Промсоюз, объединяющий 31 артель; областной Пище-бытовой Промсоюз, объединяющей 10 артелей; областной Кожевенно-валяльный Промсоюз, 34 артели; областной Топливно-Строительный Промсоюз, 10 артелей [13]⁴⁹.

Ресурсы у местной промышленности и промысловой кооперации, находившихся в Ульяновской области были, но проблема заключалась в значительном недостатке кадров. Городские артели пытаются выпускать продукцию, нужную фронту. Однако, не имея сырья и конкретных заданий, эти попытки практического значения не имели. Настоящая перестройка местных предприятий началась в октябре 1941 года. Промкомбинат и 18 артелей осваивают выпуск вещевых мешков, мешочков для сухарей, носилок, маскировочных костюмов, портянок и т.д. в паровозном депо было организовано производство лопат. Швейный комбинат им. Ворошилова освоил выпуск парашютов.

Легкая промышленность Ульяновской области в военное время занимала второе место по удельному весу и работа в основном для обеспечения нужд Красной Армии. Производственные показатели легкой промышленности росли, но план не выполнялся. Так швейные фабрики не додали армии 420 тысяч шинелей. Суть проблемы состояла в недостаточном количестве ресурсов, в особенности электроэнергии, топлива и транспорта, без которых простаивала текстильная промышленность. Например, на Мулловской суконной фабрике в 1943

⁴⁸ ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 1. Л. 5 об., 6., 7.

⁴⁹ ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 309. Л. 15.

году не было ни одной исправной машины, в результате чего фабрика не заготовила топливо и не смогла выполнить план по производству шинельного сукна. В пищевой промышленности план выполнили только те предприятия, которые активно привлекали местные ресурсы – Маслопромтрест [14]⁵⁰.

Недостаток рабочей силы, связанный с расширением производства и уходом многих кадровых рабочих на фронт, восполнялся широким привлечением женщин и подростков, мобилизацией ранее не работавшего населения, возвращением к производственному труду пенсионеров.

В целом, в работе всех промышленных предприятий области наличествовали проблемы, вызванные суровыми условиями военного времени. Работа многих промышленных предприятий города Ульяновска лимитировалась подачей ограниченного количества электроэнергии. Решить эту проблему можно было только кардинальной перестройкой городской электростанции или строительством ТЭЦ Ульяновского автомобильного завода, что было впоследствии и сделано.

Военные условия положительно повлияли на индустриализацию города Ульяновска. В город было эвакуировано огромное количество предприятий, что превратило его в индустриальный центр. С первых же дней войны предприятия целых наркоматов быстро переключались на производство боевой техники, вооружения и боеприпасов. Производство вооружения и боеприпасов освоили не только специализированные машиностроительные заводы, но и предприятия пищевой, текстильной, местной промышленности и даже мелкие артели. На заводах и фабриках, привлеченных к выполнению военных заказов, проводилась огромная подготовительная работа. Она охватывала все стадии организации производства, начиная с разработки технической документации на осваиваемые виды военной продукции и кончая изготовлением всех необходимых приспособлений, оснастки и инструментов.

Основой военного хозяйства явились специализированные предприятия военной промышленности, созданные до войны и построенные в военное время.

Тяжелым испытанием в период первой ВОВ подвергся транспорт. Перестройка работы железнодорожного транспорта определялась не только новыми задачами, поставленными войной, но и изменением условиям труда. С осени 1942 года часть путейцев вынуждены были работать в боевой обстановке, под периодическим воздействием авиации противника. Изменился объем и характер перевозок. Резко возросли воинские перевозки. Однако несмотря на высокий производственный подъем железнодорожников, все дороги Ульяновска в первые год войны работали неритмично. Основной поток эвакуируемых предприятий и населения приходился на июль-август 1941 года. Естественно, в таких условиях на станциях, как Казань, Киндяковка, Сызрань скапливалось

⁵⁰ ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 309. Л.7 об., 8

много порожняка [15]⁵¹ В связи с тяжелым положением под Москвой на защиту ее в ноябре-декабре было переброшено из Поволжья несколько соединений, что потребовало сотен воинских эшелонов. Прибывшие с эвакуированным оборудованием эшелоны во время не разгружались. Это сокращало погрузку и выгрузку народнохозяйственных грузов, приводило к скоплению тысяч вагонов. Однако в целом, перестройка на военный лад на железных дорогах проходила значительно медленнее, чем в промышленности.

Рост населения, ускоренное строительство промышленных объектов и жилья потребовали разделения Ульяновска на три района – Ленинский, Володарский (ныне Заволжский), Сталинский (ныне Засвияжский и Железнодорожный районы), которое было проведено в марте 1942 года.

Острейшей проблемой всего периода войны была и продовольственная. Городские предприятия пищевой промышленности, колхозы и совхозы, кроме снабжения населения города, поставляли продовольствие в действующую армию, государственный продовольственный фонд. С 1942 года началась поставка продуктов и в освобожденные районы страны. В 1942-1943 годах высококачественные ульяновские продукты (копченые колбасы, сало, масло, яйца, мед) отправлялись на аэродромы в Куйбышевскую, Пензенскую и Саратовскую области для питания летчиков.

Таким образом, война коренным образом изменила ход экономической и общественно политической жизни Ульяновска. С первых же ее дней пришли в движение все общественно политические силы страны и области. Началась новая полоса развития социалистического общества - полоса сурового военного времени. Самым тяжелым с временем в военные годы являлась перестройка на военный лад и создание слаженного военного хозяйства. Для Ульяновского тыла они заключались в следующем:

мобилизация и перераспределение в пользу фронта и оборонной промышленности трудовых, энергетических и материальных ресурсов;

перевод промышленных предприятий на выпуск оборонной промышленности и изменение принципа кооперирования;

широким добровольным привлечением в производство женщин и подростков и изменение системы их подготовки в сторону ее упрощения ;

эвакуация с переселением связанном с административно-политическим переустройством области;

укрепление обороны и усиление централизации власти на местах.

Некоторые эвакуированные предприятия слились с другими и также остались в городе. В результате того, что город покинуло предприятий гораздо меньше, чем прибыло, Ульяновск превратился в крупный промышленный центр Поволжья.

⁵¹ История мировой экономики./ Под ред. Поляка Г.Б. – М.: Юнити, 2006, с. 267.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ванчинов Д.П. Военные годы Поволжья. - Саратов: Саратовский университет, 1980
2. Государственный архив новейшей истории Ульяновской области (далее ГАНИ УО). Ф. 13. Оп. 1. Д. 2018. Л. 67.
3. Хренов Н. И., Белов И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С. 12.
4. Чернов, М. В. Ульяновск и Ульяновская область – фронту. Ульяновск: УлГТУ, 2012. С. 101.
5. Калинин М. И. Статьи и речи (1941 – 1946). М., 1975 . С. 93.
6. Хренов Н. И., Белов И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С. 8.
7. « Ульяновская правда», 4 марта 1945, № 44
8. ГАНИ УО. Ф.13. Оп.1. Д. 1945. Лл. 119 – 121
9. ГАНИ УО. Ф. 24. Оп. 1. Д. 171. Л. 13
10. ГАНИ УО. Ф. 100., Оп. 1. Д. 7. Л. 101
11. Хренов Н. И., Белов ГОДА И. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. С.8
12. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 1. Л. 5 об., 6., 7
13. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 309. Л. 15
14. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 309. Л.7 об., 8
15. История мировой экономики./ Под ред. Поляка Г.Б. – М.: Юнити, 2006, с. 267.

РАДИОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Гришина А.А., Елизарова С.Ю.

*Ульяновский государственный технический университет,
ОГАУ ДО «Алые паруса»*

С первых же дней Великой Отечественной войны радиосвязь доказала свое преимущество перед другими видами связи. Курьерская почта, когда экстренное или зашифрованное послание передавалось через человека (связиста или разведчика), в условиях военных действий, доставлялось не оперативно, да и, к сожалению, не всегда. Проводная связь очень широко использовалась, но имела как достоинства, так и недостатки. Без какой либо инфраструктуры, с помощью полевых телефонов (например, ТАБИП-1, ТАИ-43, УНА-ФИ-43) [1], возможно было обеспечить связь между различными группировками войск. Телефонная связь позволяет скрытно управлять войсками (подслушать разговор можно, только подключившись к проводу напрямую), также нельзя запеленговать и по активности использования определить расположение источника и приемника. Несмотря на свою функциональность полевые телефоны обладали одной критической точкой – нуждались в полевом кабеле, который расходовался очень большими темпами. Часто при переходе на другое место дислокации его не успевали демонтировать, а также нередко происходил разрыв

провода, что приводило к потере связи. Такой вид связи не подходил для танковых подразделений и авиации. Советские самолеты не были оснащены радиоприемниками. Информацию о направлении и высоте полета противника получали с помощью белых полотен, выложенных на земле, а между собой в воздухе общались с помощью покачиваний крыльями, поэтому группы могли летать только в пределах видимости визуальных сигналов. В танковых войсках радиостанции были (71ТК), но очень громоздкие и занимали много места, чем уменьшали комплект боеприпасов на треть [1, 2].

Нельзя сказать, что радиосвязи на начало войны не было, но радиостанции были тяжелыми, большими по размерам и радиус действия был достаточно мал (радиостанция 5АК имела размер большого сундука и перевозилась в кузове автомобиля или на повозке). В связи с этим возникла острая необходимость в оснащении армии компактными, мобильными приборами, обеспечивающим связь на большие расстояния.

В годы Великой Отечественной войны развитие радиосвязи было необходимостью. Серийное производство легендарной радиостанции «Север» (Северок) начато в октябре 1941 г. Она предназначалась для оснащения разведывательных подразделений и партизанских отрядов. Дальность действия до 400 км, а масса полного комплекта всего 10 кг. В различных военных подразделениях использовались и другие радиостанции: комплект радиостанция Тензор, агентурная радиостанция Джек, переносная радиостанция Прима, радиостанция Белка-4-ТУД и др. Не будем подробно останавливаться на их технических характеристиках, т. к. радиотехнические устройства это не только прием и передача информации, но и еще одна важная функция – радиоэлектронная борьба (РЭБ).

В предвоенные годы в Советском Союзе уже изготавливались опытные образцы станций радиопомех для подавления линий радиосвязи («Шторм», «Шторм-2», «Гром»). В декабре 1942 г. в Красной армии уже были организованы специальные службы по забивке немецких радиостанций, действующих на поле боя. Станции радиопомех вели круглосуточное наблюдение за радиосетями противника, выявляя основные и запасные частоты, их расположение, войсковую принадлежность и режимы работы. Использовались радиостанции РАФ-КВ, разведприемники «Вираз» и «Чайка», радиопеленгаторы 55 ПК-3А и «Штопор», мощная радиостанция «Пчела». Для создания правдивости дезинформации радиопередач противника применяли трофейные немецкие радиостанции [1, 2].

Еще много различных радиотехнических устройств применялись в тяжелые военные годы: радиопередатчики и радиоприемники, гидроакустические и гидролокационные станции, пеленгаторы и др. На полях сражений обеспечение надежной связи, всеми возможными способами, описанными ранее, значимость каждого из них нельзя

переоценить, сыграло огромную роль в победе над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Девиз связистов глубоко выражает важность этого рода войск: «Без связи – нет управления, без управления – нет победы».

Доблестные сыны и дочери нашей Родины в годы войны овладели техникой радиосвязи, с бесстрашием обеспечивали непрерывное управление войсками в самые напряженные моменты боя под разрывами авиабомб, мин и снарядов, под градом пуль. Многие из них пали смертью храбрых на поле боя. Вся страна узнала о подвиге сержанта И.С. Новикова, который исправляя поврежденную линию, был смертельно ранен, но не допустив потери связи зажал в зубах концы поврежденной линии.

В то тяжелое время войны не только на фронте была необходима связь. По предложению радиослушателей Всесоюзный радиокomiteeт организовал передачу по радио писем на фронт и с фронта. «Письма по радио» слушал весь народ. В дни войны сообщения Советского Информбюро, передаваемые по радио, звучали в домах тружеников тыла и в землянках бойцов.

Первый радиорепортаж из взятого Берлина был проведен 2 мая 1945 г., а 9 мая все радиостанции транслировали торжественный салют в Москве.

Правительство отметило исключительную важность военных связистов в победе над фашизмом. За годы войны 278 бойцов и командиров-связистов были удостоены высокого звания Герой Советского Союза, а несколько сотен стали полными кавалерами ордена Славы. Большая группа ученых и инженеров за разработку и внедрение новейших средств радиосвязи была удостоена государственных премий и других государственных наград.

Сотрудниками радиотехнического факультета Ульяновского государственного технического факультета, в свое время, были ветераны Великой Отечественной войны.

Иванченко Алексей Михайлович – кандидат технических наук, доцент кафедры «Физика» с 1973 по 1979 годы. Награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями.

Бабушкин Александр Васильевич – старший преподаватель кафедры «Физика» с 1957 по 1987 годы. Заместитель декана радиотехнического факультета с 1962 по 1979 годы. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За победу над Японией», юбилейными медалями.

Кузнецов Николай Андреевич – кандидат технических наук, доцент кафедры «Конструирование и производство радиоаппаратуры» (КПРА) с 1964 по 1993 годы. Заведующий кафедрой КПРА с 1964 по 1976 годы. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу

над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями.

Кутеминский Василий Яковлевич – заведующий лабораториями кафедр «Теоретические основы радиотехники» и «Охрана труда» с 1974 по 1988 годы. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями.

Мамонтов Евгений Алексеевич – доктор химических наук, заведующий кафедрой «Физика» с 1982 по 1984 годы. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Японией», юбилейными медалями.

Фролов Иван Семенович – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Физика» с 1961 по 1988 годы. Заведующий кафедрой «Физика» с 1963 по 1971 годы. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За оборону Сталинграда», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Очерки развития техники в СССР. Машиностроение, радиотехника, электроника и электросвязь / Отв. ред. Беркович Д.М. и др. – М.: Наука, 1970.

2. Бурлянд В.А., Володарская В.Е., Яроцкий А.В. Советская радиотехника и радиосвязь в датах. – М.: Связь, 1976.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЭВАКУИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 1941-1945 гг.

Чуканов Иван Альбертович – профессор Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова
Пашев Александр Владимирович – магистрант Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова
Фролов Алексей Владимирович – аспирант Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

Аннотация: В предлагаемом материале показана та огромная, титаническая работа, которая проводилась в 1941-1942 году на промышленных предприятиях в городе Ульяновске, которые в жатые сроки, вместе со всем оборудованием, персоналом. Рабочими и служащим были перебазированы в город Ульяновск и в короткие сроки наладили выпуск промышленной продукции, так необходимой фронту.

Ключевые слова: война, эвакуация тыл, перебазирование, размещение, производственные планы, рабочие, служащие социальная политика.

Ульяновск стал местом эвакуации 15 промышленных предприятий. Для их размещения было представлено около 200 тысяч кв. метров

производственных и культурно – бытовых площадей. Многие предприятия эвакуировались в Ульяновскую область согласно принятому ЦК ВКП(б) и СНК СССР 16 августа 1941 года «Военно-хозяйственному плану на 4 квартал 1941 год и на 1942 год по районам Поволжья, Урала, Западной Сибири, Казахстана, Средней Азии». План предусматривал перемещение промышленных предприятий из прифронтовой полосы и ввод их в действие на новых местах, строительство промышленных объектов.

Успехи врага и в начале войны и вынужденное отступление красной Армии поставили перед партией, правительством и народом первостепенной важности задачу – перебазирование производительных сил на Восток. Первые эшелоны с эвакуированными на территорию Ульяновска стали поступать уже в конце июня 1941 года. Местные и партийные органы делали всё возможное, чтобы обеспечить быстрое размещение прибывших из эвакуации людей и оборудование заводов. Но места всё равно не хватало, даже если принять в расчёт и созданные в преддверии войны на ряде заводов резервные площади. Поэтому эвакуированные предприятия нередко развёртывались на пустырях, поблизости от городов и строящихся объектов. [2]⁵².

В Ульяновск эвакуировались преимущественно машиностроительные заводы, а также швейные, текстильные и обувные предприятия. Эвакуация 1941 года вошла в историю нашей родины как выдающееся событие. С проблемой эвакуации тесно переплеталась проблема восстановления жизни и трудовой деятельности в новых районах. В годы Великой Отечественной войны на территорию Симбирского края было эвакуировано 15, но введено в действие 13 крупнейших промышленных предприятий из Москвы, Белоруссии, Украины. Для их размещения было предоставлено около 200 тыс. кв. метров производственных и культурно-бытовых площадей. Большинство предприятий эвакуировались в Ульяновск согласно принятому ЦК ВКП(б) и СНК СССР 16 августа 1941 года «Военно-хозяйственному плану на 4 квартал 1941 г. и на 1942 г. по районам Поволжья, Урала, Западной Сибири, Казахстана и Средней Азии» [3]⁵³ 24 июня Постановлением СНК и ЦК ВКП (б) был создан Совет по эвакуации при СНК СССР, 25 декабря 1941 года Совет был преобразован в Комитет по разгрузке транзитных грузов, 22 июня 1942 года Комитет преобразован в Комиссию по эвакуации, которая работала до осени 1942 года. В Ульяновске были созданы аналогичные органы - Эвакосовет, Комитет и Комиссия при горисполкоме.

С июня 1941 г. начала свою работу эвакуационная база с системой складов в городе, в его окрестностях и ближайших районах. В них хранилось

⁵² Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны: очерк - справочник. - Ульяновск: Симбирская книга, 1995 – с. 8.

⁵³ Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной Войны. - Ульяновск: «Симбирская книга», 1995 г., С.8.

промышленное оборудование и сырьё, комплекты одежды, медикаменты, брошенные вещи эвакуированных людей. Для нужд этих складов в кратчайший срок было проложено 89 км железнодорожных путей; сооружено почти 1,9 тыс. укрытий различных типов, в том числе и для предприятий. Первым эвакуированным предприятием чулочно – трикотажная фабрика им. КИМ из Витебска. Ее оборудование и 352 рабочих начали пребывать в город с 13 июля 1941 года. Уже спустя 72 дня швейное производство фабрики было запущено - начался выпуск тёплого армейского белья [4];⁵⁴ Чулочно – вязальный цех установили на прядильной фабрике, а пошивочный в здании на улице Гончарова. Со дня пуска чулочной цех выпустил до 3000 пар армейских обмоток. Швейное производство фабрики было запущено уже 25 сентября – начался выпуск теплого армейского белья и брезентовых мешочков для штатных узлов минометов. Полным ходом этот цех пойдет с 1 октября. Всего в этом цехе установлено 100 швейных машин и имеется на складе 320 штук, которые будут установлены, при условии предоставления фабрике дополнительного помещения [6]⁵⁵. Рабочей силой швейных цех обеспечен не полностью. Из 264 человек по плану имеется всего лишь 84 работницы и 24 ученицы. Со временем набор придет в норму [7]⁵⁶.

В августе 1941 года прибыла киевская швейная фабрика имени Горького. Уже 26 сентября цех пущен в действие. Размещен при клубе спиртзавода № 2 и работает на пошиве шинелей. При полном укомплектовании цеха рабочей силой он будет работать в две смены и даст шинелей до 500 единиц в сутки. Фабрика также обеспечивала солдат шапками - ушанками, различным обмундированием [8]⁵⁷, к январю 1943 года освоила новую продукцию - погоны для личного состава Красной Армии [9].⁵⁸ Вторая часть фабрики разместилась в помещении бывшего педучилища. Помещение основного цеха вмещало в себя до 800 рабочих и выпускало готовых шинелей, при работе цеха в две смены, до 2300 единиц в сутки [10]⁵⁹. В Мелекесе в 1941 году начала работу эвакуированная из года Витебска чулочно-трикотажная фабрика им. К. Цеткин, на ст. Базарный Сызган разместился машиностроительный завод из года Гомеля.

⁵⁴ см. подробнее.: Гартмак Г. Теплые портянки, платки, кисеты.//Пролетарский Путь - 17 декабря (среда) - №297. С.1.

⁵⁵ ГАНИ УО. Ф.13. Оп. 1. Д. 1895. Лл. 40-41.

⁵⁶ Фомин Н. Д., Григорченко В. ГОДА Наш край (1941 – 1975 ггода): документы и материалы. Приволж. кн. изд., Ульяновское отделение, 1978 года С. 39.

⁵⁷ см. подробнее.: Марков М. На фабрике им. Горького.// Пролетарский Путь - 17 октября 1941 г (пятница) №245(4498). С.1; Балбанов П. Фабрике им. Горького - 30 лет.// Ульяновская правда - 30 октября 1966 г. (воскресенье) №256(12675). С.1.

⁵⁸ Андреева Н. 46 месяцев жизни. Местная хроника военного времени.// Народная газета - 6 мая 1991 г. (понедельник) №17 .С.4.

⁵⁹ Там же. С. 40.

В августе 1941 года в Ульяновск из Киева был эвакуирован завод контрольно-измерительных приборов - «КИП». Небольшой коллектив, около 400 человек высококвалифицированных специалистов, в короткое время разместился в здании ликёроводочного завода по ул. К. Либнехта. Уже через две недели все металлорежущие станки, прессы для штамповок, станки по изготовлению оптики стояли в цехах и начали выпуск различных приборов [11].⁶⁰ В период с 1942 по 1943 гг. завод изготовил 1500 тестовальцовок, лапшерезок и мясорубок, которые направлялись не только в столовые и госпитали города и области, но и в другие районы страны. Так же, завод «КИП» совместно с Московским заводом контрольно-измерительных приборов «МОСКИП» в кратчайший срок наладили производство узлов к прицелу миномёта МП - 82, а спустя три месяца завод изготовлял полностью штатный прицел МП - 82 УС к 82 мм. миномёту.

На базе эвакуированных Московского НИИ-12, Ленинградского приборостроительного завода № 278 и Вяземского приборостроительного завода № 149 создан Ульяновский приборостроительный завод № 280, который начал размещаться в недостроенных цехах на площади Марата (бывшая ярмарочная площадь). Перед заводом была поставлена задача выпуска изделий оборонного значения для танков и самолетов. На заводе работало свыше 1 тысяч человек. Этот завод целиком вырос и построен силами трудящихся города. Он начал работать в 1942 году если взять выпуск валовой продукции 1942 года за 100 %, то в 1943 году он дал 363 %, в 1944 году – 543 [12]⁶¹, т. е. увеличил выпуск валовой продукции по сравнению с первым годом в 5 раз. Сохранился приказ № 758 от 28 июля 1941 года Наркомата авиационной промышленности за подписью заместителя наркома М.В. Хруничева о временном вводе в эксплуатацию цехов завода № 280 с 1 сентября 1941 года эта дата считается днем рождения завода.

А по соседству, на пл. Революции (рынок) согласно постановлению ГКО от 16 сентября 1941 г. №681 стал размещаться завод «Электропускатель» им. Сталина из Харькова. Первоначально он занял магазины и склады на рынке и помещения местных артелей, а с мая 1942 г. рядом началось строительство новых корпусов. С 1942 г. завод выпускал различное электрооборудование, а с середины 1942 г. и комплектующие детали для знаменитых «Катюш» [13]⁶². В начале войны прибыла часть оборудования цеха харьковского электромеханического завода («Контактор»), таким образом по соседству, на площади Революции (рынок), стал размещаться завод «Электропускатель» им. Сталина из года

⁶⁰ Иванов. Б. А надо помнить. // Ульяновская правда - 4 мая 1995 г. (четверг) №76(20.986). С.3.

⁶¹ ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. Л. 2170. Л. 8.

⁶² Ефимов Ю., Лосева В. Город тыловой.// Мономах, 2000 г. - №4(23) - С.33.

Харькова. С 1942 года завод выпускал различное электрооборудование, важным было изготовление жидкостного магнитного компаса и тахометра, а середины 1942 года изготавливает и комплектующие детали для знаменитых «Катюш».

Оборудование литейно-механического завода №11 Наркомата связи из г. Ахтырка поступило в г. Ульяновск в некомплекте. Но, не смотря на нехватку оборудования и отсутствие нужных площадей, рабочие и специалисты завода сумели малыми партиями изготовить предохранительное и линейно-кабельное оборудование для связи и в 1941-1942 годах этот завод оставался единственным в стране выпускающим подобное оборудование.

Самым крупным эвакуированным предприятием в Ульяновске стал автомобильный завод им. Сталина из г. Москвы, который первоначально разместился на территории таможенных складов завода «Металлист». В 1942 г. для него началось строительство новых корпусов в Засвияжье. Были использованы также расположенные в том районе недостроенные цеха завода авиационной промышленности. В апреле 1942 г. начался выпуск автомашин «ЗИС - 5В», в октябре 1942 г. состоялся пуск главного конвейера, с которого к концу 1943 г. сходило по 80 - 100 машин в сутки. В 1943 г. удалось собрать 4,2 тыс. автомашин «ЗИС - 5В» и несколько сотен трёхосных грузовиков вездеходов «Студебекер - ЮС6-62» из деталей, поставляемых из Америки по ленд-лизу. Кроме этого завод выпускал газогенераторные установки к автомашинам «ЗИС -31», запчасти, детали и заготовки для снарядов и мин [14]⁶³.

Последние выпускались практически на всех предприятиях города, имевших металлорежущие станки. В цехах бывшего завода «Металлист» продолжали выпускать и довоенную продукцию - оснастку для ремонта автомашин. За образцовое выполнение заданий Правительства по выпуску оборонной продукции Московский автозавод им. Сталина был награждён орденом В. И. Ленина [15]⁶⁴. В 1944 г. на базе цехов «ЗИС» образовались два самостоятельных завода - малолитражных двигателей (УЗМД, ныне ОАО «Волжские моторы») и автомобильных запчастей («Автозпчасть») [16]⁶⁵. В 1943 году на базе филиала Московского автозавода имени Лихачёва начато строительство Ульяновского автомобильного завода [17]⁶⁶ - самое крупное в городе. Так, на автомобильном заводе в короткий срок было освоено производство малолитражных двигателей «Л - 3/2»,

⁶³ Сергеева И. Всё для фронта, всё для победы.// Панорама УАЗ - 7 мая 1991 г. (вторник), №50-51(5523-24)С.6.

⁶⁴ Указ Президиума Верховного Совета СССР.// Пролетарский Путь - 9 июня (вторник) №134(4695). С.1.

⁶⁵ Мударисов И. Боевых лет машина.// Народная газета - 8 мая 2002 г. №64. С.4.

⁶⁶ Ульяновск и ульяновцы в Великой Отечественной Войне.// Ульяновская правда - 7 мая 1965 г., №108 (12217), С.2.

необходимых для привода электрогенераторов, которые использовались для полевых госпиталей и радиостанций [18]⁶⁷. На этом же заводе было внедрено упрощённое литьё.

Вместе с предприятиями и организациями в Ульяновск эвакуировались рабочие и служащие с семьями. С конца 1941 г. в город стали прибывать эвакуированные граждане из прифронтовых районов. За первые 6 военных месяцев население города составило уже 200 тыс. человек, без учёта военных, что в 2,5 раза превышало довоенную численность населения Ульяновска [19]⁶⁸.

Сложность работы в первые месяцы заключалась в том, что не хватало квалифицированных кадров. В цехах основного производства не было достаточно токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, термистов, наладчиков револьверных станков. Ушедших на фронт мужчин заменяли женщины, старики и подростки. За три месяца численность работающих возросла до 630 человек, а за год до 754. На автозаводе рабочих было 604 человека. ИТР – 85, служащих – 65 человек.

Позже всех в город прибыло оборудование с Московского государственного завода пищевых концентратов в феврале 1942 года. Согласно решению СНК СССР от 8 января 1942 года № 20 – 8С оборудование было размещено на Винкомбинате и с июня 1942 года начался выпуск крупяных концентратов из местного сырья. Без изменения рецептуры эти концентраты выпускались до 1948 года. Всего за два с небольшим месяца в тыловом Ульяновске удалось наладить совершенно новое производство, и уже к началу 1942 года цех боеприпасов (инструментальный № 2) на автомобильном заводе под руководством начальника К. И. Протопопова дал первую продукцию – столь необходимые на фронте авиационные снаряды.

Не все в эвакуационной работе было гладко. Эвакуируемое оборудование заводов все прибывало и прибывало, хотя размещать его было совершенно негде, прибывшее оборудование так и пролежало под открытым небом до августа 1943 года в районе ст. Киндяковка [20]⁶⁹.

Территория под сборочное производство была найдена на холмистом берегу Волги – там, где ныне находится Ульяновский моторный завод. Основные цехи подлежали размещению в десяти низких длинных бараках. Эти деревянные строения как склады принадлежали Главному таможенному управлению. Их преимущество заключалось в том, что сюда подходили две железнодорожные ветки.

⁶⁷ Всё для фронта, всё для победы. // Панорама УАЗ., - 7 мая 1991 г.(вторник), №№50-51(5523-24). С.6.

⁶⁸ Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. указ. сочинен. С.13.

⁶⁹ Ефимов, Ю.Д. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. Ульяновск.: «Симбирская книга», 1995. С. 10.

В апреле 1942 года начался выпуск автомашин «ЗИС-5В», в октябре состоялся пуск главного конвейера, с которого к концу 1943 года сходило по 80-100 машин в сутки. В 1943 году удалось собрать 4,2 тысяч автомашин «ЗИС-5В» и несколько сотен трехосных грузовиков вездеходов «Студебекер-ЮС6-62» из деталей, поставляемых из Америки по ленд-лизу.

Приходилось решать и такие задачи, опыта реализации которых ни у кого не было. Военным госпиталям, ремонтным мастерским на фронте срочно понадобились малолитражные двигатели внутреннего сгорания для полевых мобильных электростанций. В связи с этим, в августе 1942 года завод получил особое правительственное задание: не сокращая выпуска автомобилей, в месячный срок организовать производство стационарных малолитражных двигателей Л 3/2 для нужд фронта. Это не только не соответствовало специфике и возможностям автосборочного предприятия – не было даже чертежей и разработанной технологии нового производства.

То, как решали эту проблему, стоит особого описания. Доставили с фронта двигатель, вышедший из строя, разобрали его и...стали на основе эскизированных деталей, создавать рабочие чертежи. Из приказа директора завода П. Шварцбурга от 5 августа 1942 года: «Приказываю: 1. Главному конструктору Шапошникову в 24 часа разобрать двигатель, начать эскизирование всех деталей, работу вести по 16 часов в день... Предупредить всех начальников цехов и отделов, всех технологов, мастеров, конструкторов и рабочих, что работы, связанные с двигателем Л 3/2, идут впереди всех заданий...то есть выполняются вне очереди» [22]⁷⁰.

Не имея чертежей, технологи-инженеры составляли технологическую карту по эскизам и с натуры. Чтобы убедиться в правильности технологии и сборки, технологи Зарубин, Попэк и другие сами собрали пробный двигатель, запустили его, тут же скорректировали технологию и, не выходя из проектного бюро 36 часов подряд, разработали процесс сборки [23]⁷¹. Начальником нового механосборочного цеха был назначен К.И. Протопопов, которому пришлось начинать с нуля. И этот рубеж взяли с честью. В октябре 1942 года завод уже приступил к выпуску стационарных малолитражных двигателей Л 3/2 с водяным охлаждением. Фронт получил требуемые электростанции.

Не менее значимым событием, не уступающему по значимости процессу создания малолитражного двигателя, был создание принципиально нового автомобиля УльЗИС-253, в разработке которого принимали участие конструкторы С.Д. Чуразов, И.А. Давыдов, Кузнецов, Гришин и другие. Кроме этого завод выпускал запчасти, детали и

⁷⁰ ГАУО. Ф. 1. Д. 1. Ф. Р. – 3123, оп. 1, ед. хр. 1.

⁷¹ История Московского автозавода им. Лихачева. Изд. «Мысль», 1966 г. С. 54.

заготовки для снарядов и мин. Последние выпускались практически на всех предприятиях города, имевших металлорежущие станки. В цехах бывшего завода «Металлист» продолжали выпускать и довоенную продукцию – оснастку для ремонта автомашин. В 1944 году на базе цехов «ЗИС» образовались два самостоятельных завода – малолитражных двигателей (УЗМД) и автомобильных запчастей («Автозапчасть»).

Приходилось решать и другие экстраординарные вопросы, связанных с выполнением срочных правительственных заданий. Так, в 1944 году автомобиль марки ЗИС-5 передали вместе со всей технической документацией на Урал, в город Миасс, а Ульяновскому автозаводу было поручено освоить и наладить выпуск автомобилей марки ГАЗ-АА (знаменитых полупороков). Осенью 1945 года вместе с первыми партиями различного оборудования и технической документацией в город Ульяновск прибыла группа специалистов с Горьковского автозавода, чтобы наладить здесь выпуск этого полупорокового грузовика. В течение нескольких месяцев эта сложная задача была также успешно решена. Строительство в Засвияжье автомобильного завода было самым крупным в городе и области. На его строительстве использовался и труд заключенных, а с 1943 года и труд немецких военнопленных.

Таким образом, Ульяновский округ, г. Ульяновск справился полностью с возложенными на него задачами, связанными с эвакуацией и размещением перемещенных предприятий. Они, в сложнейших условиях, не только сумели собрать на новых, мало приспособленных местах, работоспособные предприятия, но и наладить в сжатые сроки на них вооружение, патроны, боевую технику, снаряжение и автомобили и внести существенный вклад в нашу общую победу.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Смирнов П.И. Эшелоны идут на восток. – М.: Наука, 1966, С. 247.
2. Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны: очерк - справочник. - Ульяновск: Симбирская книга, 1995 – с. 8.
3. Там же., С.8.
4. Гартмак Г. Теплые портянки, платки, кисеты.//Пролетарский Путь - 17 декабря (среда) - № 297. С.1.
5. См. подробнее.: Шёлковые чулки и носки.//Пролетарский Путь - 2 декабря 1941 г. (вторник) №283(4536) - С.2.Государственный архив новейшей истории Ульяновской области (далее ГАНИ УО),. Ф.13. Оп. 1. Д. 1895. Лл. 40-41.
6. Фомин Н. Д., Григорченко В. Наш край (1941 – 1975 года): документы и материалы. Приволж. кн. изд., Ульяновское отделение, 1978 года С. 39.
7. См. подробнее.: Марков М. На фабрике им. Горького.// Пролетарский Путь - 17 октября 1941 г. (пятница) №245(4498). С.1; Балбанов П. Фабрике им. Горького - 30 лет.// Ульяновская правда - 30 октября 1966 г. (воскресенье) №256(12675). С.1.

8. Андреева Н. 46 месяцев жизни. Местная хроника военного времени.// Народная газета - 6 мая 1991 г. (понедельник) №17 .С.4.
9. Там же. С. 40.
10. Иванов. Б. А надо помнить. // Ульяновская правда - 4 мая 1995 г. (четверг) №76(20.986). С.3.
11. ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. Л. 2170. Л. 8.
12. Ефимов Ю., Лосева В. Город тыловой.// Мономах, 2000 г. - №4(23) - С.33.
13. Сергеева И. Всё для фронта, всё для победы.// Панорама УАЗ - 7 мая 1991 г. (вторник), №50-51(5523-24)С.6.
14. Указ Президиума Верховного Совета СССР.// Пролетарский Путь - 9 июня (вторник) №134(4695). С.1.
15. Мударисов И. Боевых лет машина.// Народная газета - 8 мая 2002 г. №64. С.4.
16. Ульяновск и ульяновцы в Великой Отечественной Войне.// Ульяновская правда - 7 мая 1965 г., №108 (12217), С.2.
17. Всё для фронта, всё для победы. // Панорама УАЗ., - 7 мая 1991 г.(вторник)., №№50-51(5523-24). С.6.
18. Ефимов Ю.Д., Лосева В.И. указ. сочинен. С.13.
19. Ефимов, Ю.Д. Ульяновск и Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. Ульяновск.: «Симбирская книга», 1995. С. 10.
20. Анкудинов В., Еремен Н., Кочнев В. И др. Ульяновский автомобильный. Саратов, 1966. С. 5.
21. ГАУО. Ф. 1. Д. 1. Ф. Р. – 3123, оп. 1, ед. хр. 1.
22. История Московского автозавода им. Лихачева. Изд. «Мысль», 1966 г. С. 54.
23. Там же

СЕКЦИЯ 4.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ЦЕННОСТНЫЕ, ГРАЖДАНСКИЕ
АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРАКТИК
РОССИЯН

КЛУБНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Алексеева О.Д.

МАОУ многопрофильный лицей № 20 г. Ульяновска

В 2020 году мир отметит 75-летнюю годовщину окончания Второй мировой войны, одной из самых страшных трагедий в истории человечества. На оккупированных «третьим рейхом» территориях нацистами и их пособниками последовательно проводилась политика физического уничтожения, порабощения и насильственной ассимиляции представителей так называемых «низших рас». Первой жертвой нацистского геноцида стал еврейский народ, нацистами были убиты и умерщвлены миллионы цыган, русских, украинцев, белорусов и представителей других народов Советского Союза и европейских стран. Только героические усилия Советской Армии и стран Антигитлеровской коалиции позволили спасти миллионы человеческих жизней.

В последние годы память о Второй мировой войне подвергается искажению в спекулятивных политических целях. Попытка поставить знак равенства между СССР и фашистской Германией, героизация принимавших непосредственное участие в геноциде гитлеровских пособников, забвение побед Красной Армии, необоснованные обвинения советских солдат и партизан в мифических преступлениях – все это не может не вызывать наши серьезные опасения. Звеньями одной цепи являются публичное отрицание трагедии Холокоста, возведение в ранг «героев Украины» боевиков ОУН и УПА, преследования партизан-антифашистов (в том числе евреев) в Литве и Латвии.

Попыткой частичного решения данной актуальной проблемы может являться клубное объединение молодежи в целях ознакомления со сложными дискуссионными вопросами международных отношений середины XX века. В этом непростом деле нам очень помогла сеть Интернет. Восемнадцатого ноября в самом посещаемом сайте в России и странах СНГ была создана группа, которая объединила молодежь, равнодушную к ситуации, складывающейся из индифферентности общества по отношению к историческому наследию. Это виртуальное объединение является виртуальным политическим дискуссионным клубом

для тех, кто уверен, что будущее страны зависит в первую очередь от самой молодёжи.

Название клуба «Libertà» (итал. свобода) связано с тем, что оно отображает позиционирование клуба в условиях сегодняшней политики как средство формирования у молодежи гражданской идентичности.

Основной вид деятельности клуба – дискуссии. Формат общения зависит от темы дискуссии. Клуб является ячейкой гражданского общества, формирующегося в России. Члены клуба – политически и граждански активная молодежь, обладающая собственным мнением и взглядом на окружающую действительность. Через деятельность клуба мы формируем плацдарм для появления будущих лидеров и активных личностей.

Участники клуба, учащиеся лица, дети разных национальностей и вероисповеданий, отдают дань уважения и чтят память тех, кто погиб, сражаясь с фашизмом. Они собрались на дискуссионном форуме лицеистов для того, чтобы обменяться мнениями и выразить свое отношение к негативным политическим процессам, разворачивающимся вокруг темы войны.

Лицеистам не безразличны попытки предания забвению памяти жертв нацистских преступлений и героизации их плачей. Особенно их тревожит распространение идеологии неонацизма, агрессивного национализма, ксенофобии и антисемитизма среди молодежи Украины, Латвии, Литвы, Молдавии, Румынии, России, Швеции, Эстонии и других европейских стран-участниц второй мировой войны.

Целенаправленное искажение исторической действительности осуществляется субъектами, преследующим собственные интересы, ради преувеличения своей роли и заслуг во Второй Мировой войне. Фальсификация проводится для оправдания своих действий, увеличения своего авторитета и влияния на международной арене, для ослабления своих идеологических противников. Фальсификация осуществляется для манипулирования сознанием народных масс, как собственных, так и других.

Примерами фальсификации являются идеи преувеличение роли Западных стран в ходе Второй мировой войны, превентивный характер войны, фальсификация подвигов, численных потерь и других статистических данных, героизация сподвижников нацизма, искажение внешней политики воевавших стран, в отрицательную или в положительную сторону, в зависимости от интересов субъекта(в данном случае – стран Запада, некоторых стран Восточной Европы, ряда историков в нашей стране) и др.

Итогом дискуссий лицеистов стала следующая резолюция:

Попытки пересмотра итогов Второй мировой войны, героизации нацистских преступников и пособников прямо ведут к росту неонацистских, ксенофобских и антисемитских настроений в обществе;

Государства, использующие в качестве инструмента нечистоплотной политической игры и стимула для развития своей национальной идеологии тему героизации пособников нацизма, должны отказаться от этой практики; в противном случае это будет означать только одно – они солидаризуются со стороной, проигравшей войну, т.е. с гитлеровской Германией

Мы приветствуем усилия правительств стран Восточной Европы по увековечиванию памяти жертв войны-граждан своих государств, но одновременно

Мы осуждаем:

- отрицание жестокости нацизма, искажение причин, механизма и последствий этого учения;
- принижение решающей роли Советского Союза в победе над нацистской Германией;
- героизацию нацистских преступников и их пособников;
- спекулятивные попытки ряда стран и международных организаций уравнивать советский и нацистский режимы.

Мы обращаемся к правительствам всех стран мира с призывом:

- законодательно объявить День Победы над фашистской Германией в качестве международного праздника;
- активно противодействовать попыткам пересмотра итогов Второй мировой войны, героизации нацистских преступников и пособников как во внутривнутриполитических целях, так и на международной арене;
- не допускать пропаганды нацизма в информационном пространстве;
- увековечить места массового уничтожения жертв нацистского геноцида;
- противодействовать попыткам сноса и перемещения памятников воинам-освободителям.

к российским молодежным организациям с призывом:

- вести активную борьбу с возрождением нацизма, с героизацией нацистских преступников и их пособников и с искажением истории Второй мировой войны;
- приложить все усилия для увековечивания памяти павших героев-антифашистов, солдат Красной армии и других армий стран Антигитлеровской коалиции;
- в преддверии 75-летней годовщины Победы издать книгу Памяти о своих родных, участниках войны, направленную на увековечивание памяти о Второй мировой войне;

Мы призываем мировое сообщество хранить память о многомиллионных жертвах гитлеровских лагерей смерти и гетто, о массовых расстрелах мирного населения, геноциде евреев. Никогда не должны быть забыты герои восстаний в Варшавском гетто, Собиборе, Освенциме, Маутхаузене, Трешлинке. Нет срока давности у преступлений

фашистов и их пособников, у преступлений, которые стали позорной страницей в истории народов ряда европейских стран.

Мы обращаемся к народам мира с призывом хранить память о самой страшной войне в истории человечества, память об истинных героях: генералах и офицерах, солдатах и партизанах, подпольщиках и тружениках тыла, о каждом, кто отдал свою жизнь во имя Великой Победы над фашизмом! Мы призываем их окружить заботой и вниманием ветеранов Второй мировой войны, людей, переживших Холокост.

Нынешняя молодежь становятся свидетелями многих изменений в политической, правовой, социальной и экономических сферах, но как наиболее активная часть общества - это реальная сила, способная оказывать воздействие и направлять эти изменения. Поэтому проведение дискуссий и совершенствование знаний о второй мировой войне позволит целенаправленно использовать их высокую политическую и социальную активность в интересах общества, а, следовательно, с большей эффективностью руководить процессом воспитания молодежи, как будущих специалистов с высоким уровнем гражданственности и правового самосознания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Работа написана по проведенной работе в лицее с призывом хранить память о самой страшной войне в истории человечества

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Из материалов поисковой работы музея УлГТУ к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Стадлер Т.М.

Ульяновский государственный технический университет

*Вспомним всех поименно,
горем вспомним своим...
Это нужно — не мертвым!
Это надо — живым!*

Война, навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, была самым крупным столкновением страды с ударными силами мирового империализма, самой тяжелой из войн, какие пришлось пережить нашим народам за всю ее многовековую историю. Она стала великой оечевенной войной советского народа за честь, свободу и независимость Родины. На призывные участки вместе с мобилизованными приходили сотни добровольцев. «За первые четыре мобилизационные дня в ульяновский горвоенкомат поступило 484 заявления о добровольной отправке на фронт, в том числе 142 – от женщин»[1]. Просились на фронт лица непризывных

возрастов, инвалиды, студенты, пользующиеся отсрочкой. Наша область может по праву гордиться тем, что в героических битвах Красной Армии есть немалая доля участия и сынов земли Ульяновской. На территории области было сформировано несколько соединений и отдельных частей. Все они прошли славный боевой путь, увенчали свои знамена высокими боевыми наградами. Подвигами ульяновцев отмечены все этапы победоносного пути Советской Армии. 125 солдат, офицеров и генералов за героизм и отвагу в сражениях с немецко-фашистскими захватчиками удостоены звания Героя Советского Союза. В блестящей плеяде Героев всенародную известность и признание получили имена Александра Матросова и дважды Героя Советского Союза генерала И.С. Полбина. Свыше 20 наших земляков стали кавалерами трех Орденов Славы, десятки тысяч – награждены боевыми орденами и медалями»[1].

Участвовали в Великой Отечественной войне и ковали Победу работники, сотрудники, преподаватели Ульяновского политехнического института – Ульяновского государственного технического университета с 1941 по 1945 гг: от начала войны до Победы. Центр патриотического воспитания нашего университета свято хранят эту память, узнают о героических эпизодах наших героев в боях за освобождение Родины, стран содружества, о тоске по близким. Многие из них уже ушли, но они оставили в нашей памяти частицу себя. Поклонимся нашим героям.

• **Андреев Василий Андреевич.** Работал в университете в должности ректора с 1969 по 1980 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании младшего лейтенанта на Украинском фронте.

• **Антонов Валентин Константинович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Электроснабжение промышленных предприятий и городов» с 1968 по 1980 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве сержанта на 1-м Белорусском фронте в 5-й Ударной армии.

• **Бабушкин Александр Васильевич.** Работал в университете в должности декана радиотехнического факультета с 1962 по 1979 гг. Находился на фронте во 2-й Гвардейской артиллерийской дивизии 4-го Украинского фронта в качестве шофера.

• **Балобанов Михаил Николаевич.** Работал в университете в должности ассистента кафедры «Авиаприборостроение» с 1968 по 1976 гг. Участвовал в боях на Западном фронте в должности командира отделения связи.

• **Белов Иван Васильевич.** Работал в университете в должности преподавателя военной кафедры с 1972 по 1980 гг. Принимал участие в боевых действиях на Ленинградском и 1-м Белорусском фронтах в должности командира пулеметного взвода.

• **Бригадир Андрей Антонович.** Работал в университете в должности начальника отдела снабжения с 1968 по 1974 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании лейтенанта на Ленинградском фронте.

• **Глинин Александр Ильич.** Работал в университете в должности ассистента кафедры «Политэкономия» с 1975 по 1986 гг. Воевал в должности командира орудия на Ленинградском фронте.

• **Горбунов Анатолий Семенович.** Работал в университете в должности старшего инженера с 1975 по 1980 гг. Воевал на Воронежском фронте в качестве начальника связи танкового батальона.

• **Гордеев Семен Васильевич.** Работал в университете в должности плотника. Участвовал в Великой Отечественной войне в составе 16-го Гвардейского отдельного батальона минеров.

• **Гринин Федор Николаевич.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Электроснабжение промышленных предприятий и городов» с 1958 по 2005 гг. участвовал в боях на Карельском фронте по освобождению части Ленинградской области от немецко-фашистских оккупантов.

• **Губонин Николай Николаевич.** Работал в университете в должности декана вечернего факультета. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании рядового зенитно-пулеметного подразделения.

• **Гуревич Аркадий Григорьевич.** Работал в университете в должности доцента кафедры «История и культура» с 1979 по 1993 гг. Принимал участие в боевых действиях на третьем Белорусском и первом Прибалтийском фронтах в звании младшего сержанта.

• **Гусс Владимир Сергеевич.** Работал в университете в должности учебного мастера кафедры «Металлорежущие станки и инструменты» с 1981 по 1990 гг. Служил в 350-м, а затем в 939-м истребительных авиационных полках авиамехаником.

• **Дедиков Владимир Георгиевич.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Экономика и организация производства» с 1985 по 1993 гг. Принимал участие в боевых действиях Южного и Северо-Кавказского фронтов.

• **Долгов Кузьма Васильевич.** Работал в университете проректором по капитальному строительству с 1980 по 1987 г., ведущим инженером с 1987 по 1996 гг. С 1944 по 1949 год проходил службу в военно-пехотном училище (г. Кемерово).

• **Дорожкин Степан Иванович.** Работал в университете в должности учебного мастера военной кафедры. Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве командира взвода радиостанции средней мощности на Ленинградском и 1-м Прибалтийском фронтах.

• **Егоров Александр Васильевич.** Работал в университете в должности заведующего учебной частью с 1965 по 1976 гг. В годы Великой Отечественной войны принимал участие на различных фронтах.

• **Зыкин Федор Андреевич.** Работал в университете в должности декана радиотехнического университета с 1966 по 1971 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании старшего сержанта в составе 283 стрелкового пулеметно - артиллерийского батальона.

• **Иванченко Алексей Михайлович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Физика» с 1972 по 1979 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании инженер-капитана по радиосвязи.

• **Канин Валентин Петрович.** Работал в университете в должности лаборанта кафедры «Строительное производство и материалы» с 1985 по 1989 гг. Воевал на Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах в звании командира отделения связи.

• **Карпеев Петр Иванович.** Работал в университете в должности главного бухгалтера с 1957 по 1982 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне должности бухгалтера по учету политпросветовского имущества.

• **Киселев Михаил Васильевич.** Работал в университете в должности начальника цикла военной кафедры. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании командира пулеметного взвода на 2-м Украинском фронте.

• **Кононченко Виктор Петрович.** Работал в университете в должности преподавателя военной кафедры с 1977 по 1991 гг. Воевал в составе войск 1-го Белорусского фронта.

• **Коннов Николай Николаевич.** Работал в университете в должности ассистента кафедры «История КПСС» с 1957 по 1982гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности помощника начальника 8-го отдела штаба Главного командующего советскими войсками на Дальнем Востоке.

• **Коников Ефим Вульфович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «История и культура». Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве командира взвода управления батареи.

• **Крючков Александр Степанович.** Работал в университете в должности высококвалифицированного рабочего в учебном корпусе на ул. Энгельса. Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве командира роты автоматчиков.

• **Кузнецов Виктор Семенович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Технология машиностроения» с 1968 по 1975 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне принимал участие в боях под Брянском.

• **Кузнецов Николай Андреевич.** Работал в университете в должности заведующего кафедры «Конструирование и производство

радиоаппаратуры» с 1954 по 1976 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности командира отделения разведки.

•**Кутеминский Василий Яковлевич.** Работал в университете в должности заведующего лабораториями кафедр «Теоретические основы радиотехники» и «Охрана труда». Участвовал в Великой Отечественной войне в звании младшего сержанта.

•**Лопатин Вячеслав Дмитриевич.** Работал в университете в должности инженера кафедры «Авиаприборостроение» с 1960 по 1969 гг., и с 1974 по 1987 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании младшего лейтенанта.

•**Лукин Степан Федорович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Политэкономия» с 1962 по 1975 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в боевых действиях на Калининском фронте в качестве заместителя начальника политотдела военно-воздушных сил 30-й Армии.

•**Мавленков Владимир Андреевич.** Работал в университете в должности лаборанта кафедры «Высшая математика» с 1983 по 1993 гг. Воевал в составе Северного, затем Ленинградского фронтов в качестве заместителя командира орудия.

•**Майоров Анатолий Сергеевич.** Работал в университете в должности лаборанта кафедры «Детали машин» с 1959 по 1970 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в составе 69-й Гвардейской стрелковой дивизии и других частей в звании главстаршины.

•**Мактас Яков Моисеевич.** Работал в университете в должности начальника отдела кадров с 1966 по 1977 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности командира минометного расчета на Воронежском фронте.

•**Малышев Григорий Иванович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Электропривод и автоматизация промышленных установок» с 1969 по 1978 гг. Принимал участие в боевых действиях войск Ленинградского фронта рядовым пулеметчиком.

•**Мамонтов Евгений Алексеевич.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой «Физика» с 1982 по 1984 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании младшего лейтенанта на 1-м Дальневосточном фронте.

•**Марков Александр Павлович.** Работал в университете в должности учебного мастера военной кафедры с 1976 по 1990 гг. Принимал участие в боевых действиях на Юго-Западном, Донском, Сталинградском, Прибалтийском, 4-м Украинском, Южном и Белорусском фронтах в должности начальника разведки артполка.

•**Мартыненко Виктор Александрович.** Работал в университете в должности заместителя декана машиностроительного факультета с 1978 по 1986 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании лейтенанта на Центральном фронте.

•**Медведев Леонид Андреевич.** Работал в университете в должности преподавателя гражданской обороны военной кафедры с 1971 по 1973 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании лейтенанта на Украинском фронте.

•**Мельников Андрей Николаевич.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Теоретическая механика» с 1964 по 1979 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в освобождении Румынии, Венгрии и Чехословакии от немецко-фашистских захватчиков.

•**Мильхин Александр Николаевич.** Работал в университете в должности слесаря в отделе главного механика с 1981 по 1986 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании старшего сержанта на Ленинградском фронте.

•**Мусатов Иван Иванович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедр «Философия» и «История КПСС» с 1964 по 1981 гг. Воевал в составе Ленинградского фронта в 168-й дивизии комиссаром артдивизиона.

•**Мушарапов Шарип Сабирзянович.** Работал в университете в должности дворника с 1983 по 1985 гг. Принимал участие в боевых действиях на фронте под Воронежем.

•**Никифоров Виктор Андреевич.** Работал в университете в должности преподавателя гражданской обороны военной кафедры с 1976 по 1992 гг. Воевал в должности старшего радиста в 36-м отдельном батальоне связи Прибалтийского фронта.

•**Новиков Юрий Иванович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Теоретическая механика» с 1966 по 1991 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности наводчика зенитно-артиллерийской батареи на 2-м дальневосточном фронте.

•**Овсянников Иван Сергеевич.** Работал в университете в должности начальника опорного пункта №8 с 1991 по 1996 гг. В годы Великой Отечественной войны участвовал в звании младшего лейтенанта под Сталинградом.

•**Олешкевич Вениамин Деонисович.** Работал в университете в должности учебного мастера кафедры «Основы проектирования машин и механизмов». В годы Великой Отечественной войны был призван в военно-морскую школу города Энгельса учеником радиста.

•**Онипко Николай Федорович.** Работал в университете в должности учебного мастера военной кафедры с 1992 по 1997 гг. Участвовал в

Великой Отечественной войне в качестве помощника командира взвода на Прибалтийском фронте.

•**Остроущенко Михаил Тихонович.** Работал в университете в должности лаборанта и инженера научно- исследовательского сектора с 1967 по 1971 гг. Принимал участие в боевых действиях войск 1,2,3 – го Прибалтийских фронтов командиром радиовзвода.

•**Пахомов Виктор Павлович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Экономика и организация производства» с 1977 по 1993 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании лейтенанта на Белорусском фронте.

•**Петров Борис Александрович.** Работал в университете в должности начальника военной кафедры с 1963 по 1976 гг. В годы Великой Отечественной войны был направлен в действующую армию в Заполярье, где воевал в должности комвзвода.

•**Поликанов Леонид Васильевич.** Работал в университете начальником отдела капитального строительства с 1965 по 1971 гг. Участвовал в боях с белофиннами. Затем воевал на Западном, Южном и 3-м Белорусском фронтах. Прошел путь от рядового до командира роты.

•**Пономаренко Алексей Семенович.** Работал в университете в должности инженера по технике безопасности с 1970 по 1988 гг. Воевал в составе Южного, Сталинградского, Степного, 1-го и 3-го Украинских фронтов.

•**Порысев Михаил Анатольевич.** Работал в университете в должности монтера с 1992 по 1998 гг. Участвовал в боевых сражениях на Калининском, Ленинградском и Прибалтийском фронтах.

•**Постников Леонид Михайлович.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой «Металлорежущие станки и инструменты» с 1968 по 1981 гг. Участвовал в боях на Центральном и 1-м Белорусском фронтах в качестве командира артиллерийской батареи.

•**Рачко Георгий Сергеевич.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой «Иностранные языки» с 1974 по 1976 гг. В годы Великой Отечественной войны принимал участие в боевых действиях 810-ой отдельной инженерной роты Северо - Западного Морского района Черноморского военно-морского флота.

•**Русанов Яков Андреевич.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Авиаприборостроение» с 1960 по 1983 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве связиста в Первомайске Одесской области.

•**Рыжов Михаил Петрович.** Работал в университете в должности начальника второго отдела с 1983 по 1985 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности начальника направления проводной связи на Центральном фронте.

•**Савастьянов Владимир Александрович.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой №«Электропривод и автоматизация промышленных установок» с 1964 по 1975 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании младшего лейтенанта на Белорусском фронте.

•**Саватеев Аркадий Ильич.** Работал в университете в должности референта ректора с 1990 по 1999 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в звании лейтенанта на балтийском флоте.

•**Савельев Георгий Георгиевич.** Работал в университете в должности высококвалифицированного рабочего кафедры «Авиастроение» с 1978 по 1994 гг. В годы Великой Отечественной войны служил в специальных командах военно-морского флота на Северном флоте.

•**Савиновский Юрий Александрович.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой «Теоретические основы электротехники и общая электротехника» с 1977 по 1988 гг. Во время Великой Отечественной войны был комсоргом батальона в составе 3-го Украинского фронта.

•**Савосто Феодосий Ильич.** Работал в университете в должности мастера кафедры «Авиаприборостроение» с 1981 по 1984 гг. Воевал на Южном, Закавказском, Прибалтийском фронтах в составе 690-го отдельного батальона связи в должности радиста.

•**Сафин Габдухак Сафинович.** Работал в университете в должности дворника с 1993 по 2003 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в должности автоводителя на 2-м Белорусском фронте.

•**Селянкин Михаил Николаевич.** Работал в университете в должности старшего преподавателя цикла гражданской обороны военной кафедры с 1966 по 1990 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в боях под Новгородом.

•**Скопцов Иван Иванович.** Работал в университете в должности руководителя производственной практики с 1976 по 1987 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне на 1-м Украинском фронте, в третьей Гвардейской танковой армии.

•**Снопко Сергей Емельянович.** Работал в университете в должности мастера по капремонту с 1983 по 1985гг. Воевал в составе 205-й отдельной роты контрразведки 2-го Белорусского фронта.

•**Стафеев Михаил Александрович.** Работал в университете в должности заведующего кафедрой с 1986 по 2004 гг. Во время Великой Отечественной войны проходил службу в тылу.

•**Суконнов Михаил Тихонович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Конструирование деталей и машин» с 1961 по 1974гг. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях в качестве командира огневого взвода и командира батареи.

• **Тюваков Степан Филиппович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Научный коммунизм» с 1975 по 1990 гг. Воевал в Воронежском, Степном, 2-и и 1-м Украинском фронтах в отдельном батальоне связи.

• **Утеев Леонид Сидорович.** Работал в университете в должности лаборанта методического кабинета. Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве рядового.

• **Фалевич Борис Николаевич.** Работал в университете в должности профессора кафедры «Строительные конструкции и архитектура» с 1969 по 1988 гг. Принимал участие в боевых действиях на Юго-Западном фронте в должности командира дорожно-строительного батальона.

• **Федоренко Яков Иванович.** Работал в университете в должности сотрудника лаборатории социально-экономических проблем с 1966 по 1976 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне на Сталинградском фронте в 308-й дивизии.

• **Фролов Иван Семенович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Физика». Участвовал в Великой Отечественной войне в звании старшего лейтенанта на Юго-Западном фронте.

• **Хренов Николай Иванович.** Работал в университете в должности доцента кафедры «История КПСС» с 1963 по 1978 гг. В годы Великой Отечественной войны принимал участие в боевых действиях войск Калининского и 1-го Прибалтийского фронтов.

• **Цехмистренко Владимир Викторович.** Работал в университете в должности ассистента кафедры «Теоретические основы электротехники». Воевал рядовым в составе 223-го кавалерийского полка 63-й кавалерийской дивизии на 20-м Украинском фронте.

• **Цухлов Александр Петрович.** Работал в УлПИ в должности декана заочного факультета с 1962 по 1969 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в Кировской дивизии народного ополчения.

• **Чеботарев Владимир Михайлович.** Работал в университете в должности преподавателя гражданской обороны на военной кафедре с 1970 по 1992 гг. Воевал на Кавказском, Южном, 2- Украинском, Карельском, 3-м Белорусском, 1-м Дальневосточном фронтах.

• **Чежегов Юрий Викторович.** Работал в университете в должности учебного мастера кафедры «Авиаприборостроение» с 1967 по 1982 гг. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях на 4-м Украинском фронте.

• **Чикляуков Иван Петрович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Философия» с 1963 по 1974 гг. Воевал на Юго-Западном фронте, принимал участие в обороне Севастополя, в боях за Сталинград, в освобождении от фашистских захватчиков Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии.

• **Чужан Эдуард Львович.** Работал в университете в должности преподавателя военной кафедры с 1965 по 1975 гг. Участвовал в Великой Отечественной войне в танковых войсках.

• **Шабанов Иван Иванович.** Работал в университете в должности ректора с 1957 по 1960 гг. В годы Великой Отечественной войны был командиром стрелкового взвода, затем командиром роты и начальником штаба стрелкового батальона.

• **Шаршин Александр Андреевич.** Работал в университете в должности преподавателя военной кафедры. Принимал участие в боевых действиях войск Центрального, Западного, Волховского, Воронежского, Степного и 2-го Белорусского фронтов.

• **Шкирдов Иван Иванович.** Работал в университете в должности рабочего высшей квалификации на кафедре «Станки и инструменты». Воевал в Севастополе рядовым Автоматчиком и химиком-разведчиком 1052-го полка 30-й дивизии.

• **Юдин Виктор Николаевич.** Работал в университете в должности доцента кафедры «Промышленное и гражданское строительство» с 1960 по 1986 гг. Принимал участие в боевых действиях войск на Ленинградском и 1-м Прибалтийском фронтах в должности начальника топографической службы стрелковой дивизии.

• **Явкин Корнил Константинович.** Работал в университете в должности старшего преподавателя кафедры «Охрана труда» с 1966 по 1987 гг. В годы Великой Отечественной войны был направлен на Дальний Восток в 1045-й стрелковый полк 284-й стрелковой дивизии 17-й Армии.

Вечная слава героям! Вечная слава!

Вечная слава! Вечная слава героям!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.) Сост. Хренов Н.И., Белов Г.И. и др. документы и материалы. Саратов. Приволжск.кн.изд., (Ульяновское отделение), 1974.308 с.1966. 192с.
2. В.А.Андреев. Они сражались за Родину!

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ 57-Й АРМИИ

Победе в Великой Отечественной войне 57-ой Армии посвящается.

Ильин А.Л.

МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» г. Ульяновска

В истории нашей Родины было немало войн: Ледовое побоище и Куликовская битва, Полтава и много других боёв и сражений, малых и

больших войн, в которых пришлось участвовать нашему народу, отбивать завоевательные походы иноземных захватчиков.

Но Великая Отечественная - самая кровопролитная и тяжёлая, самая значительная по своим итогам и последствиям. Она великая не только по названию, но и по своему характеру и содержанию. Таких войн, когда бы на поле брани сталкивались многомиллионные армии, когда бы на борьбу с захватчиком поднимался весь народ, когда патриотизм тех, кто бился с врагом на фронте и в тылу, достигал такого накала, перед которым меркло всё, что было до этого, мировая военная история ещё не знала.

Пройдут годы, но память об этом подвиге, о более чем 27 миллионах советских людей, не вернувшихся с войны, будет вечной в сердцах поколений.

Наш музей Боевой славы посвящается героическим делам 57-й Армии, прошедшей в годы войны боевой путь от стен Сталинграда до столицы Австрии — Вены. Экспонаты нашего музея посвящены боевому пути 57-й Армии, её ветеранам, активным участникам Великой Отечественной войны, проживавшим в городе Ульяновске и Ульяновской области.

Поиск ветеранов 57-й Армии, материалов об их ратных подвигах, экспонатов для музея вели в своё время следопыты нашей школы с активной помощью самих ветеранов 57-й Армии, прежде всего, ульяновцев.

57-я Армия была сформирована в октябре 1941 года в районе Сталинграда. Первым командующим этой армии был генерал-лейтенант ***Рябишев Дмитрий Иванович***.

В разные периоды боевых действий, в её составе было 79 стрелковых дивизий, в том числе 13 гвардейских, а также многие танковые, артиллерийские соединения и части других родов войск: инженерные, связи, медицинские и другие.

С 1-го января 1942 года 57-я Армия была включена в состав Южного фронта и сразу же приняла боевое крещение в Барвенково-Лозовской операции на территории Украины. В результате войска Южного фронта, в том числе и 57-я Армия, прорвали оборону Донбасской группировки противника, продвинулись на 90-100 километров на запад и юго-запад, освободив от захватчиков часть нашей территории. Врагу был нанесён тяжёлый удар. Однако, задача полностью не была выполнена, так как в начале 1942 года немецкие войска имели значительное превосходство по сравнению с нашими в танках и артиллерии.

С февраля по май 1942 года 57-я Армия участвовала в тяжёлых оборонительных боях на юге Харьковской области, оттянув на себя большую вражескую группировку.

Командующим 57-й Армии в тот период был генерал-лейтенант ***Подлас Кузьма Петрович***, героически погибший в этих боях. После

выхода из окружения 57-я Армия была доукомплектована и с 25 июля 1942 года по 3 февраля 1943-го принимала участие в Сталинградской битве.

Сталинградская битва - одна из крупнейших битв второй мировой войны, которая оставила неизгладимый след в памяти народа, особенно тех людей, кто на себе испытал её разрушительную силу и, чья земля стала ареной жестоких сражений. Наши враги потеряли убитыми и ранеными, пленными и пропавшими без вести около полутора миллионов человек, т.е. четвертую часть всех войск, действовавших на советско-германском фронте.

19 ноября 1942-го началось контрнаступление советских войск в районе Сталинграда. 57-я Армия соединилась с войсками 21-й Армии Юго-Западного фронта в районе города Калач, замкнула в кольцо окружения 330-ти тысячную немецко - фашистскую группировку и вместе с другими армиями 2 февраля 1943 года завершила разгром немцев под Сталинградом.

В Сталинградской битве участвовали в составе 57-й Армии ветераны-ульяновцы: **Данилушкин Виктор Петрович, Чайка Фёдор Иванович** и многие другие бойцы. Командующим 57-й Армии в тот период времени был генерал-лейтенант **Толбухин Фёдор Иванович**, в последующем—командующий 2-ым и 3-им Украинскими фронтами, Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза.

После Сталинградской битвы войска 57-й Армии с 27 апреля по 23 августа участвовали в крупной наступательной Белгородско-Харьковской операции, явившейся частью знаменитой Курской битвы. В ходе данной операции наши войска, в том числе части и соединения 57-й Армии, разгромили большую группировку противника, От фашистских захватчиков кроме Белгорода и Харькова были освобождены многие другие города левобережной Украины. В одном из боёв 16 августа 1943 года у деревни Васищево Харьковского района Харьковской области, повторив подвиг Александра Матросова, смертью храбрых погиб командир взвода 124-го гвардейского стрелкового полка 41-й гвардейской стрелковой дивизии 57-й армии Степного фронта, гвардии младший лейтенант **Орешков Сергей Николаевич**. Ему 20 декабря 1943 года было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, и приказом Наркома обороны он был навечно занесён в списки одной из воинских частей.

Войсками 57-й Армии в этот период командовал наш земляк генерал-лейтенант **Гаген Николай Александрович**. В Белгородско-Харьковской операции участвовали многие ульяновцы-ветераны 57-й Армии:

Березин Николай Петрович, Егоров Михаил Александрович, Клементьев Константин Владимирович, Мытарев Михаил Алексеевич, Нецветаев Николай Петрович, Данилушкин Виктор

Петрович, Чайка Фёдор Иванович, Плакхин Зелик Лазаревич – четверо из них активные организаторы наша музея Боевой славы.

В 1943 году 57-я Армия участвовала ещё в двух крупных наступательных операциях по разгрому гитлеровских войск: Кременчугской и Криворожской. Эти операции ускорили разгром значительных сил противника, форсирование Днепра, освобождение многих крупных городов Украины: Кременчуга, Кривого Рога, Никополя.

Наступил 1944 переломный год в борьбе с ненавистным врагом. 57-я Армия участвовала в Березневатско-Снегиревской, Одесской, Яско-Кишиневской операциях. 20 августа 1944 года началась Яско-Кишинёвская операция. 57-я Армия наступала в районе городов Тирасполя и Бендеры. К 27 августа 1944 года было закончено окружение и разгром 22-х немецких дивизий и почти всех румынских дивизий группы армий «Южная Украина», находившихся на этом фронте. Черноморский флот получил возможность перебазировать часть кораблей и авиации в Одессу. Красная Армия продвинулась вперёд на расстояние до 300 километров, завершила освобождение Молдавии и вышла к государственной границе с Румынией.

57-я Армия, вместе с другими армиями Вооружённых Сил, приступила к выполнению интернациональной миссии по освобождению Европы от фашистского рабства. При освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии погибло около миллиона советских воинов.

Перейдя государственную границу и продолжая наступление по территории Румынии вдоль правого берега Дуная, освобождая её от немецко-фашистских войск, 57-я Армия за 11 дней боёв продвинулась более чем на 300 километров и 5 сентября 1944 года вышла на румыно-болгарскую границу.

Болгарские коммунисты решили 9 сентября 1944 года начать вооружённое восстание. Оказывая им помощь, 8 сентября советские войска вошли в Болгарию, но на освобождаемых территориях никаких боёв не вели. Народ повсюду встречал советских воинов хлебом и солью. Новое правительство во главе с болгарскими коммунистами объявило войну Германии, а болгарская армия, плечом к плечу сражаясь с советскими солдатами, в конце сентября 1944 года вместе с советскими войсками вышла на болгаро-югославскую границу.

Тем временем в Югославии полыхало пламя антифашистской войны. Наша страна оказала помощь югославскому народу в этой войне, а с выходом советских войск на югославскую границу, Верховное командование СССР приняло решение помочь разгромить немецко-фашистскую армию. Одна из важнейших задач в выполнении данного решения была возложена на 57-ю Армию. 28 сентября 1944 года 57-я Армия под командованием генерал-лейтенанта **Гагена** начала наступление, нанося главный удар в направлении столицы Югославии города Белграда.

Она продвинулась более чем на 150 километров. После ожесточённых боёв, 20 октября 1944 года, Белград был полностью освобождён.

Воины-участники Белградской операции были награждены медалью «За освобождение Белграда». Среди них - ветераны 57-й Армии - ульяновцы.

После Белградской операции, в начале ноября 1944 года 57-я Армия форсировала реку Дунай и развернула наступление по освобождению Венгрии, участвуя в Будапештской и Балатонской операциях. За 17 дней тяжёлых боёв армия вышла на рубеж юго-восточнее озера Балатон и западнее Будапешта и здесь была остановлена превосходящими силами противника. Только стойкость наших войск, манёвр танками и артиллерией остановили врага.

Ведя упорные бои, настойчиво продвигаясь вперёд, освобождая одну улицу за другой, наши войска 13 февраля полностью очистили Будапешт от врага. Более 140 тысяч гитлеровцев были взяты в плен. Многие наши воины остались лежать на венгерской земле. Президиум Верховного Совета СССР учредил специальную медаль «За взятие Будапешта», которой были награждены многие воины, в том числе и ульяновцы – **Плакхин Зелик Лазаревич, Данилушкин Виктор Петрович, Лукьянов Виктор Прокопьевич.**

Во второй половине февраля, после ликвидации противника в Будапеште, войска 2-го и 3-го Украинских фронтов начали подготовку к освобождению южной части Чехословакии, западной части Венгрии и Австрии.

16 марта войска 57-й Армии под командованием генерал-полковника **Шарохина Михаила Николаевича** (его фотография и краткая биография помещены на стенде) перешли в наступление. Задача 57-й Армии совместно с 1-й болгарской армией под командованием генерал-лейтенанта **Владимира Стойчева** заключалась в разгроме немецкой 2-й танковой армии в районе Надьканижи. Поддержку наземных войск осуществляла 17-я воздушная армия (командующий генерал-полковник авиации Судеец Владимир Александрович), насчитывавшая 837 самолетов. Гитлеровцы отступили к австрийской границе. Порой их отступление превращалось в бегство. А советские войска продолжали освободительное наступление на запад. Выйдя на венгеро-австрийскую границу, 57-ая Армия наступала в направлении города Грац, одновременно поддерживая наступление наших войск в направлении столицы Австрии - Вены. Враг оказал ожесточённое сопротивление.

13 апреля 1945 года полностью была очищена от противника Вена, а несколькими днями позже город Грац. Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль «За взятие Вены», которая украсила грудь более чем 270-ти тысяч советских воинов, в том числе и воинов - ульяновцев из 57-й Армии.

После Венской операции 57-я Армия в составе 3-го Украинского фронта вышла к австрийскому городу Линцу, где наши войска соединились с союзниками.

Так завершился славный боевой путь 57-й Армии, от Сталинграда через Украину, Молдавию, Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию и Австрию в Великой Отечественной войне.

Наш музей открыт в 1985 году, к 40-летию победы в Великой Отечественной войне. За это время поисковыми отрядами было разыскано 132 ветерана-ульяновца, воевавших в 57 Армии. В музее, кроме поискового отряда действует экскурсионная группа, которая рассказывает о боевом пути 57 Армии. За 33 года существования музея в нем побывала не одна тысяча гостей. Мы встречали делегации из Германии и Венгрии, из Мордовии, Москвы и других городов России. В музее собран богатый материал о дивизиях, входивших в состав 57 Армии, о выпускниках школы, которые посвятили свою жизнь самой важной на Земле профессии - Родину защищать. В 1999 году музей Боевой Славы 57 Армии по итогам смотра-конкурса школьных музеев признан лучшим музеем в Ульяновской области.

В 2001 – 2002 учебном году музей награжден грантом «За патриотическое воспитание школьников».

В 2003 году музей занял I место в городском конкурсе школьных музеев.

В 2004 году музей стал победителем областного конкурса школьных музеев.

В 2018 гг. музей - финалист городской научно-исследовательской конференции «Педагогика музейной деятельности» с исследованием: «Школьный музей как инструмент знакомства с зарубежной историей и культурой».

Материалы музея хранятся в Государственном Историческом музее города Москвы на Поклонной горе.

В фондах музея более 430 подлинных экспонатов периода от Великой Отечественной войны до современных конфликтов. Большое количество материалов и экспонатов собраны самими учащимися в результате поисковой работы. В музее работает кружок, экскурсии для посетителей проводят юные экскурсоводы – учащиеся 6-10 классов. Материалы музея также позволяют учащимся активно заниматься исследовательской деятельностью. Таким образом, непосредственно решается главная функция музея - документирование истории Боевой славы родного края и России путем выявления, сбора, изучения и хранения исторически х материалов. Основная цель программы работы кружка юных экскурсоводов: сохранение и развитие направлений военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Предполагается,

что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории, работать с историческими источниками; разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление; сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения, глубинные нравственные качества личности, позволяющие приобщить подрастающее поколение к истокам высокой духовности отечественного героизма и патриотизма; появится активная жизненная позиция и умение воспринимать и творить жизнь по принципам родства и сопричастности с историей, традициями, образцами мужественности и преданности своей стране, своему народу.

Программа работы кружка имеет военно-патриотическую направленность: изучение истории Вооруженных Сил России, Великой Отечественной войны, сотрудничество с воинскими частями, дислоцирующимися в родном городе. Занятия по риторике помогают приобрести навыки общения с аудиторией и умение выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Занятия кружка юных экскурсоводов позволяют не только глубже изучить историю нашей Родины, нашего края, они раскрывают и развивают познавательные способности обучающихся, их личностный потенциал. Помогают школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Школьный музей — это мир, где отвлеченные факты истории и культуры «индивидуализируются» личностью ребенка, становясь предметами «ближайшего окружения» школьника, где закладываются основы деятельной гражданской позиции — школьный музей — это пространство, максимально открытое не только для познавательной деятельности ребенка, но и для его творческой созидательной активности. Этим обуславливаются предпосылки исторического восприятия мира, приобретается необходимый опыт диалога с прошлым.

«Есть память, которой не будет забвенья, и память, которой не будет конца!» - эти слова остаются главными в работе нашего Музея по воспитанию настоящих патриотов своей Отчизны.

Текущую работу осуществляет Совет музея, состоящий из 10 человек. Учителя и учащиеся 7 – 8 классов СШ №51 им. А.М.Аблукова.

Музей размещен в одном из просторных кабинетов школы. Соблюдены условия хранения фондов музея. Наличие современных технических средств обучения (мультимедийный проектор), и большая коллекция документальных и художественных фильмов о Великой

Отечественной войне, позволяет более полно раскрывать молодому поколению события и факты минувших лет.

Музей Боевой Славы активно сотрудничает с городским Советом ветеранов, краеведческим музеем и пропагандирует свою деятельность в средствах массовой информации города Ульяновска. В музее часто проводятся Уроки Гражданственности, Уроки Мужества, классные часы, экскурсии, выставки, встречи с ветеранами Отечественной и локальных войн, тематические мероприятия: «Дороги жизни» (о блокаде Ленинграда), «Сталинградская битва», «Праздник с сединою на висках...», «У войны не женское лицо», «Юные герои войны», «Песни военных лет», «И пусть по ним всегда звонят колокола...» (в память жертв фашистских концлагерей).

На базе музея СШ №51 им. А.М.Аблукова организуется проведение торжественных акций, посвященных Дню Защитника Отечества, Дню Победы и другим памятным датам в истории страны. Экспозиции и материалы используются на уроках, на занятиях кружков, при подготовке рефератов учащихся. Это способствует лучшему усвоению учениками программного материала по истории страны, формирует и укрепляет патриотический настрой подрастающего поколения.

Ежегодно музей участвует в месячнике оборонно-массовой работы. Так же в рамках месячника организуются тематические экскурсии, классные часы и уроки истории.

За годы работы музей посетило более шести тысяч человек. Это не только школьники 51 школы, но и учащиеся многих учебных заведений города, в том числе воспитанники детских садов, а так же гости из других городов России.

Члены Совета и экскурсоводы кружка представляют музей в смотрах и конкурсах городского, краевого и всероссийского уровня.

Музей имеет необходимые учредительные документы.

**МУЗЕЙНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 -4 КЛАССОВ
МБОУ СШ №51 ИМЕНИ А.М. АБЛУКОВА
«Загадки экспонатов музея»**

Автор: учитель истории Ильин А.Л.

Цель: Ознакомление обучающихся 1 -4 классов с предметами, связанными с историей нашего края, событиями Великой Отечественной войны, в которых участвовали наши земляки – ульяновцы, через экскурсионно-игровую деятельность.

Задачи:

- 1) Вспомнить какие предметы, одежда, оружие, техника существовали в период Великой Отечественной войны;
- 2) Развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность;
- 3) Развивать память, логическое мышление, воображение.

Методы:

- репродуктивный (наглядно-словесный): показ экспонатов, рассказ педагога, школьников;
- игровой: направлен на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, памяти, логического мышления, воображения.
- оборудование: все экспонаты музея, компьютер, наглядный материал.

Ход игры:

Класс предварительно делится на 3 команды по 7 - 8 человек. Каждая команда придумывает своё название и выбирает капитана. Ребята должны пройти 4 станции, в которых их будет ждать экскурсовод ученик 7 класса.

В конце игры команда должна угадать с помощью выигранных подсказок, где находится сокровище (там будет приз победителям, обычно конфеты или маленькие игрушки)

Ведущий: Здравствуйте мои друзья, рада всех вас видеть я. Сегодня мы с вами побываем в музее «Боевой Славы 57 –й Армии» и поучаствуем в музейном квесте. Квест - это игра, в которой нужно хорошенько подумать, поискать подсказки и решить различные задачки и головоломки. Тема нашей игры «Загадки экспонатов нашего музея»

Вы уже бывали в нашем музее и вам рассказывали про предметы собранные благодаря нашим землякам - ветеранам Великой Отечественной войны. А сейчас я объясню вам правила. За каждое правильно выполненное задание, вы получаете буквы, из которых нужно будет составить ключевое слово. Выполнив задания и составив слово, вы найдете предмет, в котором спрятаны сокровища.

1 станция (1 задание). Вот сейчас мы с вами и посмотрим, запомнили ли вы, для чего служил каждый предмет. Если вы правильно расскажете про все предметы, то получите первую подсказку. Я буду говорить вам название разных предметов, а вы находите его и отвечаете, для чего он служил.

1) Лопатка, 2) Горн, 3) Фляжка, 4) Бинокль, 5) Ракетница, 6) Стяг, 7) Планшет, 8) Пилотка, 9) Рация, 10) Капсула (перед каждым предметом лежит листок с цифрой, учащиеся должны назвать предмет и сказать для чего он) Молодцы ребята все предметы назвали правильно и получаете первую букву Т

2 станция (2 задание). Теперь наше задание состоит в том, чтобы разгадать загадки про виды обмундирования и оружия времён Великой Отечественной войны.

Готовы? Наша первая загадка:

1) Он круглая как кастрюля, тяжелее любой шапки. Издали как маска. Это..... (каска)

2) Рядом с картой синим цветом, отражается макет. Он играл большую роль на море, охраняя наши берега. Наверняка вы догадались – это ... (военный корабль)

3) Тяжёлая бочка, неприступный как банк. Это ... (танк)

4) Свистит, поёт, жужжит и плачет, беда тому, кто встанет на её пути. Не зря её называли, дура. Эта....(пуля)

5) Летит, свистит, если на город упадёт, много домов сгорят. Это.... (снаряд)

Молодцы! Вы хорошо справились и с этим заданием. Вы получаете букву С.

А теперь мы с вами переходим к заданиям посложнее.

3 станция (3 задание). Перед вами на столе разложены кусочки пазла, вы должны всей командой собрать эти кусочки в единую картинку. За это задание вы получаете букву Л.

3 станция (4 задание): Ребята, теперь на этой карточке вам нужно найти и отметить предметы, которые есть в нашем музее, выделить их галочкой, а предметы, которые лишние зачеркнуть. За правильно выполненное задание даётся буква Е.

4 станция (5 задание)

Ребята вы всей командой должны пройти лабиринт, идти только след в след.

Время на это только 2 минуты, если не успели, или нарушили правило не получите следующую букву.(А)

1 станция (6 задание).

Составьте как можно больше слов из данных букв меклисфантог

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Если нашли 10 и более слов получите следующую букву (Л)

2 станция (7 задание). Загадки на логику

1. Какое слово всегда пишется неправильно? (Неправильно) 2. Сколько месяцев в году имеют 28 дней (Все) 3. С какой скоростью должна двигаться собака, чтобы не слышать звон сковородки привязанной к ее хвосту? (С нулевой) 4. Собака была привязана к десятиметровой веревке, но пробежала 200 метров, как ей это удалось? (веревка ни к чему не привязана) 5. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться? (положить ее) 6.

Что можно видеть с закрытыми глазами? (Сны) 7. Что в огне не горит, в воде не тонет? (Лед) 8. Назовите пять дней, не называя чисел и дней недели (Позавчера, Вчера, Сегодня, Завтра, Послезавтра) 9. Когда черной кошке лучше всего пробраться в дом? (Когда дверь открыта) 10. Из какой посуды нельзя ничего поесть? (Из пустой). Последняя буква - Ж

3 станция (8 задание) Все собрались в одном месте. У каждого определённое количество букв. Максимально - 7: (Стеллаж) Вы должны составить из полученных букв - слово, которое есть в каждом музее. Там будет спрятано сокровище, кто найдёт, тот победил.

Победители, нашедшие сокровища, обычно делятся со своими одноклассниками.

В заключении капитаны команд, с помощью друзей и классного руководителя пишут отзыв о посещении музея, делятся своими впечатлениями.

Лекторы - экскурсоводы учащаяся 8 А класса Дроздова Татьяна, Янковская Валерия , Емельяненко Мария, Киреева Вероника, Старыгина Дарья, Погорелова Анастасия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Используются результаты поисково-краеведческой работы музея и учредительные документы организации.

ФЕСТИВАЛЬ КАК НОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Данилова А.С.

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»*

Тема патриотического воспитания последнее десятилетие вновь является одной из самых «популярных» и «благодатных» тем для изучения. О патриотическом воспитании – его формах, методах и технологиях, – не пишет разве что ленивый. И материал, представленный по данной научной проблеме в сети, изобилует общими фразами, зачастую малопонятными даже профессиональным педагогам терминами и многочисленным плагиатом. Что позволяет нам говорить об *актуальности* и *ценности* описаний практического опыта работы по организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях.

2020-й год – последний год действия государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020

годы». В программе патриотическое воспитания понимается как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [2].

Программа, объединяющая мероприятия в условные пять разделов (научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан; совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан; военно-патриотическое воспитание детей и молодежи, развитие практики шефства воинских частей над образовательными организациями; развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи; информационное обеспечение патриотического воспитания граждан), подчёркивает важность формирования российского патриотического сознания в сложных условиях *экономического и геополитического соперничества* [там же].

На наш взгляд, подобное «соперничество» невозможно без применения передовых новационных педагогических технологий, одной из которых в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Центре развития ребёнка – детском саду №253 «Белоснежка» города Ульяновска является фестивальная педагогика.

Фестивальная педагогика, как некий концепт встречающаяся в традиции англоязычных стран лишь в словосочетании «festival pedagogy», охватывающая малоисследованную область знания по организации культурных мероприятий с целью развития потенциала (в нашем случае, патриотического) ребёнка (ISTA – Северная Ирландия; The Dossier – Ноттингэм, Великобритания; Eric Pierson and Roger Pace, Университет Сан Диего, США) [3], и понимаемая нами как совокупность педагогических технологий по организации и проведению совместно с учащимися, их родителями и членами семей, сотрудниками образовательного учреждения и социума фестивалей, праздников, сезонных ярмарок, флешмобов и т.д. [1], является новым эффективным средством социокультурного партнёрства (взаимодействия действующих социокультурных центров с широким социумом) с целью воспитания Патриота, тем самым оправдывая статус педагогической новации.

Так как термин «фестиваль» и «фестивальная педагогика» в дальнейшем заимствованы нами из английского языка, то необходимо, на наш взгляд, привести оригинальное определение термина «festival»: a festival is an event ordinarily celebrated by a community and centering on some characteristic aspect of that community and its traditions, often marked as a local or national holiday (фестиваль – событие/мероприятие, в основе которого лежит характерный аспект или отличительная черта данной

общины/общности или её традиции, совместно отмечаемое как местный или же национальный праздник) [3].

В этом контексте отличие фестиваля от праздника в том, что фестиваль представляет собой серию событий, объединённых общей идеей. Целью фестиваля является сплочение общности людей (социума), содействие инициативе и активности личности, её культурному развитию в рамках социума, укрепление и расширение связей людей разного возраста в рамках одной локации, приобщение к истории и традициям общности и страны, пропаганда культуры, повышение её общего уровня, укрепление региональных связей внутри общности.

Таким образом, фестиваль – мощное сплачивающее средство, через массовое развлечение способное объединить большое количество участников вокруг определённого социокультурного центра и решить многочисленные воспитательные задачи – в нашем случае, задачу по воспитанию патриотизма.

В МАДОУ ЦРР – детском саду №253 «Белоснежка» традиционными ежегодными являются следующие фестивали: фестиваль «О России – с любовью», приуроченный ко Дню народного единства, фестиваль «Несокрушимая и легендарная», посвящённый Дню защитника Отечества, продолжительный и один из самых популярных традиционных фестивалей «Помним! Гордимся!», посвящённый Великой Победе. Формы и методы организации взаимодействия с воспитанниками, родителями воспитанников, сотрудниками, социокультурными партнёрами образовательного учреждения в рамках указанных фестивалей разнообразны и многочисленны. Это и традиционная организованная образовательная деятельность, выставки, мастер-классы, встречи, беседы и т.д. И инновационные художественные мультимедийные презентации, флэшмобы воспитанников и педагогов, возрождённые смотры строя и песни и традиция издания «Боевых листков», патриотические выступления команды чирлидеров «Белоснежки», конкурсы групповой декламации поэтических произведений выдающихся отечественных поэтов, широкая концертная деятельность одарённых воспитанников на больших сценах города, ведение официального YouTube-канала образовательного учреждения «Детский сад No253 'Белоснежка' Ульяновск» (<https://www.youtube.com/channel/UCcMN5tDmlbPOaBHjUBz5Udg/about>).

На территории образовательного учреждения воспитанниками и педагогами разбит «Сад Победы», в котором ежегодно воспитанниками, их родителями, педагогами и социокультурными партнёрами высаживаются саженцы плодовых деревьев. В Саду Победы в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне установлен памятник «Правнуки Победы – Победителям» – единственный памятник на территории дошкольных образовательных учреждений города Ульяновска.

Ежегодно в рамках традиционного фестиваля «Помним! Гордимся!» у памятника проходит парад, организованный силами воспитанников, их родителей, педагогов и социокультурных партнёров МАДОУ. В 2019 году участниками парада стали более 400 человек. Мимо Памятника прошли парадным расчётом «коробка» воспитанников МАДОУ, добившихся самых высоких показателей в течение года, коробка Совета Отцов МАДОУ, коробка педагогов. Завершило парад шествие «Бессмертного полка «Белоснежки»», в котором приняло участие более 150 человек.

В рамках ограниченного объёма тезисов у нас нет возможности перечислить все методы, приёмы, технологии патриотического воспитания, внедрённые в работу Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада №253 «Белоснежка» города Ульяновска. Но нам бы хотелось ещё раз подчеркнуть свою мысль о том, что фестиваль как технология фестивальной педагогики – научной проблемы, разрабатываемой МАДОУ в рамках работы в статусе федеральной стажировочной площадки в рамках областной инновационной программы, – наделён огромным потенциалом в качестве новационной формы организации патриотического воспитания в образовательном учреждении.

И, в качестве небольшого послесловия, хочется добавить: да, тема патриотического воспитания является одной из самых «популярных» и «благодатных» тем для изучения. И в наших с вами силах сделать всё возможное для того, чтобы она оставалась такой не только на бумаге, а начинала приносить практические результаты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилова, Л.Д., Данилова, А.С. Фестивальная педагогика как средство преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 104 с.
2. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (15.03.2020).
3. Zielinski, Ger. Film Festival Pedagogy: Using the Film Festival in or as a Film Course / Ger Zielinski // An Online Journal of Film and Television Studies. – February 2014. – №26. – PP.1-21.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. САЙТ МУЗЕЯ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Яшина Л.Г.

МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновск

Современное Российское образование в настоящее время претерпевает значительные изменения, в ходе которых меняется взгляд на подходы и формы обучения. Эти изменения коснулись и нашей гимназии. И школьный музей также не является исключением.

Музей школы обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Сегодня необходимо выполнить преобразование форм хранения и использования экспозиций музейных фондов. В связи с этим приобретает особое значение понятие «виртуальный музей». Виртуальные музеи широко используются в области образования в качестве инновационного образовательного средства, применяемого на всех уровнях образования, в электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях. Виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянной и временными выставками.

На сайте <http://www.mariinka.mv.ru> размещены материалы музея Мариинской гимназии, посвященные **ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**.

В разделах «Предвоенные годы», «Военные годы», «Учителя-фронтовики», «Вспоминают ветераны», «Ученики - фронтовики» собраны воспоминания, представлены уникальные документы, фотографии, письма музея гимназии.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Создание виртуальных коллекций, выставок, обзоров фондов музея школы и экспонатов.
- Активизация поисково-исследовательская деятельность учащихся гимназии.
- Освоение учащимися специфических приемов музейной деятельности.
- Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в образовательный процесс.
- Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, города, края, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
- Создание банка материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков истории.

- Школьный музей стал более доступным и мобильным, а значит, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
- Формирование ценностного отношения к школе, своему городу, народу, России, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества.
- Повышение ИКТ компетентности участников проекта.
- Формирование устойчивых знаний об исторических фактах и явлениях.
- Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.-Социос. - 2004, № 10. С.89-92.
2. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000.,- 118-145 с.
3. 5. Баранников, А.В. Российское образование сегодня и завтра // Начальная школа. - 2002, №8. С.3.
4. 6. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.
5. Беспалько В.П. Не пора ли менять стратегию образования? // Педагогика. - 2001, №9, С.87-95.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИАПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО И НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Баканова С.И., Ликонова Ю.К.

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 229*

Проблема нравственно-патриотического и социального воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Незаслуженно пренебрежительное отношение ко всему российскому ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности быть полезным Отечеству и т.д.

Утрата культурных ценностей народа и равнодушное отношение к опыту прошлых поколений объясняется отсутствием знаний и

неразвитостью чувств детей, что приводит к эмоциональной глухоте, бездуховности.

Патриотическое воспитание — процесс формирования сознания человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Его важность подчеркивается в государственных документах в области образования: Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», Указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» и др., в которых говорится о необходимости включения регионального компонента в образовательную систему, чтобы у подрастающего поколения формировались социально значимые ценности, целевые ориентиры и личностные качества.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности. Формирование у детей любви к Родине начинается с накопления ими социального опыта жизни в своём городе, в детском саду, в группе; с усвоения принятых в обществе норм поведения, общения, взаимоотношений; с приобщения к традициям народа и миру культуры.

Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, ФГОС ДО определяют приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Важнейшими психолого-педагогическими условиями нравственно-патриотического воспитания и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста являются: построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (ФГОС ДО, п. 3.2.1), «взаимодействие с родителями (законными представителями), в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО, п.3.2.5.)».

Поэтому сложилась необходимость в поиске и разработке инновационных подходов к патриотическому воспитанию дошкольников, современных средств социализации и коммуникации детей как со сверстниками, так и со взрослыми.

Одним из таких средств является медиапространство, специально спроектированное в дошкольной образовательной организации, которое позволяет использовать его ресурсы для успешной социализации и

формирования основ нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Медиапространство дошкольной образовательной организации — особая образовательная среда, оснащенная специальным оборудованием и техническими средствами обучения, оказывающими активное воздействие на формирование основ социальной культуры личности ребенка[3,31].

Важной составляющей медиапространства современной дошкольной образовательной организации являются технические средства обучения (цифровой фотоаппарат, компьютер, ноутбук, медиа проектор, интерактивная доска, интерактивный стол, принтер, сканер, телевизор, видеокамера и др.) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР), предоставляющие широкие возможности для социального развития ребенка. Под электронными образовательными ресурсами мы понимаем учебно-методические материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР мы относим видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Использование ЭОР не только обеспечивает визуализацию изучаемого материала, но и способствует организации образовательных ситуаций и изучению природных явлений и социальных моделей для интерактивного диалога воспитанников в образовательном процессе[1, 92].

МБДОУ д/с № 229 функционирует в режиме инновационной деятельности по теме: «Медиапространство дошкольной образовательной организации как фактор формирования основ социальной культуры личности ребенка-дошкольника», 2016-2021 гг. Научный руководитель - Майданкина Наталья Юрьевна – профессор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».

В данный момент в образовательный процесс ДОО внедрена разработанная в рамках РИП парциальная образовательная программа «Дошкольник в медиапространстве».

Содержание одного из блоков программы направлено на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры и нравственно-патриотического воспитания посредством знакомства с историей и культурой родного города, малой Родиной. Детей знакомят с особенностями и достопримечательностями родного города с использованием макетов и организации интерактивных экскурсий[2, 45].

К изготовлению макетов были привлечены родители воспитанников. Все изготовленные макеты представлены в постоянно действующей экспозиции, где дети подготовительной группы проводят экскурсии, знакомя сверстников с историей города и интересными фактами об архитектурных и монументальных сооружениях города Ульяновска.

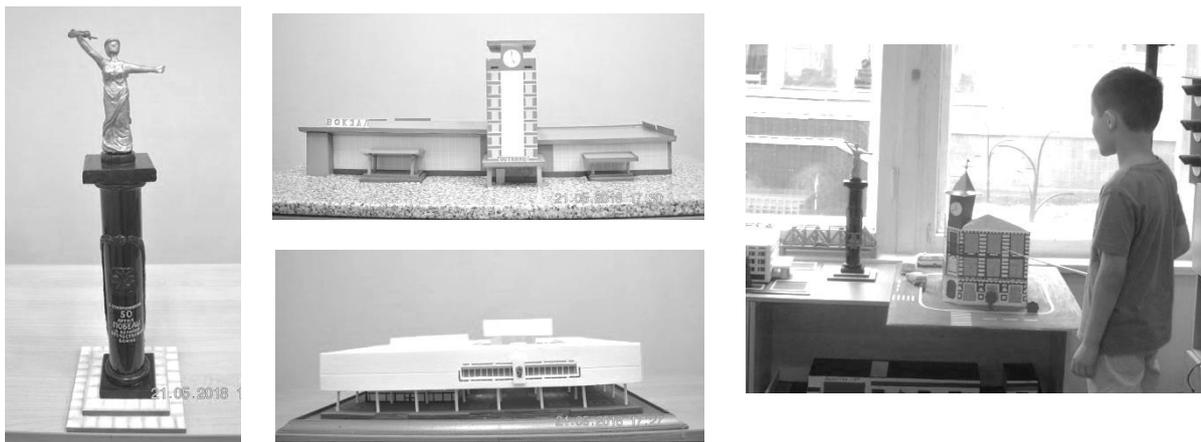


Рис.1. Макеты «Достопримечательности города Ульяновска»

Отдельным направлением нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. Это встречи с интересными людьми, экскурсии, изучение традиций воинской доблести и славы России, истории и героического прошлого родного края. Центральным стержневым моментом является праздник, посвященный Дню Победы, оказывающий наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. Ежегодно дети нашего детского сада участвуют в акции «Солдатский треугольник».

Для участия в акции дети с педагогами и родителями изготавливают поздравительные открытки в форме треугольного письма военного времени, и вручают их всем прохожим на улице накануне 9 мая.



Рис.2. Акция «Солдатский треугольник»

Программа «Дошкольник в медиaprостранстве» имеет блок «Мои media-проекты», где дети при содействии родителей и педагогов приобретают начальные представления о профессиях журналист, корреспондент, телеведущий и др., используют элементарные технические навыки транслирования информации по теме проекта. У детей формируются навыки презентации собственного media-проекта[2, 48].

В 2020 году, в рамках подготовки к празднованию 75-ой годовщины Победы в ВОВ и реализации данного блока Программы, педагоги, дети и родители разрабатывают проекты, результатами которых стали макеты панорам, отражающие самые значимые военные события 1941-1945 гг.: оборона Севастополя, Курская дуга, штурм Берлина, Сталинградская битва, сражения под Прохоровкой и другие.



Рис. 3. Панорамы сражений

В ходе проектной деятельности детей познакомили с этими сражениями. Были прочитаны стихи, рассказы, просмотрены мульти-медиа презентации с фрагментами документальных съемок военного времени, созданы фото альбомы.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Патриотизм – социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям, в особом отношении к семье, долгу и Отечеству. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды [4,27].

Поэтому очень важно, чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является высоконравственный, творческий, компетентный и инициативный человек, который принимает судьбу страны, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей Родины, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баканова С.И. Формирование основ социальной культуры личности ребенка дошкольника в медиапространстве ДОО/ С.И. Баканова, Ю.К. Ликонова//Региональные практики внедрения ФГОС ДО в области социального развития дошкольников: материала межрегиональной научно-практической конференции (25 апреля 2018г.) / Отв. ред. Н.Ю. Майданкина.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова», 2018.-с. 91-96.

2. Дошкольник в медиапространстве: парциальная образовательная программа по формированию у детей 5-6 лет основ социальной культуры в медиапространстве

дошкольной организации [Текст]/ Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, Ю.К. Ликонова / под общ.ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: издатель А.В. Качалин, 2019.

3.Ним, Е.Г. Медиапространство: основные направления исследований // Бизнес. Общество. Власть. 2013. № 14. С. 31–41.

4. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО

Белоногова Е.М.

*Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение № 244*

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого- с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

Д.С. Лихачёв

Дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития нравственно – патриотических чувств. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в детском саду является одной из актуальных. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому с ними можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни, воспитывать уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям

государства и общенародным праздникам. Для полноценного патриотического воспитания в ДОО используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировоззрения детей.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания дошкольников является участие воспитанников в конкурсе чтецов. В течение последних пяти лет в нашем детском саду, в середине апреля, проводится конкурс чтецов для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Это удивительное по атмосфере проведения мероприятие стало доброй традицией нашей организации. Тематика конкурсов разных лет направлена на патриотическое воспитание дошкольников: «Я живу в России», «Моя малая родина»- по творчеству ульяновских поэтов, «Моя Родина – Россия», «Помним героев Войны», «Мы о войне стихами говорим». Целью конкурса является – приобщение детей к культурному наследию, привитию чувства гордости и любви за свою страну, свой край. Задачами конкурса являются:

- создание условий для познавательно – речевого и художественно – эстетического развития детей, воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, краю;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

Организатором конкурса является учитель – логопед. В состав жюри входят следующие категории работников ДОО: заведующий детского сада, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель, музыкальный руководитель. Заранее составляется положение о конкурсе, где обговариваются условия конкурса, раскрыты номинации, критерии оценок, процедура награждения. В материалы по оцениванию жюри - таблицы заносят критерии оценок, фамилии и имена участников, название и автора произведения. Все участники конкурса награждаются медалями, победителям вручают дипломы, а остальным чтецам – грамоты, за активное участие в конкурсе. Проведение конкурса чтецов связан с большой предварительной работой – подбором стихов воспитателями и родителями, разучивание художественных текстов, тщательным составлением сценария. К выбору конкурсного произведения нужно подойти серьезно. Необходимо учитывать - какое произведение максимально гармонично подойдет ребенку, даст ему эмоционально и творчески раскрыться. Чтобы стихотворение легко запомнилось, оно должно по содержанию соответствовать не только возрасту, но и темпераменту ребенка.

Конкурс чтецов – это соревнование, для которого недостаточно лишь запомнить произведение и продекламировать его перед жюри. Речевые упражнения очень важны в системе работы. Это и тренировка дыхания, и работа над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи. В сценарий проведения конкурса включены физкультминутки, викторины, пословицы и поговорки о родной земле и родном крае, музыкальные паузы (игры, песни), танцевальные номера, видеоклипы «Мой Ульяновск», «С чего начинается Родина» и т.д.

Конкурс чтецов проводится в музыкальном зале, так как это торжественное мероприятие. На центральной стене портьеры синего, голубого и белого цветов, в центре - флаг России. На светильниках воздушные шары, символизирующие триколор. Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы - главный, торжественный праздник. В этот праздник всё очень сдержанно: мольберт с иллюстрациями, детскими рисунками, салют из шаров. Придаёт торжественность мероприятию использование ИКТ, т.е. видео сопровождение номеров, минута молчания. На протяжении всего конкурса на экране появляются слайды, соответствующие выступлению воспитанников.

Самые дорогие гости, приглашенные на мероприятие, посвященному Дню Победы – ветераны: дети войны, прадедушки и прабабушки наших дошколят. Детям очень нравятся такие мероприятия, они становятся раскрепощенными, не боятся выступать перед публикой, проявляя свои артистические способности. Важным условием эффективного осуществления патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Включение родителей в процесс подготовки и проведения конкурсов чтецов является важнейшим показателем установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом. Родители сами становятся заинтересованными в участии детей в конкурсах, учат стихи, готовят костюмы, принимают участие в оформлении зала, приходят поддержать своих детей. Конкурс чтецов способствует социализации детей, расширяет границы общения, доставляет радость от участия в общем деле.

Конкурс чтецов является ярким моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность, способствует всестороннему развитию, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. После проведенных мероприятий дети и родители ещё больше тянутся к книге, записываются в библиотеку, учат новые стихи.

Таким образом, конкурс чтецов является эффективным средством патриотического воспитания дошкольников в ДОО - это важная составляющая развития будущего поколения, основанное на уважении культурного, исторического прошлого и настоящего современного государства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ «ЮНАРМИЯ» ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

Сенницкая Н.А., Тагаева О.В.

МБОУ гимназия №44 имени Деева В.Н.

Одна из актуальных задач, которая стоит перед современной школой, - формирование патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями общества. Решение данной задачи тесно связано с формированием нравственных качеств личности младшего школьника. В 2020 году вся страна отмечает 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всё острее становится потребность вспомнить героические страницы истории нашего государства и желание узнать об участии наших земляков в событиях войны, чтобы сохранить воспоминания дальше, для последующих поколений. А также о людях нашего края, которые являются примером служения Родине.

Три года назад среди учащихся младших классов нашей гимназии, были созданы отряды юнармейцев. Цель движения – возрождение старых добрых традиций детских молодёжных организаций. Хотелось бы, чтобы выросло поколение граждан доброжелательных и отзывчивых, бережно относящихся к истории и традициям России.

Одним из направлений деятельности юнармейцев является проектно-исследовательская работа. В этом году она имела краеведческую направленность. И не случайно.... Ребята каждого отряда поставили перед собой цель - изучить жизненный путь наших земляков – героев, для того, чтобы побороться за присвоение имени этого человека каждому отряду юнармейцев. Такими людьми являются Герой Советского Союза Деев Владимир Николаевич, чьё имя носит наша гимназия, Латышев Иван Андреевич, участник Великой Отечественной войны, погибший в 1942 году, (отец Народного учителя Российской Федерации Латышева Юрия Ивановича) и генерал-полковник Шаманов Владимир Анатольевич.

Цель исследований : на краеведческом материале и материалов семейных архивов утвердиться в понимании важности вклада каждого героя в дело Победы и защиты Родины. В результате чего был накоплен

богатый материал, в котором показан подвиг Владимира Деева, капитана-интенданта Латышева Ивана Андреевича и военный жизненный путь генерал-полковника Шаманова Владимира Анатольевича.

Из воспоминаний родных Деева В.Н., собранного материала в музее Ульяновского Патронного завода, музея гимназии №44, ребята узнали о ратном подвиге этого героя, о его отваге, храбрости, проявленной в борьбе с немецкими захватчиками. Подвиг Деева В.Н. увековечен на его Родине в Ульяновске. Школьники гимназии №44 создали музей имени Деева В.Н. В этой гимназии по прежнему работает Народный учитель, патриарх системы образования, создатель экспозиции о Владимире Дееве – Юрий Латышев. И свой первый урок по теме «Ульяновцы в боях за Родину» он начинает с рассказа о подвигах земляка. Ежегодно в гимназии №44 проводится «Деевская неделя», где знакомят новых учеников школы с биографией героя, выпускаются боевые листки, совершаются трудовые десанты в школе, выпускается «Деевский Альманах». В школьном дворе установлен памятный бюст, который сюда был перенесён в 2007 году, в день празднования 110-й годовщины со дня освоения гимназии.

На Верхней Террасе есть светлая, как жизнь самого Владимира Деева, улица, более 60-ти лет на берегу Волги работает детский оздоровительный лагерь имени Деева В.Н., который летом принимает детей на отдых. Как и Владимир Деев, они купаются, загорают, занимаются спортом, словом, набираются здоровья. На аллее Героев и в музее, что рядом с Ульяновским патронным заводом, детям и взрослым рассказывают о его подвиге и о подвиге всего нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Россия не забывает своих сынов, отдавших жизнь за счастье и свободу Родины.

В результате поисковой работы с газетными статьями прошлых лет, ознакомления с материалами военных сослуживцев, отзывами родственников, а также библиографическими фотографиями ребята проследили жизненный путь Шаманова В.А., как защитника Отечества и политического деятеля.

Владимир Анатольевич Шаманов - генерал-лейтенант, бывший командующий группировкой войск в Чечне, бывший губернатор Ульяновской области, Герой России, яркий полководец, сильная личность и человек, чье имя вызывает интерес во всем мире.

Шаманов В.А. - награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, орденами Святого Георгия IV степени, «Мужества», «За военные заслуги» и множеством ведомственных медалей. Имеет звания: Заслуженный военный специалист РФ, Почетный гражданин Рязанской области и Махачкалы.

«Самый яркий из российских генералов» - именно такую характеристику дают современные историки Шаманову Владимиру

Анатольевичу. «Всегда двигайся вперед...» - так и осталось жизненным девизом Шаманова В.А. Вперед, несмотря ни на что!

Одним из успехов в реализации патриотического воспитания можно смело считать интерес и усердие детей – юнармейцев гимназии в ежегодном смотре строя и песни. Как показывает многолетний опыт проведения такого мероприятия, равнодушных среди юнармейцев найти не возможно. При правильном подходе дети серьёзно и ответственно, с большим удовольствием и энтузиазмом подходят к участию в «смотре строя и песни» и принимают дальнейшее участия в параде, посвящённому Дню Победы.

Таким образом, через движение Юнармии, мы воспитываем у школьников любовь к родным местам, уважение к землякам-героям, повышаем интерес детей к историческому наследию родного края, тем самым помогая им осознать, что история малой родины, является составной и значительной частью большой страны - России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Шокарев Ю.В. Военная энциклопедия/ Научно-популярное издание. – М.: ЗАО «РоСМЭН-ПРЕСС», 2007
2. Интернет-источники <http://podvignaroda.mil.ru/> -материалы архива ЦА МО РФ
3. Архивные материалы музея Ульяновского патронного завода
4. Семейные архивы Деевых, Латышевых, Шамановых.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Антипина В.Н.

МБОУ гимназия № 44 им. Деева В.Н. г. Ульяновска

Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства в школе можно осуществлять разными формами и методами.

В каждом классе начальной школы есть уроки патриотической темы в искусстве. В 3 классе по теме «В весеннем небе – салют Победы!» при эвристической беседе с учащимися выясняется, что они знают о Великой Отечественной войне 1941-45 гг. вообще и в частности, как в нашей стране отмечают День Победы и почему о нём говорят:

Этот праздник

Со слезами на глазах...

Если в семье никто не воевал, то кто-то трудился ради Победы в тылу. Так или иначе, война коснулась каждой семьи нашей страны.

Учащиеся вспоминают, что подвиг нашего народа запечатлён в различных видах искусства: А. Дейнека «Оборона Севастополя», Н. Присекина «Салют Победы» и др.

Да, много погибло людей в этой войне. Все народы пострадали от гитлеровского нашествия. Для каждого конец войны был радостным «со слезами на глазах». Война не забыта, чтобы больше не повториться!

Учащиеся 3 класса выполнили композицию «Салют Победы» гуашью (пастелью) на затонированной бумаге.

В 4 классе разработаны и успешно применяются «Правила игры» с поощрительными баллами за подготовительный материал по теме. Частично используется технология «перевернутого обучения», где дети дома знакомятся с теоретическим материалом, а на уроке выполняют практическое задание, закрепляя теоретические знания, осваивая приёмы и способы их применения при выполнении проблемных учебно-познавательных и учебно-практических задач. При коррекции знаний учащихся урока по теме: «Медаль за бой, за труд из одного металла льют», ведётся частично-проблемный диалог о введении в России наградных медалей, художественных особенностях медальерного искусства - искусства изготовления монет и медалей.

Школьники закрепляют знания: медаль – металлический памятный или наградной знак с рельефным изображением (на лицевой стороне – аверс, на оборотной – реверс) и надписями. Орден – это государственная награда, отличительный знак, который выдается человеку за исключительные заслуги перед своей страной.

Подвиги в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. отмечены орденами и медалями.

Подвиг — доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершённый в трудных условиях.

Подробно изучаются медали: «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда». Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» была учреждена Указом Президиума ВС СССР от 9 мая 1945 года и изготовлена из латуни. На лицевой стороне профильное погрудное изображение Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина в форме Маршала Советского Союза, повернутое влево (на аналогичной медали 1945 года «За победу над Японией» Сталин смотрит направо, т. е. на Восток). В верхней части медали по окружности надпись «НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ», в нижней части — «МЫ ПОБЕДИЛИ». На оборотной стороне медали надпись «ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ». Лента на колодке — «георгиевская», черно-оранжевого цвета. Медаль вручали и в послевоенные годы — всего было 14,9 млн. награждений.

Также обсуждается подписание Указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении первого ордена Великой Отечественной

войны 20 мая 1942 года. Согласно статуту орден Отечественной войны имеет две степени: I (высшую) и II. По форме и рисунку знаки ордена обеих степеней различаются лишь цветом штралов – лучей, расположенных между концами рубиново-красной звезды и образующих как бы вторую звезду, которая находится под основной. В одном случае штралы золотые, в другом – серебряные.

Орден Отечественной войны изготавливался мастерами Ленинградского монетного двора, эвакуированного в то время в город Краснокамск.

В результате познавательной деятельности о медальерном искусстве ученицей Овчинниковой Анной был выполнен проект «Мой прадедушка – герой!».

Из книги «Солдаты Великой Отечественной войны» она узнала и рассказала о Кузине Александре Владимировиче, 1925 г.р., призванным на фронт Инзенским РВК в 1943 г. Он воевал в 1066 артиллерийском полку рядовым. Потом ему присвоили звание сержанта. Был награждён двумя орденами Отечественной войны I и II ст., орденом Красной Звезды, медалями: «За отвагу», «За оборону Советского Заполярья», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью Жукова, и юбилейными медалями: 20, 30, 40, 50, 60, 70 лет Победы». Анна гордится своим прадедом Кузиным А. В.

Таким образом, работа по патриотической тематике в искусстве и в жизни народа неразрывно связаны между собой. И в мирный день 9 мая из года в год из поколения в поколение наш народ с благодарностью вспоминает отвагу и твёрдость духа солдат, проявленные ими в трудные военные дни. Движение «Бессмертный полк» в любом городе или селе нашей необъятной Родины - это продолжение воспитания патриотического духа нашего народа, молодого поколения. Мы помним, чтим и гордимся нашими предками!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Латышев Ю.И. На пути от традиционного к «перевернутому» уроку. АО Первая Образцовая типография». Филиал «Ульяновский Дом печати», 2019.

2. Солдаты Победы: Памятная Книга.– Ульяновск: ОКИ «Симбирская книга» т. 5, 2004.

3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций.- М.: Просвещение, 2019.

4. Фотографии орденов и медалей из личного архива Овчинниковых.

Интернет-ресурсы:

- Википедия.<https://ru.wikipedia.org/wiki//>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛИЦЕЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Семаева Л.В.

МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»

Проблема патриотического воспитания граждан, особенно молодежи, в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость на пути обретения нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания граждан приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Главная цель патриотического воспитания – возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

В настоящее время наш лицей строит деятельность по патриотическому воспитанию на основе программы гражданско-патриотического воспитания обучающихся «Мы-россияне», цель которой – отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательной работы. Ставится задача формирования у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Таким образом, осуществляется ориентация учеников не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма. Патриотическое воспитание учащихся осуществляется, прежде всего, в учебном процессе. Умелое использование общеобразовательных предметов в целях патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства и т.д.

Работа над понятиями начинается в младших классах, а затем продолжается в курсах истории России и обществознания. Изучение истории позволяет воспитывать учащихся на героических примерах прошлых поколений Александра Невского, Д.Пожарского, К.Минина, А.Суворова, М.Кутузова, Г.Жукова, защитников Брестской крепости, Героев войны и труда.

Овладение историческими знаниями неразрывно связано с дальнейшим развитием и укреплением патриотических чувств.

На уроках литературы формируются нравственные идеалы молодежи на примерах положительных героев, художественных произведений, устанавливается живая связь далекого прошлого с современностью, воспитывается чувство гордости за нашу Родину, её народ.

В процессе изучения основ физики, биологии, географии, математики у учащихся формируется диалектическое понимание развития природы, учащиеся знакомятся с применением законов физики, химии, биологии в военном деле, влияние научно-технической революции на развитие военной техники, создающейся для обеспечения обороноспособности нашей страны, решают задачи, в содержании которых отражена военная тематика.

В проектной деятельности по информатике учащиеся создают презентации, сайты по военно-патриотической тематике. Кроме того, в конце учебного года проводятся учебные сборы с юношами 10 классов, по основам военной службы.

Важное значение имеет правильный выбор наиболее эффективных форм и методов патриотической работы и во внеурочное время.

Формы внеурочной деятельности:

- тематические классные часы;
- встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;
- посещение музеев;
- встречи с ветеранами труда, воинами-афганцами, участниками чеченских событий;
- конкурсы, викторины, конференции по данной теме;
- празднование Дней воинской славы;
- волонтерская работа;
- уроки мужества, военно-спортивная игра «Зарница»;
- месячник по военно-патриотическому воспитанию;
- показ и обсуждение научно-популярных, документальных и художественных фильмов на военно-исторические темы;
- спортивные соревнования.

Внеклассная деятельность осуществляется через взаимодействие с общественными структурами с включением инновационных форм работы: проектной деятельности с использованием ИКТ.

Через исследовательскую работу по изучению прошлого своего города, своей семьи идет осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие. В исследовательской работе ученик осознанно выбирает то лучшее, что связано с нашей историей.

Только сотрудничество учителя и ученика смогут помочь воспитать человека с высоким гражданским долгом и патриотическими чувствами, переживаниями за будущее своей Родины. Несомненно, роль личности педагога в становлении будущего гражданина Отечества исключительна.

Неподкупная любовь, житейская мудрость, уважительное отношение к его «Я», профессиональная компетентность, личный пример служения родной стране – вот те качества педагогических работников, которые позволяют воспитывать в наших учениках лучшие человеческие черты, любовь к родному Отечеству.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Салтыкова С.В. Вопросы патриотического воспитания. – Новосибирск: Информационный вестник «Педагогическое обозрение», октябрь, 2017.
2. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи от 12.09.2012, Краснодар//Официальный сайт Президента России/ Режим доступа:<http://special.kremlin.ru/news/16470>.

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (ОРГАНИЗАЦИЯХ)

Селезнева О.Е., Борисова Г.В., Егорова А.К.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 141 «Искорка»

*Дети войны, вы детства не знали.
Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.
В страхе вы жили. Не все выжиwali.
Горечь-польнь и сейчас на губах...
Светлана Сирена.*

С каждым годом всё дальше и дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь и вновь возвращает нас к грозным событиям военных лет. И в рамках подготовки к празднованию великой даты – 75 – летия Победы в Великой Отечественной войне, особое значение приобретает воспитание патриотизма, посредством знакомства детей с подвигом русского народа. В преддверии этого праздника педагоги рассказывают о героизме и самоотверженности наших дедов и вместе с тем – о крепости духа, заботе и стойкости бабушек. Военные годы были тяжелым испытанием для всех. И даже детям того времени в один миг пришлось повзрослеть. Закончилось их детство: игры в игрушки сменились тяжелым трудом и заботой о тех, кто слабее и беспомощнее. Мы считаем важным и необходимым аспектом в формировании представлений о Великой Отечественной войне, чтобы наши воспитанники узнали о детях той

поры, о том как тяжело им жилось во время Великой Отечественной войны, о детях – героях, которые воевали наравне со взрослыми. Для реализации данного аспекта использована технология исследовательских проектов, которая позволяет провести исследование путем самостоятельных и коллективных действий воспитанников, с привлечением родителей, общественности и обязательной презентацией результатов исследования, как правило, носит практический характер, имеет важное прикладное значение. Назвали наш проект одноименным названием «Дети войны».

Цель проекта: Воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и уважительного отношения к детям, которые помогали, работали и воевали в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с жизнью детей в годы Великой Отечественной войны.
- Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
- Привлечь родителей к совместным познавательным - тематическим мероприятиям. Формировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

В основу проекта легли следующие принципы:

1. Принцип историзма;
2. Принцип гуманизации;
3. Принцип дифференциации;
4. Принцип интегративности;
5. Принцип наглядности.

Деятельность по реализации проекта.

1 этап — Моделирование ситуации, выделение проблемы, организация работы над проектом.

Данный этап направлен на реализацию двух направлений: методическое оснащение и мотивация детей и родителей к предстоящей деятельности.

1 направление - определить проблему и поиск ресурсов, подготовка к реализации.

Содержание: изучение литературы (журналы, книги, Интернет); составление конспектов образовательной деятельности; подбор иллюстративного материала по теме, подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, аудиозаписей.

2 направление - побуждение интереса детей и родителей к предстоящей деятельности.

Содержание:

- Проблемная ситуация: Дети войны? Что мы знаем о них? Введение в проблему (просмотр видеофрагмента «Дети войны», рассмотрение

иллюстраций и презентации «Дети на войне», беседы о Великой Отечественной войне, о детях – героях Великой Отечественной войны).

- Разработка сетевой паутинки проекта совместно с детьми (Что мы знаем? Что хотим узнать? Где будем искать информацию?)

- Проведение родительского клуба на тему: «Дети военной поры», с целью заинтересовать и привлечь родителей к реализации сетевой паутинки проекта совместно с детьми.

2 этап — Практическая деятельность по решению проблемы

Сбор «копилки»:

- чтение книг: документальных, художественных;
- рассматривание иллюстрации;
- посещение музей Народного образования Симбирской губернии, выставку «И были вместе – детство и война!»;
- посещение детской областной библиотеки имени Аксакова, где прослушали беседу «Дети – герои войны!»;
- посещение памятника «Дети войны», с возложением цветов.
- беседа – интервью с людьми, которые в период Великой Отечественной войны были детьми.
- дети самостоятельно брали интервью у своих прабабушек и прадедушек, которые в тот период были детьми.

3 этап - Презентация продукта проектной деятельности

- Презентация картотеки, как модели проекта, в которой определили, что детей военного времени можно разделить по возрасту на дошкольников, младших школьников и старших школьников. В зависимости от возраста будет меняться их деятельность, а также мы определили, что есть следующие группы детей:

• Дети, жившие на оккупированной территории, им приходилось выживать, школьникам приходилось работать на немцев: на заводах, фабриках, в госпиталях, по хозяйству и т.д.

• Дети – военнослужащие, как регулярной армии, так называемые сыны полка, так и дети партизанских отрядов. Дети были связными, разведчиками, участвовали в подрывной деятельности, а так же ухаживали за ранеными: сидели с ними после операций, стирали бинты и одежду.

• Дети, эвакуированные с оккупированных территорий. В Ульяновскую область было эвакуировано 10 детских домов, в том числе и из блокадного города Ленинграда. Дети учились, а после учебы помогали взрослым: ухаживали за малышами, ставили концерты для раненых, рисовали лозунги и плаката, вязали носки и варежки на фронт.

• Дети тыла. Дети, которые не видели военных действий, но так же трудились на благо Родины и Победы. Они так же голодали, и чтобы выжить им приходилось работать за карточки на питание. В городе дети трудились на заводах и фабриках на равне со взрослыми, часто по 12

часов. В сельской местности дети трудились в колхозах и совхозах за трудодни, в конце года им их обменивали на зерно. Дети дошкольники, собирали в поле после уборки оставшиеся колоски и картошку, старшие работали скотниками и трактористами. Так же дети рыли окопы и противотанковые рвы. В Ульяновской области было две линии обороны: одна в городе Барыш, вторая около села Уржумское Майнского района.

- презентация лэпбука, посвященного Великой Отечественной войне. В нем представлены основные сражения, интересные факты о войне, города герои, ордена и медали, военные памятники, военные символы и праздник 9 мая.

- презентация книги памяти родственников воспитанников группы, составленная совместно с родителями.

Таким образом, анализируя полученные результаты, можно сделать следующий вывод, что исследовательский проектный метод, используемый в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным, так как позволяет **создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне.**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 247с.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
4. Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.

ВСЕ ЖИВЫ, ПОКА О НИХ ПОМНЯТ!

Андреева М.В.

*МОУ СОШ им. Н.Г. Зырина МО «Барышский район»
Ульяновской области*

«Все живы, пока о них помнят!» – так говорил главный герой повести итальянской детской писательницы Анджелы Нанетти «Мой дедушка был вишней». Героя этой повести, маленького Тонино, не понимают в школе. И его дедушка – это весь его мир, всё его начало. Он учит внука смотреть на жизнь в философском ключе, объясняя мальчику, что смерти не существует. Он учит слушать дыхание ветра и деревьев...

И вот, когда однажды дедушки не стало, мальчик, так любивший когда-то посаженную дедом вишню, решил каждый день приходить к ней и слушать, как дерево дышит. Ему даже пришлось спасти вишню от выкорчёвывания её дорожными строителями. Потом он научил деревце смеяться [4].

Так для Тонино продолжалась постоянная связь с любимым человеком..

Все живы, пока о них помнят – основной лейтмотив социально-значимого исследования обучающихся МОУ СОШ им. Н.Г. Зырина МО «Барышский район» Ульяновской области с одноимённым названием «Мой дедушка был вишней!».

Этот проект был рождён необходимостью восстановить утраченную справедливость в отношении погибших, пропавших без вести, замученных в немецком плену участников Великой Отечественной войны. Несправедливо забытые должны были вернуться из нашего забвения раз и навсегда.

Проект «Мой дедушка был вишней!» был начат шесть лет назад, и по мере накопления опыта, по мере возникновения разных проблем и задач на каждом новом этапе, по мере информационного насыщения, расширения круга участников, этот большой проект стал суммой отдельных, тематически связанных между собой исследований.

Одно из таких мини-исследований – проект «Время выбрало нас», когда перед участниками встала новая задача выезда на места боёв наших земляков с целью участия в археологических экспедициях. Так мы оказались под Ленинградом (поисковики не меняют названия городов в своих проектах, оставляя память о Великой Отечественной войне!): Невский Пятачок, МГА, станция Апраксин, урочище Вороново, Синявинские высоты.

Проект оброс большой выверенной электронной картотекой. Появились отдельные информационные базы по рабочему посёлку Измайлово и Измайловскому городскому поселению, связанные с историей Великой Отечественной войны и её героями:

- 27 учебного отдельного автополка, дислоцировавшегося в рабочем посёлке в 1941-1945 г.г. (на момент начала исследования никаких сведений о людях, уходивших на фронт военными шоферами отсюда, не было);
- тылового эвакогоспиталя №3281, располагавшегося на территории нашего посёлка (на момент начала проектной деятельности в списках военкомата значилось 45 фамилий бойцов, умерших от ран и захороненных в нашем Мемориале «Братское кладбище», сейчас 90 фамилий);
- воинов-земляков, погибших на Волховском фронте при попытке выйти из окружения со Второй ударной армией генерала Власова А.А. (район Финёва луга и Мясного Бора);

- воинов-земляков, погибших под Смоленском, Москвой, Сталинградом, Ржевом, на Курской Дуге, под Ленинградом, в Белоруссии, на Украине, в Европе...
- бойцов Красной Армии, оказавшихся в немецком плену и замученных там.

Лично мне удалось установить место гибели своего дяди – Андреева Николая Ивановича, девятнадцатилетнего паренька, принявшего смертный бой у восьмой ГРЭС на Невском пятачке.

Участники проекта «вернули с войны» более ста человек. На этом этапе наше исследование вылилось в социально-значимый продукт под коротким названием «Останусь!»

Именно в этот период времени ребята усиленно взялись за поиск информации о 27-ом учебном автомобильном полке. Дополнительным триггером стало письмо в Барышский район бывшего курсанта, военного шофёра – Ивана Алексеевича Целищева, с которым нам посчастливилось потом вести переписку.

Исследование превратилось в своеобразное пространство, в котором психологическое время личности (как связка индивидуального прошлого – настоящего – будущего) стало очевидным и осязаемым. И если абсолютно понятно, почему здесь присутствует связка «прошлое – настоящее», то, возможно, ещё не совсем понятно, каким образом эта цепь обрастает будущим. Мы ведь тоже, начиная свой долгосрочный проект, не могли заглянуть на шесть лет вперёд и однозначно сказать, на какие пути-дороги он нас приведёт. Но точно знали всегда, что эта деятельность направлена не на удовлетворение чьих-то потребностей в формате «здесь и сейчас» (хочется сразу добавить, а после нас – хоть потоп), а на сохранение российской идентичности, как бы это высокопарно не звучало [1, 2].

Война 1941-1945 годов проросла стройным лесом сквозь останки погибших, брошенных в пылу боя. Она прокатилась тяжёлым эхом по судьбам военнопленных и их семей. Она ещё до сих пор кровоточит фразами «пропал без вести», намекая на самую несправедливую развязку событий. Очень просится формулировка «погиб без вести». Наша основная задача сводилась к восстановлению этой утраченной справедливости. Хотелось ещё раз объединиться в этом общем горе войны, в этой общей радости победы, в этой общей судьбе великого народа нашей страны. Для будущего это важно!

В 2014 году, когда наш проект «Мой дедушка был вишней!» только начинался, год 2020 был тоже будущим. Казался достаточно далёким для тех мальчишек и девчонок, которые стояли у истоков исследования.

Они тогда не хотели и не могли заглядывать на шесть лет вперёд. Для них это была уже совершенно другая действительность: учёба в вузах, служба в армии, работа на предприятиях... И, наверное, как объективная реальность – выход из проекта. Так казалось тогда. На деле вышло по-другому. Пять человек из того первого состава до сих пор активные

участники проекта. Многие ребята живут, учатся и работают за пределами Ульяновской области, но их интерес к исследованию не угасает.

Ни один проект не должен заканчиваться навсегда. Он может лишь приостанавливаться по мере решения обозначенных в нём проблем, например, на этапе старта. Любой хороший проект бесконечен во времени. И это, отнюдь, не подразумевает хождение по кругу. Расширяя пределы своих знаний, находок или открытий, мы обнаруживаем новые поля для свершения открытий. Чем больше знаний, тем больше новых возможностей, реально уже видимых человеком.

Пример с нашим проектом это доказывает.

Сначала была цель сделать выверку Книг Памяти с оцифрованными документами по объединённой базе данных «Мемориал». Внести коррективы. Потом – составить свою базу данных. Потом – разбить эту базу данных по группам. Потом – самим пройти дорогами войны наших земляков. Составить карту, показав географию работы госпиталя №3281. Составить карту с географией 27 отдельного учебного автополка. Потом – издать Книгу Памяти в хорошем качестве, увековечив имена героев. Теперь – посадить аллею Памяти из вишен и рябин... «Мой дед был вишней»...

На основе коллективного проекта родились проекты индивидуальные. Исследовательский и творческий проект Анастасии Красновой «Всё в белом» – победитель Всероссийского конкурса «Моя Россия. Культура и искусство» в 2019 году. В этом проекте Настя перевела своё исследование в жанр литературного творчества, наделив его героев характером и голосом.

Исследовательский проект Анастасии Силантьевой «Врачующие боги» – результат кропотливой поисковой деятельности. В проекте освещены военные будни измайловского эвакогоспиталя, названы 19 новых и несправедливо забытых когда-то фамилий бойцов, похороненных в наших братских могилах.

Выдержка из проекта Анастасии Красновой

«Всё в белом: из истории вокруг измайловского эвакогоспиталя №3281»

24.06.1941. На территории Куйбышевской области Барышского района в посёлке Измайлово образуется эвакогоспиталь №3281. Профиль госпиталя: общехирургический, общетерапевтический, а также ранений верхних и нижних конечностей. Изначально он был рассчитан на 45 человек... Но с каждым днём раненых становилось всё больше. Численность нарастала, а медикаментов, как и свободных рук, не хватало. «Самое тяжёлое время было в начале, в первые месяцы, – вспоминает Галина Константиновна Павлова, которая, будучи школьницей, вместе с другими ребятами шефствовала над ранеными.

– Тогда жители посёлка пришли на помощь: из дома несли абсолютно всё, что могло ускорить выздоровление солдат».

Детские ручонки не остались в стороне. Ребята, приходя в госпиталь, сразу направлялись к санитарочкам и медсёстрам, получали задание и старательно выполняли его... И на фронте, и в тылу трудились все...

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бурова, О.Б. Формирование авторской позиции в ходе сопровождения самостоятельной творческой деятельности учащихся // Ольбинские чтения: материалы IV педагогических чтений, посвященных памяти имени И.Б. Ольбинского. – Сергиев Посад, 2016. – С. 101–104.

2. Хвостова, Т.В. Этика, эстетика и грамматика работы с авторским текстом // Ольбинские чтения: материалы IV педагогических чтений, посвященных памяти имени И.Б. Ольбинского. – Сергиев Посад, 2016. – С. 127–129.

3. Шумунова (Хвостова), Т.В. Самостоятельная творческая работа: от темы до текста // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей [Текст] / Под ред. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 190-204.

4. Мультфильм по книге А. Нанетти «Мой дедушка был вишней» [Электронный ресурс] URL:<https://youtu.be/ZX5IZ4MP8EE> (дата обращения: 13.01.2020)

ПАМЯТЬ ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СЕМЕЙНАЯ ЦЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Петухова Т.В. , Савкина К. С.

Патриотизм у молодого поколения формируется благодаря многим факторам: любви к своему краю и его природе, любви к близким людям, родственникам, друзьям детства и школьным товарищам, любовь к истории своей страны, богатством ее духовного наследия. Но, пожалуй, самое значимое место среди факторов, влияющих на патриотические чувства молодого поколения, занимает семейная память о предках, на деле проявивших любовь к Родине. В Великой Отечественной войне погиб прапрадед студентки Савкиной К.С. – Французов Александр Иванович, а второй ее прапрадед, Епанчинов Петр Яковлевич, вернулся с фронта без ноги.

Со слов бабушки студентки, Сысуевой О.Е., и как следует из документов, размещенных на сайтах «Память народа» и «Подвиг народа», Французов Александр Иванович был призван Кузоватовским райвоенкоматом Куйбышевской области. Александр Иванович родился в 1915 г., когда началась Великая отечественная война, ему было 26 лет. Он был младшим лейтенантом, заместителем командира роты 315 стрелкового полка 19 стрелковой дивизии. Дивизия была сформирована 21

июля 1923 г. в Тамбове из частей Московского военного округа, затем входила в состав 3-го стрелкового корпуса, а в сентябре 1939 г. на базе 55-го стрелкового полка была сформирована новая 19-я стрелковая дивизия. В 1941 г. в ее составе находились 32-й, 282-й, 315-й стрелковые полки, 90-й артиллерийский, 103-й гаубичный полки. Первый бой с немецкими оккупантами дивизия приняла 19 июля 1941 г. под г. Ельней в составе 24-й армии Западного фронта. 8 декабря 1941 г. эта армия входила в состав войск Московской зоны обороны. Прапрадед Александр Иванович погиб 21 августа 1942 г. Он похоронен в Волоколамском районе Московской области, в лесу, в 500 м от деревни Горки. Это обстоятельство позволяет говорить, что он мог участвовать в Можайско-Малоярославецкой оборонительной операции Западного фронта. 315 стрелковый полк в составе 19 дивизии в начале Московской битвы находился на правом фланге. Здесь шли кровопролитнейшие бои. Александр Иванович был ранен и скончался от ран.

Дома его ждали вдова и пятеро детей. Семье было очень тяжело, старшим Мите и Татьяне было по 11-14 лет, средним Анне и Симе 5-8, младшему Николаю – год. Они голодали, ели все что годилось в пищу: и крапиву, и одуванчики. Хорошо, что было свое хозяйство, на плечи старших детей легла непосильная ноша. Старший, Митя, умер в годы войны в возрасте 16 лет от аппендицита. Тяжелее всех пришлось прабабушке К.С. Савкиной Татьяне, она осталась за старшую. Ее средние сестры и младший брат живы в настоящее время. Когда пришла победа, вся семья плакала, это были слезы радости и боль потери.

Про Епанчинова Петра Яковлевича студентке рассказал ее дедушка Сысуев В.Н.. Петр Яковлевич, 1908 года рождения, был призван Кузоватовским РВК Ульяновской области 29 августа 1941 г. На фронтах Великой Отечественной он находился с 25 января 1942 г., имел воинское звание – страший техник, лейтенант. В 1943 г. его должность называлась: помощник командира роты по технической части 465-й Отдельной автороты подвоза 344 стрелковой дивизии. 344 стрелковый полк был сформирован из призывников Кузоватовского и Барышского районов Ульяновской области. В 1944 г. он занимал должность командира ремонтного взвода 465-й Отдельной автороты подвоза 344 стрелковой Рославльской Краснознаменной дивизии 43-й армии I Прибалтийского фронта.

В исследовательской работе «344 стрелковая дивизия», подготовленной по воспоминаниям ветеранов этой дивизии, говорится: «В марте 1943 г. дивизия вела наступательные бои в районе сёл Адамовка, Грачёвка, Долгое (в западной части Мосальского района Калужской области). Пройдя за 20 дней с боями на запад около 50 км, к 31 марта она вышла на рубеж р. Мал. Ворона северо-западнее посёлка Куземки. В конце июня 1943 года переведена на левый фланг обороны 49 армии севернее г.

Киров на рубеж реки Ужать, где части дивизии готовились к августовским наступательным боям. Ожесточенные бои в районе Смоленска, нарастающие контрудары советских соединений сорвали расчеты противника. Самая сильная группировка немецких войск – группа армий «Центр» вынуждена была перейти к обороне и отложить на два месяца наступление на московском направлении. С августа 1943 года дивизия в составе 49 армии Западного фронта принимала участие в Смоленской наступательной операции, и наступала южнее Спас-Деменска. 31 августа, прорвав оборону противника на участке Киреевка, Морозово, части дивизии успешно продвигались вперед на запад по территории Рославльского района Смоленской области (севернее Варшавского шоссе)» [6].

Именно за участие в этих наступательных операциях П.Я. Епанчинов удостоен медали «За боевые заслуги». В Наградном листе, датированном 12 сентября 1943 г. говорится: «Тов. Епанчинов Петр Яковлевич, работая помощником командира по техчасти, с работой справлялся хорошо. Во время мартовских боев 1943 г., когда дивизия была в наступлении, товарищ Епанчинов автопарк держал всегда в боевой готовности, парк работал во всех условиях безотказно. Также во время боевых действий в августе м-це 1943 г. автопарк работал хорошо, и всегда был технически исправным. В подвале боеприпасов и продуктов питания передовым частям дивизии срывов не было. Тов. Епанчинов политически выдержан. Партии Ленина-Сталина предан. Достоин награждения правительственной наградой медалью “За боевые заслуги”».

В воспоминаниях родственников П.Я. Епанчинова присутствует такой рассказ: «Однажды Петр Яковлевич и солдаты автороты поехали на двух машинах марки Газ-АА (полуторка), чтобы доставляли снаряды к реактивным установкам Катюша. Во время рейса попали под авианалет немцев, в одну из машин попала авиабомба. Машина Епанчинова П.Я. осталась цела, он прибавил газ, чтобы спрятаться в лесу. Но машины в то время были слабые, и у нее застучал двигатель. Петр Яковлевич проявил смекалку, снял картер двигателя и вместо расплавленного коренного подшипника коленчатого вала, вырезал из своего ремня вкладыш и заменил им расплавленный. И так на отремонтированной машине вовремя доставил снаряды к артиллерийской установке».

Вторую награду – Орден Красной Звезды 2 степени, П.Я. Епанчинов получил согласно Приказу по дивизии от 1 октября 1944 г. под № 034-н. В наградном листе отмечены следующие его заслуги: работая в должности командира ремонтного взвода, в короткий срок сумел поставить дело ремонта машин на должную высоту, благодаря его инициативной и энергичной работе автопарк работал безотказно во время наступательных боев, машины выходили из ремонта досрочно, ремонт проводился

высокого качества, и на момент представления к награде, в автопарке не было ни одной неисправной автомашины.

После смерти Епанчинова П.Я. медаль и орден сдали в военкомат.

Героические страницы истории каждой семьи являются ядром семейных ценностей, позволяют ощутить сопричастность семьи к великим подвигам российского народа, формируют гордость за свою «Малую Родину», учат понимать сущность патриотизма, не далекого, а очень близкого. Молодое поколение начинает осознавать, что героями истории являются не только личности, знакомые по книгам, но и прапрабабушки и прапрадедушки, о которых рассказывают члены семьи более старшего поколения. Именно таким образом осуществляется духовная связь времен и поколений, воспитывается глубокое уважение к людям старшего возраста, на период жизни которых выпали тяжелые испытания.

Воспитание патриотизма через семейные ценности представляется необходимым инструментом воздействия на молодежь в условиях информационной войны на современном этапе. Каждый юноша или девушка должен знать, что воевали не абстрактные «советские люди», а его непосредственные родные прабабушки и прадедушки, пратети и прадеды.

Когда историческая память молодых людей будет формироваться на основе подлинных историй героического прошлого каждой российской семьи, мифы о том, что решающую роль в войне с Германией и ее сателлитами сыграли союзники, а не СССР, будет очень трудно внедрить в их сознание.

Неоценимый вклад в информирование молодежи о героических подвигах предков вносят сайты «Подвиг народа» и «Память народа». На этих сайтах выложены в Интернет наградные листы, сведения о местах гибели и месте нахождения могил советских воинов. Очень жаль, что эта работа еще не завершена. Многие данные по военным формированиям, военкоматам еще не выложены. На сайте есть карта пути воинских соединений Красной армии, но дело написания истории фронтов, полков и армий пока еще не завершено. Каждому человеку было бы интересно узнать, в каких сражениях принимал участие его родственник, какой боевой путь он прошел от призыва до победы или трагической гибели.

В процессе преподавания истории Великой Отечественной войны документы личного характера могут стать солидным подспорьем преподавателям в деле патриотического воспитания школьников и студентов, потому что это «живая» история, апеллирующая не только к разуму но и к чувству.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. 19 стрелковая дивизия. – URL: <https://wiki2.org/ru/19>

2. 315 стрелковый полк 19 стрелковой дивизии. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/19>
3. 344 стрелковая дивизия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/344>
4. Битва за Москву – Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/83>
5. Документы Французова А. И. и П.Я. Епанчинова взяты с сайтов <http://podvignaroda.ru> и <https://pamyat-naroda.ru>.
6. Исследовательская работа «344 стрелковая дивизия» – URL: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-strelkovaya-diviziya-1724238.html>

МУЗЕЙ ХРАНИТ ИСТОРИЮ

Сазонова М. В., Карпова Л. А.

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Ульяновска «Центр детского творчества №2»*

В последние годы много говорят о связи времен и поколений, о патриотизме и важности знания истории своей страны. Одной из важнейших задач системы образования, в том числе и дополнительного, является формирование понятий Родина, Отчизна, гражданский долг. Мощным ресурсом воспитания гражданина – патриота становится деятельность музеев образовательных организаций, которая позволяет обучающимся познакомиться с историческим и культурным наследием родного края, постичь ценности и традиции своего народа.

Музей «Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в лицах и судьбах» МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества №2» был открыт в ознаменование 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Экспозиция «Мы родом из войны. Мы - наследники Победы» состоит из 11 тематических разделов, которые включают 15 стендов и 15 витрин. Стенды оформлены фотографиями известных земляков, кратким описанием их боевых и трудовых подвигов. В витринах представлены личные вещи ветеранов войны, солдатские письма, альбомы, а также каски, фляжки, саперные лопатки и другие артефакты времен Великой Отечественной войны, найденные в результате раскопок.

Военно-патриотическое направление работы заложено в самом названии «Музей Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в лицах и судьбах». Это значит, что герои экспозиции - люди, прошедшие годы войны. Стенды «Ими гордится Россия», «Шагнувшие в бессмертие», «Имена, овеянные славой» посвящены Героям Советского Союза.

Вся многоплановая деятельность музея направлена на формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания, готовности к выполнению важнейших конституционных обязанностей по

защите интересов Родины, на воспитание чувства верности своему Отечеству и уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны. Показать историю войны, ее трагедию и героизм советских людей через судьбы земляков, которые своими подвигами на фронте и самоотверженным трудом в тылу завоевали Победу в Великой Отечественной войне - главная задача нашего музея.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 2020 год в Российской Федерации по решению Президента нашей страны объявлен Годом памяти и славы. Выступая на заседании организационного комитета «Победа» Владимир Владимирович Путин подчеркнул: «Патриотическое воспитание должно стать органичной частью жизни нашего общества. Любовь к родине, дух искренности и сплоченности - это и есть патриотизм. Конечно, Великая Отечественная война, военное поколение здесь самый яркий пример. Сохранение памяти, передача её из поколения в поколение - одна из важнейших задач, - отметил Президент. Только так можно вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют причастность к ее судьбе и ответственность за ее будущее».

Музей Победы Центра детского творчества №2 по праву является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся образовательных организаций г. Ульяновска. Проводятся встречи, экскурсии, патриотические конференции, мастер-классы, тематические выставки, уроки мужества и уроки памяти, посвященные Дням воинской Славы России и памятным датам истории.

В настоящее время все чаще музей применяет в своей работе инновационные формы и методы: интерактивные занятия, викторины, видеопрезентации. Они удовлетворяют требованиям и возможностям современных детей, живущих в информационном пространстве и в мире технологий. Для этого в музее есть все условия. Установлен мультимедийный экран, в качестве гранта Музеем подарен многофункциональный интерактивный стол за первое место в областном конкурсе «Сохрани свою историю». Эффективные формы и методы деятельности способствуют формированию у обучающихся целостного представления об истории родного края в период Великой Отечественной войны и учат их пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

За период с января 2019 года по март 2020 года Музеем Победы Центра детского творчества №2 проведено более 50 экскурсий (обзорные и тематические) с охватом 1587 человек. А всего организовано 89 героико-патриотических мероприятий, в которых приняли участие три тысячи детей и взрослых - обучающиеся, их родители, педагоги, ветераны войны и труда, участники локальных конфликтов и контртеррористических операций.

Особое значение имеют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение, которое не испытало на себе горячего дыхания великой битвы и знает о ней из уроков истории, книг, фильмов и от тех, кто прошёл эту войну. Но ветераны уходят от нас, а, значит, исчезает живая память. Поэтому пока еще живы немногие участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети военной поры, которые могут рассказать о прошедших событиях: как жили, как сражались, как работали, во что верили, на что надеялись – эти документальные факты необходимо собрать и сохранить. Именно сегодняшним детям предстоит стать тем мостиком между поколениями, которые понесут эстафету памяти о самоотверженности советских людей, завоевавших Победу.

Летопись о Великой Отечественной войне - это не только воспоминания, дневники, кинохроника, это и музейные экспозиции как подлинное свидетельство тех героических лет. Не случайно музеи называют памятной книгой человечества. И это не застывшая коллекция. Экспозиция нашего музея непрерывно обновляется благодаря поисково-исследовательской и проектной деятельности, которая способствует пополнению фондов новыми экспонатами, расширению тематики экскурсий, и, следовательно, привлечению в музей большего числа обучающихся и повышению их социальной активности.

За последние два года в музее собран богатый материал об участниках и детях войны. Издан сборник воспоминаний детей военного времени «Мы тоже победили в той войне», сборники рассказов о фронтовиках «Я помню. Я горжусь». Оформлены новые стенды «Эхо далекой войны», «Война в письмах», «Ждите с Победой», чтобы как можно больше детей и взрослых познакомились с уникальными документами и фотографиями, с рукописными воспоминаниями людей военного поколения. А каждое свидетельство, каждый подлинный документ - это возможность узнать всю правду о Великой Отечественной войне и противостоять искажению истории.

По итогам поисково-исследовательской деятельности обучающиеся Центра разработали проекты, представленные на городские и региональные конкурсы патриотической направленности.

2019 год: «Дети войны. Истории и судьбы», «Портрет настоящего человека», «Времен связующая нить», «Самое главное, самое священное дело - долг перед Родиной», «Служить России суждено тебе и мне».

2020 год: «Была война... Была победа», «Прикосновение к прошлому». Объединение «Юный патриот» в Год памяти и славы участвует во Всероссийской общественно-государственной инициативе «Горячее сердце».

В 2019 году Музей занял первое место в областном конкурсе детского творчества «Герои нашего времени» (проект о ветеране афганской войны

Марате Юсупове); второе место в областном конкурсе проектов музеев «Сохрани свою историю». Первое место в муниципальном этапе и третье место в областном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Первое место в городских конкурсах: «Отчизны верные сыны», «История страны в реликвиях моей семьи» (номинация «Герой – твой подвиг не забудь»); в краеведческой викторине «Комсомолу моего края 100 лет». Диплом за второе место во Всероссийском героико-патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» вручен Антону Игонину за творческую работу «Колокол Чернобыля в их сердцах».

Обучающийся объединения «Юный патриот» Максим Стребков является Лауреатом Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» в номинации «Вдохновляющая личность». Герой эссе – Егор Романович Варченко, который в 16-летнем возрасте был отправлен в концлагерь на Запад Германии, находился там с августа 1942 по апрель 1945 года. Выжил. После войны окончил политехнический институт, работал на Ульяновском автозаводе. За разработку грузовых автомобилей УАЗ награжден Большой серебряной медалью ВДНХ СССР.

Безусловно, проектная деятельность повышает социальную активность обучающихся и развитие их способностей осмысливать события во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Музей - это возможность диалога всех заинтересованных участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей, а также старшего и подрастающего поколений.

Очень трогательной была встреча с детьми непокоренного Сталинграда. Валентина Павловна Боголюбова рассказала, как в шесть лет познала голод, жажду и страх, как вместе с ранеными бойцами пряталась в подвале разрушенного дома и делила с ними последний сухарик и глоток воды.

Невозможно забыть рассказ ленинградца Александра Григорьевича Гулягина, который вспоминал, как в дни блокады на семью из шести человек выдавали всего 875 граммов хлеба, как 12 января 1942 года ушел из дома отец и не вернулся, а через три дня не стало и мамы. Четырехлетнего Сашу с детдомом эвакуировали в нашу область.

Музей Победы организовал презентацию областной Памятной Книги «Детство, опаленное войной» с участием детей войны и ответственного секретаря этого Мемориального издания Г. И. Андреевой. В пятом томе Памятной Книги опубликованы наши очерки о детях войны: Г. Ф. Мининой, Т. А. Шевяковой, Ю. В. Булычеве, В. И. Титаренко, Н. К. Ванюхине.

Обучающиеся объединения «Юный патриот» навестили на дому бывшую связистку 14-й воздушной армии Ленинградского фронта Нину Ивановну Голубеву и с волнением слушали, как она в 16 лет, взяв документы старшей сестры, отправилась на фронт и прошла свой боевой путь от Ленинграда до Прибалтики.

Героями поисково-исследовательского проекта обучающихся «Эхо далекой войны» стали фронтовики, вернувшиеся домой с Победой: связист Петр Александрович Демидов и артиллерист Иван Иванович Степанов, матрос Семен Алексеевич Теленков, хирург Антонина Сергеевна Никитюк и начальник штаба госпиталя 8-й Гвардейской армии Дмитрий Павлович Никитюк, командир противотанкового орудия Александр Михайлович Аблуков, водитель Ленинградского фронта Лев Андрианович Старцев. Ошибись они хоть раз, и не было бы Великой Победы.

Ежегодно в Центре детского творчества №2 проводятся уроки мужества, посвященные Дню защитника Отечества. В 2019 году на встречу с ветеранами локальных войн пришли учащиеся средних школ №№ 35,70,82. В актовом зале была развернута выставка «Не забыть нам эту войну», где были представлены личные вещи ветеранов, книги и альбомы, рассказывающие об отваге и мужестве ульяновцев, выполнявших воинский долг в Афганистане и на Северном Кавказе.

Очень трогательной стала часть сценария, когда на сцену вышли матери погибших сыновей Наталья Александровна Кузяшина и Людмила Ильинична Насырова. Сергея Насырова родители проводили в армию в июне 1995 года. Через полгода его направили в г. Грозный, где Сергей погиб от пули боевиков. На здании средней школы №82 Засвияжского района установлена Мемориальная доска с именем Сергея Насырова (здесь он окончил 9 классов). Эта память - как дань уважения погибшим в той необъявленной Чеченской войне. Председатель Ульяновской общественной организации «Совет родителей и членов семей военнослужащих» Наталья Александровна Кузяшина - ее сын Виталий Кузяшин также погиб при установлении конституционного порядка на Северном Кавказе в 1996 году - делает все возможное, чтобы оказать поддержку семьям, потерявшим своих сыновей в локальных войнах и конфликтах.

На встрече выступил бывший командир отделения 91-го парашютно-десантного батальона 31-й Гвардейской воздушно-десантной дивизии Рафаэль Мардеев. 28 марта 2001 года экипаж Мардеева в районе населенного пункта Аргун участвовал в захвате вооруженной группы боевиков и большого склада оружия. Операция была выполнена, но на обратном пути боевая машина десанта подорвалась на фугасе. Гвардии старшина получил тяжелое ранение. С 2004 года Р. А. Мардеев, награжденный орденом Мужества, возглавляет Ульяновскую региональную организацию «Инвалиды войны». «К армии нужно

готовиться со школы, закаляться, заниматься физической подготовкой, - обратился к учащимся Рафаэль Абдляхатович. Идешь в разведку, берешь с собой средства огневой поддержки, плюс боеприпасы к оружию и продовольствие - это 40-50 килограммов веса. Военная служба требует большой физической силы и выносливости».

Ульяновец Рамиль Сеюков выполнял свой воинский долг в составе миротворческих сил России в Сирийской Арабской Республике. Он работал в группе сопровождения гуманитарных грузов с базы Хмеймим в ближние и отдаленные населенные пункты для мирного населения республики.

Старшеклассники, поделившись впечатлениями о встрече, подчеркнули, что такие патриотические мероприятия нужно проводить чаще. «Мы должны помнить о тех, кто ценою собственной жизни и здоровья обеспечивает мир и порядок, и гордиться нашими защитниками. Мы также будем служить Родине и защищать ее в минуту опасности. Никто кроме нас», - выразил общее мнение, учащийся средней школы №35 Даниил Зайцев.

Ежегодно Управление образования г. Ульяновска проводит конкурс исследовательских работ «История страны в реликвиях моей семьи». Обучающаяся объединения «Юный патриот» Юлия Шишова на основе воспоминаний ветерана труда Ульяновского автозавода Галины Федоровны Мининой подготовила творческий проект «Ожиданием своим ты спасла меня» об истории знакомства и жизни ее родителей участников войны Ф. П. и Л. К. Бурюковых.

Федору Бурюкову - политруку Ленинградского фронта приходилось часто сопровождать обозы с продуктами по Ладожскому озеру. Глубокой ночью 23 марта 1943 года на «Дороге жизни», когда все машины были уже на берегу, и политрук дал отбой (он шел последним), вдруг налетели вражеские самолеты. Бомбы, разрывы, лед треснул, и сопровождающий уходит под воду. Начинается борьба за жизнь. И тут спасенье. Новый разряд снаряда где-то рядом, и его выбрасывает на берег.

«Всю войну в часах у отца находилась маленькая круглая фотография моей мамы Лидии Константиновны, - рассказала Галина Федоровна. И мы верим, что она оберегала его и помогала выжить на фронте. Этот довоенный снимок мы храним как главную семейную реликвию. И уже внуки и правнуки наизусть знают военные истории нашей семьи и берегут письма с фронта и фотографии моих родителей как самую большую ценность».

«Вся жизнь участников войны, детей военного времени это не только пример для всех последующих поколений, это подсказка нам, молодым, какие ценности из разряда вечных необходимо возродить и удержать. Нам есть у кого учиться», - вот с таким пафосом заканчивает свою работу Юлия Шишова. Этот и другие творческие проекты показывают

способности обучающихся к исследовательской работе, желание основательно раскрыть образ Героя, найти новые факты и интересные страницы описываемых и изучаемых событий.

Пример творческой инициативы – презентация обучающихся объединения «Юный патриот» на фестивале школьных исторических музеев в Ленинском Мемориале. Елизавета Бирюкова и Максим Стребков выбрали тему «Я работаю в музее». Встречаться с ветеранами Великой Отечественной войны, и на основе подлинных документов, фотографий писать сочинения и исследовательские работы о фронтовиках, тружениках тыла и детях войны – их юношеский долг.

Первой большой работой обучающихся стал сбор материала о кавалере трех орденов Славы Александре Михайловне Аблуковой, чьим именем названа улица в Засвияжском районе. Они встретились с дочерью Аблукова Риммой Александровной Люкшиной, съездили в Ивановский детский дом, где в течение пяти лет воспитывался Александр Михайлович, возложили цветы к Памятному знаку в честь Аблукова на улице его имени. Результатом поисково-исследовательской работы стал проект «В память о герое», который в городском конкурсе «Сохрани свою историю» в 1918 году занял первое место, и второе на областном этапе конкурса.

На Урок успеха, посвященный 370-летию юбилею Симбирска-Ульяновска, юные патриоты пригласили горожан, которые внесли значительный вклад в экономику и культуру нашего региона: Зинаиду Петровну Сургачеву - изобретателя наливных смесей для тяжелых и уникальных станков, Альберта Михайловича Рахманова - автора эмблемы Ульяновского автомобильного завода, Лидию Семеновну Ануфриеву - автора сборника стихов «Симбирск. Ты сердцу дорог как уголок России», победителя городского конкурса «Учитель года» Татьяну Александровну Бирюкову.

С гордостью обучающиеся объединения «Юный патриот» подчеркнули, что Музей Победы в лицах и судьбах ЦДТ №2 - это настоящий центр патриотического воспитания школьников. Это класс, где дети усваивают и познают историю своего города, знакомятся с биографиями земляков-героев. Это мир, где встречаются несколько поколений и лучше всего соединяются традиции и современность.

Занимаясь поисковой работой, молодые ребята делают очень полезное и благородное дело. А мы взрослые должны использовать все живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности.

«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, и в то же время не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке». - В. В. Путин.

В мае 2019 года в Международный день музеев мы приняли участие в I слете активистов школьных музеев Ульяновской области. Обучающиеся объединения «Юный патриот» представили Губернатору Сергею Ивановичу Морозову выставку подлинных экспонатов времен Великой Отечественной войны, рассказали о поисково-исследовательской работе. Глава региона отметил, что каждый школьный музей выполняет поистине государственную задачу – сохраняет историю нашей страны.

В этом учебном году все мероприятия проходят под знаком подготовки и празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. 9 декабря в День Героев Отечества состоялся урок мужества, посвященный Герою Советского Союза Николаю Ивановичу Руденко. Мы выстояли в Великой Отечественной войне благодаря самоотверженности и мужеству таких солдат, как командир стрелкового взвода Руденко. В сентябре 1943 года его подразделение должно было форсировать Днепр. Из восемнадцати бойцов только 11 добрались до другого берега. Через два дня маленький клочок правобережной Украины защищали только двое: пулеметчик Петр Захоручко и старший сержант Николай Руденко. 16 октября 1943 года «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» Гвардии сержант Николай Руденко был удостоен звания Героя Советского Союза.

На встречу с учащимися школ Засвияжского района пришел сын Героя - бывший кадровый военный, участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС Виктор Николаевич Руденко, который рассказал, каким был его отец в мирной жизни, показал награды отца.

Встречи с ветеранами, известными и героическими земляками играют важную роль в патриотическом воспитании молодёжи, подготовки её к защите Родины. Рассказы о подвигах, о том, что видели и пережили, помогают молодому поколению осмыслить истоки мужества.

Часть музейной педагогики – это проведение и участие в краеведческих конференциях. За последние три года в Центре детского творчества №2 организованы: городская конференция по патриотическому воспитанию «Эхо далекой войны: пример единства народов»; конференция «Проектно-выставочная деятельность музея как средство патриотического воспитания в условиях дополнительного образования и внеурочной деятельности». Тема городской конференции, которая состоялась 27 февраля 2020 года, посвящена Году памяти и славы «О деятельности музеев образовательных организаций по сохранению исторической памяти и событий Великой Отечественной войны». «Главные задачи конференции, - отметила главный специалист Управления образования администрации г. Ульяновска Ю. В. Рябчикова, - сохранение памяти о воинской славе России и ее героях, изучение исторического наследия своей Родины, обмен опытом работы музеев образовательных организаций

города Ульяновска по патриотическому воспитанию учащихся и привлечение общественного внимания к работе школьных музеев».

В этом году Музей Победы ЦДТ №2 активно включился в проект правительства Ульяновской области «10 уроков победы», цель которого формирование патриотизма обучающихся на примере героического прошлого дедов и прадедов и воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Это будет Урок-экскурсия «Битва за Берлин» - о подвиге командира самоходно-артиллерийского полка П.А. Мельникова.

Урок-встреча «Долгое эхо войны» - с детьми участников Великой Отечественной войны Аблукова А.М., Теленкова С. А., Никитюк Д.П., Демидова П.А., информационный материал о которых представлен в обновленной экспозиции музея.

Урок-презентация «Фронтной портрет. Судьба солдатская» - о командире минометного расчета 24-й Гвардейской стрелковой дивизии, награжденном орденом Красной Звезды Иване Ивановиче Степанове.

Урок памяти «Таран над Павловкой» - о подвиге летчика-истребителя комсомольца Николая Шутова.

Урок воспоминаний детей военного времени «Войной изломанное детство».

Урок поэзии военных лет «Ожиданием своим ты спасла меня».

Впереди традиционные выездные выставки «Поклонимся великим тем годам», участие в региональных конкурсах патриотической направленности, в акциях «75 добрых дел к 75-летию Победы», «Письмо ветерану», «Бессмертный полк».

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является сегодня приоритетным направлением развития нашего общества.

Процесс воспитания историей происходит в Музее Победы Центра детского творчества №2. На примере жизни и деятельности земляков, обучающиеся получают уроки духовности, патриотизма, сопричастности к истории и ратному подвигу своего народа.

Задача музеев образовательных организаций - воспитание таких патриотов, которые бы не только обладали чувством национальной гордости за свою Родину, стремились знать историю своего Отечества, но и защитить его в минуту опасности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Детство, опаленное войной: Памятная Книга. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2018. –т. 5, 480 с.
2. Кочнев В.Я. Друг Матросова – Аблуков. Приволжское книжное издательство, 1988г.
3. Рукопись с воспоминаниями дочери Ф.П. и Л.К. Бурюковых Галины Федоровны Мининой.

4. Солдаты Победы: Памятная книга, г. Ульяновск: ОКИ «Симбирская книга», 2005 г., т. 1, с. 119.

5. Янушевский В. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. – М. Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС. – 2015. – 126 с.

6. https://www.1tv.ru/news/2016-04-05/299813-v_putin_patrioticheskoe_vospitanie_dolzno_stat_organichnoy_chastyu_zhizni_nashego_obschestva.

7. <https://ulgov.ru>

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНЖЕНЕРИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГУСЕНИЧНЫХ БРОНИРОВАННЫХ МАШИН

**Андреева Е. В., руководитель,
Крупеников И.К., Букин С.А. - учащиеся
МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»**

На занятиях кружка по инженерной подготовке мы часто знакомимся с образцами военных боевых машин времен Великой Отечественной войны, изучаем устройство двигателя, брони, защитных устройств, поражающие возможности машин и т.д. Довольно длительное время мы посвятили изучению гусеничных бронированных военных машин – танков.

Танк – это бронированная боевая машина, чаще всего на гусеничном ходу, как правило, с пушечным вооружением, обычно во вращающейся полноповоротной башне, предназначенной в основном для стрельбы прямой наводкой.

В настоящее время танки принято делить по функциональному назначению на две группы:

Основные танки — танки, предназначенные для решения основных боевых задач. Они сочетают высокую подвижность, защищённость и огневую мощь.

Специальные танки — танки, предназначенные для решения специальных боевых задач (например, легкие, плавающие). [2]

Особый интерес вызвала у нас уникальная разработка танка Т-34. Т-34 с пушкой калибра 76,2-мм стал наиболее успешным танком Советского Союза времен Второй Мировой войны, и одним из лучших танков в мире. Главный секрет Т-34 состоит не в том, что это был самый быстрый, самый защищенный или самый мощный танк. Главный секрет Т-34 — успешный баланс между всеми этими качествами.

За три года, прошедших с момента внедрения Т-34 в серийное производство, в его конструкцию было внесено несколько тысяч изменений и улучшений. Финальный «пакет модификаций» танка **Т-34**

образца 1943-го года включал и новую двухместную башню и новую 85-мм пушку С-53.[1,3]

Комплекс изменений позволил танку вернуть несколько утраченную боевую форму (к 1943 г. немцы располагали уже как минимум тремя типами танков, для которых Т-34 образца 1940 г. были не проблемой) и даже более того — оставаться на вооружении различных стран даже через десятки лет после окончания Второй Мировой войны. [3]

В практической части нашей работы мы решили создать масштабный макет танка Т-34 в масштабе 1:35. При создании модели танка использовались материалы: сборный конструктор из пластмассы, медная проволока, пластилин, 2-батарейки кроны и жидкий клей для пластмассы. Сохранили все внешние конструктивные особенности боевой машины.

По результатам проведения нескольких опытов нами была создана действующая модель электромагнитного ускорителя масс.

Были использованы следующие материалы:

1. Стальная трубочка соответствующая диаметру снаряда.
2. Полупроводниковый диод на 10 А.
3. Лампочка 40 Вт на 220 В.
4. Кнопка с контактами на замыкание при нажатии 1,5А.
5. Автоматический выключатель на 40А.
6. Медный провод диаметром 0,5мм.
7. Конденсатор 680 мкФ на 220 В.

При нажатии на кнопку переменный ток проходит через лампочку, полупроводниковый диод. Как только конденсатор полностью заряжается, лампочка гаснет. После замыкания выключателя, снаряд начинает двигаться по трубке и вылетает из нее. Скорость снаряда составляет примерно 20 м/с.

В ходе проделанной работы, мы создали масштабный макет танка и действующую модель электромагнитного ускорителя масс. Это только один крохотный эпизод из нашей кружковой работы, которая заставляет нас думать, совершенствовать созданный узел и работать далее.

Вопрос в танкостроении об использовании разных физических принципов вооружения для уничтожения техники и живой силы противника, актуален и по сей день, так как оружие совершенствуется, а также создаются особые экземпляры. Поэтому мы думаем, что наши школьные эксперименты пригодятся нам в будущей инженерной подготовке.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Холявский Г.Л. Энциклопедия бронетехники. Гусеничные боевые машины. 1919-2000. – М.: Харвест, 2001г.
2. Танк [электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/танк> (дата обращения: 18.03.20)
3. История советских танков [электронный ресурс]: <http://armedman.ru/stati/история> (дата обращения: 20.03.20)

СЕКЦИЯ 5.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ

Чернова Т.В., аспирант УлГПУ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 79

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, федеральных рекомендациях «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся определено как задача первостепенной важности.

Система образования базируется на общечеловеческих, общенациональных и социокультурных ценностях, учитывает государственную, общественную и личностную составляющие, обеспечивает историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России. В основе российской системы образования лежит фундаментальный принцип, который заложен в программах развития и воспитания федерального и регионального уровней последних лет, - каждый ребенок способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в профессии, и в жизни. Раскрытие его талантов и духовно-нравственное воспитание являются основной задачей сферы образования, в этом успех российского государства.

Актуальность проблемы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся современной образовательной системы представляет собой важный компонент социального заказа, поскольку проблема ценностных основ и ориентиров касается, прежде всего, подрастающего поколения, являющегося гарантом развития будущего Российской Федерации.

Современный национальный воспитательный идеал – это нравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, опирающийся в своей жизнедеятельности на духовные и культурные традиции народов Российской Федерации [1].

Россия регулярно сталкивается с новыми вызовами - политическими, экономическими и культурными. Устремленность в будущее, тяга к развитию и прогрессу в сочетании с традиционными ценностями - залог успешного будущего нашего Отечества. Поэтому воспитывать гражданские, патриотические и духовно-нравственные ценности необходимо с самого раннего возраста.

На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных духовных ценностях вытесняются материальными, потребительскими по характеру. Ближайшее социальное окружение ребенка, разобщенность между взрослыми и детьми, утрата традиционного понимания семейного воспитания оказываются определяющими в формировании внутреннего мира и духовно-нравственного воспитания.

Духовно- нравственное воспитание школьников, на наш взгляд, должно осуществляться в трех направлениях: *информационное* (сообщение знаний о традициях, обычаях своего народа, других народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.); *эмоциональное* воздействие (в процессе реализации первого направления - информационного - важно вызвать отклик в душе ребенка); *поведенческие* нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении). Для реализации этих трех направлений можно использовать самые разнообразные программы, формы и средства [2].

Уходящие вглубь веков национально-культурные традиции многочисленных народов России неразрывны с исторической памятью и связывают поколения и эпохи, являясь при этом источником формирования морально-этических норм, духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел не только бесценное наследие. Это общенациональное преимущество, потому что воспитание на социокультурном опыте народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантности.

В регионах России реализуются комплексные программы сохранения и развития национально-культурных традиций, создаются духовные центры, проводятся различные конкурсы и фестивали, посредством которых идет развитие творческих способностей, воспитание молодых талантов; сохраняются лучшие народные традиции, передается социокультурный опыт, чтобы не утратить своего своеобразия и идентичности в условиях глобализации. Образование в данном случае выступает как фактор консолидации поликультурного общества.

Город Ульяновск – многонациональный, где сотни лет в дружбе и согласии проживают русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы и др. Безусловно, роль системы образования в этих процессах немаловажна и требует особого внимания. Важнейшим социальным институтом для устойчивости социума с поликультурным составом населения является общеобразовательная организация, которая получает от государства своеобразный социальный заказ, требующий освоения подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, приобщения к культуре других народов, сохранения многовековых традиций, создания необходимых условий для их дальнейшего развития. Здесь у подрастающего поколения формируются убеждения, отношение к миру, отношение к общению между представителями разных национальностей [3].

С 2014 года в образовательных организациях города Ульяновска реализуется образовательно-воспитательный комплекс программ «Социокультурные истоки», который направлен на реализацию новых Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и школьного образования в области духовно-нравственного образования и воспитания. Все началось с подготовки педагогов по дополнительной профессиональной программе «Актуальные проблемы преподавания курса «Социокультурные истоки» в начальной и основной школе», которую осуществил Научно-образовательный центр «Духовно-нравственное и социокультурное образование и воспитание», созданный при УлГПУ им. И.Н. по инициативе УРОО «Симбирский центр православной культуры» и УРОО «Союз православных женщин». Поддержку педагогам оказали «Симбирская губернская община», благотворительный фонд «Алатырь» (г. Алатырь), образовательный центр «Истоки» (г. Вологда), депутаты, духовенство, региональные национально-культурные автономии и многие другие. Педагогические работники приняли активное участие в Международных (Рождественские чтения в г. Москва, секция «Социокультурные истоки»), Всероссийских (Образовательный форум, г. Алатырь) и региональных мероприятиях, посвященных теме духовно-нравственного воспитания на социокультурном опыте.

«Социокультурные истоки» - на сегодняшний день - это уникальная программа, не имеющая аналогов в мировой образовательной практике. Она не только развивает интеллектуально, но и облагораживает душу ребенка. Не только провозглашает, но и формирует ценностные ориентиры: любовь к родному краю, к родителям, к своей школе, к своему городу, своей стране, отечественным и региональным традициям. Введение данного курса в образовательных учреждениях города благотворно сказывается на учебно-воспитательном процессе и поднимает уровень духовно-нравственного воспитания школьников. Прежде всего педагоги обращают внимание на воспитание уважения к культуре и

традициям коренных и других народов Поволжья, проживающих в регионе. С этой целью ведутся спецкурсы, кружки этнокультурной направленности. Организовано изучение родного языка, истории, культуры через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. Родной язык, как предмет учебного плана, изучают все учащиеся общеобразовательных организаций.

Ежегодно в рамках проведения Международного дня родного языка 21 февраля школьники принимают участие в мероприятиях Ульяновских областных национально-культурных автономий, музеев и духовных центров города и области. В рамках проведения ежегодной недели родного языка учащиеся принимают активное участие в городских конкурсах художественного творчества («Рождественская звезда»), сочинений («След моей семьи в истории Отечества», «Храни, мой друг, родную речь, чтоб на земле себя сберечь»), на базе Арских храмов («Возродим Русь Святую», «Пасха радость нам несёт», «Красота Божьего мира»).

Многие общеобразовательные организации в процессе реализации программы духовно-нравственного воспитания стали социокультурными центрами: МБОУ средняя школа № 55 с изучением культур народов Поволжья, МБОУ средняя школа № 64 с Центром финно-угорских народов и Центром Чувашской культуры, МБОУ средняя школа № 78 с Музеем истории и культуры Азербайджана, МБОУ средняя школа № 76, с Музеем истории и культуры Вьетнама, МБОУ гимназия № 65 с Этнографическим музеем, МБОУ гимназия № 79 с Историко-краеведческим музеем и реализованным исследовательским проектом школьников «Памятник Матери, положившей на алтарь Победы своих сыновей», посвященный реальной женщине Марфе Тимофеевне Мельниковой, уроженке Ульяновской области. Это способствует социализации школьников через организацию музейных экспозиций, которые стимулируют их познавательную активность, повышают эффективность обучения с помощью внедрения интерактивных и сетевых форм и воспитывает духовно-нравственную личность в поликультурном социуме. Значительно выросло количество школьников, занятых дополнительным образованием во внеурочное время – от 78% до 95% %. Большая работа ведется по организации оздоровления, отдыха и занятости детей и молодёжи разной национальности в летний период. С 2015 года УРОО «Центр православной культуры», Ульяновская региональная еврейская национально-культурная автономия организуют в летнее время профильные этнокультурные смены.

Общеобразовательные организации, работающие в статусе региональных научно-методических центров по распространению инновационного опыта, проводят семинары для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, на которых систематизируется и распространяется опыт работы по теме «Сохранение культурного наследия народов Поволжья», презентуются современные формы организации

внеурочной и досуговой деятельности учащихся. Опыт данной работы обобщён и представлен на межрегиональном уровне в сборнике «Фольклор как средство этнокультурного образования школьников в полиэтническом регионе Поволжья» по теме «Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся». Педагоги являются активными участниками межрегиональных и региональных конференций, семинаров, фестивалей, выставок: «Поликультурное образование как фактор укрепления гражданской идентичности», «Наследие Поволжья», «Созвездие дружбы», «Червона рута», «Сабантуй», «Система работы по реализации регионального компонента в школе с многонациональным составом учащихся», «Историческое наследие родного края в этнокультурном образовании подрастающего поколения», «День славянской письменности и культуры», «Ульяновская область – край родной». Поддерживается народное движение в поддержку русской песни «Зовёт нас на подвиг Россия», фестиваль традиционной народной культуры «Культурный меридиан России». Организуются и проводятся видеоконференции "Герман Гессе - гражданин мира", в области молодежной политики в формате «Волга-Янцзы».

Участники образовательных отношений стараются выстраивать работу на основах проявления благородства, гостеприимства, доброты и умения повседневные заботы и личные проблемы осмысливать и подчинять высочайшим духовным идеалам, уважая личность, независимо от нации и вероисповедания. Целью таких форм является содействие возрождению лучших отечественных и региональных традиций духовно-нравственного воспитания, в том числе на основе реализации образовательно-воспитательного комплекса «Социокультурные истоки», «Воспитание на социокультурном опыте», в основе которого - приобщение семьи, всех участников образовательных отношений, независимо от национальности и вероисповедания, к развитию духовной основы личности ребенка, раскрытию творческого потенциала подрастающего поколения, воспитанию патриота и гражданина своего города, региона, страны. Взаимодействие школы, семьи и социума помогает преодолеть чувство национальной исключительности, обрести уважение к чести и достоинству каждого народа.

Считаем, что духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной любовью. Такой живой и творческой любви, не принимающей стереотипов, нужно учиться сегодня нам всем. Мы привлекаем все категории членов семьи к совместной деятельности: народные праздники, субботники, Дни воинской Славы, музейная деятельность, торжественные линейки, спортивные соревнования, Дни открытых дверей, гимназические балы, проектная деятельность, уход за памятниками.

Например, в МБОУ гимназии № 79 через общешкольный родительский всеобуч, Родительскую Ассамблею, Совет гимназии, Совет отцов, Клуб активных мам современным родителям доносят понимание отцовства и материнства-носителей духовной культуры как терпеливого и милосердного служения ближним. Не секрет, что в последние годы произошли перемены роли мужчины и женщины. Женщина перестала быть хранительницей семейных традиций, а мужчина основным добытчиком и защитником. Изменились и взгляды на понятие «семьи», на верность в семье, на воспитание детей. Многие семьи, порой, напоминают больше людей, которые живут просто под одной крышей, не имея ничего общего. Вместе с тем, пока не будет достигнута духовная общность в семье, мало что удастся сделать в духовно-нравственном воспитании школьников. Ведь воспитание ребенка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. Как правило, дети копируют поведение своих родителей – уклад жизни, привычки, обычаи, стыдливость.

Таким образом, основными условиями эффективности духовно-нравственного воспитания (**уровень – педагог**) являются:

1. Включение учащихся в 1) личностно-значимую, 2) привлекательную для них, 3) социально-позитивную совместную деятельность, 4) создающую возможности проявления способностей и умений, 5) осознания личного смысла этой деятельности. Развитие педагогом во взаимодействии с конкретными школьниками и коллективом отношений 1) доверия и 2) референтности (интереса учащихся к мнениям, оценкам педагога как лично значимого человека).

2. Понимание и использование в организации духовно-нравственного воспитания особенностей современной социокультурной ситуации. Главная социокультурная особенность современных учащихся – погружённость в социальное информационное пространство, представляемое Интернетом и мобильными средствами связи. Только знание и использование содержания, технологий, стилей общения и поведения, задаваемых этим пространством, а также связанными с информационным пространством современными детскими и подростковыми субкультурами и деятельностью позволяет иметь устойчивый контакт с большинством современных школьников.

Основные условия эффективности воспитания (**уровень – образовательная организация**)

1. Восприятие администрацией образовательной организации воспитательного компонента образования как требующего постоянных управленческих усилий в разработке стратегии и анализа воспитательного процесса.

2. Систематическое обсуждение и анализ на всех уровнях (административном, педагогического коллектива, методсовета,

проблемных групп) проблем, перспектив реализации воспитательного компонента образования с отдельными учащимися, коллективами.

3. Ориентация в организации воспитательного процесса на создание и развитие школьного уклада как атмосферы защищённости, доброжелательности, взаимоуважения. Только при наличии этих качеств в жизнедеятельности образовательной организации и конкретных школьников возможны устойчивые воспитательные результаты.

Ключевыми программами и проектами в духовно-нравственном воспитании школьников могут быть:

- просветительские программы и проекты по истории и культуре народов России (например, ведение Курса основных религиозных культур и светской этики);

- программы и проекты, направленные на расширение пространства взаимодействия школьников со сверстниками в процессе духовного и нравственного формирования личности;

- программы и проекты, направленные на повышение общего уровня культуры, с приглашением деятелей науки, культуры, религиозных и общественных деятелей, программы дополнительного образования, реализуемые совместно с театрами, музеями, кинотеатрами, художественными галереями;

- программы непрерывного развития культуры чтения школьников совместно с библиотеками, издательствами и книготорговыми организациями, писателями, художниками;

- исследовательские проекты, научные дискуссии, встречи, разработка и реализация школьниками исследовательских проектов;

- программы социального сетевого взаимодействия, разрабатываемые и реализуемые в содружестве с различными общественными организациями, социальными институтами.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилюк, А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с. – (Работаем по новым стандартам).

2. Макаров Д.В., Тихонова А.Ю., Дюльдина Ж.Н. ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ УЛЬЯНОВСКЕ (НА ПРИМЕРЕ КУРСА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ») // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20718>

3. Национальный состав и владение языками, гражданство населения Ульяновской области: итоги Всероссийской переписи населения 2010 года / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ульяновской области, 2013. – 24 с.

МЕЖПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Цветкова И.В.

МБОУ "Мариинская гимназия"

Аспирант УлГПУ

В современной системе множество образовательных организаций, каждая из которых ставит своей задачей создание комфортных условий воспитания и обучения, направленных на социализацию ученика, обеспечение высокого качества образования. Для достижения новых целей образования современная Мариинская гимназия выбрала стратегическую линию-реализацию личностно-ориентированного образования с целью максимального раскрытия творческого потенциала каждого ученика через интеграцию основного и дополнительного образования.

Во все эпохи создания и развития нашей гимназии, которой в 2020 году исполняется 200 лет, педагогам удавалось сохранить духовную значимость образовательного учреждения. Поэтому и сегодня весь воспитательный процесс в Мариинской гимназии направлен на формирование глубокого чувства патриотизма и любви к Родине, национальным традициям. В 2010 году была написана ещё одна важная страница в истории Мариинской гимназии. При содействии Губернатора при поддержке педагогического, ученического и родительского коллективов в гимназии на историческом месте восстановлен домовый храм с престолом во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины. Освящение храма совершено иерейским чином 26 августа 2010 года. Традиции посещения Всесвятского храма учениками и учителями гимназии, заложенные на протяжении многих лет, продолжают и ныне в гимназической церкви. Сотрудничество гимназии с Симбирской и Мелекесской епархией даёт возможность учащимся встречаться со священнослужителями, посещать молебны в стенах родной гимназии, получать историко-культурологические и общие богословские знания о Православии и других мировых религиях, славянской мифологии, православном богослужении, православной этике, архитектуре, устройстве и назначении храма, иконописи, фресках. Учащиеся изучают сюжеты из Ветхого Завета, Евангелия, знакомятся с православными праздниками и традициями.

Открытию храма предшествовало в 2009 году оформление зала «Святых заступников Земли Русской», в котором расположены художественно исполненные лики Святых заступников земли русской: Александра Невского, Федора Ушакова, Серафима Саровского, Андрея

Блаженного и др. Обращение к образам русских православных святых как носителям огромного воспитательного потенциала востребовано современной педагогической практикой. Каждый человек бесконечно ценен и важен, уникален и неповторим. Героизм православных святых, их духовный подвиг освещают путь другим людям и становятся содержанием воспитания в современной школе. Жизнь святых угодников многие столетия являлась и в наше время является идеалом нравственного совершенства. Смысл обращения к русским святым в том и состоит, что именно они определяли строй мысли русского человека, формировали мироощущение гражданина Святой Руси. Своим подвигом святые помогали человеку освобождаться от греховного в себе и, обретая душевную чистоту, сделаться менее уязвимыми для искушений. Поучительность житий святых в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути.[1].

В житии святых скрыт образец решения межнациональных проблем. Так, среди учеников преподобного Александра Свирского были и русские, и карелы, и вепсы и представители многих других национальностей. Но не было между ними национальной розни. Обращение к истории русских святых князей, монахов, священников, простых мирян наполняет содержание гуманитарного образования исторической и краеведческой конкретностью и убедительностью. Русские православные святые осознаются национальным сознанием как лучшие люди России. Школьникам необходимо показать, что они действительно лучшие по уму, по талантам, по мужеству, по человечности, по духовной силе. Такими и были Дмитрий Донской, Александр Невский, адмирал Федор Ушаков, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и многие другие. На примерах жизни святых учитель показывает гимназисту красоту подвига служения Господу, Отечеству и людям. На примерах жизни святых дети учатся заботиться о своей душе, жить по совести и не отречься ради сиюминутной выгоды от образа Творца, заложенного в людях изначально. Образы святых, их жизнь и подвиг стали частью содержания воспитания в гимназии. Без знания русских православных святых, считает педагогический коллектив, школьнику невозможно постичь глубину русской культуры, подлинный смысл истории России.

В каждом из 34 классов подготовлены ученики-экскурсоводы, которые проводят экскурсии на уроках истории, МХК, экскурсии для родителей, гостей, обучающихся из других школ города и области.

Особый дух Мариинской гимназии придаёт архитектурный облик старинного здания с парадными высокими чугунными лестницами, светлой рекреацией. Каждый уголок гимназии – святое место российской истории, которая здесь тщательно сохраняется и пропагандируется. Здесь и галерея художественных полотен из истории Симбирска, где проходят

занятия по краеведению и истории культуры. Особое место занимает музей истории гимназии, где каждый экспонат соответствует исторической правде, отражает её противоречия, пробуждает интерес гимназистов к её изучению и аналитической деятельности, формирует патриотизм[3].

Главным лицом в гимназии всегда был, есть и будет ученик. Для него создается атмосфера добра и взаимопонимания, моделируются условия для познания каждым ребенком самого себя, для развития самоуважения, стремления поделиться знаниями с другими. Ежегодно ученики гимназии становятся победителями и призёрами всероссийской олимпиады школьников, всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Юность. Наука. Культура», победителями региональных интеллектуальных игр «Во всех науках мы сильны». Высокий уровень образования подтверждается результатами независимой оценки качества знаний. Мариинская гимназия является областным методическим центром по работе с одарёнными детьми, входит в программу Фонда поддержки образования «Гимназический союз России».

Гимназию отличает атмосфера сотрудничества, взаимного уважения всех участников образовательного процесса, психологический комфорт. Это самые ценные конкурентные преимущества Мариинской гимназии, которые позволяют добиваться успехов нашим ученикам.

В национальном образовании сегодня провозглашен приоритет общечеловеческих ценностей. Педагоги гимназии понимают, что базовые национальные российские ценности - основа активной гражданской позиции. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Используемые в гимназии учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупинцы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Кроме того, современное образование призвано заложить в молодом человеке основы полноценной личности, утвердившейся в родном слове, мыслящей, духовно и нравственно устойчивой, эстетически воспитанной, патриотически убеждённой, физически здоровой, развитой и устремлённой к созиданию и творчеству. Именно такое образование обеспечивает молодому человеку возможность свободно жить, развиваться, найти своё место в жизни, обрести счастье и реализовать свои человеческие права.

В гимназии жизнь после уроков не заканчивается. Интеграция основного и дополнительного образования происходит в целях развития творческой инициативы гимназиста.

Естественно, что воспитанием, как и обучением, должен заниматься каждый член коллектива. Особую роль в формировании нравственных ценностей ученика играют педагоги дополнительного образования.

Именно они могут найти оптимальные методы, формы, время и место проведения мероприятий, способствующих духовному росту гимназиста. С 2006 года при содействии Центра православной культуры в гимназии был введен дополнительный курс «Основы православной культуры», который призван посеять семена добра в детской душе, приобщить её к нравственному опыту.

Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее верный и конструктивный путь – принять в качестве опоры тот духовный пласт, который всегда был ею и который стал бы определяющим мерилем в сознании современного общества. Внутреннюю основу нашего общества должны составить духовные нормы, традиции и ценности, которые достались нам в наследство от предков. Именно поэтому педагогический коллектив трепетно относится к своей истории, хранит и приумножает традиции гимназии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Возрождение и сохранение традиций духовно-нравственного воспитания [Текст]: методическое пособие / авт.-сост. Соломенко Л.Д., Данилов С.В., Цветкова И.В., Морозов В.Е.- Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 124 с.
2. Мартынов П.Л. Город Симбирск за 250 лет его существования. Систематический сборник исторических сведений о Симбирске/П.Л. Мартынов.- Симбирск.губерн.учен.комис., 1898.- 400с.
3. Соломенко Л. Д. Вековые традиции гимназии /Л. Д. Соломенко //Народное образование. - 2003. - № 9. - С.127-135.

ДУХОВНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Богомоллова М.И. доктор педагогических наук, профессор,
Дормидонтова Л.П. кандидат педагогических наук, доцент
*Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова*

Динамика современного общества определяет потребность не только в одаренных людях, но и в духовно здоровом поколении. Целью воспитания личности, по мнению Э.Ф. Зеера, является потребность личности быть духовно богатой, нравственно устойчивой, психически здоровой [4]. Так как в жизни человека его знания, отношения и поступки, будучи тесно связанными между собой, образуют единство некоторых черт личности, то устойчивость качеств у детей дошкольного и младшего школьного воз-

раста рассматривается как критерий самореализации и духовно-творческого развития в социуме посредством приращения личностью социокультурными ценностями, а именно народной культурой и, в частности, музыкальным фольклором. Ребенок пришел в мир с ценными задатками, многими способностями, и задача педагога – раскрыть их, дать им возможность развиваться и реализоваться. Духовно-творческое развитие личности проходит при этом несколько этапов, каждому из которых соответствует определенная ступень и степень развития в следующих критериях: познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эмоционально-волевой [5].

В современном мире замечается повышение духовно-нравственного кризиса, оразившегося в абсолютно всех областях общественной жизни: поменялись высоконравственные ориентиры, ценности, обострились противоречия между духовным миром и материальным, действительно существующими потребностями в высших идеалах и господствующей тенденцией прагматического подхода к жизни. Наиболее чувствительной и уязвимой возрастной категорией в сложившейся ситуации являются дети.

Одна из важнейших задач современных образовательных организаций – духовно-нравственное воспитание детей средствами народного искусства, и, в частности, музыкального фольклора, которая оказывает серьезнейшее воздействие на процесс развития духовно-нравственных качеств и нравственных идеалов личности. Найти основу духовно-нравственного развития дошкольников и младших школьников можно как на занятиях музыки, так и в повседневной и внеурочной деятельности. Как отмечал Л. Выготский, музыка не может прямо «переместить» мораль в душу человека, она способна лишь непосредственно пробудить спящие в нём нравственные силы, пробуждая человеческие чувства [2]. В научных трудах В.В. Зеньковского обоснована роль музыкального фольклора в становлении личности дошкольного и младшего школьного возраста [3]. Детский сад и школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Именно в них должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь детей. Ребенок наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Главная задача: создание условий для развития личности и ее самореализации на основе творческого развития и саморазвития. Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания, как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности ребенка.

В настоящее время вопрос духовно-творческого развития детей является одной из важных проблем современного общества. Особую роль в ду-

ховном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Добрый пример необходим людям всегда и во всяком деле, но особенно необходим он детям для взросления души. Можно выделить две наиболее существенные педагогические задачи, связанные с нравственным идеалом: необходимо сформировать у детей потребность в идеале; нужно также указать детям образец, достойный подражания. Безграничный нравственный идеал в котором соединены все возможные добродетели, предлагает христианство.

Одним из разделов основной образовательной программы дошкольного и начального образования является программа духовно-нравственного развития и воспитания детей, а также творческого их развития. Этот раздел направлен на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Одной из главных задач образования на современном этапе становится не только и не столько овладение определенной системой знаний, умений и навыков, сколько развитие творческого мышления. В век компьютеризации от молодого поколения требуется не просто действовать по какому-то образцу, а применять творческий подход к решению разнообразных задач. «Творческая личность», «думать творчески», «творческий подход» – эти понятия в современном обществе являются показателем профессионализма. Развитие в детях творческой личности становится одной из важных задач современной школы. Именно в творчестве содержится источник самореализации и саморазвития личности человека. На необходимость развития творческого потенциала ребенка указывал В.А. Сухомлинский: «Если ученик в школе не научится сам творить, то и в жизни он всегда только будет наследовать, будет копировать, поскольку мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное дополнение этих сведений» [7].

Стремительные изменения в различных сферах современного общества ставят перед образованием принципиально новый социальный заказ – превратить процесс обучения в мощный фактор развития способностей к постановке новых задач. Это говорит об актуальности существующей проблемы воспитания творчески мыслящих школьников, обладающих нестандартным мышлением, владеющих навыками исследовательской работы.

Исследуя проблему влияния музыкального фольклора на духовно-творческое развитие дошкольников и младших школьников, нами был проанализирован воспитательная значимость и его развивающий потенциал. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них не только патриотических чувств, но и развития духовности. В наше время необходимо приобщать детей к истокам народного искусства, к традициям народа, так как сейчас очень важно

возродить преемственность поколений [1]. Творческая природа фольклора велика. Для каждого, даже самого маленького ребенка, она дает творческий стимул к его развитию. Фольклор помогает раскрытию, раскрепощению личности, проявлению её потенциальных способностей, инициативы.

Нами разработана система духовно-творческого развития дошкольников и младших школьников в процессе знакомства с народной музыкой. При ее создании мы учитывали, что вследствие такого воспитания ребенок пробует себя в разных видах социально и личностно важной работы, приобретает опыт принятия самостоятельных решений в ситуациях высоко-нравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей, стремится к самовоспитанию, постоянному духовному саморазвитию в процессе реализации собственных духовных эталонов в практике. В исследовании элементов реализации этой системы воспитания мы опирались на следующие взгляды: воспитательный процесс является одним из ключевых компонентов целостного педагогического процесса в образовательном учреждении наравне с учебным процессом; воспитание предполагает формирование условий для развития личности, процесс взаимодействия педагога и ребенка, ориентированный на духовно-творческое развитие личности, ее ценностное самоопределение; существенным воспитательным потенциалом обладает содержание образовательных программ; его реализация находится в зависимости от организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействий детей и взрослых в процессе образования. Развитие теоретической мысли и экспериментальная практика показали, что: обогащение педагогического процесса музыкальным фольклором служит действенным методом гуманизации воспитания ребёнка; фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учётом их возрастных возможностей; детям свойственно особое восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации; в силу своей синкретической природы, укоренившимися традициями свободного варьирования, импровизации, фольклор является благодатной почвой для формирования у детей творческих способностей.

Чтобы эффективно организовать знакомство с фольклором, прежде всего, следует провести предварительную, психологическую подготовку. У многих детей под воздействием современной музыки, которую они ежедневно слушают, определенным образом складываются и формируются музыкальное мышление и слух, традиционными и обыденными становятся ритмы и мотивы массовой песенной культуры. Поэтому детей нужно сориентировать, подготовить их сложившиеся музыкальное мышление к восприятию фольклора. Для этого следует проводить беседы с доходчивыми и понятными детям рассказами о народном творчестве, о неразрывной связи с бытом, трудом и жизнью людей; рассказать о праздниках и обрядах, на которых они звучали. Для более успешной работы над пониманием произведений народного творчества можно использовать иллюстрации к сказ-

кам, картины русских художников, ручные работы народных умельцев. Показ яркого видео ряда в большинстве случаев способствует воспроизведению у детей нужного художественного образа и является наиболее эффективным средством развития детского воображения.

Возрастные особенности детей младшего возраста таковы, что игра остается одним из любимейших видов деятельности. Необходимо включать народные игры в урок и внеурочную деятельность. Во время игры могут быть использованы такие методы обучения: упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении; упражнения в самостоятельном подборе вариантов игр, танцевальных движений; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового творчества [6]. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Игровая деятельность на занятии позволяет решать следующие задачи: развитие творческой индивидуальности; эмоциональное развитие; воспитание эстетических, патриотических чувств; развитие музыкальных способностей; развитие духовной сферы; развитие самостоятельности, физическое развитие.

Таким образом, процесс духовно-творческого развития можно представить в виде методической системы, которая включает в себя такие компоненты: цели и направления воспитания, содержание, средства и способы организации воспитательного процесса. Правильно организованная работа с дошкольниками и младшими школьниками по духовно-творческому развитию средствами музыкального фольклора позволяет: вызвать интерес воспитанников и учащихся к изучению культурного наследия и народных традиций; приобщить детей к народной образности, миропониманию, к богатейшим художественным ценностям, созданным многовековым опытом народа; сформировать художественно-эстетический вкус; привить детям любовь к народной песне, поэзии, танцу, музыке; воспитать средствами народного искусства активную личность, способную творчески мыслить и проявлять творческую инициативу; воссоздать с помощью приобретённых навыков и умений творчество.

Духовно-творческое развитие дошкольников и младших школьников средствами музыкального фольклора будет протекать более эффективно, чем в существующей практике, если: творческое освоение музыкального фольклора детьми будет рассматриваться в контексте их продуктивного постижения единого художественного пространства и как критерий эффективности процесса обучения; отбор и структурирование содержания образования будет проводится на основе модели, отражающей последовательность реализации развития творческих способностей на материале музыкального фольклора с учетом изменений в личностной, познавательной и деятельностной сферах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеенко Е.В. Фольклорные традиции русского народа / Е.Ф. Алексеенко // Начальная школа. - 2007. - №3. - С.3-9.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: «Просвещение» в 1980г. – 301с.
3. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. // Педагогические сочинения. – М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2012. – 252 с.
4. Зеер Э.Ф. Становление личностно ориентированного образования // Вестник ЧГПУ. Серия 3. Институт развития образования и воспитания подрастающего поколения. – Челябинск, 2001. - С. 8-16.
5. Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно – творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации. Дисс.... доктора пед. наук, Красноярск, 2000.
6. Русский фольклор: Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе. - М.: Мнемозина, 1998. – 63 с.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сост. С.Соловейчик. – М.: Издательство политической литературы, 1985. – С.127- 129.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ Г.УЛЬЯНОВСКА

Миронычева Н.Н.

МБОУ «Мариинская гимназия» г.Ульяновска

«Есть такая мудрость: нельзя подняться на вершину лестницы, не преодолев нижних ступеней. Точно так же, невозможно достичь неба, не будучи способным сначала полюбить свой родной дом – страну, где ты родился, и народ, частью которого ты являешься».

(Святейший Патриарх Московский Всея Руси Кирилл)

В современной России духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи приобрело статус национального приоритета. Во всех слоях общества растёт интерес к её культурно – историческому наследию и всё более осознаётся необходимость его сохранения, изучения, и трансляции в жизнь всего российского государства. Важной составляющей культуры и истории нашей страны является Православие. Так исторически сложилось, что с конца X века оно становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические нормы и эстетические идеалы. Федор Михайлович Достоевский писал, что о русском народе надо судить по его идеалам. Все наиболее значимое и для нас, и для всей

мировой культуры - прочно опирается на православные этику. И отечественные исследователи, и зарубежные подчеркивают ее главную особенность - духовность.

Христианская этика в течение многих веков регулирует человеческие отношения в семье, быту, на производстве, в общественных местах, определяя отношение россиян к государству, людям, предметному миру, природе. И совершенно особое значение православная культура имеет для духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Оно формирует у обучающихся интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. «Дух школы, её направленность, её цель должны быть обдуманно и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», - писал выдающийся педагог К.Д.Ушинский.

Мощным источником духовно – нравственного воспитания в современном образовании является историческое и православное краеведение. Обращение к фактам и событиям, происходившим на территории родного края, к изучению биографий тех, кого знали и помнят сегодня, и тех, имена которых оказались вычеркнутыми из исторической памяти народа в годы репрессий и войн, позволяет глубже разобраться в истоках и причинах, в духовных смыслах исторического прошлого. Изучение своей малой родины, культуры предков формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, стремление приносить пользу родной стране.

Нам посчастливилось работать в одном из самых старейших образовательных учреждений города Ульяновска - Мариинской гимназии. Её история корнями уходит в глубину XIX века. Открытый в 1820 году усилиями князя Баратаева Дом трудолюбия как учреждение для девочек-сирот из дворянских семей, впоследствии (в сороковые годы XIX века) преобразуется в Мариинское училище с Елизаветинским пансионом и затем – в Мариинскую гимназию. Эти учреждения прошли длительный путь своего развития, воспитали множество детей самых разных сословий в нашей стране.

Именно в архивах и экспозициях музея истории гимназии, ученики знакомятся с уникальными фактами из истории становления образовательного учреждения, которые неразрывно связаны с историей родного города, края, страны. Изучая прошлое, находясь в настоящем, ученики приобретают представление о том, что необходимо перенести из предыдущих периодов в будущее. Музейная педагогика – это прогрессивное образование, которое воспитывает личность, уважающую

традиции, любящую свою большую и малую Родину, способную принимать решения и брать за них ответственность.

В архивах музея гимназии сохранились сведения и исторические фотографии существующей в Доме трудолюбия с 1820 года церкви с престолом во имя св. Мученицы царицы Александры. Пожаром 1864 года церковь была уничтожена, но восстановлена в 1873г на средства благочестивых симбирян, освящена с престолом во имя св. Равноапостольной Марии Магдалины и действовала до 1918 года, вплоть до её закрытия. В 2010 на историческом месте домовый храм восстановлен. Освящение храма совершено иерейским чином 26 августа 2010 года. В настоящее время сотрудничество гимназии с Симбирской и Новоспасской епархией даёт возможность учащимся получать историко-культурологические и общие богословские знания о Православии и других мировых религиях.

В 2009 году в гимназии был оформлен зал «Святые заступники Земли Русской». Смысл обращения к русским святым в том и состоит, что именно они определяли строй мысли русского человека, формировали мироощущение гражданина Святой Руси. Своим подвигом святые помогали человеку освобождаться от греховного в себе и, обретая душевную чистоту, делаться менее уязвимыми для искушений. Поучительность житий святых в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути. Обращение к истории русских святых князей, монахов, священников, простых мирян наполняет содержание гуманитарного образования исторической и краеведческой конкретностью и убедительностью. Русские православные святые осознаются национальным сознанием как лучшие люди России. Таковы были Дмитрий Донской, Александр Невский, Серафим Саровский, Сергей Радонежский, адмирал Федор Ушаков и многие другие.

В последнее десятилетие в гимназии ведётся кропотливая работа по сбору и систематизации материалов о местночтимых русских святых – новомучениках российских. В XX веке одна Россия дала миру больше мучеников и исповедников, чем вся предыдущая история всей Христовой Церкви. Жизнь и смерть мучеников и исповедников российских, обычных мужчин и женщин, пострадавших в годы советской власти за православную веру, были убедительнейшей проповедью истинности и неразрушимости дела Христа. Мы знаем сегодня имена только некоторых из них. И каждое имя повествует нам о великом подвиге, тождественному подвигу мучеников первых веков. Если мы будем читать их расстрельные дела, вникать в их судьбы, в те страдания и скорби, которые им пришлось претерпеть, то можно только удивляться тому, какая у человека может

быть сила духа, сила веры. Все это было совсем недавно, так близко от нас по времени.

Среди этих святых людей есть человек, который для нашей гимназии является небесным покровителем. Это священномученик Неофит Любимов. Неофит Порфирьевич Любимов преподавал русский язык и историю на рубеже веков не только в Мариинской женской гимназии Симбирска, но и в Симбирском епархиальном женском училище, где и был рукоположен в сан священника в 1885 году. Сам отец Неофит, будучи ревностным и взыскательным духовным наставником и даровитым педагогом, стремился строить свою педагогическую деятельность на той православно-просветительской традиции, которая берет начало в святоотеческом опыте. Вслед за великими церковными наставниками отец Неофит говорил о неотделимости образования от воспитания: «Знания являются неполными и слабыми, мертвыми и безжизненными, мрачными и безотрадными, а иногда вредными и губительными, если не утверждаются и не восполняются словом Божиим, не оживляются Духом Премудрости и Разума, не озаряются светом веры Христовой и не управляются истинною любовью христианской». Отец Неофит настойчиво указывал матерям, что Господь возложил на них сугубую ответственность – воспитывать нравственность своих чад.

В начале 20 века отец Неофит был назначен на службу в Москву, где вёл большую миссионерскую деятельность. Свои православно-церковные убеждения он соединял с патриотической настроенностью. В мае 1918 года арестовывают зятя протоиерея Неофита - православного миссионера Николая Юрьевича Варжанского. Протоиерей Неофит пишет письмо Ленину с просьбой освободить Варжанского, напоминая Ленину о своих совместных трудах с его отцом на ниве педагогической деятельности в Симбирске, а также о том, что он был педагогом и воспитателем его сестёр в Мариинской женской гимназии г.Симбирска. Ответа на это письмо не последовало. В июле того же года протоиерей Неофит отслужил панихиду по "убиенному новопреставленному бывшему царю Николаю". И вечером того же дня сотрудники ВЧК арестовали священника. Президиум Коллегии отдела по борьбе с контрреволюцией приговорил протоиерея Неофита Любимова к расстрелу. Священномученик был погребен в неизвестной могиле на Калитниковском кладбище в Москве. Канонизирован в августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви.

Именно такие примеры жизни святых показывают гимназистам красоту подвига служения Богу, Отечеству и людям. Именно на таких примерах жизни святых дети учатся заботиться о своей душе, жить по совести и не отречься ради сиюминутной выгоды от образа Творца, заложенного в людях изначально. Образы святых, их жизнь и подвиг стали частью содержания воспитания в гимназии. Без знания русских

православных святых школьнику невозможно постичь глубину русской культуры, подлинный смысл истории России. В каждом из 34 классов подготовлены ученики-экскурсоводы, которые проводят экскурсии на уроках истории, МХК, ОРКСЭ, ОДНКР, ОПК, экскурсии для родителей, гостей, учеников из других школ города и области. Бывают в нашей гимназии и гости из других регионов России.

К годовщине Великой Победы учениками гимназии во главе с руководителем гимназического музея были подведены итоги огромной поисковой, исследовательской работы, результатом которой стала победа в областном конкурсе сайтов образовательных учреждений Ульяновской области в двух номинациях. Также Мариинская гимназия стала победителем конкурса школьных музеев «Сохрани свою историю». Создание электронной хрестоматии «История страны в истории моей школы»- наглядный пример симбиоза двухвековой истории гимназии и современных информационных технологий, позволяющий использовать историю образовательного учреждения при изучении многих тем гуманитарных предметов на уроках истории, литературы, обществознания, ОРКСЭ, ОДНКР, Основам православной культуры.

Духовно-нравственное воспитание гимназистов осуществляется средствами учебного содержания на уроках, во внеучебной деятельности через диалоги учителя и ученика, учеников друг с другом; через анализ проблемных ситуаций, диспуты, конкурсы, игры и упражнения. Многие дети занимаются проектной деятельностью с использованием краеведческого материала. Вот лишь некоторые темы проектов:

- Русские святые-воины. (На примере святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского, Ильи Муромца, Фёдора Ушакова);

- Святые угодники земли Симбирской (Собор Симбирских Святых, блаженный Андрей Огородников, святой Гавриил Мелекесский, священномученик Неофит Любимов и др.).

- Симбирские монастыри: Жадовский мужской, Комаровский женский, Спасский женский

- Православные храмы г. Ульяновска и Ульяновской области.

- Православные святыни Симбирского края.

- Симбирск (Ульяновск – наша малая Родина) и другие.

В нашей гимназии стало традицией проводить праздник Рождества 7 января, восстанавливая в памяти события той святой ночи, когда родился Иисус Христос. Приглашаются все желающие – взрослые и дети. Праздник готовится и проходит в особой атмосфере таинства и приподнятости. Этот день является своеобразным творческим отчётом для многих творческих коллективов и студий гимназии- ученики представляют инсценировки, пение рождественских песен, хореографические композиции.

Ежегодно мы участвуем в конкурсах «Русь святая, храни веру православную». Организуем экскурсии в музеи города, на выставки, в филармонию; оформляем тематические выставки, посвящённые важным историческим датам и православным праздникам; проводим военно-патриотические акции – смотр строя и песни, «Бессмертный полк», «Виват, Россия!» и др.; духовные беседы со священнослужителями православной церкви; совместную работу с архивом города и многое-многое другое. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания и влияя на формирование нравственного поведения и сознания учащихся. Всё это уже даёт свои плодотворные всходы. Наши гимназисты ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников по Основам православной культуры «Возродим Русь святую!» при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, Фонда просвещения «МЕТА», Фонда Святителя Василия Великого, Российского совета олимпиад школьников. Ежегодно наши гимназисты занимают призовые места в региональных и муниципальных конкурсах по православной культуре и являются активными участниками всех мероприятий, посвящённых православным датам и праздникам. Вот небольшая иллюстрация поисковой краеведческой работы ученицы 4 класса Подсеваловой Веры совместно с родителями по воспоминаниям о Великой Отечественной войне. «Братья».

«Много лет назад жила в Ульяновске большая и дружная семья Семёновых. Но напал враг, и началась Великая Отечественная война. Четыре брата ушли на фронт защищать Родину. Виктор, артиллерист, погиб в сорок первом. Александр, миномётчик, в сорок втором. Леонид, пулемётчик, в сорок третьем. Из четверых братьев остался в живых только один – Михаил, танкист, - мой прадед. После войны родившимся мальчикам в семьях Семёновых дали имена погибших: Виктор, Александр, Леонид – мой дедушка. Прадед вспоминал своих братьев всю жизнь, а в День Победы рассказывал только о них. Когда его спрашивали, за что у него награды, он отвечал: «За братьев!» Раз в году, 9 мая, они идут вместе с нами по улицам родного города в строю Бессмертного полка!»

Таким образом, гимназия вместе с социумом формирует у учащихся гражданско-патриотические качества и национальное самосознание, помня, что без прошлого нет ни будущего, ни настоящего. Историческое и православное краеведение возвращает народ к истокам его бытия, обретению утраченных идеалов и является уникальным способом освоения культурно-исторического наследия нашей страны, школой воспитания современного подрастающего поколения.

Старец Паисий Святогорец говорил: «Если ребёнок получил хотя бы немного духовной помощи в детстве, то в дальнейшем, даже, сбившись с пути, он снова сможет найти правильную дорогу».

Хочется верить, что наши дети будут видеть перед собой правильные ориентиры и будут двигаться по пути духовного роста и нравственного совершенствования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Храните веру в сердцах: Слово Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла/ сост. А.В.Валько.- Минск: издательство Белорусского Экзархата русской Православной Церкви, 2011.- 528 с.

2. Сила нации- в силе духа. Книга размышлений Святейшего патриарха Кирилла/ сост. А.В.Валько.- 2-е изд.- Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010.- 400 с.

ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДУХОВНОМУ, КУЛЬТУРНОМУ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ НАШЕГО НАРОДА

Пронина А.Г.

МБОУ «Средняя школа №27» г. Ульяновска

...Вот уже тридцать лет, приходя в кабинете истории, мои ученики могут прочесть слова великого древнеримского философа Цицерона «История – луч правды, свидетель эпох, посланница минувшего».

Такой правдой может стать не только учебное пособие по истории как плод совместной деятельности учёных-историков, педагогов, методистов. Побудить прикоснуться современного подростка к истории своего края, судьбам людей, которые своим трудом и ратным подвигом создавали историю страны, помогают исследовательские проекты, научно-практические конференции, конкурсы, акции, связанные с сохранением исторической памяти.

В концепции государственного стандарта общего образования второго поколения указаны желаемые качества личности выпускника XXI века: Патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности других культур. Формирование такой личности может быть реализовано при условиях воспитания на духовно-нравственных и культурно исторических традициях.[1]

С какого же именно возраста личность способна воспринимать и оценивать исторические события? Именно подростковый период является своеобразной точкой, определяющей начало формирования социальных

ценностей личности, которые уже в недалеком будущем, через 10-20 лет, станут оказывать влияние на формирование ценностных ориентаций следующего подрастающего поколения.[1]

Одним из инструментов формирования исторической памяти является архив, как государственный, так и личный, семейный. Любой заинтересованный ученик может на время стать исследователем. Работая с личным или семейным архивом, юные исследователи прикасаются к той части истории, которая при публикации переходит из архивного материала в современный исторический документ, тем самым становясь участниками формирования национальной памяти.

В год 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и в рамках II Всероссийского конкурса исследовательских работ школьников «История семьи – история Отечества», учредителем которого явилось Российское историческое общество, старшеклассники школы изучили судьбу девочки блокадного Ленинграда, эвакуированной в 1942 году в Ульяновск. Именно её история легла в основу исследования «Дети блокадного Ленинграда – жители Ульяновска: Акимова Элла Николаевна».

Актуальность темы исследования заключается в том, что вопросы дальнейших судеб детей блокадного Ленинграда остаются слабо изученными. И одну из таких судеб девочки-ленинградки Гавшиной Эллы, которую вывезли из блокадного города в Ульяновск, ученики попытались исследовать на основе архивных документов.

Объектом исследования стала мать учителя начальных классов, работающей в нашей школе с 1988 по 2004 года, Будниковой Елены Александровны, Гавшина (Акимова) Элла Николаевна, будучи четырёхлетней девочкой, эвакуированная в Ульяновск из блокадного Ленинграда.



Ниночка Королёва (Элла Гавшина). 7 лет. Ульяновск

В основу исследовательской работы легли фотографии из семейного архива Акимовой Э.Н., наградные материалы (документы, памятные медали и знаки), архивные документы, личные воспоминания Акимовой Эллы Николаевны.

Предметом исследования стала судьба отдельно взятой семьи с опорой на архивные документы – как свидетели исторических событий Великой Отечественной войны, блокадного Ленинграда.

Целью исследования было узнать как можно больше о судьбе Акимовой Эллы Николаевны (Гавшиной Эллы).

Показать сложный жизненный путь от эвакуации четырёхлетней девочки из блокадного Ленинграда на Большую землю, в Ульяновск, до удочерения её Королёвой Александрой Сергеевной. А для этого необходимо было проанализировать поисковую переписку и архивные документы, предоставленные Акимовой Э.Н. госархивами Ульяновска, Самары, Санкт-Петербурга, ЦАМО.

В современной России, когда стали открывать архивы для граждан, Нина Николаевна (Элла Николаевна по документам) решила начать поиск информации о своих биологических родителях. Кроме того, ей необходимо было доказать документально, что она, девочка-ленинградка Гавшина Элла не менее 6 месяцев проживала в блокадном Ленинграде, подтвердить факт эвакуации из блокадного Ленинграда, чтобы вопрос подтверждения статуса «Житель блокадного Ленинграда» был решён положительно.

Таким образом, в ходе исследования был изучен и проанализирован как личный документальный и семейный фотографический архив Акимовой Э.Н., так и документы государственных архивов, полученные ею в результате запросов.

Принцип «признания чужой одушевлённости», разработанный применительно к историческому познанию А.С. Лаппо-Данилевским, наиболее наглядно проявляется при работе с источниками личного происхождения. При всей своей привлекательности, источники личного происхождения традиционно привлекают меньшее внимание исследователей, нежели официальные источники. Тем более что это согласуется с основным принципом комплектования государственных отечественных архивов, где основными источниками комплектования являются государственные учреждения. У источников личного происхождения есть возможность привлечь к себе внимание исследователей, если они связаны с жизнью и деятельностью известных людей прошлого. Семейные архивы т.н. «обычных людей», как правило, популярностью среди историков-профессионалов не пользуются и становятся объектом сугубо общественного интереса. В последнее время интерес к семейным фотографиям и, в частности, к семейному фотографическому архиву как историческому источнику, возрос [2].

Задачи исследования:

1. Систематизировать архивные документы и семейные фотографии.

2. Изучить все архивные материалы, полученные Акимовой Э.Н. в ходе поисковой переписки с государственными учреждениями:

- Архивная справка отдела образования мэрии г. Ульяновска
- Постановление Опекы несовершеннолетних Ульяновского Гороно об усыновлении Гавшиной Э. 1950 г.

- Справки с места работы Пономарёва С.Г. и из детдома № 6 от февраля 1950 г.

- Характеристика из школы на Королёву Нину 1950 г.

- Архивная справка Государственного архива Ульяновской области 2003г.

- Архивная справка Государственного архива Самарской области 2004 г

- Обращение Администрации губернатора Санкт-Петербурга в объединённый архив Комитета по образованию 2004 г.

- Обращение Администрации губернатора Санкт-Петербурга в Центр розыска и информации общества Красного Креста 2004 г.

- Архивная справка Объединённого архива Комитета по здравоохранению правительства Санкт-Петербурга 2005 г.

- Копия справки записи акта о рождении

- Обращение Акимовой Э.Н. в архив Пискаревского кладбища Санкт-Петербурга и ответ зав. архива ГУ «Пискаревского мемориального кладбища» 2004 г.

- Из архива ЦАМО акт о вручении медалей «За оборону Ленинграда» от 1943 г. и медалей «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

- Уведомление из отдела кадров государственной службы и наград администрации Приморского района Санкт-Петербурга 2005 г.

- Медаль и удостоверение к Знаку «Жителю блокадного Ленинграда»

Гипотеза исследования:

Если Захаровой Марии Арсентьевне, матери Гавшиной Элеоноры, в 1943 и 1946 гг. соответственно были вручены медали «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», то в тяжелейшем 1942 блокадном году она выжила, а не умерла от голода. А значит прошла всю войну в Ленинграде, но без дочери.

Методы научного исследования:

1. Методы, направленные на теоретическое изучение проблемы: изучение исторических источников, печатных архивных материалов.

2. Метод беседы с дочерью Акимовой Э.Н., обеспечивающий получение практических результатов исследования проблемы.

По итогам поисково-исследовательской работы были сделаны **выводы**, которые показали осознание и глубину исторических событий, как страны, так и судьбы отдельно взятого человека:

1. Судьба Акимовой Эллы Николаевны является частью трагической страницы истории нашей страны в период Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда. Данная исследовательская работа помогла восстановить ход событий 1942-1950 гг. и судьбу четырёхлетней Гавшиной Элеоноры, эвакуированной в сентябре 1942 года в Ульяновск. Анализ архивных документов помог устранить некоторые пробелы той информации, которой владела Акимова (Гавшина) Элла Николаевна.

2. Погружение в историю событий через изучение материалов поисковой переписки Акимовой Э.Н. с государственными учреждениями, подтвердило гипотезу исследования о том, что мать девочки выжила в 1942 году, но при неизвестных обстоятельствах Эллу Гавшину сначала определили в круглосуточный детский сад, а затем вывезли из блокадного Ленинграда.

3. Исследовательская работа показала весь трагизм войны. Война разлучила мать нашей героини, Захарову Марию Арсентьевну с мужем, дочерью, но, несмотря на щемящую сердце боль, она трудилась на благо победы. Одна из самых страшных трагедий войны – это разлучение семей!

4. Материалы исследовательской работы можно использовать на уроках истории России в 10-11 классах при изучении Великой Отечественной войны («Блокада Ленинграда», «Человек и война: единство фронта и тыла», «Народы СССР в борьбе с фашизмом»).

Следует отметить колоссальный воспитательный эффект от данной формы работы со старшеклассниками, которые реально проникаются судьбами людей, живущих рядом с ними. Результаты исследовательской работы были представлены на школьной научно-практической конференции, на которой старшеклассники защищали конечный продукт своей исследовательской работы в рамках проекта «Личная история – часть истории страны».

Исследовательская работа «Дети блокадного Ленинграда – жители Ульяновска: Акимова Элла Николаевна» стала победителем в Открытом межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» в Санкт-Петербурге и Всероссийском конкурсе исследовательских работ «История семьи – история Отечества» в Москве, защиты которых проходили в режиме онлайн и по скайпу, призёром XII Городской научно-практической конференции.

Кроме того, в памятные дни снятия блокады Ленинграда, участники проекта выступили с презентацией на классных часах в средней и старшей школе.

Именно через изучение архивных источников можно прививать у современного подрастающего поколения интерес к историческим фактам и

событиям прошлого. А сберечь и сохранить для истории документальное богатство нашей страны – важнейшая задача не только государственных архивных организаций, но и граждан России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артемьева Е.С. Сохранение исторической памяти как актуальная проблема подрастающего поколения / Е.С. Артемьева // Проблемы истории и права. – 2017. – с. 106.

2. Рубина Л.Д.. Семейный фотографический архив как исторический источник. http://ivid.ucoz.ru/publ/lappo_150/rubinina_ld_1/16-1-0-151.3.M.

ЗАЧЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О ТОМ...

Чернова Татьяна Евгеньевна

МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновска.

Скоро май, распусятя листочки на деревьях, ярче будет светить солнце ... на дворе 2020 год. А 75 лет назад был такой же май, только о нем, мне рассказала моя бабушка, которая всю войну работала в тылу, а дедушка пропал без вести в самом начале войны. У бабушки была очень большая библиотека, в которой было много книг о войне. Читая эти книги, переживаешь, испытываешь разные эмоции, пытаешься представить, как это было. А фильмы, разве можно без слез смотреть «Офицеры», «Летят журавли», «А зори здесь тихие» и многие другие. День 9 мая в нашей семье был и остается самым главным праздником, праздником Победы. Дети, у которых я сегодня классный руководитель, как и я, родились в мирное время. Мы не знаем и не слышали воя сирен, не видели, как бомбы разрушают дома. Но мы благодарны нашим дедам, отцам, которые смогли сберечь эту память. В прошлом году мы посетили республику Беларусь, и своими глазами увидели Музей Победы, Хатынь, Брестскую крепость. В Санкт-Петербурге мы посетили Пискаревское кладбище, Пулковские высоты. В мае мы собираемся в город - герой Волгоград. Слушая рассказы о подвиге советских солдат, читая письма с фронта, рассматривая военные фотографии, понимаешь, то, что сделали наши деды, прадеды сражаясь на фронте, борясь с врагом в партизанских отрядах, производя продукцию на фабриках и заводах, на колхозных полях – это история, которую надо беречь и сохранять. В Мариинской гимназии г. Ульяновска на протяжении многих лет (в 2020 году гимназия отмечает 200-летний юбилей) существуют и получают развития многие традиции и проекты: «Города – герои», «Пионеры – герои», «Песни Победы», «Фильм Победы», реконструкция военных событий и другие. Гимназисты активно принимают в них участие, и это дает возможность более глубокого погружения в события военного периода. В проекте «Города – герои»

ребята моего класса искали информацию о городе Мурманске. Мы узнали о военных операциях, проходивших на этой территории, познакомились с биографией героев, рассказали об этом городе гимназистам и сняли ролик. Такие масштабные проекты дают возможность передать детям, внукам настоящие знания и память о Победе в самой страшной войне в истории человечества, о героизме наших предков, которым мы обязаны нашим настоящим и будущим, самой жизнью. В преддверии праздника Победы все чаще можно слышать с экранов телевизора, прочитать в средствах массовой информации, что есть желающие переписать историю войны. Как же сделать так, чтобы разрыв между поколениями не было, чтобы сегодняшнее поколение помнило и гордилось этими страницами истории? Исходя из опыта своей работы, могу сказать следующее:

Во-первых, это семейные ценности, это память о поколениях, которая передается от старшего поколения к младшему, встреча с ветеранами;

Во-вторых, это участие в акциях, таких, как «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»;

В – третьих, это поездки в города воинской славы, посещение музеев;

В-четвертых, это участие в праздновании самого праздника Дня Победы; возложение цветов к Вечному огню.

В-пятых, это просмотр художественных и документальных фильмов, чтение художественной литературы, работа с документами, просмотр военных фотографий, военных писем.

В перечисленном нет ничего нового, скажут многие, соглашусь, но только систематическая, совместная работа классного руководителя, учителей и родителей по всем направлениям дает верные ориентиры в жизни, укрепляет внутренний стержень. Подлинные знания о самой жестокой и кровопролитной войне, в которой победил наш народ совершенно необходимы: для того чтобы уважать историю, помнить свои корни и любить Родину.

Результатом такой деятельности стало написание книги «День Победы. 9 -а». Вот что написали ребята в этой книге:

«Я и моя семья считаем День Победы важным днём. Этот праздник напоминает нам о том, что наш народ един. Это праздник радости и слёз. Он напоминает о том, что были герои, которые готовы отдать жизнь за свою Родину. Мы уважаем ветеранов Великой Отечественной войны и гордимся ими. Для нашей страны этот праздник имеет огромное значение, под ним лежит реальная основа, которая всегда напоминает нам о тех, благодаря кому мы живы. Этот праздник несёт большую историческую ценность. Вторая мировая война — важная часть истории о которой должны помнить все, как взрослые, так и дети. В этот день я с семьей вспоминаю героев блокады и их подвиги и благодарим Бога, что живём в

другое время. Почти в каждой семье были или есть те, чья судьба связана с войной, именно поэтому праздник связывает нас всех. Мы смотрим парады, посещаем шествия Бессмертного полка и поддерживаем патриотичное чувство на протяжении всего праздника. Мы должны знать свою историю и гордиться ей». Зюзина Александра.

«В моей семье принято отмечать много разных праздников, но именно ко Дню Победы у нас особое отношение... Для нас 9 мая это особенный день: каждый год мы участвуем в «Бессмертном полке», чтобы почтить память воевавших. Вторая мировая Война коснулась всех. Мои прадедушки воевали на фронте, а прабабушки работали на заводах в тылу, чтобы хоть как то помочь нашим военным. Мне тяжело думать о том, что им пришлось пережить. (Моя прабабушка в 12 лет работала на заводе почти весь день!) Я горжусь ими и тем, что они сделали ради общей Победы». Макарова Елизавета.

«Бессмертный полк» – это акция, в честь символа нашего национального единства и воинской славы России – дня Великой Победы. Я принимал участие в такой акции и считаю, что это очень важное мероприятие, которое помогает сохранить память о своём прошлом. Мы не забываем прошлое – а значит, не предаём память о людях, погибших за счастье Родины, за наше счастье. В этом и заключается наш долг – сохранить, чтить и передать память о Великой Отечественной войне нашим потомкам». Илюнкин Денис.

«Одним из людей, переживших войну, является мой прадед Сорокин Александр Петрович. В ходе войны мой прадед получил обморожение, из-за чего в 1942 году был помещен в эвакуационный госпиталь. В этот же год его наградили орденом «Отечественной войны 1-ой степени» и медалями за отвагу и мужество. Умер мой прадед в 2009 году. Все медали, полученные им, хранятся дома у моей бабушки. Чтобы почтить память моего прадеда, я и мои родители каждый год принимаем участие в шествии «Бессмертного полка», который является очень важным событием для нашей семьи». Чернышев Георгий.

Если мы будем по-настоящему заниматься нашими детьми, только в этом случае у нас будет будущее: мы сможем передать нашим детям страну и государство с уверенностью, что Россия - это Родина, которую они сохранят и уверенно поведут ее в будущее.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Великая Отечественная. М, «Молодая гвардия», 1975
2. Говорят погибшие герои. М., «Политиздат», 1975
3. Твардовский А. «Зачем рассказывать о том...». Лирика 40-х годов. Ф., «Кыргыстан», 1977

КАЖДЫЙ КОЛОСОК – В КОПИЛКУ ПОБЕДЫ ! ДЕТИ – ФРОНТУ

Соломенко Л.Д. кандидат педагогических наук, доцент
Ульяновский государственный технический университет

Макарова Н.А.

*МБОУ «Средняя школа №78 им. первого президента Азербайджана
Гейдара Алиева»*

Исследуя архивные документы Ульяновских учреждений: краеведческих музеев, школ, отделов народного образования, семейные домашние альбомы, мы нашли интересные факты, которые решили довести до широкой педагогической и родительской общественности. Кажется, общеизвестно, что дети и подростки во время Великой Отечественной войны работали вместе со взрослыми, престарелыми гражданами, инвалидами и женщинами в заводских цехах практически под открытым небом, в мороз и дождь, жару и холод, на поле в знойные летние и осенние слякотные дни, приближая свои трудом победу. Но архивные документы освежают память и являются ярким примером воспитательной работы, патриотического и трудового направления.

Н.И.Хренов – кандидат исторических наук, и.о. профессора Ульяновского политехнического института, собирая исторические факты, запечатлел небольшой по объему, но имеющий огромную патриотическую силу письмо воспитанника детского дома №33 Старомайнского района В.Коростелева, в котором он писал: «...детский дом сделал из меня человека. Я получил образование - 6 классов. Я не могу сидеть далеко от фронта. Прошу зачислить меня добровольцем в ряды РККА» [1].

В отчете Заведующего ГОРОНО Ульяновского городского отдела народного образования Марунова и инспектора Макарова об участии школ города на сельскохозяйственных работах (1941г) засвидетельствовано, что с июля 1941 г. по 6 ноября учащиеся и учителя школ города Ульяновска периодически участвовали на сельскохозяйственных работах в колхозах и совхозах Ульяновского и Чердаклинского районов. Всего в июле участвовали 934 ученика и 62 учителя; в августе – 2143 ученика и 347 учителей. В основном, это были учащиеся 7-х классов. Но работали на других полях и дети других возрастов. Так, например, ученики школы № 15 в количестве 120 человек в колхозах Сельдинского и Мостового сельсоветов участвовали в сборе ягод; начальной школы №20 – 30 учеников участвовали в колхозе им. Ворошилова – на огородных работах, учащиеся 6-х классов средней школы № 16, 7-го класса неполной средней школы № 8 работали в Ишеевском колхозе. С сентября по ноябрь работали 1602 ученика и 51 учитель. Они выполняли сл. работы: «прополото разных культур 186 га, сжато ржи и пшеницы 138 га, убрано гороха 94,5 га,

скошено и убрано лугов 186 га, заскирдовано соломы 32 га, переверочено проса 29 га, прорежено подсолнуха 22 га, собрано ягод 9478 кг, собрано картофеля с площади 138 га, собрано овощей с площади 56 га, перелопачено зерна 112 т. Отсортировано семян 24 т. Кроме того, собрано картофеля 349 т, капусты 16т. Все собранное передано в фонд обороны [2].

В отчете секретаря Вешкаймского райкома «Об общественно-полезном труде учащихся» (24 февраля 1943 г) обращается внимание, что силами учащихся и учителей собрано 12 центнеров, 30 кг лекарственных трав; бересклета 2ц 52 кг. Пять ученических бригад (60 человек) чуфаровской неполной средней школы убрали 145 га и пропололи 78 га разных культур, выработали 5000 трудодней. Школы района активно участвовали в сборе подарков и средств для Красной Армии; так, Анненская СШ собрала 9450 руб, Вешкаймская – 2400 руб., Каргинская – 2000 руб. [3].

Из информации должностного лица М.Веринной 27 мая 1943 года известно, что подростки колхоза «Красный Ключ» Чуфаровского сельсовета Шуругов А, Севостьянов А., Здобнов А., Ермаков А., Здобнов К. выполнили нормы пахоты на лошадях. На каждой закрепленной лошади они вспахали по 10 га. [4].

По сведениям Ульяновского ГОРОНО о работе тимуровских команд школ города известно, что всего по школам города организовано 48 тимуровских команд с охватом 248 человек учащихся, которые обслуживали 96 красноармейцев. Тимуровцы пилили и кололи дрова, ходили в лес за хворостом, стирали белье, мыли посуду, ходили за продуктами. [5].

В архивных документах можно найти много свидетельств детской помощи фронту. И она была необходима. С одной стороны, дети уставали и сами недоедали и недосыпали, но, с другой стороны, они учились помогать взрослым, стране, привыкали к физическому труду, формировали уважение к труду, любовь к своему Отечеству.

Собранные и освещенные в данном сборнике документы – скромная дань уважения и памяти о самоотверженных действиях ульяновцев, в том числе детей в общей борьбе народа против фашистских захватчиков. Взрослые, старики и дети делали все возможное и невозможное, чтобы помочь родине преодолеть невзгоды войны и победить коварного врага, показали своим трудом свою беспредельную преданность Родине, внесли свой достойный вклад в Великую Победу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ульяновский Краеведческий Музей ПО-168-896/101 68/3
2. ПАУО, ф.13,оп.1,д.1896, л.39. Подлинник.
3. ПАУО, ф.27,оп. 2. д. 47, л. 223. Подлинник.
4. Газета «Путь Октября» (Вешкайма). №31.
5. ПАУО, ф.13,оп. 1. д. 2084, л. 25. Подлинник.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СИМБИРСКОЙ ЕПАРХИИ. ВОИНЫ ХРИСТОВЫ 1-й МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Новосад О. Н.

Образовательные курсы Симбирской Епархии.

*Посвящаю памяти о. Алексия Скала,
материалы архива которого использованы
для данной статьи.*

Множество параллелей между духовной жизнью и военным делом: Воин Христов, Небесное Воинство, Архангел Михаил - Архистратиг, Богородица – «Взбранной Воеводе победительная».

Если человек начинает жить духовной жизнью, то ощутимо чувствует необходимость быть с Богом, чтобы пройти через все трудности и искушения, а главным его оружием является любовь и молитва.

Может ли христианин брать в руки воинское оружие и служить в армии? Есть ответ: «Нет выше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15.13).

Дело Ивана Китайцева из Жадовской пустыни – пример защиты братьев по вере.

Примеры служения своему Отечеству и народу на станицах истории Симбирской Епархии:

Евгения Свирчевская-Овтрахт – игуменья Эмилия- спасла знамена Симбирского и Полоцкого кадетских корпусов;

Толокнов Илья Михайлович – регент военного собора г. Самарканда;

Маринин Василий Петрович – служил и в Царской и в Красной армиях. Расстрелян в 1930;

1930-ые. Воины Христовы времен Великой Отечественной. Интересны судьбы тех, жизнь которых прошла в этих временных отрезках, и которые уцелели в страшные годы репрессий.

Конкордия Ефимовна Троицкая – музыкант, сестра милосердия, заведующая лазаретом на территории женского Спасского монастыря.

Много свидетельств на страницах труда в книге «Ульяновское дело» о. А.Скала «Церковь в узах».

Возрождение епархии началось в 1941 году с эвакуацией в наш город Московской патриархии:

Протоиерей Александр – Александр Павлович Смирнов.

Митрополит Сергей Страгородский и 20 его воззваний о помощи фронту.

Подлинник благодарственной телеграммы Верховного Главнокомандующего тов. И.В. Сталина.

о. Константин – Константин Яковлевич Конарев. Награда за пожертвования фронту.

Служение священства в военное и послевоенное время.

о. Михаил – Михаил Михайлович Марсальский.

о. Василий – Василий Яковлевич Филиппов.

Петр Федорович Уточкин – последний звонарь города, участник Финской и Великой Отечественной войн.

Достойное продолжение священнического рода – в сыновьях, участниках Великой Отечественной войны: Егоров, Бахаревские, Лебедевы, Петровские.

Современность: Симбирские архиепископы Прокл и Феофан, служившие в рядах СА.

Воин Христов Дмитрий Разумовский.

В Таинстве крещения младенец – уже Воин Христов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Личный фонд о. Алексия Скала.
2. А.Скала. Церковь в узах.- Ульяновск, 2007.
3. ГАУО фонд Р-3022 оп.1 д.д. 302; 289.
4. И.Н.Косых, В.В.Ястребов «Бог есть любовь». - Ульяновск, 2016.
5. М.И.Одинцова «Патриарх Сергей» - М., 2013.
6. И.Э.Сивопляс, А.Ю.Шабалкин «Мономах» 2012-5.
7. С.Б.Петров «Мономах» 2015-3.
8. Васильева Н.И. В памяти ульяновцев: «Батюшка Константин был на редкость добрый...». Улправда.ру 11.02.2018.
9. Краснов-Левитин А.Э. Воспоминания. 4 части.
10. Фото (священники, документы)

РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 10 ЛЕТ

(ВЗАИМОСВЯЗЬ СИСТЕМНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
И «УКРЕПЛЕНИЕ ОСНОВ СЕМЬИ» В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»)

Требухова Т.Н.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ульяновска «Начальная школа № 200»*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.»
(Д.С. Лихачёв).

Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несёт народная культура и историческое прошлое страны. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у наших детей. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи в сфере воспитания. Родители имеют недостаточно знаний о своем крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» от 2003 года, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 гг., «Стратегии развития системы патриотического воспитания граждан РФ до 2020 года». В воспитании гражданина и патриота своей Родины, особенно важная роль принадлежит дошкольному детству. Именно там закладывается «фундамент» настоящего патриотизма. С возрастом у человека любовь к малой родине перерастает в любовь к большой Родине. Таков многоуровневый характер патриотического чувства.

Но в этом возрасте у ребенка очень сильна связь с семьёй и важен пример родителей. Поэтому усилия образовательного учреждения и родителей по формированию у детей гражданских и патриотических

чувств должны быть объединены. В 2018 году нами был разработан педагогический проект, целью которого стало: создание условий для формирования нравственно-патриотических чувств у детей 5 – 10 лет на основе исторических фактов Отечества в контексте программы «Социокультурные истоки». Мы определили задачи:

для обучающихся:

- формировать нравственно-патриотические отношения и чувства сопричастности к событиям далёких военных лет через семейные ценности;
- обогащать знания детей о героическом прошлом русского народа, о былинных богатырях посредством программы «Социокультурные истоки»;
- закреплять знания детей об истории родного города, о его достопримечательностях;
- повысить интерес детей к военной истории России в ходе подготовки и празднования 75-и лия Великой Победы;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным ценностям;

для родителей (законных представителей):

- формировать у родителей активную гражданскую позицию в патриотическом воспитании и развитии детей;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и школы;

для педагогов:

- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для формирования нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Основными направлениями проекта стали:

- гражданско-патриотическое – формирование готовности к служению своему народу;
- историко – краеведческое – формирование гордости за историческое прошлое своей Родины, уважения к традициям предков;
- героико – патриотическое – знакомство с историческими и знаменательными датами в истории Российского государства, воспитание чувства сопричастности к героическому прошлому предков;
- духовно – нравственное – понимание и осознание обучающимися высоких нравственных ценностей, в том числе и семейных.

За два года работы нами было отработано содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия, разработаны методические рекомендации по патриотическому воспитанию. В спроектированную систему патриотического воспитания были вовлечены представители всех субъектов образовательной деятельности.

Окончательного анализа итогов реализации нашего проекта пока нет, так как он рассчитан на три года (до конца 2020). Промежуточным

итогом- будут мероприятия, посвященные 75-летию со Дня Победы в ВОВ (апрель-май 2020 год).

Ресурсное обеспечение проекта:

- *методические ресурсы:* использование комплекса методик по организации и проведению патриотического воспитания; использование всего многообразия педагогических форм и методов работы; использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта. (нами используется учебно-методический комплект «Истоки Великой Победы» в контексте программы «Социокультурные истоки» с учётом наших региональных материалов и созданной в нашем образовательном учреждении предметно-развивающей среды);

- *информационные ресурсы:* сайт МБОУ «Начальная школа № 200»; электронная почта; нормативно-правовая база; база данных по обучающимся, мультимедийные презентации.

- *материальные ресурсы:* в МБОУ создана современная, безопасная, развивающая среда с учетом возрастных возможностей детей, включающая технические средства, соответствующие современным требованиям, игровые и образовательные пространства, способствующие выполнению задач по патриотическому воспитанию обучающихся.

Примерные формы взаимодействия с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся на 2018-2019 и 2019-2020 учебные годы:

- Совместные размышления родителей с детьми о смысле пословиц «Где смелость – там и победа», «Русский богатырь миролюбив», «Герой за Родину горой» ;
- Виртуальная прогулка-викторина « Я живу в Ульяновске –городе славы»;
- Интеллектуальная игра-ребусня на тему «Великие князья и полководцы России»;
- Ассамблея «Их имена как раны на сердце запеклись»;
- Оформление стендовой стены «Труженики тыла» из рассказов о судьбах «Семейных летописей»;
- Активные занятия с родителями «Добрые дела в годы ВОВ: «Всё для фронта! Всё для Победы!»;
- Вечер семейных воспоминаний «Солдатушки, бравы ребятушки».
- Акция «Подарок солдату»;
- Интерактивная прогулка «Гордись своим именем, улица! »
- Оформление семейной (классной, групповой) книги Памяти о героях-фронтовиках ВОВ;

- Родительский мастер-класс «Педагог на один денёк» (совместное изготовление пособий для сюжетно-ролевых игр «Зарничка», «Взятие крепости»);
- Маршрут выходного дня «... А ими мы можем гордиться!»;
- Семейный клуб «Ратные поля России».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2016.
2. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012.
3. Аблитарова А. Р., Ястребцова А. О. Воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста посредством основ патриотических чувств // Вопросы дошкольной педагогики. -- 2015.
4. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. -- К.: Сфера, 2013.
5. Зацепина, Мария Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников / Мария Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016.
7. Интернет-ресурс:
 - <http://www.arhivugra.admhmao.ru/wps/portal/archive/home/voyna>
 - [http:// solnet.ru](http://solnet.ru) Детский портал «Солнышко»
 - nsportal.ru Социальная сеть работников образования

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ ... И ВОСПИТЫВАТЬ ПОМОГАЕТ

(Из опыта патриотического воспитания)

Тарасова Е.Г., Горбунова Н.А.

Лицей № 40 при УлГУ

Патриотизм — чувство самое стыдливое и деликатное...

Побереги святыя слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучшие — молча трудись во имя ее блага и могущества.

Сухомлинский В. А.

Зачем надо воспитывать патриотизм? Минин и Пожарский повели народ освобождать Москву от интервентов, русские крестьяне в 1812 году воевали с Наполеоном, и никто в них патриотизм не воспитывал. Но шли времена. Менялась власть. Ломались традиции.

Сегодня воспитание патриотизма необходимо, по крайней мере потому, что долгое время после распада СССР в России очень много

делалось для воспитания антипатриотизма, то есть нелюбви к своей Родине, презрения к ней. Десять лет нас заставляли каяться в грехах, стыдиться своего героического прошлого... В нас воспитывали комплекс неполноценности. О Родине говорили не иначе, как «эта страна». Наши военные на телевидении представлялись несостоявшимися людьми. Армия у нас была «цитадель дедовщины». Никто не хотел служить в армии, защищать свой народ. Нам пели по радио, в магазинах и барах зарубежные песни на чужом языке, как будто наш народ безголос. Но здравый смысл победил: проблема гражданского и патриотического воспитания молодого поколения как первостепенная (к большому удовлетворению школьного учителя) была признана и на государственном уровне.

По большому счету, от "воспитательных органов" здесь требуется только одно, как в медицине — "прежде всего — не навреди". Без учета этого, "прокрустово ложе" школьных уроков и утвержденных наверху планов-графиков без "живого" применения могут закончиться неудачей. В подходе к проблеме формирования патриотизма нам близка позиция Научной школы *Хуторского Андрея Викторовича, доктора педагогических наук, члена-корреспондента РАО, директора Института образования человека, г. Москва*. В рамках деятельности его школы была поставлена главная цель: проектирование и реализация таких *типов и форм образования*, которые обеспечивают личностную культурно-историческую самореализацию человека на основе его эвристической, продуктивной, рефлексивной деятельности.

Автор статьи провела опрос-исследование среди нескольких групп педагогов и учеников: первая группа - коллеги, чьи детство и юность пришлись на пору СССР, вторая группа - коллеги, детство которых приходилось на первые постсоветские годы и наконец, третья группа - современные подростки-школьники. Всем трём группам задавался вопрос: «Принято ли было в ваших семьях за праздничным столом петь советские песни о войне или времён войны?». В первой группе респондентов таковых оказалось абсолютное большинство-87%. Из детства они помнят, что за праздничным столом в их семьях пелись песни военных лет, пели бабушки, дедушки, которые были участниками войны или работали в тылу, им подпевали дети. Во второй группе доля тех, кто ответил утвердительно, составляла уже 57%, в третьей группе только 22%. Вопрос, который был задан, вовсе не является малозначимым. Т.к.за ним, кроме вопроса о том, может ли песня способствовать патриотическому воспитанию подростков, кроется ещё не одна проблема: должна ли школа заниматься патриотическим воспитанием или это обязанность только семьи? Как преодолеть межпоколенный разрыв традиций?

Думается, что чувство национального самосознания (а его подъем неизбежен как ответ на крупные социально-политические потрясения последнего времени) и чувство любви к Отечеству должны быть

воспитаны в человеке и семьей, и школой. Более того, именно учитель должен объединять усилия семьи и школы в деле патриотического воспитания. Учитель - государственный человек, и так уж исторически сложилось, что российское государство всегда играло большую роль во всестороннем воспитании своих подданных, а затем и граждан.

С учётом всего вышесказанного, а также накопленного практического опыта, мы считаем, что существенную роль в гражданском и патриотическом воспитании школьника может сыграть патриотическая песня. Здесь уместно привести слова: «Нам песня строить и жить помогает».

Большие возможности для воспитания заложены в советской патриотической песне, которая была в значительной мере ориентирована на решение задач патриотического воспитания граждан, на их подготовку к защите социалистического Отечества. Песни через яркие образы защитников Родины, борцов за ее свободу и независимость учили любить Отечество, свой героический народ, показывали боевые и трудовые традиции. Патриотические песни звучали повсюду: в кинофильмах, на концертах художественной самодеятельности, в парках, на парадах и митингах, на уроках пения в школе. Авторами песен были выдающиеся композиторы с консерваторским образованием и выдающиеся поэты с прекрасным знанием русского литературного языка. Многие из них сами прошли войну. Это: композиторы Булат Окуджава, Матвей Блантер, Тихон Хренников, Константин Листов, Никита Богословский, поэты: Лев Ошанин, Алексей Фатьянов, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Евгений Долматовский. Поэтому их произведения отражают личностный опыт, историческую точность деталей и эмоциональную окрашенность.

Со школьниками, особенно старшеклассниками, взрослым бывает довольно трудно вести беседу на патриотическую тему. Сухие слова, призывы способны вызвать обратную реакцию. Гораздо полезнее воздействовать на эмоционально-чувственную сферу. Музыкально-поэтическое творчество является действенным средством воспитания, обладающим огромными возможностями влияния в первую очередь, на эмоционально-образное переживание и восприятие отражаемого в нем явления жизни, социального опыта, сплочения одними идеями, общими целями.

В 2009 году в лицее родилась идея коллективно-творческого дела (КТД) «История Великой Отечественной войны в песнях «Поем Победу». С тех пор каждый год в лицее в мае проводится творческий отчет - концерт о проделанной работе. В начале учебного года всем классам предлагается общая тема, например, «Оружие победы в песнях Великой Отечественной войны». Ребята провели исследовательскую работу и представили историю и исполнение песен «Катюша», «Три танкиста», «Артиллеристы, точный дан приказ». В следующем году была поставлена задача подобрать песни о

различных родах войск. На сцене актового зала мы увидели представление песен о фронтовых шофёрах, лётчиках, корреспондентах, военных врачах. В следующие годы учащиеся лица исполняли песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне. Был год, когда лицеисты получили задание по краеведению: рассказать о земляках-героях и найти песню-иллюстрацию. Например, когда рассказывали об Иване Полбине, прозвучала песня «Дождливым вечером, вечером, вечером, когда пилоту, прямо скажем, делать нечего», рассказ о подвиге двадцатилетнего Геннадия Корюкина проиллюстрировали песней, где один из вариантов звучит так:

Нас извлекут из-под обломков,
Поднимут на руки каркас,
И залпы башенных орудий
В последний путь проводят нас.

2019-2020 учебный год- год особенный. В конце этого учебного года мы вместе со всей страной будем отмечать 75-летие Великой Победы. В лицее заместитель директора по УВР Жабенко Евгения Александровна и учитель истории Тарасова Евгения Геннадьевна разработали программу встречи юбилея Победы. КТД получило название «Шаги Победы». План проведения КТД включает мероприятия, которые проходят в течение всего учебного года. Каждый класс в первом полугодии подготовил проект. Во втором полугодии хор класса должен представить песню времён Великой Отечественной войны. Ученики и их классные руководители неформально, с личной заинтересованностью подошли к подготовке своих выступлений. Была проведена большая поисковая работа. Ученики получили опыт публичного выступления, когда на сцене актового зала они защищали свои проекты. Выступления, где классные руководители творчески, совместно с ребятами представляли свои проекты, вызвали душевный отклик у зрителей. Когда выступали ученики Шкариной Л.И., Лушиной В.Д., Гуськовой А.А., Ланщиковой М.И, в зале стояла тишина, а в глазах зрителей блестели слёзы.

Следующим шагом КТД было выступление хоров класса. Наши ученики – народ творческий. Многие из них посещают учреждения дополнительного образования. Поэтому на сцене мы увидели и элементы драматизации, и игру на кларнете, танцы, тематические презентации. С большим знанием дела подошли ученики к выбору костюмов. В творческом отчёте присутствовал и элемент соревновательности: по итогам выступлений распределялись места. Лучшие выступления были отобраны на гала-концерт, который пройдёт в один из дней мая. Неформальный подход классных руководителей имел большой воспитательный эффект: выступления получились яркими, эмоционально окрашенными.

Как оценить результативность такого рода мероприятий? Обратимся к мнению *Хуторского А.В.*: «Результатом образования человека признаются продукты его образовательной деятельности. Персональный образовательный результат имеет форму: внешних (материализованных) и внутренних (личностные качества) образовательных продуктов деятельности ученика. По внешним образовательным продуктам, создаваемых учеником, можно судить о его внутренних приращениях.... Диагностике и оценке подлежат изменения в качестве и количестве образовательных продуктов ученика за определённый период времени. ...Для осуществления оценки, персональный образовательный результат ученика соотносится с целями его индивидуальной образовательной программы, на основе чего оценивается степень достижения учеником соответствующей цели. Оценка степени самореализации ученика производится на основе сопоставления динамики изменения персональных образовательных результатов ученика на разных ступенях образования.»

Судя эмоциональному ответу на предложенные мероприятия, по количеству принявших участие (а в разных классах в хоре участвовали от 82 до 100% учеников класса) был достигнут высокий персональный образовательный результат каждым учеником.

В подготовке мероприятий приняли активное участие родители, что способствовало сближению не только учителя и ученика, но и семьи и школы.

Подводя итог вышесказанному, мы отмечаем, что найденная в лице воспитательная форма – проект «Шаги Победы в песнях»:

1) позволяет поместить ребёнка в социализационном пространстве в позицию «гражданин общества», что является наиболее адекватным ответом на современные вызовы;

2) способствует не только социализации, но и инкультурации (вхождения в культуру), что крайне важно для современного образования, поскольку именно культурный аспект зачастую упускается из виду в образовательных проектах и программах социализирующей направленности;

3) формирует сотрудничество между педагогами и семьёй как условие успешного воспитания;

4) предлагает технологию деятельностного формирования личности, в противовес «заурочивания воспитания» (термин В.А. Караковского-советского и российского педагога, Народного учителя СССР): «урок мужества», «урок этики», «урок толерантности» и т.д.

5) включает такие устойчивые механизмы формирования личности как эмоциональное воздействие;

6) развивают навыки коммуникации в различных видах деятельности.

В заключении согласимся со словами кандидата филологических наук,

старшего научного сотрудника факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова Князевой Марины Леонидовны: «Никуда не уйдешь от того, что русский народ - поющий народ. В отличие от французов, например, у которых нет этой песенной традиции. Сейчас собираются, чтобы пить, Считается, что так было издревле. Это миф! Собирались, чтобы пить. Все праздники были праздниками песни и породнения! Масленица-соревнование поющих команд, Громник - в этот день пекли хлебы и, разламывая их, братались через хлеб. Капустники, считающиеся почему-то советским изобретением, а на самом деле стариннейший русский обычай, - рубили капусту миром, переходя из дома в дом с песнями, шутками, подколками». В свою очередь мы считаем, что в условиях, когда в семье зачастую прерываются традиции, роль воспитателя патриотических чувств через знакомство с *песенными* традициями нашего народа, должен взять на себя такой социальный институт как школа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ПРИКАЗ Минобрнауки России. 17.12.2010г.
2. Проект стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – Вестник образования №3. февраль, 2015
3. *Хуторской А.В.* Педагогические основания Доктрины образования человека в Российской Федерации: Доклад к заседанию Бюро Отделения философии образования и теоретической педагогики РАО 27 января 2015 года, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» [Электронный ресурс] // А.В.Хуторской. Персональный сайт – Хроника бытия; 19.01.2015 г. – <http://khutorskoy.ru/be/2015/0119/index.htm>
4. Князева М.Л. Культурные потребности человека как система (сборник «Анализ систем на пороге XXI века: теория и практика. Материалы международной конференции». М., 27 — 29 02 1996 г.

БЕССМЕРТНЫЕ ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пугачева Н.В.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
факультета культуры и искусства;
Ульяновский государственный университет*

2020 год особенный – 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Музыка и война... Казалось бы несовместимы понятия. Но, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения

фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их, шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость. Каждый год войны рождал все новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолеть военные трудности. Песни войны по-прежнему волнуют души ветеранов, они по-прежнему любимы сегодняшним поколением.

В 2019 году Ульяновский государственный университет совместно с Ульяновской региональной общественной организацией содействия развитию гражданского общества «Просвещение» реализовали проект «Бессмертные песни» с целью сохранения памяти о героическом прошлом страны через изучение и исполнение песен Великой Отечественной Войны. Для исполнения во время шествия Бессмертного полка были отобраны и утверждены девять наиболее значимых песен военных лет, которые символизируют дату Победы в Великой Отечественной войне 9 Мая. Это песни: «День Победы», «Катюша», «Священная война», «Эх, дороги», «Смуглянка», «Синий платочек», «Темная ночь», «Десятый наш десантный батальон», «Пора в путь-дорогу».

Были подготовлены ноты, фонограммы и краткая история создания каждой песни, комплект материалов для проведения презентационного урока «Роль и значение песен во время Великой Отечественной Войны».

На базе гимназии №1 им. В.И. Ленина 22.04.2019 г. были организованы открытые уроки для учеников 4 «Д» и 6 «В» классов. Первая гимназия не случайно стала площадкой проведения открытого урока, ведь здесь традиционно проходят мероприятия, направленные на сохранение памяти о Великой Победе. В ходе урока доцент кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения ФКИ УЛГУ Н.В. Пугачева рассказала истории создания песен, об артистах, выступавших на передовых для поддержания боевого духа солдат. Вместе с учениками и педагогами Гимназии разобрали и исполнили пять основных песен, наиболее доступных для детей: «Священная война», «Катюша», «Смуглянка», «Эх, дороги» и «День Победы».

Помогали в проведении мероприятия педагоги гимназии и студент-волонтер ФКИ УлГУ Андрей Чижов.

Целью проведения уроков являлась возможность показать роль песен во время Великой Отечественной войны и их значение в воспитание патриотизма современного человека.

Ученикам было рассказано о том, что Великая Отечественная война вошла в историю как самая кровопролитная из всех войн. Миллионы человек отдали свои жизни ради одного - победы над фашистскими захватчиками. Невозможно перечислить все то, через что пришлось пройти советским людям. Фронтовики и те, кто трудился в тылу на благо огромной страны на протяжении мучительных четырех лет, прошли

долгий путь. С началом войны кино, театр и музыка, казалось бы, ушли в затишье, но в действительности это было не так. Артисты продолжали творить искусство - вечное, живое. Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов. С каким нетерпением ждали приезда на передовую любимых артистов солдаты Красной армии, защищавшие свою Родину от фашистов.

События тех лет – это не только артиллерийский гул, но и песни, способные воодушевлять на подвиги.

Уже через два дня после начала Великой Отечественной войны актеры, певцы, танцоры, артисты цирка - все, кто мог служить «боевым средством победы над фашизмом», как говорилось в «Обращении ко всем творческим работникам» Пленума ЦК профсоюза работников искусства, - начали записываться во фронтовые бригады.

Концерты, которые успевали давать артисты в более-менее «безопасных» городах, служили в качестве финансовой поддержки для фронта. Деньги, вырученные с выступлений в тылу, направлялись в Фонд обороны на постройку танков и самолетов. А всего было собрано более трех миллионов рублей.

Ученики прослушали пенью **«Священная война»** (муз. А. В. Александрова, сл. В. И. Лебедева-Кумача.) и узнали историю создания этой песни.

Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни «Священная война» за подписью известного советского поэта и сталинского лауреата В. И. Лебедева-Кумача. Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала была установлена мемориальная доска.

Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжёлой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда вермахт захватил уже Калугу, Ржев и Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио - каждое утро после боя кремлёвских курантов.

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях. В послевоенное время песня часто исполнялась Краснознамённым ансамблем песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова и имела широкий успех, как в СССР, так и на зарубежных гастролях [1].

После исполнения песни «Катюша» (муз.М. Блантер, сл.М. Исаковский), ученики узнали, как она появилась и приобрела свою популярность.

Знаменитая «Катюша» появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера был создан хит на века. Первой исполнительницей песни стала солистка джаз-оркестра Валентина Батищева. Впоследствии ее пели такие легенды российской песни, как Лидия Русланова, Вера Красовицкая, Георгий Виноградов, Эдуард Хиль, Анна Герман, Дмитрий Хворостовский и другие.

Легкая и запоминающаяся мелодия быстро стала популярной и ушла в народ. Через несколько лет с этим ласковым женским именем стали прочно ассоциировать боевые установки времен Великой Отечественной войны, наводившие ужас на гитлеровские войска.

Несмотря на то, что война в то время еще не началась, предчувствие ее уже было. На почве него и родилась романтическая идея сюжета о девушке, тоскующей по своему любимому, ушедшему на фронт. С задачей, поставленной композитором, поэт справился блестяще. Настроение, заданное музыкой, поддержано стихами. Уже в первое представление песня была трижды исполнена на бис. Дальше – больше.

Грянула война. «Катюша» в эти грозные годы помогала выжить, поднимая боевой дух, укрепляя в бойцах веру в неизбежную победу.

Интересно, что Исаковский оставил несколько вариантов развития сюжета в тексте песни. В том числе вариант концовки, где Катюша уходит с берега и «забирает песенку с собой». Он редко, но все же исполнялся. У песни «Катюша» по подсчетам исследователей наберется не менее двух десятков фронтовых вариантов.

В результате проведенного в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования, текст «Катюши» занял 13-е место в хит-параде самых популярных в России стихотворных строк, включающем, в числе прочего, русскую и мировую классику.

Не так много песен проходит через десятилетия, отрывается от автора и живет самостоятельной жизнью. Создание хорошей музыки и текста не гарантирует любовь народа. Здесь главную роль играет попадание песни в то или иное время, исторические события [3].

Ученики на уроке познакомились с наиболее яркими артистами, чьё исполнение песен привело к победе.

Клавдия Ивановна Шульженко

«Если приехала Шульженко, значит, завтра идем в наступление», — так отзывались о певице военные. Имя Клавдии Шульженко было знакомо всем фронтовикам. Она одна из тех, кто начал выступать перед солдатами с самого начала войны. В 1941 году, джаз-оркестр с участием Шульженко становится фронтовым джаз-ансамблем. А чуть позже родилась знаменитая композиция «Синий платочек», ставшая одной из главных во фронтовое время.

Более 500 концертов дали артисты в годы войны. Только во время 900-дневной блокады Ленинграда Клавдия вместе с ансамблем дала более ста концертов в осажденном городе, на Дороге Жизни, на линии фронта, под обстрелами. Трудно поверить, что 12 июля 1942 года ей даже удалось спеть на сцене Ленинградского Дома Красной Армии (после этого выступления ей вручили медаль «За оборону Ленинграда»).

Некоторые музыкальные критики, впоследствии анализировавшие творчество Шульженко, утверждали, что именно в годы войны она сформировалась как артистка. В ее репертуаре больше не было места «случайным» песням. Голос Клавдии стал целебным бальзамом для всех тех, кто бился за победу. «Синий платочек», «Друзья-однополчане», «Давай закурим» — эти и многие другие композиции были всеми разучены наизусть[4].

Любовь Петровна Орлова

Ее считали примадонной советского кино. Любовь Петровну отличала аристократическая внешность и невероятно мелодичный голос. Многие помнили ее по музыкальным комедии, таким как «Веселые ребята», «Цирк», «Волга, Волга». Свои потрясающие вокальные данные звезда с успехом перенесла не только на экраны, но и в жизнь.

Самая популярная актриса Советского Союза и одновременно певица Любовь Орлова во время Великой Отечественной войны выступала с концертами перед советскими солдатами практически на всех фронтах: под Минском и Киевом, Орлом и Белгородом, Харьковом и Курском. Казалось, не было фронта и не было рода войск, где бы ни выступала Любовь Орлова. И как в мирные дни её лично знала вся страна, так и теперь её знали многие из тех, кто шёл в бой. Она пела, говорила, провожала, благословляла.

Когда Советская армия освобождала Европу, с нашими войсками шли актёрские фронтовые бригады. И конечно же - Любовь Орлова. Как символ победы над фашизмом воспринимали её появление и в Германии. Тогда передвижение по военным путям-дорогам представляло особую сложность. Система пропусков, разрешений и запрещений зачастую оказывалась непреодолимым препятствием. Командование прекрасно понимало всё значение встреч с любимой актрисой для людей, которые так долго и жестоко жили вне дома, без близких, без уюта и красоты жизни.

Поэтому Орловой был выдан документ, обеспечивавший ей беспрепятственное передвижение по освобождаемой вражеской территории[5].

Лидия Андреевна Русланова

Лидия Русланова – еще одна женщина, вклад которой в годы войны вряд ли может быть переоценен. «Гвардии народная артистка» - вот именно так стали называть ее фронтовики. Трудно представить, как Лидии Андреевне вместе с остальным коллективом удалось дать более тысячи концертов за четыре года войны. Она появлялась не только на фронте, но и в тылу - в первую очередь, в госпиталях. Люди своими силами сооружали «концертные» площадки, куда все, у кого была возможность, могли приходить и подпевать Руслановой. В такие моменты казалось, что победа уже близко, а, может, что и не было войны вовсе.

Русланова не только поднимала боевой дух — заработанные до войны деньги певица отдала на производство двух «катюш», которые бойцы окрестили «лидушами».

Слава Лидии быстро разлетелась по фронтам. Однажды на фронте Лидия увидела, как солдаты собрались у потрепанного патефона, слушая ее песни. Она подошла поближе и спросила, кто это поет. Солдаты с удивлением ответили: «Экая ты темнота, Русланову не знаешь». Лидия назвала свою фамилию, но над ней начали смеяться. Тогда певица выключила пластинку и запела песню «Липа вековая...». Солдаты долго перед ней извинялись.

За одно из выступлений Лидия Андреевна была удостоена ордена Красной Звезды. Пела по походной радиостанции, а громкоговоритель транслировал звук на всю округу. Немцы, прислушиваясь, прекратили огонь, а наши войска перестроились для наступления. Бывали в жизни Лидии Руслановой и необычные концерты — для одного слушателя, раненого бойца, который не мог передвигаться. Певица пела прямо в палате.

Самый знаменитый концерт Лидии Руслановой... 1120-й был у стен рейхстага. Лучшей афишей для «гвардии народной артистки», как ее называли в те героические годы, стала роспись углем на колонне, рядом с именами других солдат. 2 мая 1945 года певица выступала с казачьим ансамблем. Пели до глубокой ночи. Лидия Русланова была воплощением силы и непобедимости национального духа, выражая его в русских народных песнях [6].

Леонид Осипович Утёсов

В годы Великой Отечественной войны песни Утёсова звучали на всех фронтах. Знаменитые песни времен войны в исполнении Леонида Утёсова - «Если любишь, найди», «Жди меня», «Луч надежды», «Партизанская тихая», «Лётная песенка», «Привет морскому ветру». Всю Великую Отечественную Войну, не боясь бомбежек и обстрелов

Утесов ездил с фронтовой бригадой, поднимая боевой дух бойцов. Советским летчикам-истребителям Утесов и его оркестр построили два самолета, которые называли «Веселые ребята».

В июне 1942 года Утёсову присвоили звание заслуженного артиста РСФСР. Уже в этом звании он с оркестром выехал на фронт — вначале на Калининский, а потом и на другие. Оркестранты не раз оказывались в разных передрягах, попадали и под обстрел. Но это не сказывалось ни на качестве их выступлений, ни на внешнем виде: «Даже под проливным дождем мы выступали в парадной одежде... Представление, в каких бы условиях оно ни проходило, должно было быть праздником, а на фронте — тем более». Утёсовцы порой выступали по два раза на дню, а в июле 1942 года они дали сорок пять концертов за месяц. Чаще всего зрительным залом была голая земля, а сценой — наспех сколоченная площадка. «Но мы были счастливы, что по-настоящему участвуем в битве с фашистами», — позже вспомнит Л. Утёсов.

Не только перед воинскими соединениями, но и перед тружениками тыла десятки раз выступал оркестр Утёсова. В годы войны Утёсов с оркестром исполнял немало песен, только что созданных композиторами и поэтами.

В конце войны появился документальный фильм «Концерт— фронту», в котором были сняты концерты артистов на фронтах — Краснознаменный ансамбль Александрова, выступления И. Козловского, Л. Руслановой, М. Царева, О. Лепешинской, И. Ильинского, К. Шульженко, А. Райкина. Отдельный эпизод был посвящен оркестру Утёсова.

Несомненно, что в годы войны роль Утёсова и его оркестра была непросто заметной, нужной, но и значимой для всего советского народа. Неслучайно его заслуги были отмечены правительственными наградами. Вскоре после войны, в 1947 году, Утёсов стал заслуженным деятелем искусств. А 9 мая 1945 года, в День Победы, был награжден орденом Трудового Красного Знамени[7].

Антонина Васильевна Нежданова

Антонина Нежданова входила в число тех артистов, которым удалось пережить не только Великую Отечественную войну, но и Первую мировую. Еще задолго до начала военных событий о ней многие знали. Она в свое время успела побывать на гастролях за границей. К примеру, в 1912 году она отправилась выступать в Париж, а уже через десять лет Антонина Васильевна гастролеровала по Западной Европе.

Неждановой предлагали уехать и жить на Западе, но она настолько была привязана к Родине, что не могла решиться на это. Вряд ли артистка догадывалась тогда, какие страшные времена грядут и сколько крови будет пролито за мир, который и она в том числе воспевала. Ее нежный, но звонкий голос был знаком многим советским людям, композициями в ее

исполнении заслушивались. На радио постоянно звучали всем давно знакомые песни. И хотя к началу войны Неждановой уже шел 70-й год и она, в отличие от других, более молодых артисток не гастролировала по фронтовым местам, мы не могли не вспомнить имя этой замечательной артистки. Своими композициями она еще задолго до начала войны воодушевила бойцов сражаться за родные земли. Некоторые фронтовики вспоминали, что Антонина Васильевна, несмотря на плохое самочувствие, выступала по радио (до 1941 года она делала это регулярно)

Последний концерт Неждановой на радио состоялся 4 августа 1943 года – в тот самый период, когда позади уже был Сталинград, но активно велась битва под Курском. Возможно, услышав голос Антонины Васильевны, фронтовики вдохновлялись и шли к намеченной цели. Такие артисты, как Антонина Нежданова, могли взбодрить кого угодно.

«Обращаюсь с призывом к Вам, певцы и певицы, артисты, художники нашей Родины. Будьте самыми вдохновенными, самыми правдивыми, мудрыми художниками во всем мире! Высоко несите славу искусства», – так завершила свое выступление Нежданова 8 ноября 1945 года, когда уже прошло несколько месяцев после окончания войны. В ее словах заветная величайшая сила искусства, которая в годы войны помогла не пасть духом, а ценой жизнью 25 миллионов человек дойти до Рейхстага и положить конец самому кровопролитному периоду в человеческой истории [4].

Для учащихся прозвучала песня «Дороги» (Муз.Анатолия Новикова, слова Льва Ошанина)

Эта песня родилась в самом конце войны. Один из ансамблей попросил поэта Льва Ошанина и композитора Анатолия Новикова сложить что-нибудь для новой программы. Задумались поэт и композитор: все, что можно написать о войне, вроде бы уже написано... Разве что попробовать рассказать о солдатах, которые идут на фронт? И они загорелись этой темой: ожидание боя, его ощущение, готовность к нему... Композитор сидел за роялем и искал музыкальное выражение чувств, картин войны, пробовал какие-то мелодические отрывки и гармонии. И в энном по счету варианте вдруг запелось: «Эх, дороги...» Вскоре появились четыре коротенькие музыкальные строчки, и на них тут же легли стихи.

Ученики прослушали песню «Смуглянка» (муз.Анатолия Новикова, сл. Якова Шведова)

Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» – песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой.

Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски. Восстановив

некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио. Но там ее забраковали. – Что это за песня про любовь, свидание, расставание, про какую-то смуглянку-молдаванку? Ведь сейчас идет такая тяжелая война... Вы же автор героических песен, – говорили Новикову. Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, так бы она и осталась там, если бы не один случай. – Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, – вспоминал Новиков, – и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту.

«Смуглянка» полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя. После войны песня «Смуглянка» в разных обработках входила в репертуар таких известных исполнителей, как Иосиф Кобзон, София Ротару, Надежда Чепрага и многие другие. Песня звучала в кинофильме 1973 года «В бой идут одни старики», последующие годы ее пели многие известные артисты [9].

В конце занятия прозвучала песня «**День Победы**» (Муз.Д. Тухманова, сл. В. Харитонов)

Дорогая всем нашим соотечественникам песня «День Победы» 40 лет является национальным символом празднования 9 мая. Автор песни «День Победы» - фронтовик Владимир Гаврилович Харитонов. Он доблестно сражался за освобождение Родины, прошел всю войну.

История создания песни «День Победы» связана, прежде всего, с его воспоминаниями, желанием выразить поэтически свою боль утрат, гордость за Победу, своих однополчан и, по его собственным словам, создать к 30-летию Дня Победы незабываемую песню, достойную памяти павших.

«Это радость, со слезами на глазах» - так прочувствовал поэт Харитонов свою Победу. Эта фраза в песне стала ключевой, как рассказывал сам поэт, именно от нее он отталкивался в написании всего текста песни. Слова Харитонova потрясли автора музыки к песне «День Победы» композитора Давида Тухманова - стихотворный ритм навеял ему военный марш.

Песня получилась великолепным подарком фронтовикам-участникам ВОВ и всей стране ко Дню Победы. Песня - словно фильм о войне, словно рассказ фронтовика своим внукам. Каждая строка в ней — ярчайший образ.

Исполнять патриотическую и торжественно-печальную песню «День победы» должен был певец, чей талант и голос не оставят равнодушным

ни одного жителя страны, которая выдержала такую кровопролитную войну и одержала Великую Победу огромной ценой.

Первое исполнение песни «День победы» певцом Леонидом Сметанниковым состоялось на «Голубом огоньке», приуроченном к празднованию 30-летнего юбилея ко Дню Победы 9 мая 1975 года. Плакала вся съемочная группа. Гордилась и слушала стоя вся страна. И с тех самых пор, «День Победы» затрагивает самые сокровенные воспоминания ныне живущих свидетелей Великой Отечественной Войны и их потомков.

Позднее исполнение песни «День Победы» стало и главным событием кремлевского концерта ко Дню милиции в 1975 году. Тогда на сцену вышел Лев Лещенко, и с этого момента он является главным и непревзойденным ее исполнителем[10].

Проведенные уроки помогли ученикам сформировать патриотические чувства, гордость за историю своей страны.

Также был организован урок в Ульяновском колледже культуры и искусства со студентами-волонтерами УлГУ. В конце урока состоялась репетиция со студентами и преподавателями колледжа девяти песен акции «Песни бессмертного полка».

День 9 Мая стал кульминационной точкой проекта «Бессмертные песни». Для проведения масштабного мероприятия был организован сбор волонтерского корпуса в определенной и утвержденной оргкомитетом акции точке сбора за 2 часа до начала шествия колонны «Бессмертный полк». На участие в акции собрались 200 волонтеров – это были участники хора студентов и преподавателей УлГУ и хора Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ, преподаватели и учащиеся Ульяновского колледжа культуры и искусства, студенты-волонтеры УлГУ, преподаватели ДШИ и ДК города Ульяновска.

Для участия в акции «Бессмертные песни» и исполнения песен участниками всероссийской акции «Бессмертный полк», волонтерам были розданы брошюры с текстом песен, которые они раздавали всем желающим во время шествия колонны. Это помогло присоединить к исполнению песен большого количества людей, шествующих в колонне с портретами своих родственников.

Раздача бейсболок запевалам-волонтерам для шествия в колонне помогло выделить их в движении колонны, что способствовало присоединению к исполнению песен десятки тысяч людей.

Была организована расстановка запевал-волонтеров на расстоянии 10 метров друг от друга внутри колонны за 30 минут до начала шествия. Это дало возможность охватить поддержкой в исполнении песен большего расстояния в движении колонны.

Для начала организованного шествия и одновременного исполнения песни «День Победы» была сделана запись текста, которую озвучил студент-волонтер ФКИ УлГУ Андрей Чижов. Он обратился к участникам шествия: «Дорогие земляки! «Бессмертный полк» начинает свое шествие. Просим Вас присоединиться к акции «Песни бессмертного полка». Песни военных лет будут звучать во время следования колонны. Начинаем движение песней «День Победы!»».

Это воззвание, прозвучавшее на площади Ленина, помогло объединить в едином исполнении песни «День Победы!» более 50 тысяч участников всероссийской акции «Бессмертный полк» в г. Ульяновске.

Движение колонны было организовано по центральным улицам Ульяновска – от площади Ленина по улице Спасской, бульвару Пластова и улице Гончарова до площади 30-летия Победы. Во время шествия многотысячная колонна людей пела известные песни военных лет: «День Победы», «Катюша», «Священная война», «Эх, дороги», «Смогулянка», «Синий платочек», «Темная ночь», «Десятый наш десантный батальон» и «Пора в путь-дорогу». Ульяновцы прошли с портретами своих родственников, чтобы отдать дань памяти всем, кто воевал и работал в тылу в годы Великой Отечественной войны [11].

Центр Ульяновска превратился в бесконечный людской поток. Формированию гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, объединению участников шествия, усилению внимания к героическому прошлому, воспитанию чувства гордости за Родину помогало исполнение одновременно всеми участниками акции «Бессмертный полк» песен военных лет.

С началом шествия запевалы начинали исполнение песен «День Победы!», «Катюша», «Священная война», и др. На протяжении всего шествия колонны одна песня сменяла другую, волонтеры старались не прекращать исполнение песен, подхватывая звучание песен военных лет, которые звучали на той или иной улице.

Шествие акции «Бессмертный полк» завершилось на площади 30-летия Победы песней «День Победы!». Дорогая всем нашим соотечественникам песня «День Победы» 40 лет является национальным символом празднования 9 мая.

После завершения акции «Песни бессмертного полка» все волонтеры собрались на площади 30-летия Победы для подведения итогов и сбора отчетной информации.

Участниками шествия, приуроченного к 74-й годовщине Дня Победы, в Ульяновске стали свыше 50 тысяч человек, в Димитровграде – 5,5 тысячи человек. Всего участниками всероссийской акции «Бессмертный полк» в регионе стали более ста тысяч человек.

Проект «Бессмертные песни» был представлен в Москве на заседании Президиума НП «Всероссийского хорового общества» в

сентябре 2019 г. руководителем проекта заслуженным работником культуры РФ Филяниной Л.А. В ноябре 2019 года проект представлен на расширенном заседании Президиума НП «Всероссийского хорового общества» и одобрен Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. <https://fishki.net/1727749-svjawennaja-vojna-istorija-sozdaniya-pesni.html>
2. <http://moyapobeda.ru/istoriya-sozdaniya-pesni-svyashhennaya-vojna.html>
3. <http://ksovd.ru/articles/668-istorija-pesni-katyusha.html>
4. <http://www.spletnik.ru/buzz/chronicle/75255-zhenshciny-frontoviki-pevitcy.html>
5. <http://www.lubov-orlova.ru/library/golikova-lubov-orlova6.html>
6. <https://www.culture.ru/materials/143615/lidiya-ruslanova-carica-russkoi-narodnoi-pesni>
7. <https://biography.wikireading.ru/113384>
8. <https://nikolay-siya.livejournal.com/631364.html>
9. http://kstolica.ru/publ/kultura_iskusstvo/muzyka/smugljanka/46-1-0-1236
10. https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43655162270/Istoriya-odnoy-pesni.-Den-Pobedy?utm_referrer=mirtesen.ru#42918063089
11. <https://news.myseldon.com/ru/news/index/210714578>

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ НОВОСПАССКОГО ДЕТСКОГО САДА №6 К ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННОГО 75-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Новоспасский детский сад №6*

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

Задача педагогов заключается в том, чтобы как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку, чувство гордости за достижения страны, за мужество воинов, любовь и уважение к армии, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.[4]

Педагогический коллектив Новоспасского детского сада №6 использует в своей системе работы различные формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Новоспасский детский сад №6 с 01 сентября 2019 года является научно-методическим центром, в рамках инновационной работы разработана и реализуется парциальная образовательная программа «Люблю тебя, мой край!», которая состоит из 4 блоков, второй блок программы «Здравствуй, радость моя Новоспасское» посвящен вопросам формирования патриотического воспитания дошкольников.

Для полноценного нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в детском саду создается развивающая предметно-пространственная среда по данному направлению, которая включает в себя оформление групп и благоустройство территории.

С целью воспитания у дошкольников чувства гордости, уважительного отношения к старшему поколению и его заслугам, привлечения внимания детей к истории своей страны, в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне в нашей ДОО проводятся различные мероприятия, среди которых нужно отметить образовательную деятельность, где воспитатели очень много рассказывают детям о страшных годах войны, о голоде, о бедах, которые ощутили на себе прадеды, о мужестве, героизме, подвиге солдат, защищавших нашу Родину, о великом празднике Победы и о том, как ждали все семьи страны вести с фронта – солдатские треугольники, после этого воспитанники создают треугольники, учатся «состаривать» бумагу с помощью чайной заварки, мнут ее, рисуют рисунки, наклеивают заготовки из цветной бумаги, пишут свои пожелания, вкладывая в них свою душу и добро.

Вместе с семьей происходит сбор архивного материала из фонда семьи об участниках Великой Отечественной войны, на конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаются детям такие важные понятия как «Любовь к Родине», «долг перед Отечеством». Здесь очень важно показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Уже четыре года воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в региональной социально-педагогической акции «Солдатский треугольник», посвященной Великой Победе. Мы не оставили без внимания такую замечательную и трогательную акцию и являемся куратором этой акции в муниципальном образовании «Новоспасский район». Четыре года педагогические коллективы ДОО МО «Новоспасский район» участвуют в региональной социально-педагогической акции «Солдатский треугольник».

Дети, родители и педагоги Новоспасского детского сада №6 заранее готовятся к акции: более 150 участников выходят на улицы нашего райцентра для того, чтобы поздравить жителей с праздником Победы и

пожелать всем здоровья, добра и мирного неба над головой. Дошколята с гордостью вручают маленькие сувениры пенсионерам, школьникам, работникам различных учреждений и предприятий поселка

Воспитанники старшего дошкольного возраста в преддверии Дня Победы посещают Новоспасский краеведческий музей. Экскурсовод рассказывает детям о тех страшных годах, которые пережила наша страна, дети с интересом рассматривают панораму Курской битвы, портреты ветеранов-земляков. Дети знакомятся с экспозицией краеведческого музея о военном времени, о земляках-новоспасцах, героях и тружениках тыла. Таким образом, формируется гордость за боевые подвиги земляков.

Традиционно в преддверии Великого Дня Победы наши воспитанники, родители и педагоги отдают дань памяти погибшим воинам в страшной войне, возлагая цветы к Вечному огню у обелиска. Воспитанники читают стихи, проводится минута молчания. Наши воспитанники возлагают цветы не только к Вечному огню, но и к памятникам «Выпускникам школы №1, погибшим в годы Великой Отечественной войны», «Детям войны посвящается...», к памятным плитам героев-земляков.

С каждым годом на параде 9 мая в праздничной колонне идет все меньше ветеранов, все дальше в историю уходит Великая Отечественная Война. Для многих молодых людей понятие «война и победа» становится далеким и малоинтересным». Но для всех нас важно, чтобы наши дети и дети наших детей помнили о Великой войне, о том, что сделали для нас деды и прадеды. С этой целью в детском саду проходит шествие Бессмертного полка. Маленькие новоспасцы – воспитанники детского сада №6, принимают ежегодно участие в шествии «Бессмертный полк». Почетный круг вокруг детского сада проходят воспитанники средних, старших и подготовительных к школе групп, вместе с воспитателями и родителями несут портреты ветеранов, своих прадедов, участников Великой Отечественной войны, цветы и шары. После шествия воспитанники с гордостью называют имена дедов и прадедов, ветеранов-войны.

Проведение военно-патриотической игры "Зарница" стала хорошей традицией в нашем детском саду. Уже не первый год мы проводим это мероприятие, которое воспитывает у детей качества, необходимые будущему защитнику Родины. Программа соревнований состоит из эстафет на проявление быстроты «Доставь донесение», ловкости «Переберись через болото», на меткость «Попади в цель», на смекалку «Собери военную технику из частей», на эстафете «Перевяжи раненного» юные медики оказывают раненым первую медицинскую помощь. Задания формируют командный дух, чувство товарищества и стремление к взаимопомощи. Игра «Зарница» никогда не обходится без участия родителей. Они подбадривают детей, а также выступают в роли

фотокорреспондентов. Военно-спортивная игра «Зарница» завершается посещением полевой кухни, где ребята угощаются солдатской кашей.

Конкурс стихов воспитывает у детей чувство патриотизма, гордости за ветеранов, совершивших ратные и трудовые подвиги во имя Победы. Формируется положительное отношение к литературным поэтическим произведениям о войне, уважение к бессмертному воинскому подвигу.

Торжественно и нарядно проходят музыкально-литературные композиции в детском саду. Дети появляются в зале, многие из них одеты в военную форму, что создает особую атмосферу. Дети поют песни о мире, о Победе, читают стихи, рассказывают о своих прадедах, танцуют фронтовой вальс, на слайдах еще раз они видят фотографии военных лет и могут прочувствовать трагические моменты той страшной войны.

Через художественное творчество воспитанники отражают свое отношение к празднику Победы, понимание того, какой трудной ценой завоеван мир и выражают в рисунках радость Победы.

В мирное небо воспитанники запускают «Салют Победы» - разноцветные шары как символ мира и праздничного настроения.

13 февраля 2020 года в Новоспасском детском саду №6 прошел областной фестиваль на тему: «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ДО в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», в рамках которого прошел фестиваль «Чудесные валенки». Фестиваль воспел значение валенок в годы Великой Отечественной Войны, рассказал о необходимости русской народной обуви как валенки в современной жизни.

В 2020 году фестиваль «Чудесные валенки» отметил свой 5-летний юбилей, который переплетается с 75-летием Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Воспитанники детских садов №6, №5, №7, №1 приняли участие в музыкально-театрализованном представлении «Славу валенкам поём», которое посвятили 75-й годовщине Дня Великой Победы. Каждый детский сад представил часть уникального музыкально-танцевального представления, где воспитанники рассказали о начале войны, показали эпизоды военного времени, продемонстрировали работу валяльного цеха Новоспасской артели, построили нерукотворный памятник Валенку.

Финалом праздника стал массовый выход детей под песню «Спасибо, деды, за Победу!», где воспитанники выпустили салют из разноцветных шаров.

17 февраля 2020 года, по приглашению Музея Победы, педагоги, родители и воспитанники Новоспасского детского сада №6 приняли участие во флэшмобе #ЗояГерой.

В преддверии празднования 75-й годовщины дня Великой Победы в муниципальном образовании «Новоспасский район» разработан план

мероприятий среди дошкольных образовательных организаций района, который находится в процессе реализации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ сфера, - 2016. – 96 с.

2. Майданкина Н.Ю. Детская деятельность как фактор освоения социального мира в условиях дошкольной организации / Н.Ю. Майданкина, Е.Н. Михайлова, Н.Н. Верещагина // Детский сад: теория и практика. – 2015. - №1. – С.81-85

3. Майданкина Н.Ю. Культурологический подход в актуализации потенциала педагогических работников в системе дошкольного образования/ Н.Ю.Майданкина, И.А. Буйлина // Детский сад : от А до Я. 2017г. № 2 С.71-78.

4. Майданкина, Н.Ю. Актуализация потенциала педагога дошкольной организации в региональной модели системы профессионального роста/ Н.Ю.Майданкина // Профессиональная деятельность педагога: проблемы, поиски, решения: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-ю ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова», 20 апреля 2017г./Отв. Ред. М.Г.Заббарова.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова», 2017.- С.87-93.

5. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие.- М.: Сфера, 2016. -128 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАДЕТСКОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова С.Ю.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 242 «Садко» город Ульяновск

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Наше будущее зависит от того как мы воспитаем наших детей.

И именно дошкольный возраст является важным звеном в цепочке преемственности поколений. Цель патриотического воспитания дошкольников - посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре нашей Родины[1].

Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение, которое направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны.

Российское кадетское движение – это совокупность усилий общественных и государственных организаций, объединенных целью воспитания духовно-нравственных, профессионально подготовленных и преданных своей стране граждан, готовых служить Отечеству с детства и до конца своей жизни.

Кадеты - это славная великая история России, это великие люди – выпускники кадетских корпусов, это красивая форма, это ни с чем несравнимый, особый мир, мир кадетского братства, дружбы и взаимовыручки.

Кадетство имеет славную историю. Многие выпускники кадетских корпусов с годами становились военачальниками, великими музыкантами, исследователями, художниками, писателями и поэтами. Это всегда был цвет нации, её гордость. В кадетских корпусах учились: Сеченов, Достоевский, Лермонтов, Мусоргский, Римский-Корсаков, Крузенштерн, Даль, Нахимов и многие другие выдающиеся личности.

С французского языка слово «кадет» - это младший. С прусского - молодой человек, жизнь которого связана с военным делом. В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества.

В последние годы интерес к кадетскому воспитанию и образованию возрос и это объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми, привязанными к родной земле, языку, культуре, традициям своей страны.

Концепцией кадетского образования и воспитания в Российской Федерации, определена главная цель, которой подразумевает выработку у подрастающего поколения устойчивой нравственной позиции и способности различать добро и зло, необходимости совершать нравственный выбор в жизни[2].

Учитывая концептуальные основы патриотического воспитания, а также требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования творческой группой педагогов нашего детского сада разработан и реализуется, по сути, уникальный педагогический проект «Патриотическое воспитание дошкольников посредством организации кадетской группы детей старшего дошкольного возраста»[2,3].

Цель проекта не готовить детей к военной службе, а в доступной для детей игровой форме воспитать у детей уважение к взрослым, привить трудолюбие, любовь к малой и большой Родине.

Идея воспитания патриотических качеств у дошкольников на примере кадет появилась не случайно.

Во – первых, история России неразрывно связана с историей русских кадетских корпусов. Кадеты составляли славу и гордость русского народа. И наш город не исключение: ведь на земле Симбирской с 1886 года действовал Симбирский кадетский корпус, который существовал до 1918 г. И за первые 25 лет своего существования воспитал более полутора тысячи кадет.

Во – вторых, считаем, что яркий образ кадета является примером для подражания. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребенка.

И третья причина – это преемственность дошкольного и начального общего образования. Наши выпускники, на протяжении уже более 10 лет поступают и обучаются в кадетских классах школ города Ульяновска.

Работа по реализации проекта осуществляется по следующим направлениям: «Моя Родина – Россия», «Государственная символика», «Календарь памятных дат России», «Мой любимый город и край», «Основы этикета», «Есть такая профессия - Родину защищать».

Проект представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

У юных кадет-дошкольников зародилось много традиций:

- ✓ Есть своя символика и атрибутика: единая парадная форма и значок, название, девиз и гимн.
- ✓ Сформирован Церемониальный Торжественный Отряд, который состоит из отряда барабанщиц и знаменной группы.
- ✓ Значимое событие в жизни юных кадет – торжественное мероприятие «Церемония Посвящения». Церемония передачи кадетского знамени младшим кадетам, где юные кадеты могут продемонстрировать знания этикета, правила поведения, танцевальные и музыкальные способности.
- ✓ 17 февраля – наши воспитанники празднуют День кадета. Этот праздник не закреплен на государственном уровне, но ежегодно празднуется кадетским сообществом. В этом году исполнилось 288-лет кадетскому образованию в России.
- ✓ Участие в смотрах военно-патриотической песни и строевой подготовки «Парад детских войск» в рамках областного смотра строя и песни «Марш Победы».
- ✓ Уроки мужества.
- ✓ Военно – спортивная игра «Зарница».
- ✓ Экскурсии в музей города Ульяновска.
- ✓ Участие в различных социальных акциях «Солдатский треугольник», «Звезда победы».

В текущем учебном году налажено тесное сотрудничество с Зональным центром по подготовке учащейся молодежи к военной службе и патриотическому воспитанию города Ульяновска.

Особенную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится специально организованной среде, что дает возможность детям познакомиться с городами России, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации, Ульяновской области, городом Ульяновск, а также с известными людьми, героями войны, труда, руководителями нашей страны, области и города. Имеются флаги на опорных стойках и флагшток для поднятия флага.

Конечный результат работы по нравственно - патриотическому воспитанию спроектирован в виде-модели выпускника дошкольной организации:

- ✓ Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения,
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, и её традициях,
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.

Все проведенные мероприятия способствуют повышению престижа дошкольной организации, популяризации кадетского движения, формированию патриотических чувств подрастающего поколения.

Проект реализуется на протяжении двух лет, при активном участии родителей воспитанников, которые не только поддерживают, но и активно участвуют во всех мероприятиях проекта.

Педагогический проект был представлен на Всероссийский педагогический конкурс «Мои инновации в образовании – 2018», где получил высокую оценку - по результатам федерального этапа конкурса проект занял призовое место в номинации «Инновации в дошкольном образовании».

На торжественной церемонии награждения в Малом зале Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации 22 января 2019 проект был представлен участникам Всероссийского педагогического собрания, под руководством председателя Валентины Николаевны Ивановой и участия заместителя председателя Комитета Государственной думы по образованию и науке Ларисы Николаевны

Тутовой. Организаторы конкурса отметили актуальность проекта и обозначили перспективу его развития.

Проект реализуется в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, что послужит ещё одним средством воспитания молодого поколения в духе патриотизма.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.[Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 19.03.2020)

2. Концепция кадетского образования в Российской Федерации (базовые основы). Совет по кадетскому образованию Министерства образования и науки Российской Федерации Москва, 2016 [Электронный ресурс] URL: http://www.kadet.ru/doc/KontseptsiyaKO_06.09.2016.pdf (дата обращения: 20.03.2020)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. [Электронный ресурс] URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 19.03.2020)

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ВОСПИТАНИЮ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ СТРАНЫ

Алексеева Е. В., Каргина Т.Е.

МБДОУ «Детский сад № 47 «Веселинка»

*«И сто, и двести лет пройдёт,
Никто войны забыть не сможет...»*

К. Симонов

Всё дальше и дальше от нас уходит время Великой Отечественной войны. В этом году мы отмечаем великую дату -75 лет Победы. Время неумолимо. Ветераны уходят от нас, унося с собой свои воспоминания. Это страница истории нашего народа и мы не должны допустить, чтобы она исчезла навсегда. Ведь «Память – одно из важнейших свойств бытия, основа культуры и нравственности» - так писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв, знаменитый русский филолог.

В наше беспокойное время происходит переоценка ценностей, активно стали искажаться исторические факты, трактовка событий ВОВ. Оспаривается тот факт, кто одержал Победу и освободил народы Европы

от фашизма. Такое положение дел требует формирования у дошкольников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению.

Целями и задачами воспитания старших дошкольников является знакомство с историческими фактами времён Великой Отечественной войны, подвигами героев, развитие способности сопереживать, воспитание патриотизма.

Знакомясь с материалами о героях Великой Отечественной войны, дети открывают для себя смысл таких важных понятий, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг»; формируются знания о том, что Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, а их имена увековечены в названиях улиц и площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Передать эстафету памяти, показать детям величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, - главная задача патриотического воспитания. Нельзя быть патриотом своей Родины, не зная, как любили, берегли ее наши предки, деды и отцы.

Дошкольный возраст – период, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. В наши дни патриотизм-важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее возрождения.

В наших силах сделать так, чтобы подвиги наших предков помнили и чтит будущие поколения. В дошкольных учреждениях необходимо знакомить детей с подвигами русского народа в ВОВ через совместные мероприятия с участием детей, родителей, педагогов.

Жаль, что сейчас стали невозможными традиционные встречи с ветеранами войны и труда. Такие встречи обладали огромным воспитательным значением. Дети получали возможность услышать об ужасах войны из первых уст. Ведь, одно дело, когда тебе говорит об этом воспитатель, и совсем другое впечатление от рассказа участника той страшной войны.

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Великой Победы в нашей группе в течение двух лет проводились следующие мероприятия по военно-патриотической работе:

- тематические занятия по разным образовательным областям;
- оформление альбомов «Оружие и техника Великой Отечественной войны», «Военные профессии», «Города-герои»;
- участие в акциях «Поздравим ветеранов», «Солдатский треугольник»;
- участие в конкурсе «Сказка, рассказанная предметом войны»;
- изготовление книжек-малышек о предметах войны: «Котелок», «Платочек», «Кисет», «Солдатский треугольник»;
- чтение художественной литературы: И. Туричин «Крайний случай», «Кошки блокадного Ленинграда»; С.Алексеев «Таня Савичева», «Шуба», «Мишка», «Жало»; С. Михалков «День Победы»; Л. Кассиль «Твои защитники» и другие;

- рассматривание иллюстраций и презентаций о военных событиях;
- изготовление дидактических игр: «Что нужно танкисту, летчику, артиллеристу, разведчику», «Чья форма?», «Военный транспорт», «Как прадеды мир отстояли»;
- изготовление сюжетно-ролевых игр: «На границе», «Моряки», «Армия»;
- оформление газет: «Ветераны нашего города», «Герои в моей семье»;
- чтение художественной литературы, беседы с детьми о юных героях войны;
- посещение экспозиций Краеведческого Музея, Музея отряда «Подвиг», где расположены экспонаты, найденные во время раскопок членами патриотического отряда города Димитровграда;
- выставка военной техники, сделанной руками родителей и детей;
- прослушивание музыкальных произведений: В.Агапкин «Прощание славянки», Д.Кабалевский «Марш», песни военных лет;
- подборка открыток «Города-герои», иллюстраций, фотографий;
- оформление рисунков на военную тему: «Вечный огонь», «Георгиевская ленточка», «Великое сражение»;
- создание мини-музея «Никто не забыт-ничто не забыто»;
- просмотр видеофильма «Минута Памяти»;
- рассматривание альбома патриотического отряда «Память» о поездке по городам-героям;
- создание папок-передвижек: «День Победы», «Помощь собак в годы ВОВ»;
- создание буклетов «История празднования Дня Победы», «Награды ВОВ»;
- проведение тематического развлечения «Поклонимся великим тем годам»;
- участие воспитанников в Духовной гостинице «Георгиевская ленточка»;
- «Бессмертный полк»- шествие детей к обелиску «Родина – Мать».

Вся работа направлена на расширение знаний детей о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, формирование уважительного отношения к ее участникам, труженикам тыла, детям войны, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена, письма – треугольники, предметы войны).

В нашей группе мы стараемся создать такие условия, при которых духовное наследие Великой Отечественной войны, подвиги и судьбы соотечественников станут предметом познания, источником социального и духовного развития детей, позволят сформировать правильное отношение к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого, объяснять понятия добра и зла, иметь представления о мужестве и героизме людей в ходе Великой Отечественной войны. А в конечном итоге - воспитать поколение, готовое отстаивать интересы своей страны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. / Н. В. Алешина. [Текст]. М. : ООО «ЭлизеТрэйдинг», 2002
2. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, М, 2009г.
3. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! Е. Евдокимова //Дошкольное воспитание, 2005. - № 3
4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.
5. Кондрыкинская Л. А., Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Л. А Кондрыкинская [Текст]. М., ТЦ «Сфера», 2005

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гудун А.Н., Делиу О.М.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 244*

Современная жизнь диктует нам новые правила, не то, что несколько десятилетий назад. Человек стремится закрыться, спрятаться от общества и так же воспитывает своих детей. Современные дети очень тяжело находят общий язык со сверстниками, это видно начиная с дошкольного возраста. Играя в песочнице, ребенку трудно первому заговорить с другими детьми, поделиться игрушкой, пригласить в игру. Это происходит из-за того, что родитель его учит не разговаривать с незнакомцами, не принимать угощение и т.д. Тем самым, у ребенка не вырабатываются нравственные чувства: вежливость, честность, открытость, коллективизм. А нравственные чувства, как известно, лежат в основе патриотического воспитания детей.

В настоящее время большое внимание начали уделять нравственно-патриотическому воспитанию с раннего детства. Так, ФГОС дошкольного воспитания определяют основную задачу нравственно-патриотического воспитания как «объединение развития и воспитания в целостный образовательный прогресс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества». Но патриотическое чувство не может возникнуть само собой. Прежде всего ребенок должен видеть, как ведут себя взрослые в его окружении. Только образец родителей и педагогов поможет детям стать настоящим патриотом своей страны.

Образовательная программа ДОО в соответствии с ФГОС ДО устанавливает следующие формы работы с детьми по патриотическому воспитанию:

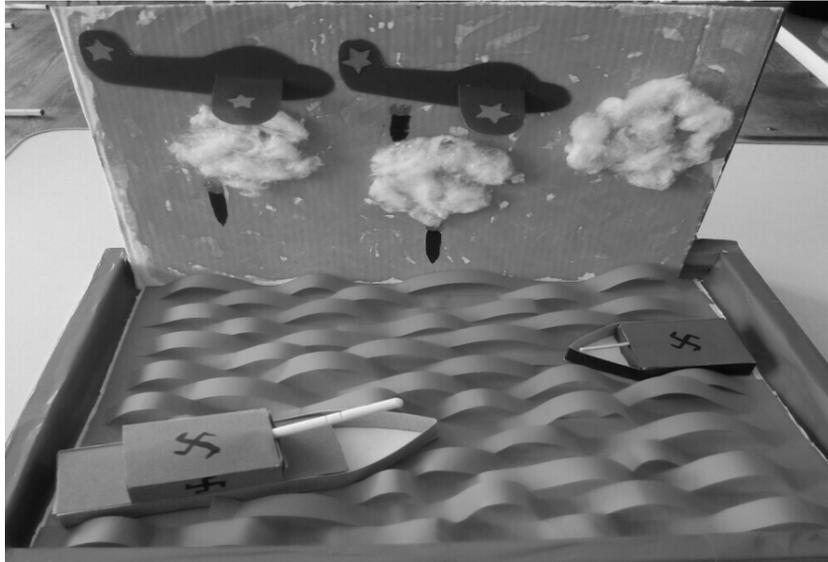
- образовательная деятельность в соответствии с рабочей программой;
- увлекательные беседы о Родине;
- изучение литературы на тему патриотизма;
- разучивание стихов, песен, пословиц;
- просматривание презентаций, телепередач, фильмов;
- экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города;
- посещение музеев и выставок.

Знакомство с историей своей страны, с родным городом – это сложный и длительный процесс. Он должен носить системный характер и четкую структуру. Это позволяет достичь положительных результатов.

Наряду с общими формами организации патриотического воспитания в нашей группе используются: совместное создание и последующая работа с макетами, организация акции «Солдатский треугольник» и тесное сотрудничество с организаторами музея боевой славы имени генерала Д.М.Карбышева в средней школе № 81.

Совместно с детьми были созданы макеты: «Воздушная атака», «Обелиск павшим героям», «Военный парад на Красной площади», «Сталинградская битва». Перед началом коллективной работы по созданию макетов мы проводили беседы с рассматриванием альбомов о великих сражениях, о городах – героях, о параде Победы 1945 года и иллюстраций памятников, посвященных Великой Отечественной войне.

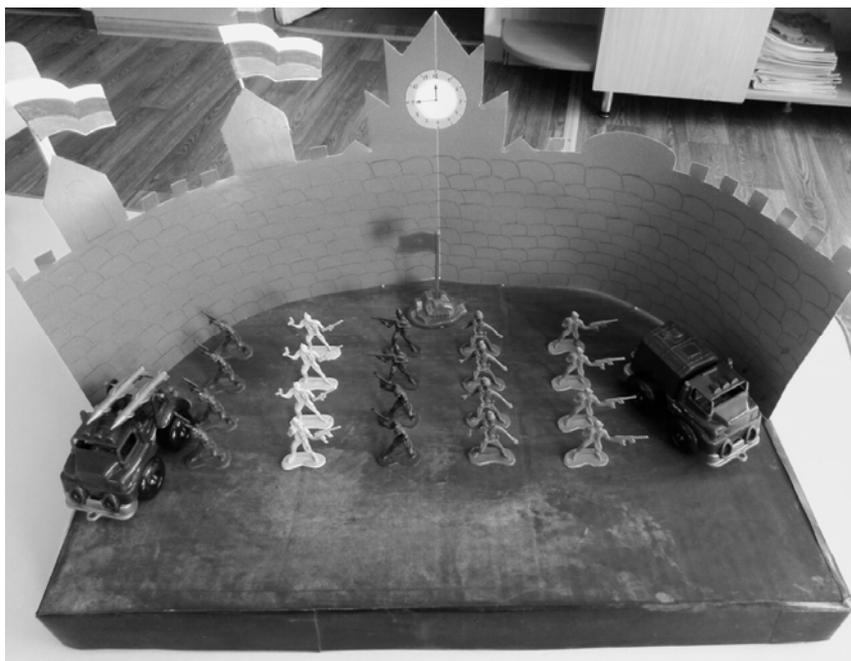
Целью изготовления макетов является создание условий для формирования у детей представлений о Великой Отечественной войне. Зрительное восприятие усиливает понимание героического подвига страны. Вовлекая детей в работу по созданию макетов, мы тем самым активизировали ранее полученные знания о Великой Отечественной войне, побуждали сплоченно работать, делиться своими мыслями, впечатлениями, формировали чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа в годы войны. Мы давали детям возможность самостоятельно выбирать сюжет, подбирать материал, необходимый для создания макетов, продумывать расположение элементов.



Макет «Воздушная атака»



Макет «Обелиск павшим героям»



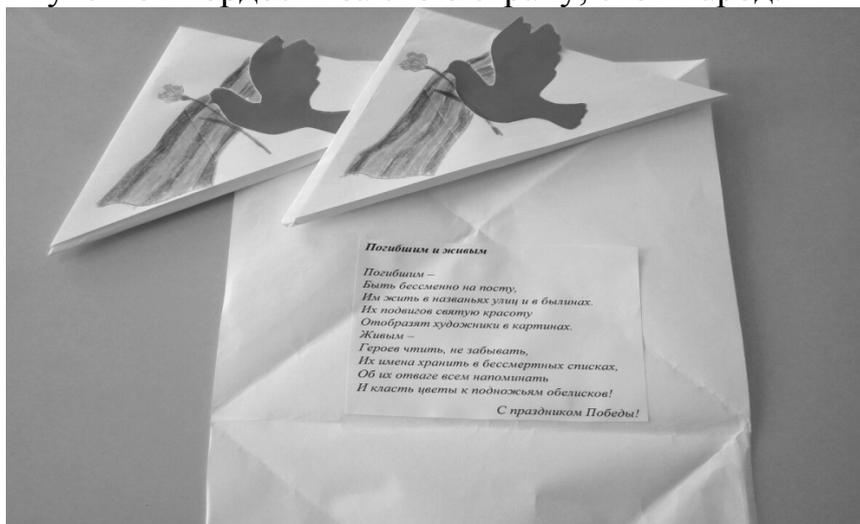
Макет «Военный парад на Красной площади»



Макет «Сталинградская битва»

Организацию акции «Солдатский треугольник» мы приурочили к празднованию Дня Победы. В ходе образовательной деятельности с использованием ИКТ мы познакомили ребят с фронтовой почтой, способом отправки писем и их внешним видом; каждый попробовал самостоятельно сложить подобный треугольник. Для организации акции совместно с детьми изготавливали письма – треугольники с поздравлениями с праздником. С этими треугольниками выходили на близлежащие улицы города, где вручали «Солдатские треугольники» прохожим. Эта акция вызывала положительный эмоциональный отклик у

горожан. Дети с огромным удовольствием принимали участие в акции, они прониклись чувством гордости за свою страну, свой народ.



Солдатский треугольник

Ульяновск – Родина многих героев Великой Отечественной войны. Им посвящены памятники и их именами названы улицы города. Так именем нашего земляка - героя Советского Союза генерала Дмитрия Михайловича Карбышева названа одна из улиц нашего города, на которой находится средняя школа № 81. В этой школе создан музей Боевой Славы, с руководителями которого мы тесно сотрудничаем. Они приглашают нашу группу на тематические экскурсии, которые проводят ученики-экскурсоводы. Детям в доступной форме преподносится материал обо всех тяготах военных лет, об исторических событиях, о жизни нашего города в это время. В музее представлены экспонаты, характеризующие военные годы. Такая среда позволяет детям окунуться в то время, что очень важно для формирования эмоционального отклика. Огромным плюсом является то, что экскурсию проводят ученики школы, ведь дети старшего дошкольного возраста проявляют большой интерес к школе. Важным моментом является подведение итогов после посещения музея. Свои впечатления ребята высказывают на основе собственных чувств, пережитого опыта. Непосредственное знакомство дошкольников с коллекцией школьного музея – подлинными историческими экспонатами имеет неопределимое значение в формировании личности и патриотических чувств ребенка.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с дошкольного возраста. Поэтому перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача воспитания гражданина, формирования патриотических чувств детей. Наряду со стандартными формами работы педагога в этом направлении, положительный результат

показали и введенные нами новые формы: изготовление макетов, акция «Солдатский треугольник», взаимодействие со школьным музеем. Нельзя забывать, что воспитание патриотических чувств не должно ограничиваться стенами дошкольного учреждения, взрослые в окружение ребенка должны быть примером для дошкольника. Только при соблюдении этих условий мы получим настоящих граждан своей страны, которые гордятся Родиной, помнят и чтят героев.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ФГОС дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2012г.

4. Мосалова Л.Л. Я и мир. – М.: Детство, 2013г.

5. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. - М., 2007.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егорова Н. Ю., Самаренкина В.А

*Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение № 244*

Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. Всё дальше в прошлое уходят годы страшной войны, но подвиг людей восставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти российского народа. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. В этот день вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и кто после войны налаживал мирную жизнь. И наступит тот день и час, когда уйдут из жизни все фронтовики, и уже некому будет вспомнить или рассказать о бессмертном мужестве и страданиях нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

В современных условиях, когда происходят изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы Великой Отечественной войне. Все дальше уходит от нас эта дата – 9 мая 1945 года.

Наши дети не до конца проникнуты тем временем, теми впечатлениями и переживаниями.

Задача патриотического воспитания на дошкольном этапе развития детей отражается во многих документах по дошкольному образованию, в частности:

— в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 3)

— в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (в разделе «Общие положения» п.1.6.).

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это постепенное формирование у детей любви к своей Родине, формирование нравственных качеств гражданина современного государства. Именно в дошкольном возрасте необходимо систематизировать знания детей о праздновании дня Победы, поведать в полной мере о страданиях молодых солдат, ставших впоследствии героями, грамотно донести суть происходившего во времена ВОВ и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма.

Работая с дошкольниками, мы знакомили их с историческими фактами военных лет, обогащали представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, давали представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; воспитывали чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

Залог успеха всей нашей работы — хорошо налаженный контакт с родителями, их заинтересованность и активное участие в реализации поставленных задач. Взаимодействие с родителями требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, порой не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Работа с родителями нашей группы выстроена в двух направлениях: повышение уровня педагогической компетентности и вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми по формированию системных представлений о ВОВ.

Работу с родителями мы начали с анкетирования. Мы выяснили, что у 70 % опрошенных есть в семье ветераны ВОВ, труженики тыла, «дети войны». У 50 % есть дома военные реликвии, которыми семьи будут рады поделиться, принести в детский сад, на выставку. У 40 % есть фотографии.

На следующем этапе мы выделили следующие формы работы: огромный вклад внесли родители в создание рукописной книги памяти группы «Мы помним героев!», содержащей рассказы детей и их родителей о членах семей — участниках войны, их героических судьбах. С одной стороны мы столкнулись с желанием поделиться с нами информацией, с другой стороны возникла сложность сберечь эти реликвии, обеспечить

должное хранение. Поэтому возникла идея сканирования всех фотографий, документов военного времени, возвращение семье оригиналов.

Совместно с родителями была организована выставка, где были использованы только копии документов. Все реликвии (предметы) были занесены в акт временного хранения.

Собралось очень много интересных материалов – фотографий, воспоминаний ветеранов, о них и др. Кто-то написал от руки, кто-то подошел к сбору информации очень серьезно, принес всё на электронном носителе. Встал вопрос оформления всего в едином стиле. Так появился в нашей группе «Альбом славы». История каждой семьи была раскрыта на страницах через старые фотографии, трогательные воспоминания, которые бережно хранились в семье. На каждой странице можно познакомиться с биографией человека, найти редкие фотографии военных лет, а также увидеть, как выглядели военный билет, ордена и медали ВОВ и другие документы. Были семьи, которые просили помочь разыскать информацию о своем родственнике. Вместе мы стали выходить на официальные сайты по поиску пропавших без вести. Началась исследовательская работа. Мы помогли двум семьям найти информацию о прадедушках. Теперь этот альбом рассказывает нам о подвигах потомков наших воспитанников. Была изготовлена рукотворная обложка с изображением вечного огня, который не гаснет в сердцах нашего поколения.

Тем родителям, у кого не сохранились фронтовые фотографии, нет памяти о прадедушках и прабабушках, предложили сходить всей семьёй к памятнику погибшим во время Великой Отечественной войны землякам, поискать в списке однофамильцев, возможных дальних родственников.

Далее мы проводили консультации для родителей на темы «Как рассказать детям о ВОВ», «Книги о ВОВ, рекомендуемые к прочтению детям». Попросили родителей сшить элементы военной формы к игре «Разведчики». Предложили родителям совместно с детьми нарисовать рисунки на выставку «Они сражались за Родину!».

Родители приносили фотографии прадедов-ветеранов для оформления газеты.

Особый интерес у детей вызывают экскурсии в музеи боевой славы.

Совместно с родителями и воспитанниками мы посетили **выставку в краеведческом музее, посвященную теме ВОВ**. Родители с удовольствием оказывали помощь в проведении экскурсий. Так, мы посетили музей воинов - интернационалистов, музей боевой славы при СОШ №72, где сотрудники музея рассказали нам много интересного о военных действиях в годы ВОВ, а также о войне в Афганистане, познакомили с «Книгой памяти», куда занесены фамилии наших земляков-участников ВОВ. Дети были очень заинтересованы, задавали много вопросов.

В эту работу включались не только родители, но более старшие члены семей наших воспитанников. Так, дедушка Богдана Ш. помог организовать встречу с Советом ветеранов. Она прошла очень интересно, в дружеской и торжественной обстановке. Ветераны рассказывали детям о подвигах советских солдат в годы войны, о своих наградах, показывали фотографии с фронта, о тружениках тыла – о тяжелых трудовых буднях, которые выпали на женские плечи, о детях войны – как помогали взрослым, в какие игры играли, какие песни пели. Победа досталась жителям нашей необъятной страны очень дорого! Поэтому об этом должны знать самые маленькие граждане нашей страны. Такие встречи побуждают мальчишек и девчонок с трепетом относиться к боевым наградам ветеранов, затаив дыхание слушать рассказы ветеранов о событиях далёкой войны и оставляют неизгладимый след в пытливых душах дошколят, их памяти.



На память о встрече ребята подарили ветеранам сувениры, сделанные своими руками, и пообещали так же беречь и защищать свою родину. И чем больше ребята узнавали о ВОВ, тем активнее становились дети и их родители.

Так появилась идея создать в группе свой мини-музей «Ордена и медали ВОВ». Реквизиты для музея были собраны из семей наших ребят, это бережно хранимые награды их прадедов и прабабушек- участников ВОВ. Среди них был даже герой Советского Союза. И эта награда занимала в нашем музее почетное место. В результате творческой деятельности каждой семьи в нашей группе появился мини-музей «Военная техника», где все экспонаты были сделаны из разных материалов.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники имеют возможность не только рассмотреть книги и репродукции, экспонаты, но и познакомиться с подлинными предметами и вещами, поразмышлять.

Выстраивая воспитательную работу в **75-летнюю годовщину Великой Победы**, мы предложили родителям приобрести для групповой библиотеки детские книги о **Великой Отечественной войне**, которые они, перед тем как принести в группу, прочитали и обсудили дома. Или собрать такую книгу (*возможно и не одну*) из тех страниц с рассказами о **войне**, которые родители вместе с детьми найдут в Интернете и распечатают с иллюстрациями и репродукциями

В ходе такой деятельности дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОУ, выступать с докладами. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели. Следовательно, в школе эти дети, при определенной помощи родителей, способны достичь высоких результатов.

Родителям мы рекомендовали просмотр мультфильмов или детских фильмов о войне, а в группе беседовали, какие эмоции испытал ребенок от увиденного.

Провели мастер-класс для родителей и детей по изготовлению символа мира – голубей, это мероприятие прошло на большом эмоциональном подъеме под аудиозапись патриотических песен.

Прочувствовать, какими качествами обладали воины–освободители, дети–герои, помогает музыка. Иоганн Себастьян Бах говорил: «Музыка выдувает из души пыль повседневной жизни». Через музыку можно



напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями. Мы считаем это очень ценным, поэтому провели вечер солдатской песни с родителями.

Как итог нашей работы в данном направлении, мы считаем то, что несколько семей из нашей группы поехали в отпуск не на южные курорты, а по местам воинской славы- на Мамаев Курган, в Брест, на Курскую дугу. Привезли оттуда массу впечатлений, много фотографий, что явилось темами для последующих бесед и обсуждений.

Таким образом, сотрудничество ДОО с родителями по формированию основ патриотизма у старших дошкольников через представленные формы работы является очень действенным и эффективным, позволяют развивать в наших воспитанниках патриотические чувства к Родине, к своему народу. Пусть наши дети растут и мужают, сохраняя в сердцах память о героях, которые подарили нам счастливую мирную жизнь!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ФГОС дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Сайфутдинова И.Р.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Искринка», заведующая.

Кожевникова О.Ф.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Искринка», воспитатель.

Дети - будущее каждого народа, каждого государства. И от того, как государство заботится о подрастающем поколении, зависит будущее общества. История человечества свидетельствует: вопросы гражданского, патриотического воспитания всегда находятся в центре внимания любого государства.

Доступны ли дошкольникам первые чувства патриотизма? Исходя из опыта работы, можно утвердительно сказать, что детям дошкольного

возраста доступно чувство любви к родному краю, к родному городу, родной природе, к своей Родине, так как фундамент будущего человека закладывается именно в раннем детстве. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, истории, традиций своего народа нельзя воспитать настоящего человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Академик Д.С.Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Дошкольное детство - важный этап в становлении ребенка. В эти годы закладываются основы нравственности, формируются первоначальные представления об окружающем мире, этические представления, формируются основы патриотического воспитания. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего края, страны.

От нас, взрослых зависит и то, что красота родного края должна открыться ребенку однажды, как чудо. Знакомясь с малой родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее.

В ФГОС ДО одной из задач определено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Мы живём в Ульяновске – городе со своей историей и давними традициями. Улицы, названные в честь героев-земляков, памятники архитектуры, скульптуры – всё говорит о прошлом и настоящем нашего города. Для того, чтобы дети дорожили своей страной, почитали свою малую родину педагогу необходимо преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально.

С этой целью нами был разработан цикл занятий «Симбирская земля, мой край родной...», который включает в себя следующие темы: «Симбирск – город-крепость», «Богдан Матвеевич Хитрово», «Почему «Симбирск?», «Первый герб Симбирска и герб Ульяновска», «Волга и Свияга», «Старый Симбирск и город «сегодня», «Рождество в Симбирске», «Симбирск – край мастеров», «Промыслы татар и чуваш Симбирской губернии», «Богатства нашего края», «Симбирск и В.И Ульянов», «Достопримечательности города», «Моя улица», «Наш город в годы Великой Отечественной войны», «Герои-земляки на страже Родины», «Загадки, тайны нашего города», «Семь чудес земли Симбирской», «Улица! Что скрыто в имени твоём?», «Улица – памятник человеку», «Пластов и наш край», «Предприятия родного города».

Данный цикл рассчитан на детей старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп. Поставленные задачи мы реализовывали через разные формы работы: тематические беседы «9 мая - день Победы», «Наши герои-земляки», выездные экскурсии, организацию выставок детского творчества "Симбирск – город-крепость", «Герб моей семьи», фотографий «Я и мой город»; оформление папки-передвижки «Старый Симбирск и город «сегодня» с использованием фотоматериалов, оформление информационных стендов «Великая Отечественная Война и моя семья», альбомов «Никто не забыт, ни что не забыто!», конкурс чтецов «Мы - за мир!», участие во Всероссийской патриотической акции «Солдатский треугольник».

Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников - это многогранный и трудоемкий процесс, при котором необходима организация сплоченного взаимодействия семьи и детского сада.

Наиболее интересная форма работы с родителями – это привлечение родителей к образовательному процессу через проектную деятельность. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения. В этом учебном году совместно с родителями мы реализовывали проект «Не забудем их подвиг великий!». Для реализации данного проекта мы привлекли родителей воспитанников, старшее поколение семей, были организованы тематические встречи с ветеранами, результатом совместной работы стала выставка альбомов «Они сражались за Родину!», «Труженики тыла».

В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Мы пришли к выводу, что проводимая работа способствует формированию у детей представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, праздниках и традициях,

благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, даёт возможность почувствовать детям их причастность к историческому наследию родного края.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Виноградова Е.Б. «Развитие интереса к родному краю у старших дошкольников» // Журнал « Воспитатель ДОУ», 2012 г, № 10, 34-37 с.
2. Климина Л.В. « Национально- региональный компонент «Знакомим ребенка с малой родиной» // Журнал « Воспитатель ДОУ», 2013 г. № 9, 20-29 с.
3. Ковалева Г.А., «Воспитание маленького гражданина», М., 2004
4. Лешукова З.А. «Любовь к родному краю»//Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010 г. № 9, 4-6с.
5. Ситникова Л.А. «Воспитываем любовь к родному городу»//Журнал «Воспитатель ДОУ», 2010 г. № 7 , 25-28 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Сыраева А.Б.

*МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Искринка»,
заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе.*

Степанова В.А.

*МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Искринка»,
музыкальный руководитель.*

В.А. Сухомлинский писал: «Любовь к Отчизне и любовь к людям - это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма».

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства своей страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в дошкольном детстве - это и есть естественный, тем самым самый верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Музыка является одним из богатейших и эффективных средств патриотического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Разнообразные виды музыкальной

деятельности оказывают неоценимое воздействие на поведение ребенка и его отношение к окружающему.

Отечественный ученый, композитор и педагог Д.Б. Кабалевский воспринимал искусство «как некую силу, способную не только воздействовать на человеческие эмоции и душу, но и формировать его нравственность и гражданственность».

Формирование у детей патриотических чувств невозможно решить только в рамках дошкольного учреждения. Работа по патриотическому воспитанию детей должна носить комплексный характер. Формирование патриотических чувств у дошкольников – непрерывный, систематический процесс. Есть много способов и средств знакомства ребенка с культурным и историческим наследием родного края. Одно из самых выразительных и результативных средств – это введение ребенка в мир культуры и истории малой родины через музыкальную деятельность.

Работая в данном направлении мы решаем следующие задачи:

- формировать духовно-нравственное отношение к родному краю, дому, семье, детскому саду, городу;
- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
- побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через пение, слушание, творческое движение;
- развивать чувство эмоциональности через музыкальные впечатления;
- воспитывать патриотические чувства детей, используя поэтические образы родной природы;
- учить дошкольников воспринимать единый образ Родины через сенсорные каналы (слух, зрение), воздействовать на духовное начало ребёнка через восприятие музыки, песню, танец, музыкально – ритмические движения;
- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через музыку;
- воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;

Формирование патриотических чувств у детей происходит в различных видах музыкальной деятельности.

Так, песня может воспитывать сочетанием музыкально-эмоционального воздействия и текста, в котором содержится гражданский или нравственный пример. Хоровое пение способствует формированию мировоззрения у детей, оказывает на них организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы. Обогащает внутренний мир человека яркими переживаниями,

формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Дети учатся сопереживать, совершают хорошие поступки.

Патриотическое воспитание на музыкальных занятиях имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально.

При разработке занятий мы используем музыкальный фольклор. Изучение календарных праздников, обрядов, которые передавались в каждой семье из поколения в поколение, связанные с ними песни – это основа воспитания патриотизма у старших дошкольников. И как новый уровень, более сложный — через историческую песню, героический эпос изучается историческое и героическое прошлое нашего народа.

Используемый материал понятен и доступен воспитанникам, обязательно учитываются возрастные особенности детей. Музыкально-фольклорные игры помогают детям понять значение труда в жизни человека, во время игры они становятся участниками трудового процесса от начала до конца. Музыкальным руководителем подбирается разнообразный музыкальный материал.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. П. К. Крупская подчеркивала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все

содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Развивая чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, мы используем народные песни, пляски, хороводы, яркие народные игрушки, красочные предметы декоративно-прикладного искусства. На музыкальных занятиях проходит знакомство детей с народными музыкальными инструментами, народными песнями, прибаутками. Рассказывается о том, что в старину народные инструменты люди изготавливали своими руками. Наши воспитанники любят принимать участие в народном оркестре, особенно под русские народные наигрыши. Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника. Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, игры на детских инструментах, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий: исполняя песню, вовремя начать и закончить ее: в танцах, играх уметь действовать, подчиняться музыке.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников – важное направление работы в патриотическом воспитании детей. Мы считаем, что именно в семье закладываются основы духовности и нравственности, именно родители должны стать положительным примером своим детям. Использование потенциала семьи осуществляется путём привлечения родителей к участию в оформлении предметно-пространственной развивающей среды детского сада, проведению образовательной деятельности (кружковой работы), их участия в выставках семейного творчества, устройства презентаций национальных раритетов. Педагогическим коллективом детского сада используются различные формы взаимодействия с родителями: организация работы семейных клубов, родительские собрания, выставки совместного творчества детей и родителей, фестивали семейного творчества, мастер-классы, вечера - встречи «Семейные традиции», на заседаниях которых происходит знакомство с традициями и культурой родного края, праздники, выставки творческих работ совместного семейного творчества. Традицией стало ежегодное проведение в нашем детском саду Фестиваля уникальных семей «Моя семья – мое богатство». На этом празднике семьи воспитанников знакомят с культурой и традициями своего народа, вместе с детьми на родном языке исполняют игровые старинные обряды, делятся секретами приготовления блюд национальной кухни, обмениваются опытом семейного воспитания.

Как показывает наша практика, необходимость патриотического воспитания в современном дошкольном образовательном учреждении на музыкальных занятиях способствует более эффективной работе по патриотическому воспитанию и развитию таких сторон духовного мира

ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воронкова С.А., Полетаева И.В., Котенева Т.В. « Патриотическое воспитание в современном ДОО» // Молодой ученый. - 2018. - № 2.
2. Волкова О.В., Сафонова Т.В. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях: учебно-методическое пособие. - Глазов, 2008.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВОЛОНТЕРСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ РОССИЯН

Терещенкова Т.И.

МБОУ Гимназия 44 им. В.Н. Деева, старшая вожатая

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения.

Гимназия 44 им. В.Н. Деева с сентября 2016 года реализует направления деятельности Российского движения школьников, общественно-государственной детско-юношеской организации, цель которой, является совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Эта цель решается в рамках четырёх направлений деятельности РДШ: личностное развитие; гражданская активность; военно-патриотическое; информационно-медийное направление. [1]

О волонтерстве следует сказать отдельно, так как эта деятельность приобрела очень широкий размах среди учащихся. Школьники могут заниматься одним или несколькими из следующих её видов:

- экологическое (изучение природы малой родины и участие в акциях по охране животных и природы);
- социальное (помощь социально-незащищённым группам);
- культурное (содействие в проведении культурных мероприятий);
- волонтерство Победы (участие в акциях и мероприятиях, связанных с сохранением памяти о ВОВ);
- событийное (участие в образовательных, спортивных, социальных мероприятиях). [2]

Волонтерская деятельность в гимназии реализуется через следующие группы: экологический отряд «Радуга»(8-9кл.); волонтерский отряд «Гардарика»(1-11кл.); тимуровский отряд (6а кл.)

Целевое назначение наших мероприятий:

- Возрождение лучших отечественных традиций благотворительности;
- Поддержка социальных инициатив, направленных на воспитание доброты, чуткости, сострадания;
- Развитие социальной активности детей и подростков, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков;
- Привлечение средств массовой информации к освещению волонтерской деятельности в гимназии;
- Поддержка волонтерской деятельности со стороны педагогического коллектива и родительского актива гимназии;
- Приобретение учащимися опыта волонтерской деятельности;
- Развитие организаторских качеств учащихся посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;
- Повышение уровня творческой активности школьников, их досуговой занятости.

Наши мероприятия:

- Популяризация добровольческого движения в гимназии
- Создание механизмов по вовлечению учащихся в добровольческую деятельность через акции:
 - ✓ «Дорогие мои старики» - посещение областного геронтологического центра;
 - ✓ «Подарок в каждый дом» - посещение социальных центров;
 - ✓ «Успей сказать спасибо» - шефство над ветеранами;
 - ✓ «Марафон добрых дел» («Все на сбор пластика», «Сохрани дерево»- сбор макулатуры, «Ёжики должны жить» - сбор батареек);
 - ✓ «Лапа помощи» - шефство над приютами для животных;
 - ✓ «Подарок защитникам Отечества» - письма и посылки выпускникам гимназии-солдатам срочной службы
 - ✓ «Коробка храбрости» - сбор канцтоваров и игрушек для детей УОДКБ им. Ю.Ф. Горячева
- Внедрение федеральных проектов и программ в гимназии
- Взаимодействие с благотворительным фондом «Дари Добро»; ресурсным центром по развитию добровольчества и благотворительности «Счастливый регион», обществом с ограниченной ответственностью «МКС».

Исходя, из этого в нашей гимназии вся волонтерская деятельность проходит под девизом *«Делай добрые дела, будут добрее в мире сердца»*, способствуя воспитанию социальной активности, формированию и

совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения.

Программа добровольческих (волонтерских) мероприятий, реализуемых отрядами МБОУ гимназия 44 им. Деева В.Н. г. Ульяновск в 2018-2019 учебном году

п/п	Наименование мероприятия	Цель и задачи мероприятия	Содержание мероприятия	Кол-во	Результат
1.	Акция «Дорогие мои старики»	Формирование у участников акции осознания полезности своей деятельности, при наблюдении искренних и положительных реакций со стороны ветеранов и пожилых людей областного геронтологического центра	1.Сбор «сладких подарков»; 2.Посещение геронтологического центра «Забота»; 3.Вручение «сладких подарков» и добрые пожелания ветеранам	800	Более 200 ветеранов получили «сладкие подарки».
2.	Серия экологических акций «Наше будущее»: «Собери макулатуру на корм лошадям», «Ежики должны жить», «Все на сбор пластика»	Формирование у участников осознанного и бережного отношения к окружающей среде, ценностного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны.	1.Сбор макулатуры 2.Сбор батареек 3.Сбор пластика 3.Подсчет собранного материала 4.Вручение благодарственных писем детям, оказавшим наиболее активное участие в акции	800	Было собрано более 12т макулатуры 1т пластика и более 100 кг батареек.
3.	Акция «Подарок в каждый дом»	Воспитание в учащихся гимназии важнейших моральных качеств, таких как милосердие, бескорыстность и доброта. Гимназисты получают опыт общения с детьми дошкольного возраста, с детьми с ОВ	1.Сбор новогодних подарков для воспитанников социального приюта, реабилитационного центра «Развитие» 2.Собрание инициативной группы, продумывание костюмов для ролей Деда Мороза 3.Посещение соц. центров, вручение подарков	600	Гимназисты подарили настоящий новогодний праздник и подарки для более 100 воспитанникам: соц.центру «Алые паруса»; реабилитационному центру «Развитие»

			4. Вручение благодарственных писем наиболее активным участникам акции		
4.	Акция «Коробка храбрости»	Формирование особой потребности участия в полезных делах благотворительности. Воспитание в учащих гимназии важнейших моральных качеств, таких как милосердие, бескорыстность, сочувствие и доброта.	1. Сбор игрушек, настольных игр и канцелярских товаров для пациентов УОДКБ им. Ю.Ф. Горячева 2. Поездка инициативной группы и вручение подарков 3. Флешмоб «Нас не удержат» 4. Вручение благодарственных писем наиболее активным участникам акции	500	Более 450 пациентов стали чуть счастливее от внимания и подарков, собранных гимназистами.
5.	Акция «Подарок защитникам отечества»	Участники акции напишут поздравительные письма и получат ответы от призывников, также когда-то учащих родной гимназии. Осуществляется связь поколений воспитанников гимназии. Формируется гражданская позиция учащихся	1. Сбор посылок и писем гимназистов 2. Упаковка и отправление собранного материала 3. Вручение благодарственных писем наиболее активным классам-участникам акции	500	Более 30 солдат срочной службы в рядах Российской Армии-выпускников гимназии, получили посылки и письма от гимназистов
6.	Акция «Успей сказать спасибо»	У гимназистов формируется уважение к старшему поколению, воспитывается милосердие. Участники акции приобретают устойчивую потребность в благотворительности.	1. Сбор писем и гостинцев для престарелых 2. Посещение Дома престарелых инициативной группой 3. Вручение благодарственных писем наиболее активным участникам акции	900	Более 420 жителей Дома престарелых получили «тёплые письма» и «гости нец в чаю».
	Акция «Лапа	Напоминание	1. Сбор корма для	500	Было 4

7.	помощи»	гимназистам о братьях наших меньшим. Воспитание и формирование милосердного отношения к четвероногим друзьям.	приюта «Лапа помощи» 2.Собрание инициативной группы и обсуждение даты ,формы одежды для поездки 3.Поедка в приют, проведение субботника, выгул и игра с животными 4.Подведение итогов, награждение наиболее активных и инициативных участников акции	поездки в приют; собрано более 90 кг корма; очищено 6 вольеров; приобретено 5 ошейников
----	---------	---	---	--

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. <https://en.ppt-online.org/239543>
2. <https://mylektsii.ru/2-138605.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина Е.А.

МБОУ «Ардатовская станционная ООШ». Республика Мордовия

Современное общество требует от школы обеспечения прочных знаний и умений учащихся практически применять эти знания, чтобы активно участвовать в строительстве современного информационного общества. Для успешного решения этой задачи необходимо, чтобы в школе подготавливалось то, что в жизни осуществляется, а обучение и воспитание подрастающего поколения были тесно связаны с реальностью.

Не зная истории, экономики и природных богатств своего региона, нельзя правильно руководить на местах строительством современного общества. Поэтому школа призвана готовить достойную смену молодых строителей современной России, хорошо знающих свой район, республику. Процесс обучения и воспитания неразрывно связан с жизнью родного края.

Привлечение краеведческого материала на уроках служит решению общих задач обучения и воспитания учащихся, стоящих перед российской школой на современном этапе. Методист-историк А.И.Стражев справедливо утверждал, что без краеведческой работы нельзя поставить по-настоящему преподавание истории. Известный методист Н.Г.Дайри не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая учащихся, усваиваются значительно прочнее.

Я знаю, что история нашей страны строится в основном на краеведческих материалах, придающих ей свой неповторимый колорит. Местные материалы играют важную роль, увязывая жизнь и быт любого населенного пункта страны с огромным понятием нашей великой Родины.

Я считаю, что краеведческий принцип изучения истории страны, края помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Однако, краеведческим такой подход будет только тогда, когда изучение истории России будет параллельно рассматриваться с явлениями местного быта, местной природы, местной истории.

Используя краеведческий материал на уроках литературного чтения, окружающего мира, я заметила, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Моя практика в школе, убедительно доказывает, что использование краеведческого материала в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни. Благодаря краеведению мне удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Это достигается путем исторических экскурсий, встречи с участниками боевых действий. Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью и, когда на уроке истории они сталкиваются с материалом и событиями им уже знакомыми, усвоение

знаний происходит значительно лучше потому, что исторический материал ложится на уже подготовленную базу знаний. Краеведческий подход позволяет организовывать процесс познания наиболее естественным и доступным путем, что очень важно в начальных классах.

Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своей деревне, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Проект стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – Вестник образования №3. февраль, 2015

2. Хуторской А.В. Педагогические основания Доктрины образования человека в Российской Федерации: Доклад к заседанию Бюро Отделения философии образования и теоретической педагогики РАО 27 января 2015 года, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» [Электронный ресурс] // А.В.Хуторской. Персональный сайт – Хроника бытия; 19.01.2015 г. – <http://khutorskoy.ru/be/2015/0119/index.htm>

СОЛДАТСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Епископ Каскеленский Геннадий (Гоголев),
*викарий Астанайской и Алматинской епархии Казахстанского
Митрополичьего округа Русской Православной Церкви,
ректор Алматинской православной духовной семинарии,
член союза писателей города Москвы.*

Меня не сразу в Церкви воспитали,
И многие от Бога отвращали.
Но я вырослел, и в детском рассужденьи

Я постепенно находил решение
Тем трепетным, волнительным вопросам,
Что ведомы задумчивым подросткам.
Я часто утром уходил из дома,
Чтоб побродить по городу родному,
Уставший от туристов и трамваев,
На пустыри, в трущобы забредая.
Теперь не помню, как он назывался,
Тот переулок — кажется, Солдатский?
Но знаю точно, где-то близко, рядом
Моя родня пережила блокаду.
То был невзрачный, тихий переулок,
Где шаг всегда таинственен и гулок.
В нем не видны столичные наряды
И плачут желтой известью фасады,
Разбита под ногами мостовая,
И сквозь асфальт видна трава живая.
В таком печальном, сером Петрограде
Яснее светит память о блокаде,
Она волнует и стесняет душу
И с вдохновеньем просится наружу.
И я увидел, будто подо Мною
Вчера кольцо замкнулось роковое.
Зарделися Бадаевские склады,
Как будто пламя вырвалось из ада,
И старики, подростки, вдовы, дети
Вдруг ощутили сладкий запах смерти.
Вот женщина, подобна бледной тени,
Спускается по каменным ступеням
И черный ломтик хлебужка у сердца
Несет с собой в собор Преображенский.
Он там ей станет жертвой поминальной,
Весной заменит он кулич пасхальный,
И батюшка, вдруг уронив кропило,
«Христос Воскрес!»! — ей выдохнет без силы.
Еще я видел, лютою зимою
Когда застыл и воздух над Невою,
По льду на Охту в саночках из ели
Она везет младенца на шинели —
Туда, где храм святого Николая
Стена из мертвых тел от глаз скрывает.

А после, под биенье метронома
Качаяся, бредет от дома к дому,
И ночью в мастерской под крысый шорох
В запалы для гранат вбивает порох.
И чем яснее были мне виденья,
Тем глубже открывалось их значение.
Я понял: лишь Божественная сила
В те дни родных и город мой хранила.
15 февраля 2020.

ЦЕННОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ПРИЕМ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шелюлева Е.А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №65 имени Н.Сафронова»*

В Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно – нравственных, социальных, семейных ценностей.

Общеобразовательная школа призвана активно противодействовать негативному воздействию на современного ребенка потока информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, кино и др. СМИ. Прежде всего, необходим переход к системному духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, направленному на формирование морально-нравственного, личностно-развивающего, социально-открытого уклада школьной жизни.

С этой целью в МБОУ гимназия №65 имени Н.Сафронова с 1 сентября 2014 года в начальной школе во внеурочную деятельность введен учебный курс «Социокультурные истоки». Данный курс призван обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его

творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Учебный курс «Истоки» вводит младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации.

В целом ценностно-категориальный ряд ИСТОКОВ в начальной школе может быть представлен следующим образом:

ИСТОКИ – 1. Системообразующие категории-ценности СЛОВО-ОБРАЗ-КНИГА дают представление о мире внешнем (социокультурная среда развития) и мире внутреннем (духовно-нравственном). Категории - ценности представлены в темах «Мир», «Слово», «Образ», «Книга».

ИСТОКИ -2. Категории-ценности, развивающие представление о социокультурной среде развития, основных видах деятельности и творении души. Категории - ценности представлены в темах «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души».

ИСТОКИ – 3. Акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека. Категории – ценности представлены в темах «Вера», «Надежда», «Любовь», «София».

ИСТОКИ – 4. Осуществляется знакомство с истоками русских традиций как важнейшим механизмом сохранения и передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Категории - ценности представлены в темах «Традиции Слова», «Традиции Образа», «Традиции дела», «Традиции Праздника». [2, с.60]

Организовать взаимодействие педагога и учеников на занятиях помогает приём ценностного общения.

«Общение – это обмен духовными ценностями... который происходит в форме диалога... как с «другими Я», так и в процессе взаимодействия с окружающим людьми».[3,с.69] В этом определении А.В. Мудрика удачно соединены сразу несколько важных понятий – внутриличностный диалог, межличностный диалог, духовность, ценности, принципиальные для адекватного понимания ценностного общения.

Ценностное общение затрагивает не только эмоциональный мир человека, но и его восприятие жизненных проблем, его ценности и смыслы жизни, сталкивает его с ценностями и смыслами других людей.

Расположить ребенка к общению помогают открытость педагога к диалогу, рассаживание детей на уроке по кругу (ресурсный круг), беседа с позиции «мы», живой интерес к каждому мнению ученика, помощь формулирования мысли, безоценочность суждений учащегося. Дети осваивают также работу в паре, тройке, четверке (активные формы обучения), постигая грамматику общения, учатся слушать и слышать друг друга, совместно усваивать ценности своего народа и вырабатывать собственную позицию.

Этап рефлексии завершает процесс взаимодействия педагога и школьников в ценностном общении. Здесь очень важно пробудить у детей мотивацию на взаимодействие и общение с родителями при выполнении домашнего задания, на душевное и доверительное общение в семье вокруг категорий и ценностей «Истоков». По словам Ю.В.Громыко, «уходя из общности, личность уносит попытку самостоятельно воспроизводить общность».[1,с.148] Покидая реальный процесс взаимодействия с педагогом и сверстниками, школьник уносит с собой попытку его самостоятельного воспроизведения уже в иных обстоятельствах собственной жизни.

Ценностное общение способствует достижению целостности восприятия, мышления, чувствования, впечатления ради духовного и нравственного развития учащихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Громыко Ю.В. Выготскианство за рамками концепции Л.С.Выготского (к идее мыслительной антропологии). М.:Пайдея,1996.
2. Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
3. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. – М.: Педагогика, 1984.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. №2357) <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ - ЕДИНЫ

Фролова Т.Г., Валиева Ш.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 76 имени Хо Ши Мина»

Введение

В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль школьного музея – центра гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В системе патриотического воспитания юных граждан школьный музей становится образовательным пространством, ресурсом в

становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

Школьный музей ставит своей целью создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведения при обучении и воспитании подрастающего поколения.

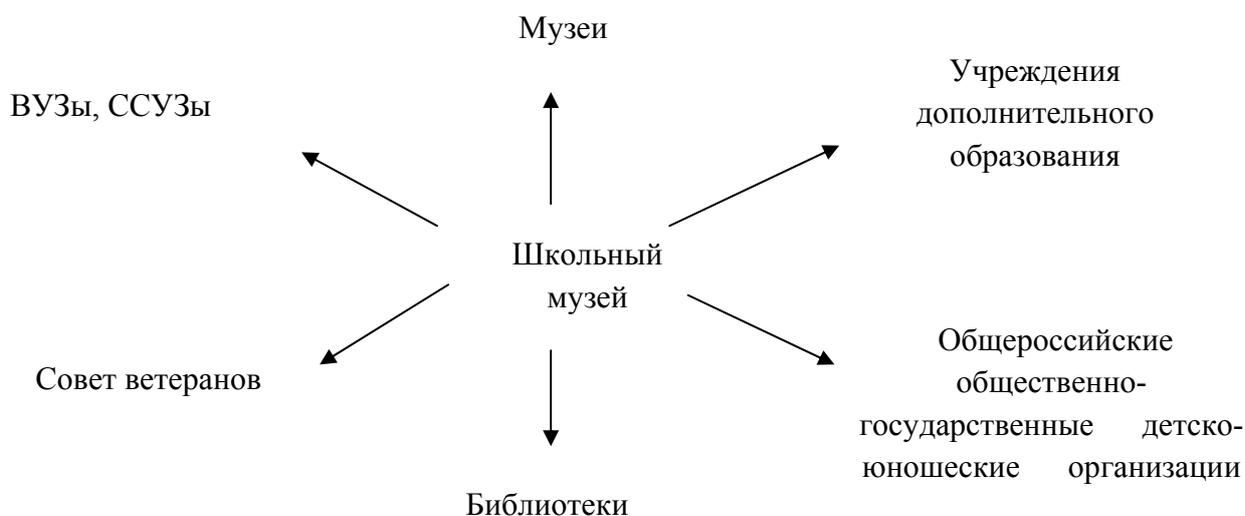
Работа в музее дает возможность воспитывать у школьников чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за её прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества, что на данный момент является наиболее востребованным в современном обществе, также позволяет формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, создавать компьютерные программы, организовывать объединения учащихся на принципах самоуправления.

Через систему краеведческой работы школьный музей предполагает воспитать:

- чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать своё общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- чувство личной ответственности за всё происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни;
- способность к творчеству, потребность в углублённом изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания;

2. Механизм деятельности школьного музея

Для решения поставленных задач учитывается сложившееся социально-педагогическое пространство школы, связанное с патриотическим воспитанием общества.



Школьный музей может сотрудничать с краеведческими организациями, музеями, историческими факультетами ВУЗов, ССУЗов, библиотеками, общероссийскими общественно-государственными детско-юношескими организациями, Советом ветеранов, учреждениями дополнительного образования.

При планировании патриотической работы учитываются положения о мероприятиях городского центра военно-патриотического воспитания, Совета ветеранов области и города, экспедиции военно-патриотического клуба. Разрабатываются совместные планы работы, проводятся общие мероприятия, встречи, вечера, беседы.

Образовательное учреждение может активно сотрудничать с туристическими организациями, что позволит создать систему тематических экскурсий по родному краю с учётом возрастных особенностей учащихся.

3. Деятельность школьного музея

Работа музеев – неотъемлемая часть патриотического воспитания общества.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, учитывая планы и положения выше указанных организаций, можно создать благоприятные условия для развития ребёнка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной жизнедеятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая.

Школьный музей - это творческое сотрудничество учителей и учеников, он соединяет воедино многие поколения.

Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своей школы, но и Родины, так как судьба России, как в капле воды, отражается в истории школы. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

Опыт показывает, что школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, позволяющий выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

4. Функции школьного музея

- поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- научно-методическая работа с педагогическим коллективом;
- координаторская работа с общественными организациями;

- организация и проведение общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся и учителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в исследованиях и обобщении материала в фондах школьного музея.

Научно-методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педколлектив и учащихся в едином деле. На семинарах методических объединений классных руководителей, педсоветах, под руководством зам. директора по ВР обсуждают план работы школьного музея, её перспективы, определяет цели и задачи общешкольных мероприятий.

Посредством музея создаётся обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам музея. Интегрированные уроки с элементами краеведения, тематические экскурсии по родному краю и за пределы области, расширяют кругозор учащихся, развивают у них познавательный интерес и чувство патриотизма. Музей также координирует связь с общественными организациями через Интернет, положения о конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги музейной работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Музей организует и проводит различные мероприятия: ежегодный День школы «Живи, твори, родная школа», День учителя «Учитель, перед именем твоим, позволь смиренно приклонить колени...», День матери «Мама – главное слово в нашей судьбе», День Конституции, День России, встречи с выпускниками школы «И школьный вальс опять звучит для вас», героико-патриотический месячник «Отчизны верные сыны», фестиваль национальных культур Поволжья «Венок Дружбы», День открытых дверей музея, мероприятия, посвященные Дню Победы «Никто не забыт и ничто не забыто».

Цель каждого мероприятия - пробудить чувство патриотизма и любви к стране, к городу, к школе, к семье.

5. Этапы работы с учащимися

Работа школьного музея планируется с учётом традиционных мероприятий, которые сложились внутри школы и с учётом городских, областных и всероссийских мероприятий и связаны с юбилейными и государственными датами.

Вся воспитательная работа школы строится с учётом возрастного критерия по принципу поэтапной реализации программы школьного музея.

В 1-4 классах работа осуществляется на уровне восприятия через прослушивание и обсуждение определённых тем через уроки, беседы,

встречи, экскурсии. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5-6 классах используется активное восприятие и участие в поисково-исследовательской работе. Учащиеся этих классов готовят исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают историю школы, семьи, города через экскурсии и знакомство с архивом музея, выполняют разовые поисковые задания.

В 7-8 классах учащиеся готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов в других классах, выполняют поисковые задания в течение нескольких лет, собирают материалы по теме своих выступлений

В 9-11 классах занимаются исследовательской работой, обобщают имеющиеся материалы в музее, проводят исследования по определённой краеведческой теме, изучают историю родного края, участвуют в научных краеведческих школьных конференциях города и области, организуют мероприятия на базе школьного музея.

Весь актив музея занимается поисковой работой, сбором интересных экспонатов, воспоминаний, участвуют в вахте памяти и поисковой работе.

6. Заключение

Деятельность школьного музея отражает необходимый обществу и демократическому государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Система воспитательной работы является в настоящее время одной из самых перспективных, так как позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

- в нравственной сфере: чувство гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям;
- в социальной сфере: навыки общественной активности, что позволяет стать соучастником происходящего через систему ученического самоуправления;
- в познавательной сфере: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

Результативность работы школьного музея по патриотическому воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов.—Йошкар-Ола, 2006.

2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский, Ногинск, 2007.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/под ред. С. Н. Чистяковой. - М., 2006.
4. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/А.А. Остапец. — М., 2001,
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т, — М., 2001,
7. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
8. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/Б.А.Столяров.СПб.,1999.
9. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. М., 2003.
10. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СОБЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Кирпичникова И.Ш., Скоробогатова Н.И.
МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – важнейшее средство формирования гражданского общества, одна из важнейших задач на сегодняшний день. Воспитание личности, понимающей принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины, помогает предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм». Ответственность за воспитание вышеперечисленных качеств ложится на образовательное заведение. Поэтому основная цель духовно-воспитательного процесса в школе – это создание условий для формирования духовности и нравственности школьников. Огромная роль в воспитании молодежи принадлежит учителю литературы, так как именно литература обладает возможностью приводить примеры истинной любви к Родине, самопожертвования ради жизни на Земле, это благодатный источник, в котором множество примеров патриотизма. И если говорить о литературе как об источнике примеров патриотизма, то именно произведения о Великой Отечественной войне обладают такими возможностями.

Великая Отечественная война – это катастрофа, оставившая глубокую рану в сердце нашего народа. Много бед испытало человечество в годы войны: разруха, голод, потеря близких... Мы – счастливое поколение, живущее под мирным небом, знаем о событиях тех лет,

благодаря меткому, острому слову писателей, поэтов, благодаря литературе о войне.

Тема Великой Отечественной войны – одна из самых главных, на наш взгляд, до сих пор волнует людей и дает неисчерпаемые ресурсы для творчества. Именно книги о войне рассказывают о безграничных возможностях человеческой стойкости, о силе духа, о подвиге, о том, как солдат в минуты смертельной опасности забывает о себе, готовый на самопожертвование ради товарищей, семьи, Родины...

С первых дней войны литераторы понимали ответственность за судьбу отечества. Многие из них ушли на передовую, воевали, будучи разведчиками, саперами, инженерами, работали военными корреспондентами во фронтовых газетах и знали о войне не понаслышке. Им было что сказать не только тем, кто пережил ужас войны, но и потомкам. Эти писатели оставили свой след в литературе.

Это великие мастера своего дела, литераторы с большой буквы: А.Толстой, Вс. Иванов, Б. Горбатов, К.Симонов, М.Шолохов, Б.Лавренев, Э.Казакевич, В.Некрасов и многие другие. Писатели, создавшие великие произведения, мимо которых нельзя проходить равнодушно, книги которых необходимо прочитать в юности. Книги о войне – жизнеутверждающие книги, воспитывающие лучшие качества человека, заставляющие задуматься о жизни и смерти, о подвиге, о лучших моментах жизни, о вечных ценностях.

И если говорить о теме Великой Отечественной войны в литературе, то нужно обратить внимание на следующие произведения, которые рекомендуем читать лицеистам.

Виктор Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда». Одна из самых честных книг о войне, рассказывающая о героической обороне Сталинграда в 1942-1943 годах. Главный герой, военный инженер Юрий Керженцев, – один из защитников Сталинграда - рассказывает о том, как участвовали в боях, как несколько дней жили почти забытой мирной жизнью в пока еще не тронутым Сталинграде, как минировали тракторный завод и как защищали Сталинград, борясь за каждую пядь города, не жалея жизни. Читая повесть, мы будто становимся очевидцами военных лет, вовлекаемых в ход событий, потому что Виктор Некрасов рассказывает, используя глаголы настоящего времени. Записи получаются откровенные, похожие на дневниковые. Герой не использует витиеватых фраз, говорит сдержанно, скупое, как свойственно солдату, и мы понимаем, что война – это тяжелые будни, изнурительная работа. Но в этой жизни есть место и небольшому отдыху, когда персонаж предается воспоминаниям о мирной жизни в далеком Киеве, где рос, учился – когда – то до войны. Повесть автобиографичная. Виктор Некрасов так же, как и главный герой, воевал, был сапером, защищал Сталинград.

Показывая войну без прикрас, Некрасов использует традиции Толстого. «Вы увидите войну не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с развевающими знаменами и гарцующими генералами, а увидите войну в настоящем ее выражении – в крови, в страданиях, в смерти». Так писал когда-то Лев Толстой, который сам воевал, оборонял Севастополь. Так же изображает войну и Некрасов: «Самое страшное на войне – не снаряды и бомбы, а бездеятельность, отсутствие цели». Советская армия отступает в условиях постоянных бомбежек, всеобщего смятения, жары и сумятицы. Лейтенант Керженцев, главный герой, не знает, где его взвод, полк, поэтому чувствует свою вину за отступление, за то, что завтра мирные жители «проснутся и увидят немца».

Некрасов изображает войну как тяжелый изнурительный труд. Бойцы не только воюют, но и работают лопатой, киркой, они плотники, землекопы, печники. Не только бои, не только подвиги, но и томительное ожидание, и отсутствие информации, и бездеятельность порой. «Невеселая штука война...» - утверждает Керженцев.

Для литературной и общественной жизни страны повесть Некрасова «В окопах Сталинграда» имеет важное значение. Писатель увидел и раскрыл в образах защитников Сталинграда высокое духовное начало, увидел в них победителей. Его повесть – это правда о войне, правда, не приукрашенная казенным оптимизмом, ура-патриотизмом.

Еще об одной значительной книге о войне хотелось бы рассказать. Это повесть Эммануила Казакевича «Звезда». Направление, во главе которой стоит повесть «Звезда» - героико-романтическое, идеалистическое. Именно эта тенденция и стала основной в литературе о войне.

Эммануил Генрихович Казакевич написал повесть «Звезда» в 1946 году и был удостоен Сталинской премии за эту книгу. Что же замечательного в произведении? Попробуем разобраться.

Обратимся к повести. Летом 1944 года советские войска в районе Ковеля вплотную подошли к западным рубежам страны. Командование армии узнает о дислокации вражеских танков, необходимо получить важную информацию о действиях противника. Группа разведчиков лейтенанта Травкина, позывным которого является слово «звезда», уходит в тыл врага, чтобы захватить «языка» и получить сведения о передвижении вражеских танков. Ценой своей жизни разведчики добывают нужную информацию и передают на большую землю о тайно выдвигающейся дивизии СС «Викинг» и готовящемся контрударе.

Это романтический миф, в основу которого положены реальные события. Эммануил Казакевич служил разведчиком во время Великой Отечественной войны. Он рассказал о случае, реально произошедшем с ним или с его товарищами. Но удивительно, как построено произведение.

Здесь прослеживается мотив космоса, который помогает понять масштабность происходящего на Земле. Автор показывает нам готовность советского народа умереть, если Родина прикажет. И весь народ, как «они и он» (Травкин и его разведчики), составляли одно целое, извечное, как у Льва Толстого «... всем народом навалиться хотят..»

В заключение хочется сказать: читая такие глубокие, проникновенные, горькие произведения о войне, понимаешь цену Победы, которую наш великий народ оплатил жизнями лучших сыновей и дочерей, цену мира, которым дышит земля. Тема о Великой Отечественной войне неисчерпаема, так как она отражает величие духа народа, совершившего подвиг во имя жизни на земле.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс, II полугодие. – 3 изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2004.- 368 с. – (В помощь учителю).
2. <http://literatura5.narod.ru>. Литература периода Великой Отечественной войны. Система уроков в 11 классе.
3. Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда». По изд. М: «Русская книга», 1995г.
4. Эммануил Казакевич «Звезда». Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1963. Сочинения в 2-х томах, том 1.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПАМЯТИ О ВЕЛИКОМ ПРОШЛОМ

Абилова Ш. А.,

учитель русского языка и литературы

Средняя школа №24 г. Нур-Султан

Особенности внеурочной деятельности учащихся заключаются в решении проблемы самостоятельной организации внеурочного чтения книг, интереса и мотивации к чтению литературы о великом подвиге многонационального народа в годы Великой Отечественной войны. Отбор литературного содержания кружковых занятий ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт школьников, формируя внутренние потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих способностей, высокой нравственности и культуры.

У каждого человека есть талант, главное, направить его в нужное русло. Повезло ребятам кружка «Юные корреспонденты», организованного в средней школе № 24 г. Нур-Султан. Сам кружок

включает в себя одаренных ребят 5-9 классов. Каждый год школе они приносят большое количество сертификатов и дипломов разной степени.

Очень хорошо, что все участники любознательны и целеустремленные. Это как раз помогает им писать интересные статьи, заметки, репортажи. В течение учебного года кружковцы в количестве 15 человек занимаются творческой познавательной работой, тем самым повышают свой уровень речевого развития. Самостоятельные поиски и наблюдения учащихся, совершенствование написанных сочинений, редактирование текстов, рецензирование выполненных работ (устных рассказов, отзывов, выступлений, докладов) - все это вооружает участников кружка необходимым умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме. Предложенные ребятам темы имеют большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой преобразующей деятельности, приобщению к работе над книгой и другим источникам информации. Они помогают выработать самостоятельность мышления и воспитывают активную жизненную позицию, умение отстаивать свои убеждения- умения и навыки современного человека.



Ребята готовят информацию на школьный сайт об интересных делах и событиях не только в стенах школы, но и увиденного и услышанного во время различных экскурсий и поездок. Каждый год список учащихся обновляется. Кто-то приходит новый, и его одаривают вниманием и



принимают в свою «семью». А кто-то уходит, и довольно грустно расставаться с любимыми ребятами. Но каждый, кто принимал участие в этом кружке, благодарно вспоминает встречи за круглым столом.

Одна из волнующих тем, о которой мы всегда говорим с большим трепетом - это Победа многонационального народа в Великой Отечественной войне. Ребята

выражают свои чувства и эмоции, ведь у них в семье есть свои свидетели той страшной войны. Это их бабушки и дедушки, которые ощутили на себе все тяготы беспощадных лет военной поры. Ребята-кружковцы записали воспоминания своих близких, переживших суровые дни военной поры. «В нашей семье моя бабушка во время войны была совсем маленькой девочкой. Она рассказывала, как недоедали, не было продуктов. С войны не вернулись ее два брата. Рассказывая о них, бабушка не может сдержать слез. Часто на праздник Победы бабушка пересматривает их фотографии из детства, и мне становится жаль, что она осталась без родных братьев.» Так запомнил и записал беседу со своей родной бабушкой Сабитов Алихан.

«Великие люди-Ветераны! - пишет в своем рассказе Тимошенко Олеся. – Они сражались за нашу Родину, жертвовали собой, чтобы сейчас было мирное небо над нашими головами. Мой дедушка Тимошенко Василий Яковлевич- ветеран Великой Отечественной войны. Жаль, его нет среди нас. У нас сохранились его фотографии после войны, сохранились также медали и ордена. Он был начальником штаба стрелкового полка. В годы войны моя бабушка Тимошенко Мария Александровна была беженкой. Она рассказала, мне, как она бежала от фашистов. По ее словам не все немцы были жестокими. Вот пример из ее жизни. Ей пришлось бежать через лес со своей грудной дочерью, она была босиком и стерла себе ноги до крови. Устав, она села на пень и услышала позади себя шорох. Обернулась и увидела фашистского солдата. Из глаз покатались слезы, она уже ожидала выстрела. Но солдат протянул ей руку. Она продолжала сидеть, не понимая, что же может произойти. Немец заметил, что она босая, снял рюкзак со своей спины и протянул ей ботинки и какую-то мазь. Она боялась пошевелиться. Он положил ботинки и мазь на землю и рядом еще какой-то кулек, развернулся и ушел. Открыв кулек, она увидела жареную картошку. Она обулась, поела и пошла вперед. Это был, как говорит бабушка, хороший человек, сострадающий, несмотря на то, что он враг. Может быть, у него тоже есть мать, сестра или дочь. Ведь на войну забирали и тех, кто совсем не хотел воевать, и не все немцы-фашисты.»



В гостях у ветерана тыла Шевелёва Виктора Кузьмича.

О своем прадедушке Мукушеве Есимгали написала статью Кожухметова Айнур: «Он воевал на Кавказе в знаменитом конном полку маршала Рокоссовского. Был дважды в фашистском плену, бежал из плена. Перенес ужасы сталинских лагерей. Весь израненный и больной, дедушка не любил рассказывать и вспоминать войну. Из семи братьев моего прадедушки, ушедшими молодыми на войну, вернулись только трое. А прабабушке Маулихан Ахметкызы, когда началась война, было 9 лет, ее отец тоже не вернулся с фронта. Дети не знали, что такое счастливое детство, игры, учеба. Они понимали, что идет страшная война, и они обязаны трудиться наравне с взрослыми. Летом они шили теплую одежду для солдат, вязали носки и рукавицы. Осенью собирали колоски в поле и сдавали свой план по сдаче хлеба.» Свои мысли о прошлом в истории Айнур продолжила: «Я родилась через много десятилетий после войны, и о той войне знаю только из книг, кинофильмов и рассказов родных. Мне не пришлось с ними жить вместе, знать лично своих, теперь далеких предков, без вести пропавших на полях сражений, воевавших с фашистскими захватчиками во имя освобождения родной земли. Но память о них вечно жива в нашей семье, я горжусь своими прадедушками и прабабушкой-настоящими героями прошедшей войны. Они были мужественными, сильными, храбрыми и отважными!»

Хорошим началом стали для ребят походы в дома к ветеранам труда и тыла, проживающим в нашем жилом массиве Пригородном. Старательно и трепетно ежегодно ученики пишут «Письмо ветерану». На многие вопросы, возникшие в ходе беседы с ветеранами, кружковцы с большим почтением выслушивают ответы. Чувствуется интерес к прошлой и сегодняшней жизни старшего поколения: как живется с семьей, помогают ли дети, внуки, есть ли какая-то нужда, требуется ли в чем-то помощь. И в

каждом вопросе или просто в словах школьников слышится сопереживание, неравнодушие, соучастность к судьбе наших заслуженных односельчан, благодарность своим родным и тому поколению, которые приближали Победу для всех народов в годы Великой Отечественной войны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ладыженская Т.А. «Развивайте дар слова» Факультативный курс.- М.,1986
2. Малышева Л.М. «Пишем сочинения». -М.,1999
3. Ушаков Н.Н. «Кружковая работа по русскому языку» Пособие для учителя.- М.,1979

ЖЕНСКОЕ ПОДВИЖНИЧЕСТВО В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА ЗВЕРЕВА.

Кузьмина О.М.

Тверской государственный технический университет

2020 год - 75-летие славной и доблестной Победы над фашизмом в XX веке. Великая дата памятна не только многим семьям Тверской земли, в каждой из которых есть свой герой, вставший тогда на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Это событие должно стать общероссийским символом духовно-нравственного и патриотического движения, благодарные воспоминания о котором питает уже многие поколения.

Большие и невозвратные потери принесла тогда война, эхом трагедии отзывающаяся в народной памяти почти три четверти века. Семь десятилетий назад военное время потребовало от всей страны огромного напряжения сил и возможностей. В нерушимой связи фронта, партизанского движения и тыла в смертоносной бойне XX века были проявлены подлинно народный характер; братство, монолитная целостность и патриотический накал сплочения многонационального государства.

В эпоху экстремальности фронтового времени Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. к настоящим подвижникам просвещения и образования можно причислить самоотверженную бескорыстную деятельность личностей, целиком отдавших себя делу, преследующему высокие цели патриотизма, гражданственности, морально-этических ценностей. Они совершали тогда свой бескорыстный подвиг во имя духовности и поддержания жизненных сил. Это работники просвещения и культуры, библиотекари, публицисты, чей подчас незаметный ежедневный труд помогал просто выжить и продержаться в страшном горниле военной години.

Осенью 1941 г. войска Калининского фронта провели Калининскую оборонительную операцию, сдержав и не допустив врага к Москве. Наиболее ожесточенные боевые сражения, которые поглотили и исковеркали миллионы (!) жизней, относятся к 1942 г. Только 3 марта 1943 г. был освобожден Ржев, оккупация которого продолжалась с 14 октября 1941 г. Город был превращен в руины. Старинный город, который восемь веков стоит форпостом западных рубежей вблизи Москвы.

Газета 31 армии «На врага» писала (5 марта 1943 г.): «На улицах Ржева повсюду видны зловещие следы недавнего хозяйничания гитлеровцев. Большинство развалин домов превращено в укрепленные огневые точки. Тишина запустения кругом. Тысячи жителей города угнаны на немецкую каторгу, но и те, кто остались, испытали полную меру страданий. Их уделом был голод и неслыханные издевательства. Малейшее сопротивление влекло за собой отправку в лагерь военнопленных на южной окраине города - «лагерь смерти» [1, 1].

Во многих газетах фронтового времени стали посвящать стихи защитникам города Ржева:

«Мы шли сквозь ночь, сквозь мертвый холод,
Махоркой греясь на снегу.

Ты вновь свободен, русский город,
На гордом волжском берегу.

Твоих детей казнил германец,
Он выкрал все, что мог найти,
Он думал Волгу втиснуть в ранец
И, как добычу унести.

Вперед! За мертвых мстят живые.

Нам вслед глядит родной народ,

И благодарная Россия

Солдатам руку подает!». 1943 г. [1, 1], без авторства.



**Ольга Алексеевна
Зверева
1896-1990**

Для восстановления города требовались не только грамотные специалисты-профессионалы, но, прежде всего, подвижники, которые могли быть личным примером, решительно и твердо повести за собой. Для ржевского образования это стала легендарная личность О.А. Зверевой (1896-1990), благодаря ее мужеству, крепости духа за весьма небольшое время практически с нуля возобновилась школьная работа.

Уже 11 марта 1943 г. заведующий Калининским ОблОНО М. Образцов издал приказ о переводе Ольги Алексеевны из Калязинского

района в Ржевский и назначении заведующей городским отделом народного образования, а 12 марта она приехала в Ржев, который стал ее второй родиной.

В своем дневнике она напишет: «Всюду лежали убитые. Торчали вверх врезавшиеся в землю остовы сгоревших самолетов с черной свастикой. Опрокинутые вниз, валялись разбитые танки и грузовые машины. Черными силуэтами стояли поврежденные стволы артиллерийских орудий. Кровавые пятна на снеговом покрове. В глубоких бомбовых воронках лежали окостенелые, прошитые пулями солдаты. Глядя на эту страшную картину, останавливалось биение сердца, холодели конечности рук и ног. Хотелось молчать, молчать долго, остаться здесь одной со своими переживаниями» [2, 4].

Надо было снова начинать жизнь. За два года войны образовательные традиции в Ржеве были полностью разрушены в Ржеве, где в начале сороковых годов действовало 10 средних, 5 семилетних и 10 начальных школ с общим числом учащихся - более 10 тысяч детей. Кроме того, работали педагогический институт и педагогическое училище.

Выбор на столь ответственный стратегический пост, где не следовало ошибаться, был сделан правильно. И это мы понимаем только сейчас, когда прошло более семи десятилетий и снимается завеса с архивных документов.

Ольга Алексеевна приехала в Ржев с 25-летним педагогическим стажем. Именно человек с сильным характером, огромной энергией и целеустремленностью необходим был на этой нелегкой и непростой работе. Следует сказать, что перед самой войной в Москве в 1939 г. ей был вручен Орден Ленина, что явилось признанием ее профессиональных успехов, организаторских умений, человеческих качеств.

И еще, может быть самое главное, о чем сегодня можно говорить открыто: у нее были крепкие отеческие корни православного воспитания и образования, которые бесследно и быстро не высушишь и не вытравишь. Это честность, милосердие, сострадание, бескорыстие, высокие нравственные ценности... - то, что прививается с младенчества и закрепляется в христианской семье многими звеньями поколений.

Ольга Алексеевна Зверева родилась 4 мая 1896 г. в селе Пенье Калязинского района Тверской губернии. Ее отец - Постников Алексей Михайлович, был регентом церковного хора в сельском приходе. Мать - Олимпиада Алексеевна, по образованию - учительница.

Предки А.М. Постникова были известны на Тверской земле еще с начала XVII века, которые служили в Ржевском уезде в Успенской церкви на погосте Каменка [2, 6]. 17 поколений Постниковых, среди них есть известные в России священнослужители и церковные деятели, к началу XX века честно исполняли свой долг на Верхневолжье [3, 6-11].

Ольга была старшим ребенком в семье, где все строилось на доверии, любви, уважении и почитании старших [3, 227-229]. Дома всегда много читали, все дети обладали музыкальными способностями и свободно играли на различных музыкальных инструментах.

Как первенец, Ольга пользовалась уважением и почитанием со стороны младших братьев и сестер. После школы она окончила женскую гимназию в г. Корчева, затем педагогические курсы Тверского губернского земства. А позже (уже в конце 30-х гг. XX века) она училась на географическом факультете Калининского пединститута.

Ее отец А.М. Постников скоропостижно умер в 1919 г., и по бедности его большой семьи, сложности различных обстоятельств был тогда похоронен по гражданскому обряду. Это решение, хотя и вызвало упреки односельчан, но оградило всю семью в последующие годы от гонений и преследований за принадлежность к церкви и религии.

В 20-х гг. Ольга Алексеевна работала директором школы в с. Инальцево, потом в с. Константиново и с. Медведево Калязинского уезда Тверской губернии/области (в 30 х гг. и до переезда в Ржев). На нее, как старшую сестру, тогда еще легли все домашние заботы о большой семье.

В мае 1939 г. О.А. Зверева «за выдающиеся успехи Константиновской школы в учебной и воспитательной работе была награждена, первой в Калязинском районе, орденом Ленина» [4, 232].

17 февраля 1942 г. она назначается заведующей Калязинским РайОНО (Калязинский район не был в оккупации).

12 марта 1943 г. решением ОблОНО Ольга Алексеевна переводится в г. Ржев только что освобожденный от оккупации. В своем дневнике она напишет: «Начинается новая, и, пожалуй, самая трудная страница моей жизни. Но сила есть (ей тогда было 47 лет – О.К.), опыта не занимать. Плюс огромное желание работать и работать» [2, 12].

Уже 1 сентября 1943 г., всего через полгода после снятия оккупации, в Ржеве начался первый послевоенный учебный год в средних школах № 1 им. А.С. Пушкина и № 30 Калининской железной дороги. И заслуга в этом, прежде всего, О.А. Зверевой. Она находила и приглашала учителей для работы, изыскивала возможности приобретения бумаги, ручек, учебников, наглядных пособий, методической литературы, что в период реальности военного времени было очень сложно.

За лето 1943 года О.А. Зверева сумела наладить восстановительную работу школ. Вместе с общим ходом учебных работ она не переставала заботиться об улучшении быта учителей, особо внимательно относилась к детям-сиротам, оказывала помощь возвращающимся в Ржев специалистам, помогая им трудоустроиться.

Из воспоминаний: «Учебные занятия проходили в 3 смены, Перегруженность классов доходила до 50-60 учащихся. Световая площадь была крайне ограничена. А бытовые условия учителей и учащихся

тяжелые. Контингент учащихся рос с каждым днем. Учебников было недостаточно. Каждый учебник выдавался на 2, иногда на 3 ученика. Несмотря на это, работа в школах проходила при постоянном повышении качества учебной и воспитательной работы» [2, 28].

Кроме учебы все сотрудники школ и старшекласники во внеурочное время восстанавливали и очищали город, который 17 месяцев осаждали враги. Учащиеся собрали 18 тонн металлолома, за что ЦК ВЛКСМ присудил школе №1 денежную премию в размере 10000 рублей. Школьники работали на строительстве волжского моста, благоустройстве и озеленении улиц города. Тогда было выработано 8000 ученикодней.

Для поддержки фронта учительство города поддержало почин организации денежного займа в Фонд обороны, в его распространении участвовали и ученики. Было собрано 19000 руб. Эта значительная помощь Красной Армии не осталась незамеченной правительством. В школу была направлена телеграмма из Кремля, текст которой за подписью И. Сталина опубликовали в газете «Ржевская правда» № 28 от 3 марта 1944 г. [5, 1].

11 февраля 1944 г. в своем дневнике О.А. Зверева записала: «Сегодня внесла в фонд обороны семь тысяч рублей. Из них сдала в сберкассу госзаймов три тысячи рублей и четыре тысячи внесла из личных сбережений». Это были все ее накопленные средства. Они предназначались для строительства самолета. Благодарственная телеграмма Кремля за подписью главы государства была опубликована в газете «Ржевская правда» 8 марта 1944 г. «ТЕЛЕГРАММА ИЗ КРЕМЛЯ. Ржев, заведующей Ржевским отделом народного образования товарищу Зверевой. «Примите мой привет и благодарность Красной Армии, товарищ Зверева, за Вашу заботу о воздушных силах Красной Армии». И. Сталин [6, 1].

К 1944 г. в городе обучалось 1225 учеников в двух школах. А еще ранее в апреле 1943 г. при активном содействии зав. ГорОНО открылся первый детский сад, а летом - еще два. К окончанию войны уже наметились положительные тенденции образовательного строительства. К 1 сентября 1945 г. была подготовлена еще одна школа № 2 с контингентом учащихся 250 человек.

Всего же с 1943 по 1948 гг. на школы и детсады было выделено 4 100 000 руб. За этот же период сеть учебных заведений охватила основные районы города. Начали работу 9 школ: 3 средних, 4 семилетних, 2 начальных, а также 4 школы рабочей молодежи. Сразу после войны открыт техникум механизации сельского хозяйства, железнодорожное училище, 5 школ фабрично-заводского ученичества. К первым трем детским садам прибавилось еще четыре.

И все это есть результат работы О.А. Зверевой. За самоотверженный труд она была отмечена медалями «За участие в трудовом фронте» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В октябре 1949 г.

правительство наградило ее в Москве вторым Орденом Ленина, при вручении которого в ответном слове педагог сказала: «У меня нет ни научных трудов, ни прославленных подвигов, но я имею замечательную профессию учителя. Я люблю свой труд и горжусь им. Обещаю трудиться честно для Родины до последнего биения сердца».

А школы, выпестованные ее заботами, добивались новых успехов: не иссякал поток «золотых медалистов», учившихся в МГУ и других ВУЗах страны, приезжали новые грамотные специалисты.

В конце 50-х гг. XX в. Зверева уходит на заслуженный отдых, более 4 десятков лет отдав молодому поколению свои знания и практический опыт. Все самые трудные годы она служила в должности заведующей отдела народного образования г. Ржева, которое к этому времени по многим показателям считалось одним из передовых и лучших в области.

Из воспоминаний: «Теперь моя большая трудовая жизнь осталась позади. То были годы учения, исторические события 1905-1907 гг., империалистическая война, Февральская революция и двоевластие. Октябрьская революция, и Советская власть, гражданская война, индустриализация, коллективизация и Великая Отечественная война. Память хранит все прошлое, когда Родина была полем брани, и приходилось забывать о себе. Чем старше я становлюсь, тем ярче встают в памяти годы, богатые историческими событиями. Вся жизнь пропущена через сердце. Теперь осталось только прикосновение к прошлому».

Яркая биография О.А. Зверевой - частица истории нашей страны, сотканная из ее нелегких дорог. Дорог, по которым теперь и мы идем с Вами.

Сегодня наше Отечество медленно и постепенно обретает свою мощь. Понемногу исчезают белые пятна в освещении культурно-исторического развития России. Начинает уделяться целенаправленное внимание к возрождению истинных духовных ценностей государства, восстанавливается грань преемственных связей между поколениями. Не все еще судьбы наших земляков открыты и известны. Важно, чтобы потомки не забывали своих предков. Не забывали и помнили пути, которые они уже прошли во славу, доблесть и честь великой России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Закреплять успех. / На врага, 5 марта 1943. № 55. С. 1.
2. Зверева О.А. Дневник сельской учительницы. 1896-1949 гг. Рукопись. / Музей гимназии №1 г. Ржева Тверской обл.
3. Матисон А.В. Духовенство Тверской епархии XVIII начала XX вв. Родословные росписи. Вып. 6. - М.: Старая Басманная, 2011. С. 6.
4. Суворов Н.А. «Где нет труда, цветы там не цветут». О жизни и деятельности калязинской учительницы О.А. Зверевой. // Традиции династий Верхневолжья: материалы региональной научно-практической конференции. Тверь-Калязин, 8-10 сентября 2003 г. – Тверь: Твер. Гос. ун-т, 2004. С. 226-234.

5. Телеграмма из Кремля. // Ржевская правда, 3 марта 1944 г. С. 1.
6. Телеграмма из Кремля. // Ржевская правда, 8 марта 1944 г. С. 1.
7. Царицын А., Трифонова В.И. Жизнь, отданная людям. О. А. Зверева. / Изучая прошлое, смотрим в будущее. Ржевский краеведческий альманах Вып.1. // Материалы Вишняковских образовательных краеведческих Чтений. Автор-составитель и редактор кандидат пед. наук О.М. Кузьмина – Ржев: Ржевский филиал ОАО «ТОТ» Ржевская типография, 2016. С. 13-17.

ФИЛАТЕЛИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Лифанов В.В.

учитель истории и обществознания

*МОУ Крестовогородищенская СШ имени Героя Советского Союза
М.Ф. Вахрамеева.*

В современной России только последнее время уделяется большое внимание патриотическому и гражданскому воспитанию. Постепенно приходит понимание того, что пассивность и безразличие к своей стране, может привести к падению нравственности и духовности, и, следовательно, к деградации Российского общества, забвению исторической памяти, а со временем и к гибели Отечества. И поэтому необходимо воспитывать в детях гражданина и патриота России через различные формы работы, например через коллекционирование, ведь через него воспиталось не одно поколение и не только в странах постсоветского пространства, но и во всем мире.

Поистине нет предела человеческой фантазии и страсти к собирательству. Чего только не коллекционируют люди: старинные предметы быта и искусства, минералов, растений, кораллов и раковин, вымпелов футбольных клубов, вееров, шпаг и даже... образцов ключей проволоки. Многие великие люди увлекались коллекционированием. Жюль Верн собирал кроссворды, Бисмарк – градусники, Жорж Сименон – справочники городов мира, Максим Горький - восточные статуэтки, Илья Эренбург – курительные трубки, а Валентин Катаев – кепки.

Особняком стоит в этом ряду академик И.П.Павлов, не только собиравший марки, но и много размышлявший о природе коллекционирования. Ему принадлежит, пожалуй, единственное научное объяснение этого человеческого феномена. «Из всех форм обнаружения рефлекса цели в человеческой деятельности самой чистой, типичной и поэтому особенно удобной для анализа и вместе с тем распространенной, является коллекционная часть – стремление собрать части или единицы

большого целого или огромного собрания, обыкновенно остающееся недостижимым».[1, с.23]

Свыше 30 видов коллекционирования имеют свои названия, секции и общественные организации во всем мире. Например, «шандалофилия» - коллекционирование свечей и подсвечников, а «дактилофилия» - перстней и колец. Но самым распространенным во всем мире видом собирательства является филателия – коллекционирование знаков почтовой оплаты. На ее долю выпадает свыше 60% из общего объема коллекционеров. По данным ЮНЕСКО, сейчас в мире насчитывается около 300 млн. коллекционеров марок – филателистов. По проведенным опросам, 25% населения России имело то или иное отношение к сбору марок. [4, с.37]

Почему же именно маркам отдается столь явное предпочтение? На первый взгляд, потому что собирать их проще всего. Марки сами попадают в наши дома вместе с письмами – остается лишь аккуратно отделить их от конвертов. Можно пополнять коллекцию, покупая марки на почте. Можно, наконец, обмениваться марками. Но главная причина популярности марок все же в том, что они окружены особым романтическим ореолом. Хотя бы уже потому, что по самой природе марки великие путешественницы. Даже позавидуешь: сколько им приходится поехать, полетать, поплавать, прежде чем оказаться в альбоме коллекционера. Да и в названиях стран, где были выпущены некоторые из них, есть что-то необыкновенно волнующее: Монако, Коста-Рика, Сьерра-Леоне...

Почтовые марки – своеобразные посланники страны и МИДа в миниатюре. Наклеенные на конверт они несут насыщенную информацию о государстве выпустившем их. Марка сообщает и о формах участия государства в международных отношениях. Она – визитная карточка страны, символ государственной почтовой системы. И, конечно, марка это не просто красивая разноцветная картинка, а самая настоящая иллюстрированная энциклопедия. О чем только не рассказывают они! О памятниках исторических событий. Об истории железных дорог и авиации. О кораблях разных времен. О животном мире нашей планеты. О великих спортсменах. Потому что, как правило, коллекционеры собирают марки не все подряд, а по интересующим их темам. Кто-то, например, обладает многими сотнями миниатюрных картин великих художников и, перелистывая свои альбомы, словно ходит по залам Эрмитажа, Лувра и другим художественным музеям. А собрание другого – это увлекательный рассказ об истории автомобиля. Словом, коллекционирование марок – не что иное, как один из способов познания мира. Большую роль играет филателия и в деле воспитания патриотизма и гражданственности.

Патриотизм – это воспитание настоящих граждан своей страны. Он представляет собой любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, неразрывность с достижениями и проблемами своей страны. Патриотизм невозможно себе представить без краеведения,

приобщения к своим истокам, общения с родной природой, широкого знакомства с историей и культурой своей малой Родины.

Ульяновские филателисты немало внимания уделяют краеведению. Они возвращают из забвения многие имена героев живших на ульяновской земле, ни одно из значимых событий в истории области не проходит без их участия. Были проведены выставки, посвященные 200-летию Н.М.Языкова, 200-летию Д.Н.Ознобишина, 100-летию Ульяновского почтамта, 220-летию Ульяновского театра драмы, 50-летию НИИАРа, 100-летию И.С. Полбина, 200-летию И.А. Гончарова, 250-летию Н.М. Карамзина, 100-летию Д.Ф. Лавриненко, 350-летию г. Сенгилея и другие.

Ежегодно выпускается несколько маркированных конвертов по краеведческой тематике, особенно героям – ульяновцам, проводятся викторины и конкурсы по филателии и краеведению. Филателисты стали инициаторами установки памятника письму и создания Музея почты. Ульяновск является центром развития юношеской филателии в России. Не случайно Ульяновск в 2008 году был объявлен филателистической столицей России.

Более 30 лет в Крестовогородищенской СШ Чердаклинского района существует кружок юных филателистов «Симбир». Целью работы кружка является направление увлечения коллекционированием почтовых марок в русло органического сочетания разумного отдыха учащихся с решением важных образовательных и воспитательных задач. Своеобразными средствами филателии, через изучение марок, подготовку коллекций актуальной общественно-политической тематики, применяя разнообразные формы воспитательной работы КЮФ, не только расширяет общеобразовательный кругозор кружковца, но и содействует формированию у него лучших черт человека – патриота и гражданина.

Десятки мальчишек и девчонок благодаря этому кружку познакомились с основами филателии, создали свои выставочные коллекции, участвуют в различных конкурсах и выставках. Всего кружковцы завоевали более 300 медалей на областных, Всероссийских и международных филателистических выставках. В процессе работы члены кружка находят интереснейший материал для раскрытия своей темы. А темы самые разнообразные: «Дорога в космос», «Правила движения», «Водный мир», «По музеям и выставочным залам», «Рекорды животного мира» и др. Во многих экспонатах ребята используют краеведческие знания. В коллекции «Жанры живописи» есть лист, посвященный А.А.Пластову, в коллекции «Покорение пятого океана» - материал о И.С.Полбине и «Авиастаре», а в экспозиции «О чем рисуют дети» помещен конверт с рисунком ульяновской филателистки М.Устиновой и марка «Почта Деда Мороза» Л.Бочковой ученицы гимназии №3 г. Ульяновска. Коллекция «Литературный Симбирск-Ульяновск» рассказывает о поэтах и писателях нашего края. Более половины

материалов коллективной экспозиции «В.И. Ленин» посвящены Симбирскому периоду его жизни. В коллекции «Улицы нашего села» помещен не только фронтовой треугольник войны, но и три конверта посвященных селу Крестово-Городище.

Члены КЮФа активно участвуют в филателистических и краеведческих конкурсах и викторинах: «Загадка Деда Мороза», «100лет Ульяновскому почтамту», «Письмо потомкам», где занимают призовые места. За победу во Всероссийском филателистическом конкурсе, посвященном 70-летию Ю.А.Гагарина президент КЮФа «Симбир» Ксения Лифанова награждена путевкой в ВДЦ «Орленок».

Юные филателисты проводят краеведческие исследования и используют материалы коллекций в своей учебе. Так экспозиция «Под сенью Симбирских муз» стала основой доклада на областной краеведческой конференции, посвященной 200-летию Д.В.Давыдова и завоевала третье место. С коллекцией «Литературный Симбирск-Ульяновск» учащийся выступил на VII Малых Сытинских чтениях. Отвечая на вопросы районной викторины «Ульяновцы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг», учащаяся иллюстрировала свои ответы филателистическими материалами и заняла первое место, а в областной викторине «Град Симбирск, славный и похвальный...» стала призером. Это с одной стороны хорошие наглядные пособия по краеведению, а с другой – выставочные экспонаты.

Ребята очень горды тем, что их коллекции представляют Ульяновскую область на Всероссийских и международных выставках, что их имена в каталогах филателистических выставок городов Ижевска и Костромы, Перми и Якутска, Тулы и Магнитогорска, Орла и Брянска, Видное и Гагарина, Нижнего Новгорода и Уфы, Санкт-Петербурга и Москвы. Что про их КЮФ рассказывается не только в районных и областных, но и центральных газетах и журналах (журналы: «Мономах», «Марка», «Международный филателистический журнал», «Филателия», «Петербургский коллекционер»). В архиве КЮФа 8 сюжетов, показанных по ульяновскому телевидению, рассказывающих о кружке, школе, родном селе.

Но особую гордость за свою малую Родину у ребят вызывает проведение областных филателистических выставок в родном селе Крестово-Городище (в 2002 году – посвященная 80-летию Пионерии, в 2004 – посвященная юбилею села, в 2015 – 70-летию Победы). Во время проведения выставок были организованы праздничные мероприятия, где ветеранов села наградили эксклюзивными почетными грамотами. Изданы немаркированные конверты с видами села и каталог, где напечатаны географические и языковые особенности села, сведения о выдающихся земляках, история школы, села, стихи и рисунки детей о Крестово-Городище. В мае 2008 года КЮФ «Симбир» принимал участников и гостей

Всероссийской юношеской филателистической выставки, посвященной 360-летию Симбирску-Ульяновску. Были изданы: каталог, диплом, немаркированный и маркированный конверты с видами села и специальный почтовый штемпель. Медалями с изображением памятника-обелиска в селе Крестово-Городище награждены около 60 участников выставки из 17 регионов страны, из них 3 серебряных и 14 бронзовых завоевали члены нашего КЮФа. По итогам 2007-2008гг. КЮФ «Симбир» был признан одним из лучших в России, его руководитель Лифанов В.В. удостоен звания Почетного члена СФР, с. Крестово-Городище объявлено Малой филателистической столицей России.

Юные филателисты проводят агитационные выставки не только у себя в школе, но и во многих школах Чердаклинского района, Новоульяновска, р\п Майна, р\п Кузоватово, д\ц «Юность», ОГБУ ДО «Алые паруса», Дворце книги, Музее почты.

Особое место у кружковцев занимают коллекции, посвященные Великой Отечественной войне: «Вставай страна огромная...», «Воевали они без присяги...», «Российский флот», «Улицы нашего села», «Города-герои». Ребята используют книгу известного филателиста В.И. Будкевича «Ульяновцы в Великой Отечественной войне», четвертое издание которой выйдет ко дню Победы. Создавая коллекции, юные филателисты собирают и исследуют богатейший материал, краеведческие знания, создают исследовательский проект. Это помогает им в формировании целостно-смысловой и учебно-познавательной компетенций.

В настоящее время несколько наших коллекций принимают участие во Всероссийской передвижной выставке одностендовых экспонатов в честь 75 – летия. Победы, девятый этап которой прошел в Ульяновске в марте этого года. Семь коллекций членов КЮФа «Симбир» заявлены на Всероссийской филателистическую выставку, посвященной 150-летию В.И. Ленина, которая состоится в апреле в Ленинском Мемориале. Начата подготовка к областной юношеской филателистической выставке в Крестово-Городище и Чердаклах, посвященной 150-летию придворного миниатюриста В.И. Зуева.

Президент СФР, летчик-космонавт дважды Герой Советского Союза В.В.Горбатко, обращаясь к юным филателистам, писал: «Коллекционирование марок развивает такие качества, как настойчивость в достижении цели, общительность, любознательность, аккуратность, расширяет кругозор и стимулирует изучение языков. Хочу сказать самые добрые слова о тех, кто работает с юными филателистами, помогает им изучать почтовые материалы, составлять выставочные коллекции. Филателисты помогают и родителям и школе воспитывать юное поколение россиян образованными людьми, истинными гражданами нашей любимой Родины». [6, с.5]

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бухаров О.Н. Марки из старого альбома.- М., 1981.
2. Басин О.Я. Филателистический словарь.- М., 1961.
3. Левитас И.Я. Филателия школьникам.- М., 1983.
4. Малов В.И. Почтовые марки.- М., 2007.
5. Новоселов В.А. Обзор филателистических выставок // Международный филателистический журнал.- 2005.- №1- с.9.
6. Устинов Д.А. Быть школьной филателией // Филателия.- 2002.- №1- с.4-6

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Степанов Д. А.

*Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова*

Аннотация.

Автор рассматривает молодёжь как основную движущую силу развития общества, способную совершить те или иные преобразования в нём, реформировать государство с целью сохранения его конкурентоспособности на международной арене. Важной составляющей воспитания активной молодёжи, по мнению автора, является патриотическое воспитание. В статье раскрывается сущность военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и особенности учебной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» в патриотическом воспитании молодёжи.

Ключевые слова: патриотизм, глобализация, молодёжь.

Рубеж XX – XXI веков ознаменовал переход общества на следующую стадию своего развития – оно стало постиндустриальным. Новое общество предполагает высокий уровень занятости населения в сфере услуг, накопление человеческого капитала и смещение акцента на такие сферы человеческой жизни, как наука и образование. Образование представляет собой среду, в которой осуществляется формирование основных компетенций современной личности, способной участвовать в решении различных глобальных проблем человечества [7]. На наш взгляд, одними из важнейших компетенций являются компетенции социокультурного характера. В современном мире, где нередко возникают межнациональные разногласия и конфликты, большое значение обретает патриотическое и интернациональное воспитание. Социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном глобализирующемся мире. В решении этого вопроса необходимо опираться на закономерности и принципы

патриотического воспитания. В частности, речь идёт о воспитании патриотизма у молодёжи.

Молодёжь – не самая многочисленная категория населения. Так, согласно Федеральной службе государственной статистики, общее число молодёжи в РФ (от 14 до 30 лет) в 2013 календарном году составляло 34,2 млн., в 2015 – 32,6 млн., а в 2019 – 24,3 млн. человек. Анализируя данные, можно сделать вывод, что с каждым годом общая численность данной категории населения снижается. Это обусловлено тем, что современная молодёжь – это сравнительно малочисленное поколение рождённых в период с 1989 по 2003 гг. По мнению ряда исследователей, процесс уменьшения количества молодёжи в ближайшие годы будет приостановлен, так как на смену им придёт многолюдная группа родившихся после 2000-х.

Но, не смотря на это, молодёжь является основной движущей силой развития общества, способной совершить те или иные преобразования в нём. Эта группа населения занимает весомое место в социальных отношениях, производстве материальных и духовных благ. Положение молодёжи в обществе и характер её участия в процессе развития социальной среды зависит не только от направления политики государства, но и от личной активной жизненной позиции. Государству необходимы молодые люди, имеющие способности и желания в области содействия общему развитию нации. Для формирования и поддержки инициативных людей государство принимает ряд мер и программ с целью создания условий для реализации интеллектуального, культурного и экономического потенциала молодого поколения. Важное место в подобных мерах, отводится патриотическому воспитанию.

Патриотизм является важнейшей составляющей воспитания здоровой и сильной личности, а также нации в целом. Он выступает в роли важного личностного качества, имеющего влияние на характер и направленность действий личности. Ещё К. Д. Ушинский отмечал, что патриотизм представляет собой мощное педагогическое средство: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт верный ключ к сердцу человека и мощную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [6]. Сущность понятия патриотизм неоднозначна и многогранна. Согласно Советской исторической энциклопедии, патриотизмом является чувство любви к родине, идея, сознание гражданской ответственности за судьбы отечества, выражающиеся в стремлении служить ради своего народа, защиты его интересов [2]. В свою очередь, Большой энциклопедический словарь предлагает следующие толкование понятия: патриотизм – это любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства [5]. Определения имеют отличия, но во всех них можно выделить общие составляющие, а именно: чувство привязанности к

родным местам, уважение и сохранение истории своего народа, уважительное отношение к своему народу, забота об интересах Родины, стремление посвящать свой труд на укрепление могущества родины и другие. На практике, в силу ряда причин, вышеперечисленный набор качеств омрачается негативными проявлениями, среди которых отмечается отказ от воинской службы, забвение подвига народа, желание уехать за рубеж. Возникновение данного явления говорит о наличии проблем, как в государственных структурах, так и в процессе воспитания нового поколения. Для решения этих задач необходимо обратить внимание на формирование патриотизма у подрастающего поколения.

Для воспитания патриотов среди молодёжи, необходимо сотрудничество учебных заведений, семьи, педагогов и детей. Образование представляет для молодёжи различные возможности раскрытия и удовлетворения своих потребностей и интересов. Среди основных направлений образования, военно-патриотическое направление и на сегодняшний день занимает лидирующие позиции в вопросе воспитания. Так, в 2015 году было создано всероссийское военно-патриотическое общественное движение – «Юнармия». Идея создания данной организации вызвана увеличением количества военно-патриотических объединений. Целью движения, созданного по инициативе Минобороны России и поддержанного президентом РФ, является объединение всех организаций и органов, занимающихся допризывной подготовкой граждан для увлечения учащихся военно-патриотической тематикой, патриотического воспитания. Участником движения может стать молодой человек в возрасте от 11 до 18 лет, имеющий желание и готовность служить во благо своей стране. На сегодняшний день, в рядах организации насчитывается порядка 645 тысяч юнармейцев [3]. Движение представлено во всех 85 регионах страны. Каждому участнику открывается доступ к сотням увлекательных событий, возможности изучать технику и заниматься спортом на базе ЦСКА и ДОСААФ. В «Домах ЮНАРМИИ» организована работа секций и кружков, в рамках которых бойцы осваивают азы начальной военной подготовки, формируют и развивают лидерские навыки, приобретают научно-технические концепции [3]. В таких объединениях дополнительного образования, как «Школы юной дипломатии», «Школы юного корреспондента» и других, можно не только получить специальные знания и умения, но и определиться с будущей профессией. Многие отечественные эксперты, военные писатели и журналисты отводят важную роль распространению юнармейского движения по территории всей страны, так как оно оказывает огромное положительное влияние на подрастающее поколение. Среди ключевых сфер влияния выделяется воспитание в подростках чувства истинного патриотизма и безграничной любви к своей Родине. Таким образом, можно сделать вывод, что государство видит одним из путей воспитания

патриотизма в молодёжи в её погружении в военную среду и быт, тем самым закалив и дисциплинировав характер подрастающего поколения.

Кроме того, на наш взгляд, важным является воспитание патриотизма у молодёжи через преподавание в школах соответствующей дисциплины, а именно: «Основы религиозных культур и светской этики». В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, важность и актуальность изучения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» вызвана социальным заказом и педагогической целесообразностью [4]. Предмет рассчитан на младших подростков. Это объясняется тем, что у детей в возрасте от 10 до 12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям и явлениям, обсуждению различных тем, в том числе религиозных. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура» [4]. На данном этапе, детям по силам чтение серьёзных текстов, исторических документов, также они имеют достаточно хороший уровень владения информационными технологиями и владеют рядом способов работы с информацией, представленной в различных видах. Результатом обучения предполагается пробуждение у учеников интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

Одной из характерных особенностей формирования патриотизма в настоящее время является процесс глобализации. Однозначного и общепринятого толкования понятия «глобализация» не выработано до сих пор. Причиной такого статуса может быть широкий диапазон явлений во всех сферах жизни общества, к которым применяется данный термин. Согласно В. И. Добренькову, глобализацией является процесс формирования и последующего развития единого общемирового финансово-экономического пространства на базе новых, преимущественно компьютерных технологий [1]. Современные информационные технологии кардинально изменили ситуацию. Синтез навыков рекламы, достижений в таких научных отраслях, как психология, лингвистика, математика, а также качественно новых коммуникативных возможностей и общих усилений воздействия на органы чувств человека, позволили повысить эффективность пропагандистских технологий. Данные технологии были обращены в технологии формирования сознания. При использовании информационных технологий воспитательный процесс становится более масштабным. Одним из главных результатов данного процесса должно стать формирование патриота.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что формирование патриотизма занимает ведущее место в воспитании подрастающего поколения и развивает у молодёжи те качества, которые необходимы для

сплочения и укрепления нации. Сильная и сплочённая нация – гарант независимости государства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Добренъков, В.И. Общество и образование / В. И. Добренъков, В. Я. Нечаев - М.: ИНФРА-М, 2003. – 381 с.
2. Жуков, Е. М. Советская историческая энциклопедия / Е. М. Жуков. – М.: Государственное научное издательство «Советская энциклопедия», 1976. – 2393 с.
3. О движении «Юнармия» [Электронный ресурс] – URL: <https://yunarmy.ru/> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=188038> (дата обращения: 24.03.2020).
5. Прохоров, А. М. Большой энциклопедический словарь / А. М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1993. – 1632 с.
6. Ушинский, К. Д. О воспитании детей и юношества / К. Д. Ушинский. – М.: Амрита-Русь, 2018. – 212 с.
7. Чангалиди, Д. Н. Патриотическое воспитание в условиях глобализации / Д. Н. Чангалиди // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия.- 2010. - №1. – С. 278-281.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Кириллова Н.Н.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей при УлГТУ №45»*

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в фундаментальном ядре содержания общего образования выделены базовые национальные ценности, восприятие которых подрастающим поколением в значительной степени обеспечивается через деятельность школьного музея. Одной из таких ценностей является патриотизм - чувство, основанное на памяти и благодарности к делам наших предков. Воспитание патриотизма - одна из основных задач, реализуемых школьным музеем. [2]

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей при УлГТУ №45» с 2009 года функционирует этнографический музей «Русь народная». Его экспозиция посвящена жизни и быту народов Поволжья в конце XIX-XX веке. Музейными средствами в нем осуществляется деятельность по духовно-нравственному, патриотическому и гражданскому воспитанию.

Патриотическая работа осуществляется по следующим направлениям:

1. сотрудничество с ветеранами фронта и тыла,

2. изучение культуры народов Поволжья.

В рамках первого направления ведется большая работа по сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны и недопущению фальсификации событий и фактов Отечественной истории. Музей осуществляет сотрудничество с Советом ветеранов войны и труда Засвияжского района города Ульяновска и Музеем истории и трудовой славы ОАО «УАЗ».

На базе школьного музея устраиваются передвижные выставки и встречи с ветеранами, например, 7 ноября 2019 года в рамках мероприятия, посвященного открытию Года Памяти и Славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне совместно с Музеем истории и трудовой славы ОАО «УАЗ» в Лицее была организована выставка «Давным-давно была война...». На открытии присутствовали ветераны труда и «дети войны», которые поделились воспоминаниями о жизни в военные годы. Возможность непосредственного общения с участниками и очевидцами событий военных лет оказывает воздействие на формирование нравственных приоритетов, патриотических чувств школьников. Экскурсии по передвижной выставке в течение месяца проводили обучающиеся Лицея.

Активисты школьного музея принимают участие в исследовательских проектах по истории Великой Отечественной войны и успешно представляют их результаты на региональных, всероссийских, международных конкурсах и научно-практических конференциях (региональный конкурс «Детская юношеская научная академия» (ДЮНА), региональная научно-практическая конференция по краеведению, Малые Сытинские чтения, Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке»). Привлечение к поисково-исследовательской деятельности способствует формированию гражданско-патриотических чувств школьников.

В рамках второго направления патриотической работы музея «Русь народная» обучающиеся знакомятся с повседневным бытом и традициями народов Поволжья.

Кроме традиционного экскурсионного показа, в музее широко используются специфические формы и методы работы с коллекциями: демонстрация отдельных музейных предметов на учебных занятиях, музейные уроки, работа с экспонатами во время практических занятий. [3]

Музейная деятельность строится на основе коммуникативной модели. Применяются интерактивные формы организации музейной работы: экскурсии-путешествия в прошлое («Дом вести-не рукавом трясти»- о домашнем укладе), мастерские по изготовлению предметов народного быта («Бабушкина кукла»), праздники, посвященные народной культуре, игровые формы в жанре «квеста» («Бабушкин сундук»).

В школьном музее «Русь народная» с 2019 года внедряется инновационная форма работы – виртуальная экскурсия. Обучающиеся информационно-технологических классов Лицея работают над созданием виртуального музея технических изобретений. В процессе своей деятельности они изучают историю науки и техники, оценивают вклад российских ученых и изобретателей в научно-технический прогресс и осознают влияние прогресса науки и техники на развитие общества в целом. Использование информационных технологий повышает эффективность процесса гражданско-патриотического воспитания.

Представленные формы организации деятельности школьного музея основаны на активном, личностном участии ребят в подготовке и проведении различных мероприятий, на проживании событий, в которых встречается прошлое, настоящее и будущее. Это особенно способствует формированию патриотических чувств.

Школьный музей обладает огромным воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Школьный музей – один из самых эффективных ресурсов для развития исторической памяти, гражданского и патриотического воспитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
2. Качкина Т.Б. Теоретические и практические основы деятельности школьного музея: учебное пособие. –Ульяновск: УИПКПРО, 2013.
3. Табарданова Т.Б. Музейная педагогика и школьный музей: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УИПКПРО, 2009.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. Шиняева О.В. Патриотические формы волонтерства и благотворительности как проявление гражданской позиции россиян	7
2. Осипов С.В. Памятные парады 9 мая: о прошлом и настоящем	10
3. Петухов В.Б. Мифы о Ленд-лизе в современной информационно-психологической войне.	16
4. Шигабетдинова Г.М. Диалогизация как основное условие патриотического воспитания студенческой молодежи.	25
5. Макаров Д.В. Духовное противостояние фашизму как важнейшее направление деятельности московской патриархии в годы Великой Отечественной войны.....	28
6. Волков М.П. Традиции как основа формирования патриотизма.	34
7. Кондрашихин А. Б. Топонимы Севастополя в системе духовно-нравственного воспитания молодёжи.....	39
8. Тихонова А.Ю. Духовно-нравственное воспитание молодежи на примере региональных пассионариев.	42
9. КомилиАбдулхай Шарифзода. Вечная слава защитникам Родины.	45
10. Петрова Т.Н., Федорова С.Н. Развитие ценностного отношения к Родине у студентов ВУЗа средствами этнопедагогики.....	49
11. Уткин Н.С. Чужой беды не бывает.	53
12. Стадлер Т.М. Патриотизм как необходимый элемент формирования социокультурной идентичности новых поколений.....	55
13. Гайнеев Э.Р. Рационализаторство в СССР в годы Великой Отечественной войны.....	59
14. Яковлева О.Н. Химическая наука и химические технологии в годы Великой Отечественной войны.....	72

СЕКЦИЯ 1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

1. Котельникова Н.М. Инженерные классы как форма организации патриотического воспитания обучающихся в лицее.....	79
2. Бирюков А.А. , Плотников Д.Ю. Роль российской авиации в победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	84
3. Бирюков А.А. Развитие гражданской авиации России в послевоенное время.	89
4. Войт Н.Н. Инновационные виртуальные технологии проектирования и обучения в условиях промышленного предприятия.	101
5. Истомина Т.М. Патриотическое воспитание как одно из основных направлений деятельности школы по формированию у обучающихся гражданского сознания.....	103

6. Пигарева В.Д. Патриотизм и героизм как элементы подвига советского народа в освобождении Севастополя от фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны.	106
7. Ванжа П.А. Значение великой Победы для современной молодежи.	109
8. Прохорова С.Ю. Проект «Герои среди нас»: основа нравственно-патриотического воспитания в колледже экономики и информатики имени А.Н. Афанасьева.....	112
9. Лушина В. Д. Литературно-исторический аспект воспитания патриотизма у школьников старших классов.....	117
10. Стадлер Т.М. Бессмертный полк УлГТУ.....	123
11. Прунова Е.В. Совместная работа семьи и педагогического коллектива по воспитанию патриотизма у дошкольников.	131
12. Пеструилова Е.В. Единство и патриотизм одной семьи.....	134
13. Фаизов А.А., Земсков С.А. Патриотическая работа в музее 5-й гвардейской танковой армии в средней школе №28 города Ульяновска.	136
14. Краснова Л.В. История создания школьного музея 5-ой Гвардейской танковой армии.	138
15. Хохлова Е.В. В центре патриотического воспитания школьный музей.	140
16. Залозная Е.Г., Евсеева Ю.С. Многообразие методов патриотического воспитания в ходе урочной и внеурочной деятельности по истории.....	143
17. Тройкина А.А. Необходимость патриотического воспитания на уроках истории.....	146
18. Захарова Л.М. Патриотизм в дошкольном детстве.	149
19. Шпота В.Н. Патриотическое воспитание в школе средствами музейной педагогики: из опыта работы.....	152
20. Рухлин А. Н., Красильникова О. А. Вклад Китая в Победу во Второй мировой войне.	155
21. Ходаковская И.В. Исторические школьные музеи - неотъемлемая часть патриотического воспитания общества.	159
22. Поваров В.В. Гражданско - патриотическое воспитание на уроках информатики в лицее.....	164
23. Якушева Н.Н. Незабываемые события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в школьном курсе литературы 11 класса.....	166
24. Дронов В.А. Методы формирования патриотических ценностей у молодежи в условиях информационной глобализации.....	168
25. Белухина Н.Н., Егорова Т.М. Использование метода адаптивно-экспертного заимствования при формировании патриотических ценностей у детей с ОВЗ.....	172
26. Гиматдинова В. М. Воспитание чувства патриотизма и нравственности на уроках истории и обществознания.....	175
27. Сотникова Т. И Патриотическое воспитание на уроках истории.....	178
28. Фасхутдинова Г.Н. Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочной деятельности по истории.....	180

29. Чебиняева И.Л. Патриотическое воспитание студентов в рамках воспитательной работы УлГТУ в преддверии 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	186
30. Сернова С.Г. «Потомок» для потомков (о творчестве «Студенческого театра УлГТУ» и спектакле на военную тематику «Потомок», который в 2020 году отмечает свой пятилетний юбилей).	188

СЕКЦИЯ 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИЗМОМ

1. Мировских А.А. О земляках-ульяновцев. 154-я стрелковая дивизия: история, которой нужно гордиться.....	192
2. Бирюков А.А., Плотников Д.Ю. Роль российских инженеров в разработке и создании новейших образцов вооружений в годы Великой Отечественной войны.....	200
3. Гафизов Ж.А. Мы помним! Мы гордимся!	205
4. Евграфов В.Г., Жигарина Л.Н. Матросов Александр Матвеевич - он родину сердцем своим защитил.....	208
5. Колесова Л.С. Методический обзор и анализ преподнесения и изучения событий 40-50-х гг. XX века в учебниках по истории России.....	212
6. Сафин Р.Ф. Бережем живых, помним ушедших в годы Великой Отечественной войны.....	215
7. Сениута М.Р., Яковлева Н.А. Подвиг героев-украинцев в Великой Отечественной войне.....	220
8. Лемешкина А.А., Карасева А.Г. Воспитание патриотизма – ресурс развития муниципального образования.....	230
9. Головина Л.А. Музей хранит память об ушедших поколениях и является неотъемлемой частью патриотического воспитания общества.	235
10. Сиразетдинова Е.Б. Патриотическая работа в музее «Истоия и культура Азербайджана».....	237
11. Пигарев В.С. Значение и роль фортификационных сооружений в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Развитие строительной военной отрасли в послевоенное время.	240

СЕКЦИЯ 3. УЛЬЯНОВСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ: «ВСЕ – ДЛЯ ФРОНТА! ВСЕ - ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

1. Лазарева А., Орлова Е.В. Особенности формирования и функционирования эвакогоспиталя №1847 в годы Великой Отечественной войны на территории Ульяновской области.....	245
2. Прунов В.М. Ульяновское градостроительное предприятие –УАЗ.....	256
3. Хренкова Н.А., Хренкова В.В. Поисково-исследовательская работа учащихся «Мариинской гимназии» о трудовой доблести земляков - ульяновцев в годы Великой Отечественной войны.....	260

4. Дмитриева Т.А. Вклад УАЗа в развитие промышленности и приближение Победы в Великой Отечественной войне. Развитие экономики региона в послевоенное время.	264
5. Соловьева Н.Н., Алимова Н.В. Каждый третий патрон фронту – с ульяновского патронного	268
6. Лосева С.Д. Доблесть Ульяновского патронного завода.	275
7. Тимофеева С.И. Героическое прошлое рядом.	277
8. Чуканов И.А, Пашев А.В., Фролов А.В. Мобилизация Ульяновской промышленности для работы на нужды фронта в начальный период Великой Отечественной войны в (1941-1945 гг.).....	280
9. Гришина А.А., Елизарова С.Ю. Радиотехнические средства связи в годы Великой Отечественной войны.	289
10. Чуканов И.А, Пашев А.В., Фролов А.В. Организация работы эвакуированных предприятий Ульяновской области в 1941-1945 гг.....	292

СЕКЦИЯ 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ЦЕННОСТНЫЕ, ГРАЖДАНСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРАКТИК РОССИЯН

1. Алексеева О.Д. Клубное движение как ресурс формирования гражданской идентичности молодежи.	301
2. Стадлер Т.М. Они сражались за Родину. Из материалов поисковой работы музея УлГТУ к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	304
3. Ильин А.Л. История создания и деятельности школьного музея Боевой Славы 57-ой Армии.	313
4. Ильин А.Л. Музейный квест для учащихся 1-4 классов музея боевой славы 57-й Армии МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» г. Ульяновска.....	320
5. Данилова А.С. Фестиваль как новационная форма организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях.	323
6. Яшина Л.Г. Виртуальный патриотический музей. Сайт музея Мариинской гимназии.	327
7. Баканова С.И., Ликонова Ю.К. Организация медиапространства дошкольной образовательной организации как условие эффективного социального и нравственно-патриотического воспитания.....	328
8. Богомолова Е.М. Конкурс чтецов как эффективное средство патриотического воспитания в ДОО.....	333
9. Сенницкая Н.А., Тагаева О.В. Патриотическое воспитание и движение «Юнармия» через поисково-исследовательскую работу.....	336
10. Антипина В.Н. Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства.	338
11. Семаева Л.В. Организация работы в лицее по формированию патриотических ценностей молодежи	341

12. Селезнева О.Е., Борисова Г.В., Егорова А.К. Новые формы организации патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных учреждениях (организациях).....	343
13. Андреева М.В. Все живы, пока о них помнят!.....	346
14. Петухова Т.В., Савкина К. С. Память об участниках Великой Отечественной войны как семейная ценность в условиях современной информационной войны.....	350
15. Сазонова М.В., Карпова Л.А. Музей хранит историю.....	354
16. Андреева Е.В. Экспериментальная работа в условиях кружковой деятельности по инженерии по изучению гусеничных бронированных машин.....	363

СЕКЦИЯ 5. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

1. Чернова Т.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников на социокультурном опыте.....	365
2. Цветкова И.В. Межпрофессиональные и межконфессиональные коммуникации как инструмент патриотического воспитания детей и молодёжи.....	372
3. Богомолова М.И., Дормидонтова Л.П. Духовно-творческое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами музыкального фольклора	375
4. Мироночева Н.Н. Формирование духовно-нравственных качеств школьников на основе исторического и православного краеведения в МБОУ «Мариинская гимназия» г.Ульяновска.....	380
5. Пронина А. Г. Воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к духовному, культурному и историческому наследию нашего народа	386
6. Чернова Т.Е. Зачем рассказывать о том.....	391
7. Соломенко Л.Д., Макарова Н.А. Каждый колосок – в копилку победы ! Дети – фронту.....	394
8. Новосад О.Н. Страницы истории Симбирской епархии. Воины Христовы 1-й Мировой и Великой Отечественной.....	396
9. Требухова Т.Н. Реализация учебно-методического комплекта «Истоки Великой Победы» для детей 5 - 10 лет	397
10. Тарасова Е.Г., Горбунова Н.А. Нам песня строить ... и воспитывать помогает. (из опыта патриотического воспитания).....	401
11. Пугачева Н.В. Бессмертные песни Великой Отечественной войны.....	406
12. Верещагина Н.Н. Абдюшева Н.Х. Методические подходы к организации и планированию образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.....	417

13. Новикова С.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством организации в дошкольной образовательной организации кадетской группы детей старшего дошкольного возраста.	421
14. Алексеева Е. В., Каргина Т.Е. Формы работы с дошкольниками по формированию представлений о Великой Отечественной войне и воспитанию уважительного отношения к историческому прошлому страны.	425
15. Делиу О. М., Гудун А.Н. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников.	428
16. Самаренкина В.А., Егорова Н. Ю. Сотрудничество ДОО с родителями по формированию основ патриотизма у старших дошкольников.	433
17. Сайфутдинова И.Р., Кожевникова О.Ф. Воспитание у детей дошкольного возраста уважительного отношения к историческому наследию родного края.	438
18. Сыраева А.Б., Степанова В.А. Патриотическое воспитание в современном дошкольном образовании на музыкальных занятиях.	441
19. Терещенкова Т.И. Патриотические формы волонтерства и благотворительности как проявление гражданской позиции россиян.....	445
20. Кузьмина Е.А. Использование краеведческого материала в патриотическом воспитании младших школьников.	449
21. Епископ Каскеленский Геннадий (Гоголев). Стихотворение Солдатский переулок	451
22. Шелюлева Е.А. Ценностное общение как прием духовно-нравственного воспитания обучающихся	453
23. ФроловаТ.Г., Валиева Ш.А. Воспитательный процесс на уроке и во внеурочной деятельности в школьном музее – едины.....	455
24. Кирпичникова И.Ш. Скоробогатова Н.И. Незабываемые события Великой Отечественной войны на страницах литературных и документальных произведений.	460
25. Абилова Ш.А. Кружковая работа в школе как форма организации патриотического воспитания и памяти о великом прошлом.....	463
26.Кузьмина О.М. Женское подвижничество в период Великой Отечественной войны.	467
27. Лифанов В.В. Филателия как средство воспитания патриотизма и гражданственности.	473
28. Степанов Д.А. Формирования патриотизма у молодёжи в условиях информационной глобализации.	478
29. Кириллова Н.Н. Школьный музей как ресурс патриотического воспитания личности.....	482

Научное издание

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 годов
И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.
К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(г. Ульяновск. 15 апреля 2020 года)**

Ответственная за выпуск – Г.М. Шигабетдинова

ЛР № 020640 от 22.10.97

Подписано в печать 10.04.2020. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 28,60. Тираж 150 экз. Заказ 339.

**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.

ИПК «Венец» УлГТУ, 432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.